

# كتاب

المجلد الأول

غذاء الالباب لشرح منظومة اد داب

تأليف الشيخ الامام والحبر البحر الممام

( شيخنا واستاذنا الشيخ محمد السفاريني الحنبلي )

( عامله الله بلطفه الخفي )

( والجلي بجاه سيد المرسلين )

( وآله وصحبه اجمعين )

( بمنه وكرمه آمين )

( لمؤلفه رضي الله عنه )

لعمري لقد انفتحت في العلم قوتي ولم آل جهداً في اقتناصي القواليا  
وطفت وفتشت الطروس وليتني خلصت كفافاً لا علي ولا ليا

طبع على نسخة المؤلف رحمه الله تعالى بعد الاستئذان من أحفاده  
على ذمة ملتزم طبعه الفاضل الشيخ عبد الفتاح الحجاوي النابلسي  
( فكل من تجاسر على طبعه تطلب مجازاته حسب الاصول )

( طبع بمطبعة النجاح بمحروسة مصر - لصاحبها محمد حسين التريزي )

سنة ١٣٢٤ هجرية

ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى رحمة واسعة كما في سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر للعالم الفاضل النبيل المورخ محمد خليل المرادي اليمشي

﴿ محمد السفاريني ﴾

ابن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني الشهرة والمولد النابلسي الخنبلي الشيخ الامام والخبر البحر التحرير الكامل الهام الاوحد العلامة . . . والعالم العامل الفهامة . صاحب التأليف الكثيرة والتصانيف الشهيرة أبو العون شمس الدين ولد بقرية سفارين من قرى نابلس سنة أربع عشرة ومائة وأنف ونشأ بها وتلا القرآن العظيم ثم رحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي وشيخ الاسلام الشمس محمد بن عبد الرحمن القزبي وابي الفرج عبد الرحمن ابن محيي الدين المجلد وابي المجد مصطفى بن مصطفى السواري والشهاب احمد بن علي المنيني واخذ الفقه عن ابي التقي عبد القادر بن عمر التغلبي وابي الفضائل عواد ابن عبيد الله الكوري ومصطفى بن عبد الحق اللبدي وغيرهم وحصل لصاحب الترجمة في طلب العلم ملاحظة ربانية حتى حصل في الزمن اليسير ما لم يحصله غيره في الزمن الكثير ورجع الى بلده ثم توطن نابلس واشتهر بالفضل والدكا ودرس واقفي واجاد ولف تأليف عديدة فمن تأليفه شرح ثلاثيات مسند الامام احمد في مجلد ضخم وشرح نونية النرصري سماها معارج الانوار في سيرة النبي المختار في مجلدين وتحرير الوفا في سيرة المصطفى وغذاء الالباب في شرح منظومة الآداب والبحور الزاخرة في علوم الآخرة وكشف اللثام في شرح عمدة الاحكام وتنتائج الافكار في شرح حديث سيد الاستغفار والجواب المحرر في الكشف عن حال الخضر والانسكندر وعرف الزرنب في شرح السيدة زينب والقول العلي في شرح اثر امير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه وشرح منظومة الكبائر الواقعة في الاقناع ونظم الخصائص الواقعة فيه ايضا والدر المنظم في فضل شهر الله المحرم وقرع الشياطين في قمع اهل اللواط والمنح الغرامية في شرح منظومة ابن فرح الانامية والتحقيق في بطلان التلفيق ولواقع الافكار السنية في شرح منظومة الامام الحافظ ابي بكر بن ابي داود الحائثية مجلد

وتحفة النساك في فضل السواك والدرة المضية في عقداهل الفرقة المرضية وشرحها  
المسمي بسواطع الآثار الأثرية بشرح منظومتنا المسماة للدرة المضية وتناضل العمال  
بشرح حديث فضائل الاعمال والدرر المصنوعات في الاحاديث الموضوعات ورطالة  
في بيان الثلاث والسبعين فرقة والكلام عليها واللمعة في فضائل الجمعة والاجوبة  
النجدية عن الأسئلة النجدية والأسئلة الوهية عن الأسئلة الزعمية وشرح على  
دليل الطالب لم يكمل وتعزية اللبيب بأحب حبيب وغير ذلك واما الفتاوي التي كتب  
عليها الكراس والاقول والاكثر فكثيرة ولو جمعت لبلغت مجلدات وله رحمه الله تعالى  
من الاشعار في المراسلات والغزليات والوعظيات والمرثيات شيء كثير وبالجمله فقد  
كان غرة عصره وشامة عصره لم يظهر في بلاده بعده مثله وكان يدعي للعلماء ويقصد  
لتفريج المهات ذا رأى صائب وفهم ثاقب جسورا على ردع الظالمين وزجر المفسرين  
اذا رأى منكرا اخذته رعدة وعلاصوته من شدة الحدة واذا سكن غيظه وبرد قبطه  
بقطرقة ولطافة وحلاوة وظرافة وله الباع الطويل في علم التاريخ وحفظ وقائع الملوك  
والعلماء والامراء والادباء وما وقع في الازمان السالفة وكان يحفظ من اشعار العرب  
العرباء والمولدين شيئا كثيرا وله شعر لطيف منه قوله

من لي بأن انظر الى      خشف بليل معتكر  
وأضمه من غير شفة      ف كالضمير المستتر  
وقوله      الصبر عيل من القلا      والنفس امست في بلا  
والجفن جف من البكا      والقلب في الشجوى غلا  
وشكي اللسان فقال في      شكواه لاحول ولا  
وقوله      احبة قلبي تزعموا ان حبكم      صحيح فان كنتم كما تزعموا زوروا  
واحيوا فتي فت الغرام فؤاده      والا فدعوي حبكم كلها زور  
وله غير ذلك من الاشعار والنظام والشارح هو مشهور في ايدي الناس وكانت وفاته  
في شوال سنة ثمان وثمانين ومائة والف ودفن بربها الشامية  
وقد ترجمه ايضا جمع من الاعيان منهم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي في عجائب  
الاكتاف في التراجم والاخبار والله اعلم



❦ به ثقني وعليه توكلني ❦

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان . وخلق له السمع والبصر والقوي  
والجوارح والبنان . وشرفه بمعرفته واهله لخدمته وفضله على سائر الحيوان .  
واختصه بالنهي والامر والوزر والاجر والطاعة والعصيان . ومنحه الحلم والحزم  
والفكر والفهم والذكر والعلم والتحقيق والعرفان . ونحله الرضى والغضب والتودد  
والادب والتلطف والارب والركة والجشب والراحة واللقب والتذكر والنسيان .  
سبحانه من اله خلق فسوى . وقدر فهدى . وامات واحيا . واعطى ومنع .  
وخفض ورفع . واتم الدين واعلن البرهان . حد الحدود وعم بالفضل الوجود وبين  
الاحكام من مباح وحلال وحرام ومكروه ومندوب . فاندرج فيها الادب المطلوب .  
ففضل هذا الدين على سائر الاديان . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
ولا ضد ولا ند ولا وزير ولا مشير ولا اعوان . بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد  
المنزه عن الصاحبة والولد فهو القادر المقدر الحكيم الديان . واشهد ان سيدنا محمدا عبده  
ورسوله وحنبيه وخليله وامينه علي وحيه وشهيدته على امره ونهيه خلاصة الاكوان .



وسيد ولد عدنان . الذي اكمل خلقه وعظم خلقه ووضع عنه وزره ورفع له ذكره وادبه  
 فاحسن تأديبه فكان خلقه القرآن . وايده بالوحي والتزويل والفضل والتفضيل  
 والبيان . والتفصيل والحكمة والتأويل والحسن والاحسان . اللهم صل وسلم وشرف  
 وعظم وبجل وكرم وضاعف ذلك على هذا النبي الكريم . المنعوت في الكتاب القديم .  
 باعظم نعمت واتم تفخيم . بقولك جل ثناؤك وانتك لعل خلق عظيم . فيا لها من  
 مزية ساد بها على الملائكة والانس والجان . وعلى اله واصحابه وانصاره واحزابه  
 واصهاره واحبابه . المتخلفين بخلقهم والمتأدين بأدابه في السر والاعلان . الذين  
 بذلوا نفوسهم النفيسة في اظهار دينه القويم . وجاهدوا بسم القنا وبيض الظبا من  
 حاد عن صراطه المستقيم ونشروا السنة والكتاب واظهروا الفروض والاداب باسم  
 قلب وافصح لسان . وعلى التابعين وتابعيهم والأئمة المجتهدين ومقلديهم ما نقلت  
 اخبارهم ودونت آثارهم وكر الجديدان . وتعاقب الملوان . ( اما بعد ) فقد كان سألتني  
 بعض الاخوان . والاحبة والاخذاء ممن له في العلم رغبة ولديه من خوف التقصير رهبة .  
 ان اشرح منظومة الآداب نظم الامام العلامة الاوحد والقُدوة الفهامة الامجد  
 سيديويه زمانه بل قس عصره وسحبان اوانه ونججل الدر بنظمه والضحي ببيانه  
 والبحر بفيض علمه والمزن بسيل بنانه الامام القدوة شمس الدين ابو عبد الله محمد  
 ابن عبد القوي المرداوي الفقيه المحدث النحوي الحنبلي الاثري رضوان الله عليه  
 شرحاً يحل مبانيها ويظهر معانيها ويكشف وجوه مخدراتها ويوضح دلائل اياتها  
 ويكون لابناء زماننا في معرفة الآداب كالاقناع والمنتهى في الفقه عند ذوي الالباب  
 فتعلمت بان خاتمة المحققين الشيخ موسى الحجاوي قد شرعها و قبله اوحد المجتهدين القاضي  
 علاء الدين المرداوي قد اوضحها فمن انا حتى اتجراً على شرح هذه الرسالة وادخل  
 بين البحر والنهر بهذه البلالة ومن لي باطلاع المرداوي وتحقيق الحجاوي وهل انا  
 حينئذ الا كن ذهب الى جماعة فيهم بقراط وجالينوس وقال انا الطيب المداوي  
 فقال السائل اما شرح المرداوي فلا يكاد يوجد واما شرح الحجاوي فقد اقتصر  
 على الاحكام باوجز عبارة وازهد . مع حذفه لا كثر ايات المنظومة او كثير منها مع  
 الحاجة اليها وعدم الفنى عنها ونحن نقترح عليك بسط العبارة في الاخبار وضبط

الاشارة في الآثار ليكون من احرز هذه الفوائد الغزيرة من الصحة والبيان والتعليل  
 والدليل على بصيرة فنيته الذي الى بضاعتي المزجاة يرغب . ووعدته بذلك والوعد  
 عند الحردين يطلب . وقلت لابد من اسعاف هذا السائل . ولو بالتطفل على الكتب  
 المدونة والرسائل . ونقل الاخبار وجمع المسائل . فانافي هذا الزمان نقول كما نقل الناقل  
 لم تدع الاوائل كلمة لقائل والمظهر في زماننا الامامة والعلم والبلاغة والفهم بالنسبة  
 للصدر الاول مثل ان يحاجي سبحانه باقل ثم اخذت في تحصيل المواد المعينة  
 والكتب الصحيحة المتينة وبعد الوعد بمدة تزيد على ثلاث سنين شرعت في الشرح  
 والتبيين هذا مع كوني في بلدة قفرا . أرجاؤها من ظلمة الجهل غبرا . وعلمائها من  
 العلوم قفرا . والفن في ضواحيها تمرا . وعزت المواد في قطر تأليفها وقد اخل المواد في مخالفها  
 غير ان العبد ابتهل الى الله ورمى نفسه بين يديه وطرق بابه وطلب منه المعونة على  
 شيء سهل اسبابه فقد حصل لدينا من المادة التي لنيل المطلوب مساعدة عدة اسفار  
 اذا قابلت ليل الجهل انقشع لما فيها من الاسرار والانوار مثل الآداب الكبرى  
 لابن مفلح ومختصرها لليونيني وشرح هذه المنظومة للحجاوي والاقناع والمنتهى  
 وشرحها وحواشيها وفروع بن مفلح وتصحيحه للمرداوي وحاشيته لابن قندس  
 والانصاف للمرداوي والتنقيح له وحاشيته للحجاوي وغاية المطلب للجراعي والشرح  
 الكبير لابن أبي عمر المقدسي والمحرر للمجد وعدة من كتب فقه المذهب ومن  
 كتب الآثار سيرة ابن هشام وسيرة الحلبي وسيرة الشمس الشامي والمواهب اللدنية وتحجير  
 الوفا لناوراد المعاد في هدى خير العباد للامام المحقق بن القيم واغاثة الالهقان ومفتاح  
 دار السعادة والروح وحادي الارواح وشرح منازل السائرين والكلم الطيب والعمل  
 الصالح واعلام الموقعين والداء والدواء وروضة المحبين ونزهة المشتاقين والاحكام  
 الشرعية وتحفة الودود وجلاء الافهام وغير هذه المذكورات من كتبه ومن كتب  
 ابن الجوزي التبصرة والمنهل المورود ومنتهى المتخبط ومواسم العمر والموضوعات  
 وصيد الخاطر وآداب النساء . ومن كتب الحفاظ ابن رجب لطايف المعارف وشرح  
 الاربعين النووية واختيار الأولى واستنشاق نسيم الأنس والذل والانكسار وغيرها  
 من كتبه المفيدة وأجزائه العديدة ومن كتب ابن تيمية طيب الله ثراه الفناوي

المصرية والرسالة الحموية والجواب الصحيح ورفع الملام عن أئمة الاسلام والوابل  
الصيب في الكلم الطيب والسياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية وقواعد ورسائل  
له يكثر ذكرها ومن كتب التفسير البغوي والعلبي والبيضاوي والجلالين والواحدي  
وغيرها ومن كتب اللغة القاموس وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير ومطالع الانوار  
وغريب ابي عبيد وغريب لغة الاقناع والمطلع ومن الكتب المختصة بالحديث الترغيب  
والترهيب للمحافظ المنذري وتنبيه الغافلين للسمرقندي والجامع الصغير للجلال  
السيوطي وشروحه والهيئة السنية في الهيئة السنية له والاوائل له وأوائل على دده  
والتميز لابن الديبع تلميذ السخاوي اختصره من المقاصد الحسنة فيما يدور من الاحاديث  
على الاسنة وتسهيل السبيل لغرس الدين وموضوعات علي القاري ومسند الامام  
أحمد والصحيحين وبقية الصحاح والسنن وفضائل الاعمال للضياء المقدسي وغير  
ما ذكرنا فقد جمعه من أكثر من ثمانمائة كتاب التي نقلت منها وبحسب مواد أصلها  
تزيد على الالف والله الموفق (وسميته غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب)  
(وصدرته) بمقدمة تشتمل على أمرين (الامر الاول) هذه القصيدة من بحر الطويل  
من الضرب الثاني وله عروض واحدة مقبوضة والقبض حذف خامس الجزء واضربه  
ثلاثة (الاول) صحيح وبيته

(أبا منذر كانت غرورا صغيثي \* ولم أعطكم بالطوع مالي ولا عرضي)  
(الثاني) مثلها وبيته

(سبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود)  
(والثالث) محذوف وبيته قول الشاعر

(أقيموا بني النعمان عنا صدوركم \* والا تقيموا صاغرين الروثا)

والحذف هو ذهاب سبب خفيف كما في البيت وأجزاء الطويل ثمانية فعولن  
مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن « ولنقطع البيت الاول من  
قصيدة الناظم رحمه الله تعالى ورضي عنه ليقاس عليه نظائره (بمحمد) فعول دخله  
القبض وهو حذف خامس الجزء سا كنأ كما هنا (كذا الاكرا) مفاعيلن (م مارم)  
فعولن (تابندي) مفاعيلن محذوف خامسه سا كنأ لان عروضه لا تكون الا كذلك

( كثيرا ) فعولان ( كما ترضى ) مفاعيلن ( بغير ) فعول بمحذف سا كن السبب الخفيف وهو قبض لانه خامس الجزء كما علمت ( تحدد ) مفاعلن والحرف المشدد بحرفين والعروض مؤنثة وهي آخر المصراع الاول والضرب مذكر وهو آخر المصراع الثاني وأما القافية فهي من آخر البيت الى أول متحرك قبل سا كن بينهما وتكون بعض كلمة كما في قول امرئ القيس

وقوفا بها صحي على مطيهم يقولون لا تهلك أسي ونحمل  
هي من الحاء الى الياء وتكون كلمة كقوله

ففاضت دموع العين مني صباة على النحر حتى بل دمعي محلي  
وفي منظومة الناظم آخر البيت الياء الساكنة في جميع القصيدة والمتحرك الذي قبل سا كن هو الدال المهملة والله تعالى أعلم ( الثاني في ذكر ترجمة الناظم )  
رحمه الله تعالى ورضي عنه هو محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله المقدسي المرداوي الفقيه المحدث النحوي شمس الدين ابو عبد الله ولد سنة ثلاثين وستمائة بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن خطيب القرافة وابن عبد الهادي وابراهيم بن خليل وغيرهم وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على الشيخ الامام شمس الدين بن ابي عمر وغيره وبرع في العربية واللغة واشتغل ودرس وافى وصنف ( وقال ) الذهبي كان حسن الديانة دمث الاخلاق كثير الافادة مطرحا للتكليف ولي تدريس الصالحية مدة وكان يحضر دار الحديث ويشغل بها وبالجيل يعني صالحية دمشق وله حكايات ونوادر وكان من مجاسن الشيوخ قال الذهبي وجلست عنده وسمعت كلامه ولي منه اجازة ( قال ) الحافظ بن رجب في الطبقات درس بالمدرسة الصالحية بعد ابن الواسطي وتخرج به جماعة من الفضلاء ومن قرأ عليه العربية الشيخ الامام شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية قدس الله روحه وله تصانيف منها في الفقه القصيدة الطويلة الدالية وكتاب مجمع البحرين لم يتمه وكتاب الفروق وعمل طبقات الاصحاب ومحدث وروي عنه امما عيل ابن الجباز في مشيخته قال وتوفي ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وتسعين وستمائة ودفن بسفح قاسيون رحمه الله ورضي عنه امين ( قال ) الشيخ موسى بن احمد بن موسى بن

سالم الحجاوي صاحب الاقتناع ولما نظم يعني ابن عبد القوي القصيدة الطويلة في  
الفقه أتبعها بهذه القصيدة في الآداب اقتداء بطريقة جماعة من الأصحاب كابن  
أبي موسى والقاضي وابن حمدان في رعايته وصاحب المستوعب وغيرهم في اتباع  
الكتاب بخاتمة في الآداب فأتبع كتابه هذه القصيدة قلت ومن سلك هذا الأسلوب  
من المتأخرين الإمام أبو بكر بن زيد الجراعي في كتابه غاية المطلب (قال) الإمام  
العلامة شيخ الإسلام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح في صدر آدابه الكبرى  
وقد صنف في هذا المعنى يعني الآداب كثير من أصحابنا كأبي داود الإمام  
السجستاني صاحب السنن وأبي بكر الخلال وأبي بكر عبد العزيز وأبي حفص وأبي  
علي بن أبي موسى والقاضي أبي يعلى وابن عقيل وغيرهم قال وصنف في بعض ما يتعلق  
به كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاء والطب واللباس وغير ذلك أبو بكر  
الاجري وأبو محمد الخلال والقاضي أبو يعلى وابنه أبو الحسين وابن الجوزي وغيرهم  
انتهى (واعلم) أن البسمة ساقطة من أول النظم وكان ذلك لكون المنظومة تنمة  
للقصيدة الطويلة أو أن الناظم رحمه الله تعالى أتى بها لفظاً أو لفظاً وخطاً كما هو  
موجود في بعض النسخ وأسقطها بعض النساخ ونحن نأتي بها فنقول (بسم الله الرحمن  
الرحيم) إنما بدأ المصنفون كتبهم بالبسمة تأسياً بالكتاب القديم واقتداء بالرسول  
الكريم في مكاتباته إلى الملوك وغيرهم وعلا بمحدث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه  
ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أتر أي ذاهب البركة رواه الخطيب في كتابه الجامع  
قالبا للمصاحبة أو الاستماناة متعلقة بمحذوف وتقديره فعلا خاصا مؤخرا أولى أما  
كونه فعلا فلا أن أصل العمل للأفعال وأما كونه خاصا فلا أنه أنسب وأما كونه مؤخرا  
ليكون الابتداء بالبسمة حقيقة والاسم مشتق من السمو وهو العلو أو السمة وهي  
العلامة والله علم للذات الواجب الوجود لذاته المستحق لجميع الكمالات وهو  
مشتق عند سيويه واشتقاقه من اله كالم إذا تحير لتحير الخلق في كنه ذاته تعالى  
وتقدس وقيل من لاه يليه إذا علا أو من لاه يلوه إذا احتجب وهو عربي عند  
الأكثر وزعم البلخي من المعتزلة أنه معرب فقيل عربي وقيل سرياني ولكن القول  
بأنه معرب ساقط لا يلتفت إليه وهو الاسم الأعظم عند أكثر أهل العلم وعدم

الاجابة لا كثير الناس مع الدعاء به لتخلف بعض شر وطه التي من اهمها الاخلاص  
واكل الحلال ( وقال ) الامام ابن القيم وجمع الاسم الاعظم الحي القيوم قال في نونته  
• اسم الاله الاعظم اشتملا على اسم الحي والقيوم مقترنان  
فالسكل مرجعها الى الاسمين يد رى ذاك ذو بصر بهذا الشأن

والرحمن صفة في الاصل بمعنى كثير الرحمة جدا ثم غلب على البالغ في الرحمة  
غايتهما وهو الله تعالى والرحيم ذو الرحمة الكثيرة فالرحمن ابلغ منه واتي به اشارة  
الى ان مادل عليه من دقائق الرحمة وان ذكر بعد مادل على جلالها الذي هو  
المقصود الاعظم مقصود ايضا لا يتوهم انه غير ملتفت اليه وانما قدم الله على الرحمن  
الرحيم لانه اسم ذات في الاصل وهما اسم صفة في الاصل والذات متقدمة على الصفة وانما  
قدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن خاص بالله تعالى فلا يقال لغير الله جل  
شأنه واما قول بني حنيفة في مسيلة الكذاب رحمان الجامة وقول شاعرهم  
وانت غيث الوري لازلت رحمانا . فقال الزمخشري من تعنتهم في كفرهم والافهوا الله  
خاص بالله لغة وشرعا قال ومن ثم اخر عن الله بخلاف الرحيم فليس خاصا به تعالى  
بل عام به وبغيره تعالى لمن قام به معناه . واعترض بما خرجه ابن ابي حاتم عن الحسن  
البصري انه قال الرحيم لا يستطيع احد ان ينتحله وحمله الحافظ السيوطي على  
المعرف بال دون المنكر والمضاف والخاص مقدم على العام ولانه ابلغ من الرحيم كما  
اشرنا لزيادة بنائه على الرحيم وزيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالبا كما في قطع وقطع  
فان قيل العادة تقديم غير الابلغ ليعرقي منه الى الابلغ كما في قولهم عالم مخبر وجواد  
فياض فالجواب قد قيل ان الرحيم ابلغ وقيل هما سواء غير انه قد خص كل منهما بشي  
فقيل رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وقيل عكسه وقيل الرحمن امدح والرحيم الطف وقيل  
انما خولفت العادة لانه أريد ان يردف الرحمن الذي تناول جلائل النعم واصولها  
بالرحيم ليكون كاللثمة والرديف لتناوله مادي منها ولطف كما اشرنا اليه وقد قال ابن  
هشام في المعنى الحق قول الاعلم وابن مالك ان الرحمن ليس بصفة بل علم قال وهذا  
لا يتجه السؤال وينبغي على علميته انه في البسمة ونحوها بدل لانعت وان الرحيم بعده  
نعت له لانعت لاسم الله اذ لا يقدم البدل على النعت قال وما يوضح انه غير صفة

مجيبه كثيراً غير تابع نحو الرحمن علم القرآن قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن انهمي واعترض بان مجيبه كثيراً غير تابع لا يدل على عدم الصفة لان الموصوف اذا علم جاز حذفه وابقاء صفته كقوله تعالى ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك اي نوع مختلف الوانه كاختلاف السموات والجبال وعلى المشهور انه صفة كالرحيم بحسب الاصل فمشتقان من رحم بجعله لازماً بنقله الى باب فعل بضم العين او بتزيله منزلة اللازم اذا هما صفتان مشبهتان وهي لا تشتق من متعد ورحته تعالى صفة قديمة قائمة بذاته تعالى تقتضي التفضل والانعام واما تفسيرها برقة في القلب تقتضي الانعام كما في الكشف وغيره انما يليق برحة المخلوق ونظير ذلك العلم فان حقيقته المتصف بها تعالى ليست مثل الحقيقة القائمة بالمخلوق بل نفس الارادة التي يردون الرحمة اليها هي في حقه تعالى مخالفة لارادة المخلوق اذ هي ميل قلبه الى الفعل او الترك وارادته تعالى بخلاف ذلك وكذا رد الزمخشري لما في حقه تعالى الى الفعل بمعنى الانعام مع ان فعل العبد الاختياري انما يكون لجلب نفع للفاعل او دفع ضرر عنه وفعله تعالى بخلاف ذلك فما فروا اليه فيه من المحذور نظير الذي فروا منه وبهذا يظهر انه لا حاجة الى دعوي المجاز في رحمة تعالى اذ هو خلاف الاصل المقتضى لصحة نفيها عنه وضعف المقصود منها فيه كما هو شان المجاز اذ يصح ان تقول لمن قال زيد اسد ليس باسد وليست جرائته كجرائته والحاصل ان الصفة تارة تعتبر من حيث هي وتارة من حيث قيامها به تعالى وتارة من حيث قيامها بغيره تعالى وليست الاعتبارات الثلاثة متماثلة اذ ليس كثره تعالى شئاً لافي ذاته ولا في شئ من صفاته ولا في شئ من أفعاله ذكر ذلك الامام العلامة ابن القيم في كتابه بدائع الفوائد (واعلم) ان الحديث الذي قدمناه وهو كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو ابرق دروي بلفظ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطع رواه ابو داود وابن ماجه من حديث ابي هريرة مرفوعاً قل المناوي باسناد حسن وفي رواية عند البغوي بحمد الله والكل بلفظ اقطع وفي رواية اجزم وفي رواية كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع ايضا وفي رواية لا يبدأ فيه بذكر الله فتكون الروايات بيسم الله الرحمن

الرحيم وبالحمد لله وبحمد الله وبذكر الله واقطع وهو اكثر الروايات وابتر  
واجذم ومعنى ذي بال اي صاحب حال وشان يهتم به شرعاً فيخرج المحرم  
والمكروه ومعنى الابتر والاقطع والاجذم ناقص البركة فان البتر قطع الذنب والقطع  
اعم من ذلك والجذم قطع الاطراف او فسادها ولكن في المعنوى ناقص البركة  
بجامع ان كلا منهما ناقص وللملاحظة الناظم رحمه الله تعالى رواية كل امر ذي بال  
لا يبدأ فيه بحمد الله بدأ منظومته بذلك فقال

بِحَمْدِكَ ذِي الْاِكْرَامِ مَا رُمْتُ اَبْتَدِي كَثِيرًا كَمَا تَرْضَى بِغَيْرِ تَحَدُّدٍ

(بحمدك) اي بوصفك الجميل الاختياري على قصد التعظيم والتبجيل وهذا معنى  
قولهم الحمد لغة هو الثناء بالالسان على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل  
والحمد عرفاً فعل يذبي عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الخامد او غيره واما الشكر  
لغة فهو الحمد العرفي وعرفاً صرف البمد جميع ما انعم الله به عليه الى ما خلق لاجله  
فبين الحمد اللغوي والعرفي عموم وخصوص من وجه فيجتمعان فيما اذا كان بالالسان  
في مقابلة نعمة وينفرد اللغوي فيما اذا كان بالالسان لا في مقابلة نعمة وينفرد العرفي  
بصدقه بغير اللسان في مقابلة نعمة فمورد الحمد العرفي اعم وهو اللسان والاركان  
ومتعلقه اخص وهو كونه في مقابلة نعمة والحمد اللغوي عكسه والحمد اللغوي مع  
الشكر اللغوي كذلك اذ الشكر اللغوي هو الحمد العرفي كما علم وقد كان النبي صلى  
الله عليه وسلم يفتتح خطبه بالحمد لله والثناء عليه ولذا جمعت فآحة الكتاب في اول  
المصحف لافتتاحها بالحمد لله وتضمنها الثناء عليه سبحانه وتعالى وقيض الحمد الذم  
وقيض الشكر الكفر (ذى) اي صاحب (الاكرام) فذى بدل من الكاف في بحمدك  
والاكرام مضاف اليه أى مكرم انبيائه واوليائه بلطفه ومته وفي القرآن ويبقى  
وجه ربك ذو الجلال والاكرام وفي الحديث الشريف عن عائشة رضي الله عنها قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم من صلاته لم يقعد الا مقدار ما يقول اللهم انت  
السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام رواه مسلم (ما) موصول حرفي  
(رمت) من الروم وهو الطلب كالرام (ابتدى) اي آتي في ابتداء كلامي اي روم



ابتدائي كأن بحمدك او موصول اسمي اي الذي رمت ابتداءه كأن بحمدك فيحمدك متعلق بمحذوف خبر مقدم وروم ابتدائي مبتدأ موحى يقال ابتداء الشيء فعله ابتداء كابتداءه وابتداءه (كثيراً) صفة لمصدر محذوف اي ابتدئ بحمدك حمداً كثيراً (كما) اي كالذي (ترضاه) يا ذا الجلال والاكرام (بغير تحدد) بل مطلق عن التحديد والتقييد لان العبد ولو اتي عمره في الثناء على ربه جل شأنه ما أدى عشر معشار ما له عليه سبحانه ولكنه جل شأنه لمعظم لطفه ورحمته يرضى من عباده باليسير مع الاعتراف بالعجز والتقصير (وفي) السنن عن رفاعه بن رافع رضي الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فمطست قلت الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف فقال من المتكلم في الصلاة فلم يجبه احد ثم قالها الثانية من المتكلم في الصلاة فقال رفاعه بن رافع انا يا رسول الله قال كيف قلت قال قلت الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فقال والذي نفسي بيده لقد ابتدرها بضعة وثلاثون ملكاً ايهم يصعدونها قال الترمذي حديث حسن (وفي) سنن ابى داود عن عامر بن ربيعة قال عطس شاب من الانصار خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فقال الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه حتى يرضى ربناو بعدما يرضى من أمر الدنيا والآخرة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من القائل الكلمة فسكت الشاب ثم قال من القائل الكلمة فانه لم يقل بأساً فقال يا رسول الله أنا قلتها لم أرد بها الا خيراً قال ما تناهت دون عرش الرحمن جل ذكره (وفي) مسند الامام احمد رضي الله عنه عن وائل بن حجر رضي الله عنه قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل الحمد لله كثيراً طيباً مباركاً فيه فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من القائل قال الرجل أنا يا رسول الله وما أردت الا خيراً فقال لقد فتحت لها أبواب السماء فلم ينهها شيء دون العرش (فائدة) ذكر بعض الناس أن أفضل صيغة الحمد الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ورفع ذلك للامام المحقق شمس الدين ابن القيم طيب الله براه فانكر على قائله غاية الانكار بان ذلك لم يرد في الصحاح ولا السنن ولا يعرف في شيء من كتب الحديث المعتمدة ولالة اسناد معروف وانما يروى عن ابى نصر التمار عن سيدنا آدم ابي البشر عليه الصلاة والسلام

قال ولا يدري كم بين آدم وابي نصر الا الله تعالى قال ابو نصر قال آدم يا رب  
 شغلني بكسب بدى فعلني شيئاً من مجامع الحمد والتسبيح فأوحى الله اليه يا آدم  
 اذا أصبحت قفل ثلاثاً واذا أمسيت قفل ثلاثاً الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي  
 نعمه ويكافي\* مزیده فذلك مجامع الحمد والتسبيح قال ابن القيم فهذا لورواه ابو  
 نصر التمار عن سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم لما قبلت روايته لا تقطاع الحديث فيما  
 بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف بروايته له عن آدم قال وبني على  
 هذا بعض الناس مسألة فقهية فقال لو حلف انسان ليحمدن الله تعالى بمجامع الحمد  
 واجل المحامد فطريقه في بريمينه ان يقول الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي\* مزیده  
 قال ومعنى يوافي نعمه اى يلاقيها فتحصل النعم معه ويكافي\* مهموز اى يساوى  
 مزيد نعمه والمعنى انه يقوم بشكر ما زاد من النعم والاحسان ثم رد هذا بما يطول  
 والحاصل ان العبد لا يحصى ثناءً على ربه ولو اجتهد في الثناء طول عمره (روى) الامام  
 احمد في الزهد عن الحسن قال قال داود الهى لو ان لكل شعرة مني لسانين يسبحانك  
 الليل والنهار والدهر كله ما قضيت حق نعمة واحدة وروى فيه ايضا عن المغيرة بن  
 عتبة قال لما انزل الله على داود اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادى الشكور قال  
 يا رب كيف اطيق شكرك وانت الذى تنعم علي ثم ترزقني على النعمة الشكر ثم  
 تزيدني نعمة بعد نعمة فالنعمه منك يا رب فكيف اطيق شكرك قال الآن عرفني  
 يا داود انتهى فلا يطعم العبد في اداء شكر أقل نعمة الا بالاعتراف بالجز

وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنْعَامِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ مِنْ كُلِّ هَادٍ وَمُهْتَدٍ

( وصل ) يحتمل ان يكون صنيع الناظم رحمه الله على طريق الالتفات للمخاطب  
 وتكون الواو عاطفة على جملة مقدرة اى احمد ربك ذا الاكرام وصل ويحتمل انه اراد  
 وصل يا الله فان صل فعل دعاء وكنت رايت في بعض النسخ ما هذا صورته بحمدك ذى  
 الاكرام مارمت ابتدئ. كذلك كما ترضي بغير تحدد. اصلي الخ فيكون المعنى كما ان روم  
 ابتدائي بحمدك كذلك اى مثله كما ترضاه بغير تحدد اصلي وبغير تحدد متعلق باصلي  
 ويكون شطر البيت الاول متعلقاً بالثاني والصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة

الاستغفار ومن الآدميين التضرع والدعاء بخير قال الضحاك صلاة الله رحمته وصلاة  
 الملائكة الدعاء وقال المبرد اصل الدعاء الرحم فهو من الله رحمة ومن الملائكة رقة  
 واستدعاء للرحمة من الله وقيل صلاة الله مغفرته وهو مروى عن الضحاك ايضا نقله  
 الامام ابن القيم في كتابه جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على خير الانام ولم  
 يرض ذلك وانما اختار كون الصلاة من الله تعالى ثناؤه جل شأنه عليه وارادته لرفع  
 ذكره وتقريبه وكذلك ثناء ملائكته عليه صلى الله عليه وسلم وذكر البخاري في  
 صحيحه عن ابي المالية قال صلاة الله على رسوله ثناؤه عليه عند ملائكته اتمهي واما  
 صلاة الملائكة والآدميين فهي سواها لم الله تعالى ان يفعل ذلك به ويكون تسمية العبد  
 مصليا لوجود حقيقة الصلاة منه فان حقيقة الثناء وارادة الاكرام والتقريب واعلاء  
 المنزلة والانعام فهو حاصل من العبد غير انه يريد ذلك من الله عز وجل والله جل  
 شأنه يريد ذلك من نفسه أن يفعله برسوله وأطال الكلام على ذلك والحاصل أن  
 المشهور في تفسير الصلاة ما ذكرناه أولا غير أن كلام ابن القيم في غاية التحقيق  
 والله ولي التوفيق (على خير الانام) كسحاب والآنام بالمد والانيم كأمر الخلق  
 أو الانس والجن أو جميع ما على وجه الارض كما في القاموس ولا شك أنه صلى الله  
 عليه وسلم خير الخلائق تفصيلا وجملا قال ابن عباس رضي الله عنهما ما خلق الله  
 خلقا ولا برأه أحب اليه من محمد صلى الله عليه وسلم وفي أبي نعيم عن عبد الله بن  
 سلام أنه صلى الله عليه وسلم قال أنا أول من تنشق عنه الارض ولا فخر وروى البغوي  
 وغيره عن أبي سعيد مرفوعا قال أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر وأنا أول من  
 تنشق عنه الارض يوم القيامة ولا فخر وأنا أول شافع يوم القيامة ولا فخر ونحوه عن  
 أبي هريرة والاحاديث في ذلك كثيرة معلومة وانما أتبع التباخم الحمدلة بالصلاة عليه  
 صلى الله عليه وسلم لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذي بال  
 لا يبدأ فيه بحمد الله والصلاة علي فهو أقطع ابرم محق البركة قال في تسهيل السبيل  
 وهو ضعيف قلت وظاهر كلام الامام ابن القيم عدم ضعفه قال في كتابه جلاء  
 الافهام الموطن الاربعون من موطن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عند كل  
 ذي بال فانه يبدأ بحمد الله تعالى والثناء عليه ثم بالصلاة على رسوله صلى الله عليه

وسلم ثم يذكر كلامه بعد ذلك أما ابتداءه بالحد فلما في مسند الامام احمد وسنن  
أبي داود من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه  
قال كل كلام لا يذكر الله فيه فيبدأ به وبالصلاة علي فهو أقطع ممحوق من كل  
بركة انتهى وفي صحيح مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا (وعن) أنس رضي الله  
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكرت عنده فليصل علي ومن صلى علي  
مرة صلى الله عليه عشرا وفي رواية من صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه عشر  
صلوات وحط عنه عشر خطيئات رواه الطبراني في الصغير والوسط وأخرج الامام  
احمد باسناد حسن عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال من صلى  
علي النبي صلى الله عليه وسلم واحدة صلى الله عليه وملائكته سبعين صلاة  
(وعن) أبي ابن كعب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
ذهب رجع الليل قام فقال يا أيها الناس اذكروا الله اذكروا الله جاءت الراجفة  
تتبعها الرادفة جاء الموت بما فيه جاء الموت بما فيه قال أبي بن كعب فقلت يا رسول  
الله اني أكثر الصلاة فكم أجعل لك من صلاتي قال ما شئت قلت الربع قال  
ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت النصف قال ما شئت وان زدت فهو خير لك  
قلت أجعل لك صلاتي كلها قال اذن تكفي همك ويفر ذنبك رواه الامام احمد  
والترمذي والحاكم وصححه وقال الترمذي حديث حسن صحيح (وفي) رواية  
للانام احمد باسناد جيد عنه قال قال رجل يا رسول الله أرأيت ان جعلت صلاتي  
كلها عليك قال اذن يكفيك الله تبارك وتعالى همك من ذنبك وآخرتك قال الحافظ  
المنذري قوله يعني أبي بن كعب أكثر الصلاة فكم أجعل لك من صلاتي معناه أكثر  
الدعاء فكم أجعل لك من دعائي قال في جلاء الافهام وسئل شيخنا أبو العباس عن  
تفسير هذا الحديث فقال كان لأبي بن كعب دعاء يدعو به لنفسه فسأل النبي صلى الله  
عليه وسلم هل يجعل له منه رجه صلاة عليه صلى الله عليه وسلم فقال ان زدت فهو  
خير لك فقال له النصف فقال ان زدت فهو خير لك الى أن قال أجعل لك صلاتي  
كلها أي أجعل دعائي كله صلاة عليك قال اذن تكفي همك ويفر ذنبك لان من

صلى على النبي صلى الله عليه وسلم صلاة صلى الله عليه بها عشرا ومن صلى الله عليه كفاه همه  
وغفرله ذنبه انتهى كلامه رضي الله عنه (وعن) علي كرم الله وجهه قال كل دعاء محبوب  
حتى يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم رواه الطبراني في الاوسط موقوفا ورواته ثقة  
ورفعه بعضهم والموقوف أصح ورواه الترمذي عن أبي قررة الاسدي عن سعيد بن المسيب  
عن عمر بن الخطاب به موقوفا قال ان الدعاء موقوف بين السماء والارض لا يصعد  
منه شيء حتى يصلي على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم قال الامام ابن القيم في جلاء  
الافهام الموطن السابع من مواطن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عند الدعاء وله  
ثلاث مراتب احداها أن يصلي قبل الدعاء وبعد حمد الله الثانية أن يصلي عليه في  
أول الدعاء وأوسطه وآخره الثالثة أن يصلي عليه في أوله وآخره ويجعل حاجته  
متوسطة بينهما أما دليل المرتبة الاولى فحديث فضالة بن عبيد صاحب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم فليبدأ  
بتحميد ربه والثناء عليه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بعد بما شاء  
رواه الامام احمد وابو داود والنسائي والترمذي وقال حديث صحيح واما الثانية  
فحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا تجعلوني كقندح الراكب فذكر الحديث وقال اجعلوني في وسط الدعاء وفي اوله  
وفي آخره رواه الطبراني واما الثالثة فقال في جلاء الافهام عن احمد بن ابي الخوارى  
سمعت ابا سليمان الداراني رحمه الله يقول من اراد ان يسأل الله حاجته فليبدأ بالصلاة  
على النبي صلى الله عليه وسلم وليسأل حاجته وليختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
فان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مقبولة والله سبحانه وتعالى اكرم ان يرد  
ما بينهما انتهى وروى ابو الشيخ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة يستغفرون له ما دام اسمي  
في ذلك الكتاب قال في جلاء الافهام رواه غير واحد عن اسيد كذلك ورواه  
اسحق بن وهب العلاف عن بشر ابن عبيد فقال عن حازم بن بكر عن يزيد بن  
عباس عن الاعرج عن ابي هريرة قال وفي الباب عن ابي بكر الصديق وابن عباس  
وعائشة رضي الله عنهم وروى سليمان بن الربيع عن ابن عباس رضي الله عنهما قال

مطلب في  
مراتب الصلاة  
على النبي صلى  
الله عليه وسلم  
عند الدعاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تزل الصلاة جارية له ما دام اسمي في ذلك الكتاب وذكر الامام ابن القيم في جلاء الافهام من طريق جعفر بن علي الزعفراني قال سمعت خالي الحسن بن محمد يقول رايت احمد بن حنبل رضي الله عنه في النوم فقال يا ابا علي لو رايت صلاتنا على النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب كيف تزهو بين يدينا ولذا قال سفيان الثوري لو لم يكن لصاحب الحديث فائدة الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يصلي عليه ما دام اسمه في ذلك الكتاب صلى الله عليه وسلم وقال عبد الله بن عبد الحكم رايت الشافعي رضي الله عنه في النوم فقلت ما فعل الله بك فقال رحمني وغفر لي وزفني الى الجنة كما تزف العروس ونهر علي كما ينهر على العروس فقلت بما ذا بلغت هذه الحالة فقال لي قائل بقولك في كتاب الرسالة من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قلت فكيف ذلك قال وصلى الله على محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون فلما اصبحت نظرت الى الرسالة فوجدت الامر كما رايت صلى الله عليه وسلم وذكر في جلاء الافهام من هذا اشياء كثيرة وفي حديث ابن عباس مرفوعاً جاءني جبريل عليه السلام فقال انه من ذكرت عنده فلم يصل عليك فابعد الله واسحقه فقلت آمين رواه الترمذي وحسنه ومن حديث كعب بن عجرة رضي الله عنه مرفوعاً ان جبريل عرض لي فقال بمد من ذكرت عنده فلم يصل عليك فقلت آمين رواه الحاكم (وقال) صحيح الاسناد والترمذي وحسنه عن ابي هريرة مرفوعاً رغم انف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي وعن الحسين بن علي رضوان الله عليهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي رواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه والترمذي وزاد في سنده على ابن ابي طالب وقال حديث حسن صحيح غريب وما احسن قول الامام الصرصري في ذلك

من لم يصل عليه ان ذكر اسمه	فهو البخيل وزده وصف جبان
واذا الفتى في العمر صلى مرة	في سائر الاقطار والبلدان
صلى عليه الله عشرا فليزد	عبد ولا يمنح الى نقصان

واخرج النسائي عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم  
 ثم تفرقوا عن غير ذكر الله عز وجل وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الا قاموا عن  
 انهم من جيفة ورواه ابو داود والطيالسي الا انه قال الا قاموا عن انهم من جيفة قال الامام  
 ابو عبد الله المقدسي هذا على شرط مسلم وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومواطنها ومتعلقات ذلك اكثر من ان تذكر في مثل هذا المختصر وانما ذكرنا  
 طرفا من ذلك ليكون كالنموذج ومالا يدرك كله لا يترك بعضه ( وآله ) اي اتباعه  
 علي دينه قال الامام ابن القيم في جلاء الافهام قالت طائفة يقال آل الرجل له  
 نفسه وآله لمن تبعه وآله لاهله واقاربه فمن الاول قول النبي صلى الله عليه وسلم لما  
 جاءه ابو اوفى بصدقة اللهم صل على آل ابي اوفى وقوله تعالى سلام على آل يس  
 وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلي آل محمد كما صليت على آل  
 ابراهيم قال ابراهيم هو ابراهيم لان الصلاة المطلوبة للنبي صلى الله عليه وسلم هي  
 الصلاة على ابراهيم نفسه وآله تبع له فيها ونازعهم في ذلك آخرون وقالوا لا  
 يكون الاكل الا الاتباع والاقارب وقالوا وما ذكرنا من الأدلة المراد بها  
 الاقارب ثم اختار من القولين ان الاكل ان افرد دخل فيه المضاف اليه كقوله  
 تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب واما ان ذكر الرجل ثم ذكر آله لم يدخل  
 فيهم واختلف في آل النبي صلى الله عليه وسلم على اربعة اقوال فقيل هم الذين حرمت  
 عليهم الصدقة وفيهم ثلاثة اقوال احدها انهم بنو هاشم وبنو المطلب وهذا مذهب  
 الشافعي واحمد في رواية عنه والثاني انهم بنو هاشم خاصة وهذا مذهب ابي حنيفة  
 والرواية الثانية عن الامام احمد وهي المذهب الذي لا يفتي بغيره كما في الاقناع  
 والمنتقى وغيرهما الثالث انهم بنو هاشم ومن فوقهم الى غالب فيدخل فيهم بنو  
 المطلب وبنو امية وبنو نوفل ومن فوقهم الى بني غالب وهذا اختيار اشهب من  
 اصحاب مالك القول الثاني ان آل النبي صلى الله عليه وسلم هم ذريته وازواجه خاصة  
 حكاها ابن عبد البر في التمهيد والقول الثالث ان آل صلى الله عليه وسلم ابناء على يوم  
 القيامة حكاها ابن عبد البر عن بعض اهل العلم واقدام من روي عنه هذا القول جابر  
 بن عبد الله رضي الله عنهما ذكره البيهقي واختاره بعض الشافعية قلت وغالب

علمائنا المتأخرين في مقام الدعاء خاصة والقول الرابع ان آله صلى الله عليه وسلم هم  
 الاتقيا من امته حكاه القاضي حسين والراغب وجاعة وهل اصله اهل ثم قلت  
 الهامزة فقليل آل ثم سهلت على قياس امثالها فقليل آل بدليل تصغيره على أهيل  
 او اول من آكل يؤول اذا جمع فآل الرجل هم الذين يرجعون اليه ويضافون ويؤولم  
 اي يسوسهم فيكون ما لهم اليه ظاهر كلامه في جلاء الافهام ترجيح الثاني وفي  
 القاموس آله اهل الرحم واتباعه واوليائه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا  
 يقال آكل الاسكاف كما يقال اهله قال واصله اهل ابدلت الهاء همزة فصارت آل  
 توات همزتان فابدلت الثانية الفاء تصغيره او يل واهيل انتهى قال في جلاء الافهام  
 قال أصحاب القول الثاني والتزمت العرب اضافته فلا يستعمل مفرداً الا نادراً  
 كقوله الشاعر .

فمن آكل الله في بلدتنا . لم نزل آلا على عهد أرم

والتزموا ايضا اضافته الى الظاهر فلا يضاف الى مضمر الا قليلا وعند بعض  
 العلماء اضافته الى المضمر لحن قال ابن مالك والصحيح ليس بلحن بل هو من  
 كلام العرب لكنه قليل قال تلميذه في كتابه المطلع والصواب جواز اضافته الى المضمر  
 ومنه قول الشاعر .

انا الفارس الحامي حقيقة والدى وآلى فما نحى حقيقة آلكا

وقال عبد المطلب في الفيل واصحابه

وانصر على آكل الصليب وعابديه اليوم آلك

فاضافه الى آلياء والكاف وزعم بعض النحاة انه لا يضاف الا الى علم من  
 يعقل وفي كلام العرب خلافه قال الشاعر

بخوت ولم يمين عليك طلاقة سوي زيد التقريب من آل اعوجا

واعوج علم فرس وانما اتبع الناظم الال لرسول الملك المتعال لما نظافت به الاخبار  
 وصحت به الآثار من قوله صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
 كما صليت على آل ابراهيم الى مالا تحصيه عدا الا بالاطالة ( واصحابه ) جمع صاحب قال  
 ابن الاثير في النهاية ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا قال في القاموس صحبه كسمعه صحابة



ويكسر وصحبه عاشره وهم اصحاب واصحاب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة  
وصحب واستصحبه دعاه الى الصحبة ولازمه والصحابي من اجتمع بالنبي صلى الله عليه  
وسلم ولو لحظة وان لم يره ولم يرو عنه مؤمنا ومات على ذلك ولو نخله ردة وقسم الامام  
الحافظ بن الجوزي الصحبة الى ثلاث مراتب الاولى من كثرت مخالطته ومعاشرته  
للنبي صلى الله عليه وسلم بحيث لا يعرف صاحبها الا بها فيقال هذا صاحب فلان  
وخادم فلان لمن تكررت خدمته لا لمن خدمه مرة او ساعة او يوما الثانية من  
اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنا ولو مرة واحدة لانه يصدق عليه انه صحبه  
ولكنه لم ينته الى الاشتهار به حتى يصير يعرف الثالثة من رآه صلى الله عليه وسلم  
روية ولم يجالس ولم يمشه فهذا الحقوه بالصحبة الحاقا وان كانت حقيقة الصحبة لم  
توجد في حقه ولكن صحبة الحاقية حكيم لشرف قدر النبي صلى الله عليه وسلم  
لاستواء الكل في انطباع طلعة المصطفى صلى الله عليه وسلم فيهم برويته اياهم او  
رويتهم اياه مؤمنين بما جاء به وان تفاوتت رتبهم رضوان الله عليهم (من كل)  
صحابي (هاد) لغيره اى مرشد ودال ومن كل (مهندي) فى نفسه يقال هدا  
هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما ارشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق  
دله والهدى بضم الهاء وفتح الدال الرشاد كما في القاموس قال ابن القيم في كتابه بدائع  
الفوائد الهداية اربعة انواع (احدها) الهداية العامة المشتركة بين الخلق المذكورة  
في قوله تعالى الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى اى اعطى كل شئ صورته الى  
لا يشبه فيها بغيره واعطى كل عضو شكله وهيبته واعطى كل موجود خلقه المختص  
به ثم هدا ما خلقه له من الاعمال قال وهذه الهداية تم الحيوان المنحرك بارادته الى  
جلب ما ينفعه ودفع ما يضره قال وللهياد ايضا هداية تليق به كما ان لكل نوع من  
الحيوان هداية تليق به وان اختلفت انواعها وصورها وكذلك لكل عضو هداية  
تليق به فهدى الرجلين للمشي والاسنان للكلام والعين لكشف المرئيات وهلم جرا وكذا  
هدى الزوجين من كل حيوان الى الأزواج والتناسل وتربية الولد والولد الى التقام  
الثدي عند وضعه ومراتب هدايته سبحانه لا يحصى الا هو الثانى هداية البيان والدلالة  
والتعريف لنجدى الخير والشر وطريقى النجاة والهلاك وهذه الهدية لا تستلزم الهدى التام

مطلب الصحبة  
ثلاث مراتب

مطلب الهداية  
اربعة انواع

فإنها سبب وشرط لا موجب ولهذا ينتفي الهدى معها كقوله تعالى واما نود فهديناكم  
فاستجبوا للمعنى على الهدى اى ينالهم وارشدناهم ودلناهم فلم يهتدوا ومنها قوله تعالى  
وانك لتهدي الى صراط مستقيم ( الثالث ) هداية التوفيق والالهام وهي الهداية  
المستلزمة للاهتداء فلا يتخلف عنها وهي المذكورة في قوله تعالى يضل من يشاء  
ويهدي من يشاء وفي قوله تعالى ان نحصر على هدام فإن الله لا يهدي من يضل  
وفي قوله صلى الله عليه وسلم من يهدي الله فلا مضل له ومن يضل الله فلا هادي  
له وفي قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء فتنى عنه هذه  
الهداية واثبت له هداية الدعوة والبيان في قوله وانك لتهدي الى صراط مستقيم  
( الرابع ) غاية هذه الهداية وهي الهداية الى الجنة او النار اذا سبق اهلها اليها قال  
تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم تجرى من تخمهم  
الانهار في جنات النعيم وقال اهل الجنة فيها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا  
لنهدى لولا ان هدانا الله وقال في حق اهل النار احشروا الذين ظلموا وازواجهم  
وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم الى صراط الجحيم انتهى وفي البيضاوى  
الهداية دلالة بلطف ولذلك تستعمل في الخير وقوله فاهدوهم الى صراط الجحيم على  
التهكم ثم قال وهداية الله تنوع انواعا لا يحصيها عد لكنها تنحصر في اجناس  
مترتبة الاول افاضة القوى التي بها يتمكن المؤمن الاهتداء الى مصالحه كالقوة  
العقلية والحواس الباطنة والمشاعر الظاهرة والثاني نصب الدلائل الفارقة بين الحق  
والباطل والصالح والفساد واليه اشار حيث قال وهديناك النجدين وقال فهديناكم  
فاستجبوا المعنى على الهدى والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب  
اواياها غنى بقوله وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا وقوله ان هذا القرآن يهدي للتي  
هي اقوم والرابع ان يكشف على قلوبهم السرائر ويريهم الاشياء كما هي بالوحي  
او الالهام والمنامات الصادقة وهذا قسم يختص بنبيه الانبياء والاولياء واياه غنى  
بقوله اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم  
سبلنا انتهى فالصحابه رضي الله عنهم هداة مهديون وفي صحيح مسلم عن ابي  
موسى رضي الله عنه مرفوعا النجوم امانة للسماء فاذا ذهبت النجوم اتى السماء

ما تواعد وأنا أمانة لأصحابي فاذا ذهبت أتى أصحابي ما يوعدون وأصحابي أمانة  
 لأمتي فاذا ذهبت أصحابي أتى أمتي ما يوعدون وروي من حديث عمر وابن  
 عباس وجابر رضي الله عنهم مرفوعا أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم رواه  
 الدارمي وغيره وأسانيده ضعيفة وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي  
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا أصحابي فوالذي نفسي بيده لو  
 أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبا ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه والنصيف أحد  
 اللغات الأربع في النصف فانه يقال نصف بكسر النون وفتحها وضما ونصيف  
 بفتح النون وزيادة الياء والمعنى لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ ثوابه في  
 ذلك نفقة أصحابي مدا ولا نصف مد لأن انفاقهم كان في نصرته صلى الله عليه  
 وسلم وحايته وذلك معدوم بعده فتضمن ذلك أفضليتهم علي غيرهم مطلقا وأن  
 فضيلة نفقتهم على نفقة غيرهم باعتبار فضيلة ذواتهم وفضل الصحابة مشهور وسعيهم  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم وبذلهم أنفسهم النفيسة ماثور وصدقهم ومواساتهم  
 وحسن صحبتهم له صلى الله عليه وسلم مشكور (فائدة) ذكر أبو زرعة الرازي  
 واسمه عبد الله بن عبد الكريم شيخ مسلم بن الحجاج أن أصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم يزيدون على المائة ألف قال البرماوي في شرح الزهر البسام هذا على  
 الأصح في النقل عنه كما رواه ابن المديني في ذيله على كتاب الصحابة وروي أنهم  
 مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا ممن روي عنه صلى الله عليه وسلم وسمع منه  
 واستبعده البرماوي قلت جزم بهذا العدد الجلال السيوطي في الخصائص الصغرى  
 وأشار إليه شيخنا الشهاب المنيني في نظمها بقوله

وصحبه أفضل خلق الله \* بعد النبيين بلا اشتباة

هم كالنجوم كلهم مجتهد \* يا ويل أقوام بهم لم يهتدوا

والفضل فيما بينهم مراتب \* وعدمه للأنبياء يقارب

(تنبيهات) الأول اختلف العلماء في الصلاة على غير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
 هل تجوز استقلالاً أم لا فقال ابن القيم في جلاء الأفهام هذه المسألة على نوعين  
 أحدهما أن يقال اللهم صل على آل محمد فهذا يجوز ويكون صلى الله عليه وسلم

مطلب عدد  
الصحابة  
الكرام

مطلب هل  
تجوز الصلاة  
والسلام على  
غير الأنبياء  
استقلالاً أم لا

داخلا في آله فالأفراد عنه وقع في اللفظ لا في المعنى (الثاني) أن يفرد واحدا بالذكر  
 كقوله اللهم صل على علي أو حسن أو أبي بكر أو غيرهم من الصحابة ومن بعدهم  
 فكره ذلك مالك قال لم يكن ذلك من عمل من مضى وهو مذهب أبي حنيفة  
 وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري وبه قال طاووس وقال ابن عباس رضي الله  
 عنهما لا تنبغي الصلاة الا على النبي صلى الله عليه وسلم ولكن يدعي للمسلمين  
 والمسلمات بالاستغفار وهذا مذهب عمر بن عبد العزيز روى ابن أبي شيبة عن  
 جعفر بن برقان قال كتب عمر ابن عبد العزيز أما بعد فان ناسا من الناس قد  
 التمسوا الدنيا بعمل الآخرة وان من القصاص قد أحدثوا في الصلاة على خلفائهم  
 وأمرائهم عدل صلاتهم على النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جاء كتابي فرم أن  
 تكون صلاتهم على النبيين ودعائهم للمسلمين عامة وهذا مذهب أصحاب الشافعي  
 ولهم ثلاثة أوجه أنه منع تحريم أو كراهة تنزيه أو من باب ترك الأولى وليس بمكروه  
 حكاه النووي في الأذكار (وقالت) طائفة من العلماء تجوز الصلاة على غير النبي  
 استقلالاً قال القاضي أبو حسين الفراء من أئمة أصحابنا في رؤس مسائله وبذلك  
 قال الحسن البصري وحصيف ومجاهد ومقاتل بن سليمان ومقاتل بن حيان وكثير  
 من أهل التفسير وهو قول الامام احمد رضي الله عنه مضى عليه في رواية أبي داود  
 وقد سئل أينبغي أن يصلي على أحد الا على النبي صلى الله عليه وسلم قال أليس  
 قال علي لعمر صلي الله عليك قال القاضي وبه قال اسحاق بن راهوية وأبو ثور  
 ومحمد بن جرير الطبري واحتج هؤلاء بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم على جماعة  
 من أصحابه ممن كان يأتيه بالصدقة واختار ابن القيم الجواز ما لم يتخذ شعارا  
 أو يخص به واحدا اذا كرهه غيره ولو كان افضل منه كفعل الرافضة مع علي دون غيره  
 من الصحابة فيكره ولو قيل حينئذ بالتحريم لكان له وجه هذا ملخص كلامه الثاني  
 هل السلام كالصلاة خلافا ومذهبا او ليس الا بأحة فيجوز ان يقول السلام  
 على فلان وفلان عليه السلام اما مذهبنا فقد علمت جوازه من جواز الصلاة على  
 غير النبي صلى الله عليه وسلم استقلالاً بالأولى واما الشافعية فكرهه منهم ابو محمد  
 الجويني فمنع ان يقال فلان عليه السلام وفرق آخرون بينه وبين الصلاة فقالوا

السلام يشرع في حق كل مؤمن حي وميت حاضر وغائب فانك تقول بلغ فلانا مني السلام وهو بحجة اهل الاسلام بخلاف الصلاة فانها من حقوق الرسول صلى الله عليه وسلم ولهذا يقول المصلي السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين الثالث الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء والمرسلين والملائكة جائزة بطريق التبعية بلا خلاف مثل أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى صاحبه في القار. وعلى الفاروق بمصر الأ م ص بار. وعلى عثمان ذي النورين الذي بايع عنه النبي صلى الله عليه وسلم باليسار. وعلى علي الكرار. وعلى السبطين خلاصة الانوار. وعلى العمين لا سيما اسد الله من فرج الكرب عن وجه النبي المختار. الرابع ذكر ابن كثير أنه قد غلب كثير في عبارة كثير من النساخ للكتب ان يفرد علي رضي الله عنه بأن يقال عليه السلام من دون الصحابة او كرم الله وجهه وهذا وان كان معناه صحيحاً لكن ينبغي أن يسوي بين الصحابة في ذلك فان هذا من باب التعظيم والتكريم والشيخان وامير المؤمنين عثمان اولى بذلك منه انتهى قلت قد ذاع ذلك وشاع وملا الطروس والاسماع قال الاشياخ وانما خص علي رضي الله عنه بقول كرم الله وجهه لانه ما سجد الى من قط وهذا ان شاء الله تعالى لا بأس به والله الموفق

مطلب  
اختصاص  
سيدنا علي بكرم  
الله وجهه

وَبَعْدُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْظِمُ جُمْلَةً مِّنَ الْأَدَبِ الَّتِي تَوَرَّعَ عَنْ خَيْرِ مُرْشِدٍ

( و بعد ) الواو نائبة عن أما وأما نائبة عن هما و بعد كلمة يو ثي بها عند ارادة الانتقال من اسلوب الى غيره اي بعد حمد الله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه رضوان الله عليهم ويستحب الاتيان بها في الخطب والمكاتبات لانه صلى الله عليه وسلم كان يقولها في خطبه ومكاتباته الى الملوك وغيرهم كما هو معروف مثل كتابه الى قيصر عظيم الروم وكسرى عظيم الفرس والمقوقس صاحب مصر وغيرهم وذكر الامام القاضي علي بن سليمان علاء الدين المرداوي في شرح التحرير انه نقل اتيانه صلى الله عليه وسلم باما بعد في خطبه ونحوها خمسة وثلاثون صحابياً والمشهور أنها ظرف زمان وربما استعملت ظرف مكان وتقطع

عن الاضافة فتبني اذا نوى معنى المضاف اليه كقوله تعالى الله الأمر من قبل  
ومن بعد واذا قطعت عن الاضافة رأسا اعربت كقول الشاعر  
وساغ لي الشراب وكنت قبلاً اكاد اغص بالماء الفرات  
فان بعد كقبل وان ذكر المضاف اليه اعربت كما اذا حذف ونوى ثبوت لفظه  
كما في قول الشاعر

ومن قبل نادي كل مولى قرابة فما عطفته مولى عليه العواطف  
بمجر قبل لانه نوى ثبوت لفظه ذلك واختلف في اول من نطق بها فقبل دأرد  
عليه السلام وعن الشعبي أنها فصل الخطاب الذي اوتيه داود وقيل يعقوب عليه  
السلام وقيل يعرب بن قحطان وقيل كعب بن لؤي وقيل قس بن ساعدة وقيل  
سحبان بن وائل والاول اشبه كما قاله الحافظ ابن حجر والجمع ممكن ونظم ذلك  
الشمس الميداني فقال

جرى الخلف أما بعد من كان بادئاً بها عد اقوالاً وداود اقرب  
ويعقوب ايوب الصبور وآدم وقس وسحبان وكعب ويعرب  
(فاني) الفاء واقعة في جواب معها النائية عنها أما النائية عنها الواو (سوف)  
حرف تنفيس واستقبال (أنظم) فعل مضارع من النظم وهو التأليف وضم الشيء  
الى آخر كما في القاموس ونظم اللؤلؤ ينظمه نظماً ونظاماً ونظمه ألفه وجمعه في  
سلك فانتظم وتنظم والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه انتهى وفي نهاية ابن  
الاثير في اشراط الساعة وآيات تنابع كنظام بال قطع سلكه قال النظام المقدر  
من الجواهر والخرز ونحوها وسلكه خيطه (جملة) بضم الجيم وسكون الميم جماعة  
الشيء اي طرفاً صالحاً (من الادب) وهو في اللغة الظرف وحسن التناول يقال  
ادب كحسن فهو ادب وجمعه أدباء وأدبه علمه فتأدب قاله في القاموس وفي المطلع  
الأدب بفتح الهمزة والدال صدر ادب الرجل بكسر الدال وضمها لغة اذا صار  
اديباً في خلق او علم والخلق بضم الخاء واللام صورة الانسان الباطنة وفتح الخاء  
صورته الظاهرة وقال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري الأدب استعمال ما يحمد  
قولاً وفعلًا وعبر بعضهم عنه بأنه الاخذ بمكارم الأخلاق وقيل الوقوف مع

مطلب أول  
من نطق  
بأما بعد

مطلب الناس  
في الادب  
علي طبقات

المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك انتهى وقال السهروردي  
الناس على طبقات اهل الدنيا واهل الدين واهل الخصوص فأدب اهل الدنيا  
الفصاحة والبلاغة وتحصيل العلوم وأخبار الملوك وأشعار العرب وأدب اهل الدين  
مع العلم رياضة النفس وتأديب الجوارح وتهذيب الطباع وحفظ الحدود وترك  
الشهوات وتجنب الشبهات وأدب اهل الخصوص حفظ القلوب ورعاية الأسرار  
واستواء السر والعلانية وقال ابن فارس الادب دعاء الناس الى الطعام والمأدبة  
الطعام لسبب او غيره والآدب بالمد الداعي واشتقاق الآدب من ذلك كأنه امر  
قد جمع علي مستحسناته وفي الحديث القرآن مأدبة الله في الارض يعني مدعاه تشبه القرآن  
بصنيع صنمه الناس لم فيه خير ومنافع وفي العرف مادعا الخلق الى المحامد ومكارم  
الاخلاق وتهذيبها (المأثور) اي المنقول والمروي يقال حديث مأثور اي بآثوره  
بمعنى ينقله عدل عن مثله كما قاله أبو عبيد (عن خير) أي أفضل وأكرم (مرشد) بضم  
الميم وكسر الشين المعجمة اسم فاعل من أرشد يقال أرشد كنعصر وفرح رشد وأرشد  
ورشداً اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرشي كجمزى اسم منه وأرشده الله هداه  
والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه والرشد من الاسماء الحسنى اي  
المهدي الى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر والمراد بالمرشد هنا النبي صلى الله  
عليه وسلم فإنه خير من دعا الى الله وهدى الى سواء سبيله بقاله وحاله (واعلم) أن تعلم  
الآداب وحسن السمات والاقتصاد والحياة والسيرة مطلوب شرعاً وعرفاً. وروى الامام  
احمد عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الهدى  
الصالح والسمت والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة وقال النخعي  
كانوا اذا أتوا الرجل ليأخذوا عنه نظروا الى سمته وصلاته والى حاله ثم يأخذون  
عنه وقال عمر رضي الله عنه تأدبوا ثم تعلموا. وقال ابن عباس اطلب الادب فإنه زيادة  
في العقل ودليل على المروءة مؤنس في الوحدة وصاحب في القرية ومال عند القلة  
رواه الاصبهاني في منتخبه وقال أبو عبد الله البلخي أدب العلم أكثر من العلم  
وقال الامام عبد الله بن المبارك لا ينبل الرجل بنوع من العلم ما لم يزين علمه  
بالآدب ذكره الحاكم في تاريخه ويروى عنه أيضاً أنه قال طلبت العلم فأصبت منه

شيئاً وطلبت الأدب فاذا أهله قد بادوا وقال بعض الحكماء لا أدب الا بعقل ولا عقل الا بأدب وكان يقال العون لمن لا عون له الأدب وقال الأحنف بن قيس الادب نور العقل كما أن النار نور البصر وقال الحجاوي في شرحه يقال مثل الايمان كمثل بلدة لها خمس حصون الاول من ذهب والثاني من فضة والثالث من حديد والرابع من آجر والخامس من لبن فما زال أهل الحصن متعاهدين حصن اللبن لا يطعم العدو في الثاني فاذا أهملوا ذلك طعموا في الحصن الثاني ثم الثالث حتى تخرب الحصون كلها فكذلك الايمان في خمس حصون اليقين ثم الاخلاص ثم أداء الفرائض ثم السنن ثم حفظ الآداب فما دام يحفظ الآداب ويتعاهدها فالشيطان لا يطعم فيه واذا ترك الآداب طمع الشيطان في السنن ثم في الفرائض ثم في الاخلاص ثم في اليقين

مطلب مثل  
الايمان كبلدة  
لها خمس  
حصون

مِنَ السَّنَةِ الْفَرَاءِ أَوْ مِنْ كِتَابٍ مِّنْ تَقَدَّسَ عَنْ قَوْلِ الْفَوَاةِ وَجُحِدَ  
وَمِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ عُلَمَائِنَا أَثِمَّةِ أَهْلِ السَّلَامِ مِنْ كُلِّ أَمَجَدٍ

(من السنة) وهي في اللغة الطريقة الحسنة وفي العرف ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول كقولنا انما الاعمال بالنيات أو فعل كلبسه المغفر وه ظاهرتين درعين ولبسه الازار والرداء والعمامة أو تقرير كقول الصحابي كنا نفعل كذا وكذا والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلينا أو في حياته ولم يتكره علينا أو صفة كافي أو صافه وحليته صلى الله عليه وسلم من كونه أ. كحل العينين أزج الحاجبين ضخم الكراديس (الفراء) أي البيضاء الشريفة قال الجوهرى الاغر الابيض ورجل أغر أي شريف وفي القاموس الفرة يبيض في الجهة وفرس أغر وغراء والاغر الابيض من كل شيء والكريم الافعال الواضحا والشريف انتهى وفي الحديث تركتم على يضاء نقيه ليها كنهارها وفيه غر محجلون من آثار الضوء يزيد يياض وجوهم بنور الضوء يوم القيامة ومنه الحديث في صوم الايام الغر أي البيض الليالي بالقمر وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر كما في النهاية (أو) منقول ومأثور (من كتاب من)



أي الذي أورد (تقدس) أي تنزه وتعالى وتطهر وتبارك قال في القاموس التقديس التطهير ومنه الأرض المقدسة وبيت المقدس وفي الأسماء الحسنى القدوس قال في النهاية هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص قال في القاموس كل فعل مفتوح غير قدوس وسبوح ودروح وفروح قال في النهاية وهو من أبنية المبالغة وقد تفتح القاف وليس بالكثير ولذا قال في القاموس ويفتحان يعني قدوس وسبوح (عن قول) النصارى وأضرابهم ممن قال بالتثليث أو الزوجية أو كون له ولدا أو شريكاً كشركي العرب (القوة) جمع غاو وهم الضلال قال في النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها فقد غوى يقال غوى يغوى غيا وغواية فهو غاوأى ضل وأضل والغى الضلال والانهاك في الباطل وانما وصفهم بالغى في النظم لزعمهم أن المسيح ابن الله أو مريم زوجته أو هو ثالث ثلاثة تعالى الله عن مقالاتهم (و) تقدس وتنزه الرب أيضاً عن قول (جحد) جمع جاحد أي منكر مع علمه يقال جحدته حقه كمنه جحداً وجحوداً أنكره مع عامه قاله في القاموس يعني تعالى الرب وتقدس عن قول منكري الربوبية أو وجوده تعالى أو صفة من صفاته أو اسم من أسمائه التي نطق بها القرآن أوصح بها الأثر أو أول ذلك على خلاف ما ورد أو شبهه سبحانه بشيء من خلقه المنفي في قوله ليس كمثل شيء وهو السميع البصير بل الواجب الإثبات بلا تمثيل والتعزية بلا تعطيل فالشبه يعبد صنما والمعطى يعبد عدماً والمسلم يعبد رب الأرض والسماء جل شأنه وتعالى سلطانه وحاصل ما ذكره رحمه الله تعالى أن نظمه مستنده ثلاثة أشياء الأول الكتاب العزيز والثاني السنة الفراء (و) المأثور الثالث ما نظمه (من قول) أي مقال (أهل الفضل) ضد النقص يقال فضل كنعصر وعلم وأما فضل كعلم بفضل كنعصر فركبة منهما كما في القاموس (من علمائنا) معشر الحنابلة من أصحاب الإمام أحمد رضي الله عنه فما دونه ممن دأب في تهذيب مذهبه واستخرج الأقوال واستنبط الأوجه فان التخريج في اصطلاح فقهاء نقل حكم مسألة إلى ما يشبهها والتسوية بينهما فيه والوجه استنباط الحكم من مفهوم كلام الإمام أو نحو ذلك ثم إن الناظم وصف هؤلاء الفضلاء من علماء مذهبنا بقوله (أئمة) جمع

امام وهو المتقدم على غيره والمراد هنا من اشتهر بالامامة فصار يقتدى بأقواله وأفعاله وصلح أن يكون متبوعاً ولك أن تقرأ أئمة بالجر صفة لمن قبله وبالرفع على القطع أي هم أئمة (أهل السلم) بكسر السين المهملة وفتحها ويؤنث كما في القاموس أي الصلح وأراد أهل الطاعة والصلاح ظاهراً وباطناً والامن من فرت أهل التشبيه والتمثيل وذم أهل الالحاد والتعطيل (من كل) امام (أعجد) من غيره والمجد الشرف في كلام العرب أو الشرف الواسع يقال ماجد مفضل كثير الخير وفي كلام علي رضي الله عنه أما نحن بنو هاشم فأعجاء أعجاء أي أشرف كرام جمع مجيد أو ماجد كشهاد في شهيد أو شاهد قاله في النهاية كأن الناظم رحمه الله (قال) ان في ما منظومتي من الاحكام والآداب من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة من أهل المذهب فليس ما فيها من قبل نفسي بل هو مأثور ومشهور وإنما لي من ذلك النظم والتأليف والضم والتصرف ليسهل تناوله ويظهر تداوله

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَنْفَعُنَا بِهِمَا وَيُنْزِلُنَا فِي الْخَيْرِ مَقْعِدَ

(لعل) هو حرف يصلح للترجي وطلب المحبوب المستقرب حصوله (إله) أي رب (العرش) قال في القاموس ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً أصحابها علم غير مشتق يقال إله كفعال بمعنى مألوه وكل متخذ معبوداً إله عند متخذه ولكن ليس هو إله في نفس الأمر فلا إله معبود بحق إلا الله تعالى عن كل ما سواه المفتقر إليه كل ما عداه والعرش جسم عظيم وهو سقف الجنة فهو فوق السماء السابعة وفوق الجنة وضوء الجنة من نور العرش والاعبار والآثار في العرش كثيرة جداً وقد قال وهب بن منبه أول ما خلق الله العرش ثم خلق الكرسي من نور يتلأأً وقيل أول ما خلق الماء ولعل المراد بعد نور النبي صلى الله عليه وسلم وإضافته إلى الإله في كلام الناظم كما في الأحاديث الصحاح لا إله إلا الله رب العرش العظيم إضافة مزيد تعظيم وتفخيم وإلا فله ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما دون ذلك ما فوق السموات وتحت الأرض (ينفعنا) يحتمل أنه أراد نفسه وإخوانه من المسلمين لا سيما أهل مذهبه فتكون الكلمة

على حقيقتها أو أراد نفسه فتكون نا للتعظيم والاول ألبق بقاله وحاله والنفع ضد الضر والاسم المنفعة والنفع بها يكون بالعمل والاشتغال بها ويكون بما يحصل له من الثواب من أجل من قرأها وانتفع بها فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث علم ينتفع به من بعده أو ولد صالح يدعو له أو صدقة جارية رواه مسلم في صحيحه وقد أوصل السيوطي من يجري عمله عليه بعد موته الى عشر وزاد شيخ مشايخنا العلامة عبد الباقي الاثري الحنبلي عليها ثلاثة ونظامها السيوطي في آيات فخير بعضها شيخ مشايخنا وزاد الأخيرين فقال

- ( اذا مات ابن آدم جاء يجري \* عليه الاجر عد ثلاث عشر )
- ( علوم بها ودعاء نجمل \* وغرس النخل والصدقات تجرى )
- ( وراثه مصحف ورباط ثغر \* وحفر البئر أو اجراء نهر )
- ( وتعليم لقرآن كريم \* شهيد في القتال لاجل بر )
- ( كذا من سن صالحة ليقى \* فخذها من أحاديث بشعر )

وقد ذكرت في كتابي القول القلي في شرح أثر الامام علي من فضل العلم وتعلمه وتعليمه ما يكتفي ويشفي (بها) أي بالجملة التي ينظمها من الأدب الماثور وامل اليه العرش (ينزلنا) معشر المسلمين سيما المعتنين بهذه الآداب الماثورة قراءة وكتابة وحفظاً وإقراء وغير ذلك (في) يوم (الحشر) أي الجمع يعني حشر الخلائق من قبورهم الى الموقف حفاة عراة غرلا كما بدأهم الله سبحانه وتعالى اول مرة وتدنو الشمس منهم بقدر ميل ويشد الزحام وتشخص الأبصار وتذهل كل والد عن ولدها وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ففي مثل تلك الحالة المتحققة الوقوع لامحالة تظهر المزايا وتعظم الرزايا فطلب الناطم أن يكون هو واخوانه (في خير مقعد) أي تمكن القعود سالمين من هول الموقف وشدة الحساب منتظرين الاذن لدخول الجنة وفتح الأبواب فقد روى حرب في مسائله وهو من أجلاء اصحاب امامنا رضى الله عنه مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم قال يجمع الله تعالى العلماء يوم القيامة ثم يقول يا معشر العلماء اني لم أضع علمي فيكم الا لعلمي بكم

ولم أضع علمي فيكم لأعذبكم اذهبوا فقد غفرت لكم قال الامام ابن القيم في مفتاح دار السعادة وهذا وان كان غريبا فله شواهد حسان فقد ذكر ابن عبد البر عن عبد الله بن داود قال اذا كان يوم القيامة عزل الله سبحانه العلماء عن الحساب فيقول ادخلوا الجنة على ما فيكم اني لم أجعل علمي فيكم الا لخير لردته بكم قال ابن عبد البر وزاد غيره في هذا الخبر ان الله يحبس العلماء يوم القيامة في زمرة واحدة حتى يقضي بين الناس ويدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يدعو العلماء فيقول يامعشر العلماء اني لم أضع حكمتي فيكم وانا اريد ان اعذبكم قد علمت انكم تخططون من المعاصي ما يخط غيركم فستبرئها عليكم وغفرتها لكم وانما كنت اعبد بفتياكم وتعليمكم عبادي ادخلوا الجنة بغير حساب ثم قال لا معطي لما منع الله ولا مانع لما اعطى الله قال ابن عبد البر وروي نحوه هذا المعنى باسناد متصل مرفوع وقال ابن القيم عن بعض السلف قال بلغني انه اذا كان يوم القيامة توضع حسنات الرجل في كفة وسيئاته في كفة فتسيل سيئاته فاذا ايس وزن انها النار جاء شيء مثل السحاب حتى يقع مع حسناته فتسيل حسناته قال فيقال له انعرف هذا من عملك فيقول لا فيقال هذا ما علمت الناس من الخير فعمل به من بعدك

أَلَا مَنْ لَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْدِّينِ رَغْبَةٌ لِيَصْنَعَ بِقَلْبٍ حَاضِرٍ مُتَرَصِّدٍ

( ألا ) يحتمل أن تكون للتمني كقول الشاعر

ألا عمر ولي مستطاع رجوعه فيرأب ما اثأت يد الغفلات

ويحتمل أن تكون للمرض والتحضيض قال الامام العلامة يوسف بن هشام النحوي الحنبلي طيب الله ثراه ومعني المرض والتحضيض طلب الشيء ولكن المرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتخص الا هذه بالجملة الفعلية نحو ألا تحبون أن يغفر الله لكم ومنه عند الخليل قول الشاعر

ألا رجلا جزاه الله خيرا يبدل على محصلة تيب

والتقدير ألا تروني رجلا هذه صفته فحذف الفعل مدلولاً عليه بالمعنى وهكذا في كلام الناظم رحمه الله فالعنى ألا يوجد ( من ) أي انسان أو الذي ( له في ) استماع ( العلم ) وطلبه وتحصيله وهو صفة يميز المتصف بها تميزا جازما مطابقا للواقع

وله ثلاث مراتب المرتبة الاولى علم اليقين وهو انكشاف المعلوم للقلب بحيث يشاهده ولا يشك فيه كانكشاف المرئي للبصر ثم يليها المرتبة الثانية وهي مرتبة عين اليقين ونسبها الى العين كنسبة الاولى للقلب ثم تليها المرتبة الثالثة وهي حق اليقين وهي مباشرة المعلوم وادراكه الادراك التام فالاولي كملكك أن في هذا الوادي ماء والثانية كرويته والثالثة كالشرب منه ومن هذا قول حارثة أصبحت مؤمنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك قال عزفت نفسي عن الدنيا وشهواتها فاسهرت ليلي وأظلمات نهاري وكأني أنظر الى عرش ربي بارزا وكأني أنظر الى أهل الجنة يتراوون فيها والى أهل النار يتعاوون فيها فقال النبي صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم عبد نور الله الايمان في قلبه ذكره ابن رجب في استنشاق نسيم الأنس وقال ضعيف والامام ابن القيم في مفتاح دار السعادة محتجابه والله أعلم (و) في حفظ آداب (الدين) والتخلق بها (رغبة) اي ارادة وطلب يقال رغب فيه كسمع رغبا ويضم ورغبة أرادته كارتغب كما في القاموس ورغب عنه لم يردده ورغب اليه ابتهل اليه أو هو الضراعة والمسئلة . والدين لغة الجزاء ومنه قول الحماسة

ولم يسق سوي العدو ن دنام كما دانوا

والانقياد والخضوع والحساب والعادة والعمل والحكم والحال والخلق والطاعة والقهر والملة والشريعة والزرع والسياسة وشواهد ذلك يطول ذكرها . وفي العرف وضع الهي سائق لذوي العقول المحمودة باختيارها الى ما هو خير لها بالذات من امري المعاش والمعاد وذلك الوضع باعتبار كونه طريقا موصلا الى النجاة يسمى شريعة وهي في اللغة الطريقة للماء وباعتبار كونه مجتمعا عليه يسمى ملة وهي في اللغة الجماعة وباعتبار كونه منقادا اليه يسمى ديناً (ليصنع) اللام للامر ويصنع فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة يقال أصنى استمع واليه مال بسمعه وأصني الأناء أماله وصنى يصغو ويصني صغوا وصني يصني صفا وصفيا مال أو مال جنبه (بقلب) متعلق بيصني والقلب الشكل الصنوبري في الجوف والمراد العقل واللب من اطلاق المحل وارادة الحال وقد جاء في القرآن لمن كان له قلب والآيات والاحاديث مملوءة

من ذلك ( حاضر ) متيقظ غير غائب فان من ألقى سمعه وغاب قلبه لم ينتفع بما  
يلقى اليه من العلوم والمعارف ومن ثم قال سيدنا علي رضي الله عنه لكيمل بن  
زياد النخعي يا كيمل القلوب أوعية فخيرها أوعاها للخير انتهى فاذا كان القلب  
حاضرا وعي ما يلقي اليه وفي حديث جابر رضي الله عنه في المثل الذي ضربته  
الملائكة للنبي صلى الله عليه وسلم ولأتمته وقول الملك له اسمع سمعت أذنك ووعي  
قلبك. وانما سمي العقل عقلا لعقله ما يلقي اليه ومنه عقل البعير والدابة ولانه يعقله  
عن اتباع الغي والهلاك ولد اسمي حجرا ايضا لانه يمنع صاحبه كما يمنع الحجر  
ما حواه فيعقل الشيء اخص من علمه ومعرفة لان صاحبه يعقل ما علمه فلا يدعه  
يذهب. وللاذراك مراتب بعضها أقوى من بعض فأولها الشعور فالفهم فالمعرفة فالعلم  
ثم العقل ( مترصد ) أي مترقب حافظ قال في القاموس رصده رصدا ورصدا رقبه كترصده  
فاذا كان القلب حاضرا مترقبا ما يلقي اليه متبينا مستعدا كان أقرب لا تنفاعة وضبطه  
لما بيديه اليه الشيخ بخلاف شارد القلب ذاهل القلب فلا عنده استعداد. لانه في واد  
وقلبه في واد. واعلم أن للتعليم ست مراتب أولها حسن السؤال. ثانيها حسن الانصات  
والاستماع. ثالثها حسن الفهم. رابعها الحفظ. خامسها التعليم. سادسها وهي الثمرة العمل  
به ومراعاة حدوده. وحرمان العلم يكون بستة أوجه احدها ترك السؤال. الثاني سوء  
الانصات وعدم القاء السمع. الثالث سوء الفهم. الرابع عدم الحفظ. الخامس عدم  
نشره وتعليمه فمن خزن علمه ولم ينشره ابتلاه الله بنسيانه جزاء. وفاقا. السادس  
عدم العمل به فان العمل به يوجب تذكره وتدبره ومراعاته والنظر فيه فاذا  
أهمل العمل به نسيه قال بعض السلف كنا نستعين على حفظ العلم بالعمل به  
وقال بعضهم العلم يهتف بالعمل فان أجابه والا ارتحل فما استدر العلم واستجلب  
يمثل العمل به. فان قلت قول الناظم ليصغ ان كان من صغي بمعنى مال بقلبه  
فهذا ظاهر وان كان من أصغي بمعنى استمع فكيف يكون الاستماع بالقلب  
مع ان السمع والاستماع انما يكون بالأذن. والجواب أن الاستماع القاء السمع  
والإلقاء الذي هو قصد الاستماع انما يكون بالقلب وايضا فيبين الأذن والقلب بتمام  
الارتباط فالعلم يدخل من الأذن الى القلب فحي بابا والرسول الموصل اليه العلم كما

مطلب  
مراتب التعلم  
ستة وحرمان  
العلم بستة

أن اللسان رسوله المؤدى عنه ومن عرف ارتباط الجوارح بالقلب علم أن الأذن أحقها بالارتباط من جهة الإيصال إلى القلب به فجائز أن يقال للقلب استمع والله اعلم

وَيَقْبَلُ نَصْحًا مِنْ شَفِيقٍ عَلَى الْوَدَى جَرِيصٍ عَلَى زَجَرِ الْأَنَامِ عَنِ الرَّدَى

( ويقبل ) قبول طاعة واذعان وافتقاد وعرفان ( نصحا ) مفعول يقبل وهو

مطلب  
النصيحة  
وما يتعلق بها

عبارة عن إرادة الخير للمنصوح له . قال الحافظ ابن رجب النصيحة تشمل خصال الإسلام والإيمان والاحسان وفي صحيح مسلم عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة ثلاثا قلنا لمن قال الله ولكتابه ورسوله ولائمة المؤمنين وعامتهم وذكر الإمام الحافظ في شرح الأربعين النووية عن أبي داود صاحب السنن أن حديث النصيحة أحد الأحاديث التي يدور عليها الفقه وقال الحافظ أبو نعيم هذا حديث له شأن ذكر محمد بن أسلم الطوسي أنه أحد أرباع الدين وخرج الطبراني عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ومن لم يمس وبصيح ناصحاً لله ورسوله ولكتابه ولأمامه ولعامة المسلمين فليس منهم وخرج الإمام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل أحب ما تعبدني به عبدي إلى أن نصح لي . وفي الصحيحين عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم على إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حق المؤمن على المؤمن ست فذكر منها وإذا استصحبك فانصح له . قال الخطابي النصيحة كلمة يبر بها عن جملة هي إرادة الخير للمنصوح له قال وأصل النصح في اللغة الخلو يقال نصحت العسل إذا خلصته من الشمع . فمعنى النصيحة لله سبحانه صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته ، والنصيحة لكتابه الإيمان به والعمل بما فيه . والنصيحة لرسوله التصديق بنبوته وبذل الطاعة له فيما أمر به ونهى عنه . والنصيحة لعامة المسلمين إرشادهم لهم إلى مصالحهم انتهى فالناظم بذل النصح

لمن يقبله خروجا من عهدة الكتمان قال الامام الحافظ ابن رجب وقد حكي ابو عبد الله محمد بن نصر المروذي في كتاب تعظيم قدر الصلاة عن بعض أهل العلم أنه فسر حديث الدين النصيحة بما لا مزيد عليه وحاصله أن النصيحة عناية القلب للمنصوح له كائنا من كان وهي علي وجهين أحدهما فرض وهي له شدة العناية من الناصح باتباع محبة الله في أداء ما افترض ومجانبة ما حرم والثاني نفل وهي إثارة محبته على محبة نفسه وذلك أن يعرض أمران أحدهما لنفسه والآخر لربه فيبدأ بما كان لربه ويؤخر ما كان لنفسه فمذه جملة تفسير النصيحة لله الفرض منه والنافلة وإيضاح ذلك أن الفرض من النصيحة محاجة نهيها وإقامة فرضه بجميع جوارحه ما كان مطبقا له فإن عجز عن الإقامة لفرضه لآفة حلت به من مرض أو حبس أو غير ذلك عزم على أداء ما افترض عليه متى زالت العلة المانعة له قال تعالى ليس على الضعفاء ولا على المرضى إلى قوله إذا نصحوهم الله ورسوله ما على المحسنين من سبيل فسيماهم محسنين لنصحتهم لله بقلوبهم لما منعوا من الجهاد بأنفسهم وقد ترفع الأعمال كلها عن العبد في بعض الحالات ولا ترفع عنه النصيحة لله فلو كان مريضا لا يمكنه عمل شيء من جوارحه من لسان ولا غيره غير أن عقله ثابت لم يسقط عنه النصح لله بقلبه وهو أن يتدم على ذنوبه وأن ينوي إذا صح أن يقوم بما افترض الله عليه ويحتجب ما نهاه عنه والا كان غير ناصح لله بقلبه وكذلك النصح لرسوله فيما أوجبه على الناس عن أمر ربه قال الامام الحافظ ابن رجب ومن النصح الواجب أن لا يرضى بمصيبة العاصي ويحب طاعة من اطاع الله ورسوله قلت ولو كان هو العاصي يجب عليه كراهية المصيبة وهذا معنى قول بعضهم يجب على من يده الكاس أن ينكر على الجلوس إلى أن قال وأما النصيحة للمسلمين فبأن يجب لهم ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه ويشفق عليهم ويرحم ضعيفهم ويوقر كبيرهم ويحزن لحزنهم ويفرح لفرحهم وإن ضره ذلك في دنياه كرخص أسعاهم وإن كان فيه فوات ربح ما يبيع من نجارة وكذلك جميع ما يضرهم عامة ويجب صلاحهم أفهم ودوام النعم عليهم ونصرتهم على عدوهم ودفع كل أذي ومكروه عنهم وقال ابن الصلاح النصيحة كلمة جامعة تتضمن قيام الناصح للمنصوح له بوجوه الخير إرادة وفضلا

مطلب  
النصيحة لله  
فرض ونافلة



مطلب بيان  
النصيحة لله  
ولكتابيه  
ولرسوله ولأئمة  
المسلمين  
وعامة  
المسلمين

(فالنصيحة لله) توحده ووصفه بصفات الكمال والجلال وتنزيهه عما يضادها ويخالفها  
ويجتنب معاصيه ويقوم بطاعته ومحابه بوصف الاخلاص والحب فيه والبغض فيه  
وجهاد من كفر به وما ضاهي ذلك والدعاء الى ذلك والحث عليه (والنصيحة  
لكتابيه) الايمان به وتنظيمه وتنزيهه وتلاوته حق تلاوته والوقوف مع أوامره  
ونواهيه وتفهم علومه وأمثاله وتدبر آياته والدعاء اليه وذبح تحريف الضالين وطعن  
المللدين عنه (والنصيحة لرسوله) صلى الله عليه وسلم قريب من ذلك الايمان به  
وبما جاء به وتوقيره وتبجيله والتمسك بطاعته واحياء سنته واستنشاره علومها ونشرها  
ومعاداة من عاداه وعاداه وموالاة من والاهما والتخلق باخلاقه والتأدب بأدابه  
ونجبة آله وصحابته ونحو ذلك (والنصيحة لأئمة المسلمين) معاونتهم على الحق  
وطاعتهم فيه وتذكيرهم ونهيهم في رفق ولطف ومجانبة اللوثوب عليهم والدعاء لهم  
بالتوفيق (والنصيحة لعامة المسلمين) ارشادهم الى مصالحهم وتعليمهم أمور دينهم  
ودنياهم وسر عوراتهم وسد خلاتهم وسد روعاتهم ومجانبة الفسق والحسد لهم قال  
الحافظ ابن رجب ومن أنواع نصحتهم تعليم جاهلهم ورد من زاغ منهم عن الحق  
في قول أو عمل بالتلطف في ردهم الى الحق والرفق بهم في الامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر محبة لازالة فسادهم ولو بحصول ضرره في دنياه كما قال بعض السلف  
وددت أن هذا الخلق أطاعوا الله وأن لمي قرض بالمقاريض . وكان عمر بن عبد  
العزيز رضي الله عنه يقول باليتني علمت فيكم بكتاب الله وعلمتم به فكلمنا علمت فيكم  
بسنة وقع مني عضو حتى يكون آخر شيء منها خروج نفسي . وقال بعض أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ان شئتم لا قسمن لكم بالله أن أحب  
عباد الله الى الله الذين يحبون الله الى عبادته ويحبون عباد الله الى الله ويسعون في  
الارض بالنصيحة . وقال ابن علية في قول بكر المزني ما فاق ابو بكر رضي الله عنه  
أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم بصوم ولا صلاة ولكن بشيء كان في قلبه قال الذي  
كان في قلبه الحب لله عز وجل والنصيحة في خلقه ورفعهم بعضهم بلفظ ما فضل ابو  
بكر بفضل صوم ولا صلاة ولكن بشيء . وقر في قلبه ذكره الغزالي في الاحياء قال  
المراقبي لم أجده مرفوعا وهو عند الحكيم الترمذي في النوادر من كلام بكر بن عبد

الله المزي وفي لفظ ما فاتكم أو فضلكم أبو بكر بكثير صوم ولا صلاة ولكن بشيء  
 وقر في صدره وكل ذلك لم يصح مرفوعاً والله الموفق . وقال الفضيل بن عياض  
 ما أدرك عندنا من أدرك بكثرة الصلاة والصيام وإنما أدرك عندنا بسخاء النفس  
 وسلامة الصدور والنصح للامة . وقال معمر كان يقال أنصح الناس لك من خاف  
 الله فيك فلهذه الآثار وأمثالها بذل الناظم نصحه وحث على قبوله بما وصف نفسه  
 به من كون النصح صادراً ( من ) اخ ( شفيق ) متعلق بنصحا أو متعلق بيقبل اي  
 يقبل من شفيق والشفيق ذو الشفقة قال في القاموس هي حرص الناصح على صلاح  
 المنصوح ( على الوري ) متعلق بشفيق قال في القاموس الوري كفتي الخلق  
 ( حريص على زجر ) أي منع ( الأنام ) كسحاب وبالمد والأنيم كأثير الخلق  
 أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض كما تقدم ( عن ) الفعل  
 ( الردي ) متعلق بزجر والمراد بالفعل الردي الحرام أو ما يعم المكروه  
 فان المكروه منهى عنه شرعاً وان كان هو ليس بممتنع من حيث كونه لا يعاقب  
 على فعله وذلك لما قدمنا من قول عمر بن عبد العزيز وغيره وكل هذا وأمثاله  
 منتزع من قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص  
 عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ولذا قيل يراد للعالم عشرة اشياء الخشية والنصيحة  
 والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على  
 النظر في الكتب وترك الحجاب بل يكون بابه للشرع والوضيع ولذا قيل اذا  
 منع العلم عن العامة لم تنتفع به الخاصة وما ذكرنا من أن الناظم وصف نفسه بهذه  
 الأوصاف هو الظاهر ويحتمل أن يكون اراد بالشفيق النبي صلى الله عليه وسلم لانه  
 مادة كلامه وأس نظامه

مطلب يراد  
 للعالم عشرة  
 أشياء

فَعِنْدِي مِنْ عِلْمِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ سَأَبْذُلُهَا جُهْدِي فَأَهْدِي وَأَهْتَدِي

( فعندي ) مستقر وثابت ( مما ) اي من الآداب الثابتة ( في الحديث ) الوارد  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من اقواله صلى الله عليه وسلم وافعاله وتقريراته وصفته  
 ( أمانة ) يجب علي حفظها والقيام بأودها ومراعاتها الى أن أبذلها لاهلها وأنشرها

في محلها فأدخل في دعوته صلى الله عليه وسلم نضر الله وجه امرئ سمع مقالتي فحفظها  
ووعاها وبلغها من لم يسمعها فرب حامل فقه لا فقه له ورب حامل فقه الى من  
هو أفقه منه الحديث رواه الطبراني في الأوسط ولذا قال (سأبذلها) أي أعطيتها  
وأجود بها وأنشرها وأجهد في بذلها (جهدي) وطاقتي وأفرغ في ذلك وسعي  
وقوتي (فأهدي) أي أرشد ضالا وأعلم جاهلا وأدل تائها فأفوز بالاجر العظيم  
والتواب الجسيم كما في الصحيحين عن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير  
لك من حمر النعم فهذا يدل على فضل العلم والتعليم وشرف منزلة اهله بحيث اذا  
اهتدى رجل واحد بالعالم كان ذلك خيرا له من حمر النعم وهي جياها وأشرفها  
عند أهلها فما الظن بمن يهتدي كل يوم به طوائف من الناس . وفي صحيح مسلم عن  
أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دعا الى هدي  
كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا ومن دعا  
الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا  
فأخبر صلى الله عليه وسلم أن المتسبب الى الهدي بدعوته له من الاجر مثل أجر  
من اهتدي به وكذا المتسبب الى الضلالة عليه . من الوزر مثل وزر من ضل به  
لأن الاول بذل وسعه وقدرته في هداية الناس والثاني بذل قدرته في ضلاتهم  
فنزل كل واحد منهما منزلة الفاعل التام (وأهتدي) أنا في نفسي بسبب بذلي  
للعلم فان العلم يزكو على الانفاق كما قاله سيدنا الامام علي رضي الله عنه فالعالم كلما  
بذل علمه للناس وأنفق منه تفجرت ينابيعه وازداد كثرة وقوة وظهورا فيكسب بتعليمه  
حفظ ما علمه ويحصل له علم ما لم يكن عنده وربما تكون المسألة في نفسه غير  
مكتشفة ولا خارجة من حيز الاشكال فاذا تكلم بها وعلمها اتضحت له وأضاءت  
وانفتح له منها علوم آخر وأيضا فان الجزاء من جنس العمل فكما علم الخلق  
وهدهم من جهاتهم جازاه الله بأن علمه وهدهم من جهاتهم . وفي صحيح مسلم عن  
عياض بن حماد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في حديث طويل وان الله  
قال لي أنفق أنفق عليك واعلم أن لزكاة العلم ومحوه طريقين احدهما تعليمه للعالم فان

الله سبحانه وتعالى ينمي علمه بذلك ويزكيه والثاني العمل به فان العمل به ايضا ينمي  
 ويكثره ويفتح لصاحبه ابوابه وخباياه . وذكر الحافظ ابن رجب في شرح  
 الاربعين النووية في قوله صلى الله عليه وسلم ومن سلك طريقا يلتمس  
 فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة قال سلوك الطريق لا لتمام العلم بدخل فيه  
 سلوك الطريق الحقيقي وهو المشي بالاقدام الى مجالس العلماء وبدخل فيه سلوك  
 الطريق المعنوية المؤدية الى حصول العلم مثل حفظه ودراسته ومذاكرته ومطالعة  
 وكتابته والتفهم له ونحو ذلك من الطريق المعنوية التي يتوصل بها الى العلم وقوله  
 سهل الله له به طريقا الى الجنة قد يراد بذلك أن الله يسهل له العلم الذي طلبه  
 وسلك طريقه وينسره عليه فان العلم طريق موصل الى الجنة وهذا كقوله تعالى  
 ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر قاله بعض السلف فهل من طالب علم  
 فيعان عليه وقد يراد أيضا أن الله ييسر لطالب العلم اذا قصد بطلبه وجه الله  
 الانتفاع به والعمل بمقتضاه فيكون سببا لهدايته ولدخول الجنة بذلك وقد ييسر  
 لطالب العلم علوما آخر ينتفع بها وتكون موصلة الى الجنة كما قيل من عمل بما علم أورثه  
 الله علم ما لم يعلم وكما قيل ثواب الحسنة الحسنة بعدها وقد دل على ذلك قوله تعالى  
 ويزيد الله الذين اهتدوا هدى وقوله تعالى والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم  
 وقد يدخل في ذلك أيضا تسهيل طريق الجنة الحسنى يوم القيامة وهو الصراط وما قبله  
 وما بعده من الالهوال فييسر ذلك على طالب العلم للانتفاع به فان العلم يدل على الله  
 من اقرب الطرق اليه فمن سلك طريقه ولم يعرج عنه وصل الى الله والى الجنة من اقرب  
 الطرق واسهلها فسهلت عليه الطرق الموصلة الى الجنة كلها في الدنيا والآخرة انتهى وقد  
 علمنا من قول الحافظ كما قيل من عمل بما علم الخ أنه ليس بحديث وقد ذكره بعض  
 العلماء على أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كافي البيضاوي وغيره وفي الآداب  
 الكبرى الامام العلامة ابن مفلح أن الامام احمد طيب الله براه ذكر عن يزيد بن  
 هارون عن حميد الطويل عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
 عمل بما يعلم ورثه الله تعالى علم ما لم يعلم قال أبو نعيم عقب ذلك ذكر احمد بن  
 حنبل هذا الكلام عن بعض التابعين عن عيسى بن مريم عليه السلام فوهم بعض

الرواية انه ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقول الناظم سأبذلها جهدي بمحتمل أنه أراد  
سأبذل الامانة جهدي كما قدمنا وجهدي مفعول مطلق معمول عامل محذوف أي  
بالفاني بذلها جهدي ويحتمل على بعد أنه أراد سأبذل لها أي للامانة في الحفظ والصيانة  
ووضعها في مواضع جهدي فعلى الاول يكون الجهد في بذلها وعلى الثاني الجهد مفعولا  
ثانيا ولكنه غير مراد وبذل لا يتعدى الى مفعولين بل الوجه الاول والجهد الطاقة  
ويضم والمثقة واجهد جهديك ابلغ غايتك وجهد كنع جد كاجتهد وأفاد كلامه رحمه  
الله أن العلم عند العالم وديعة ومثل كلامه ما في ديباجة الارشاد للامام ابن أبي موسى  
اعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ شرائعه وقد علم ضرورة أن الوديعة يجب على  
المودع حفظها ومن جملة حفظ العلم الذي أودعه الله عند حامله أن يمثل امر الله فيه  
فإن الله تعالى أودع العلم من شاء من عباده وأمرهم ببذله للناس وتوعدهم على كتمان  
فقال ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من اليبينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب  
أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وقال ان الذين يكتُمون ما أنزل الله من الكتاب  
الآية وقال فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم  
إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار رواه ابو  
داود والترمذي وحسنه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه والبيهقي ورواه الحاكم بنحوه  
وقال صحيح علي شرط الشيخين . وفي رواية ابن ماجه ما من رجل يحفظ علما فيكتمه  
الا أتى يوم القيامة ملجوما بلجام من نار وعن ابن عباس رضى الله عنها أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ناصحوا في العلم فإن خيانة احدكم في علمه أشد من خيانتة  
في ماله وإن الله سائلكم رواه الطبراني في الكبير قال الحافظ المنذرى ورواته ثقات  
الا أن أبا سعيد البقال واسمه سعيد بن المرزبان فيه خلاف وقال في باب ذكر الرواة  
سعيد بن المرزبان ابو سعد البقال قال القلاس متروك الحديث وقال البخاري منكر  
الحديث وقال ابو زرعة صدوق مدلس . واعلم أن الامانة تضمن بالتعدي أو التفريط  
والتعدي في العلم يشمل كتمان عن من يستحقه فيلجمه الله بلجام من نار ويشمل  
أن يتخذ سلما يتوصل به الى تناول الدنيا وشبكة يصطاد بها حطامها ويشمل عدم

الاخلاص فيه فأما كتابانه فقد ذكرنا دليله وأما اتخاذه آلة بصطاد بها الدنيا فمن  
 ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما مما  
 يبتغي به وجه الله عز وجل لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف  
 الجنة يوم القيامة يعني ربحها رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان  
 في صحيحه والحاكم وصححه ( وأخرج ) الامام احمد وابن حبان في صحيحه  
 والحاكم وصححه والبيهقي عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بشر هذه الامة بالسنا والدين والرفعة أو الرفعة والتمكين في الارض  
 فمن عمل منهم عمل الآخرة للدنيا لم يكن له في الآخرة من نصيب وفي رواية  
 عن البيهقي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر هذه الامة بالتيسير والسنا  
 بالدين والتمكين في البلاد والنصر فمن عمل منهم بعمل الآخرة للدنيا فليس له  
 في الآخرة من نصيب وروى الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا  
 من تزين بعمل الآخرة وهو لا يريد بها ولا يطلبها لمن في السموات والارض  
 وروى في الكبير عن الجارود رضي الله عنه يرفعه من طلب للدنيا بعمل الآخرة  
 طمس وجهه ومحق ذكره وأثبت اسمه في النار ( وأخرج ) الترمذي من رواية  
 يحيى بن عبيد سمعت أبي يقول سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يخرج في آخر الزمان رجال يختلون الدنيا بالدين يلبسون  
 للناس جلود الضأن من اللين ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم قلوب الذئاب  
 يقول الله عز وجل أبي تغفرون أم علي تجترئون اني حلفت لأبعثن على أولئك  
 فتنة تدع الحليم حيران ورواه الترمذي أيضا مختصرا منه حديث ابن عمر وقال  
 حديث حسن وقال ابن المبارك رضي الله عنه ما شيء أفضل من طلب العلم لله  
 وما شيء أبغض الى الله من طلب العلم لغير الله ( وأخرج ) الترمذي وقال حسن  
 غريب عن ابن عمر مرفوعا من تعلم علما لغير الله أو أراد به غير الله فليتبوأ مقعده من  
 النار وسئل الحسن ماعقوبة العالم قال موت القلب قيل وما موت القلب قال  
 طلب الدنيا بعمل الآخرة وأما قول بعض المتأخرين  
 خذ من علوي ولا تنظر الى عملي واقصد بذلك وجه الواحد الباري

وان مررت بأشجار لها ثمر فاجن الثمار وخلي العود للنار  
فالمراد اذا كان أهلا للأخذ عنه ولكنه مقصر في العمل والا كان مردودا  
على قائله كما في الآداب الكبرى قال ولما حيج سالم الخواص لقي سفيان بن عيينة  
رضي الله عنه في السوق فأنكر عليه كونه في السوق فأنشد ابن عيينة

خذ من علومي وان قصرت في عملي      ينفعك علمي ولا يضررك تقصيري  
فلعل مراد سفيان بن عيينة بذلك هضم نفسه فانه ممن اشتهر فضله وحسن  
علمه وعمله وهو من أعيان أتباع التابعين أخذ عنه الأئمة منهم الامام أحمد رضي  
الله عنه وأكثر ثلاثيات المسند عنه عن ابن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما  
وما أحسن قول القاضي أبي الحسن الجرجاني لنفسه

يقولون لي فيك انقباض وانما      رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما  
أرى الناس من دانا هو هان عندهم      ومن أكرمه عزة النفس أكرما  
ولم أقض حتى العلم ان كان كما      بدا طمع صبرته لي سلما  
اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى      ولكن نفس الحر تحتمل الظما  
ولم أبذل في خدمة العلم مهجتي      لأخدم من لاقيت لكن لأخدما  
أشقي به غرسا وأجنيه ذلة      اذا فاتباع الجهل قد كان أحزما  
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم      ولو عظموه في النفوس لعظما  
ولكن أذلوه فهانوا ودنسوا      بحياه بالأطماع حتى نجها

وفي الآداب الكبرى أرسل محمد بن سليمان أمير البصرة إلى حماد بن سلمة  
يطلب منه الحضور اليه لأجل مسألة وقعت له فأرسل اليه حماد انا أدركنا العلماء  
وهم لا يأتون أحدا فان وقعت لك مسألة فأتنا فسلنا عما بدا لك قال والقصة  
مشهورة وفيها أن محمد بن سليمان جاء فجلس بين يديه ثم ابتدأ فقال ما لي اذا  
نظرت اليك امتلأت رعبا فقال حماد سمعت ثابنا البناني يقول سمعت أنس بن  
مالك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان العالم اذا أراد بعلمه  
وجه الله هابه كل شيء واذا أراد أن يكثر به الكنوز هاب من كل شيء . وأما  
عدم الاخلاص فيه ففي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل  
 استشهد فأتى به فعرّفه نعمه فعرّفها قال ما عملت فيها قال قاتلت فيك حتى استشهدت  
 قال كذبت ولكنك قاتلت حتى يقال جرى فقد قيل ثم أمر به فسحب على  
 وجهه حتى ألقي في النار ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فأتى به فعرّفه نعمه  
 فعرّفها قال فما عملت فيها قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن قال كذبت  
 ولكنك تعلمت العلم ليقال عالم وقرأت القرآن ليقال هو قارئ فقد قيل ثم أمر  
 به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ورجل وسع الله عليه وأعطاه من أصناف  
 المال كله فأتى به فعرّفه نعمه فعرّفها قال فما عملت فيها قال ما تركت من سبيل تحب  
 أن ينفق فيها الا أنفقت فيها لك قال كذبت ولكنك فعلت ليقال هو جواد فقد  
 قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ولما بلغ معاوية رضى الله عنه  
 هذا الحديث بكى حتى غشي عليه فلما أفاق قال صدق الله ورسوله قال الله عز  
 وجل من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون  
 أولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار ( وخرج ) الترمذي عن كعب بن مالك  
 رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من طلب العلم ليماري به السفهاء  
 أو يجاري به العلماء أو يصرف به وجوه الناس إليه أدخله الله النار وخرجه ابن ماجه  
 بمعناه من حديث ابن عمر وحذيفة وجابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ولفظ حديث  
 جابر لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ولا تجبروا به المجاس فمن  
 فعل ذلك فالنار النار وروى الطبراني بإسناد لا بأس به عن أبي الدرداء رضى الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ما ابتغى به وجه  
 الله ولو لم يكن في الرياء الا تسميته بالشرك لكفى والله تعالى أعلم . وأما التفريط  
 في العلم فيشمل الكذب فيه وعدم العمل به وتعليمه لمن ليس بأهل له وعدم  
 صيانة ناموسه فيه . فأما الكذب فقد قال الله تعالى فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا  
 والآيات في ذلك كثيرة وفي البخاري ومسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال من  
 كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار هذا روي عن عدة من الصحابة حتى  
 بلغ مبلغ التواتر ( وفي صحيح مسلم ) عن سمرة بن جندب رضى الله عنه عن النبي



صلى الله عليه وسلم قال من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكذابين  
 الكاذبين وأما عدم العمل به فقد قال تعالى أتاُمرون الناس بالبهر وتنسون أنفسكم  
 ولأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون وعن زيد بن أرقم رضي الله عنه أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كان يقول اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع  
 ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها رواه مسلم والترمذي والنسائي (وفي)  
 الصحيحين عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما أنه سمع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول يجاء بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتابه فيدور بها كما يدور  
 الحمار برحاه فتجتمع أهل النار عليه فيقولون يا فلان ما شأنك أليس كنت تأمر  
 بالمعروف وتنهي عن المنكر فيقول كنت آمرهم بالمعروف ولا آتية وأنما كم عن الشر  
 وآتية (وفي الصحيحين) عنه صلى الله عليه وسلم مررت ليلة أسري بي بأقوام  
 تقرض شفاههم بمقاريض من نار قلت من هؤلاء يا جبريل قال خطباء أمتك  
 الذين يقولون ما لا يفعلون . وروي عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال الزبانية أسرع الى فسقة القراء منهم الى عبدة الاوثان فيقولون يبدأ  
 بنا قبل عبدة الاوثان فيقال لهم ليس من يعلم كمن لا يعلم رواه الطبراني وأبو  
 نعيم وقال غريب قال الحافظ المنذري ولهذا الحديث مع غرابته شواهد . وعن  
 صهيب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من بالقرآن من استحل  
 محارمه رواه الترمذي وقال ليس بالقوي وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تزول  
 قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فم أفتاه وعن علمه فم فعل فيه وعن  
 ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه وعن جسمه فم أبلاه رواه الترمذي وقال حديث  
 حسن صحيح وقال صلى الله عليه وسلم رب حامل فقه غير فقيه ومن لم  
 ينفعه علمه ضره جهله اقرأ القرآن ما نهاك فان لم ينهك فلست تقروه رواه الطبراني  
 في الكبير من حديث ابن عمر وفيه شهر بن حوشب وثقه الامام احمد وابن معين  
 والعجلي والنسوي وروى له مسلم مقرونا واحتج به غير واحد وجرحه آخرون .  
 وأما تعليم العلم لغير اهله فقد قال الامام علي رضي الله عنه ان ههنا علما وأشار بيده  
 الى صدره لوا صبت له حلة . وقد أنهيت عليه الكلام في كتابي القول العلي لشرح

أثر الامام علي رضي الله عنه وقد قال الامام ابن عقيل في فنونه حرام على عالم قوي  
 الجوهر ادرك بجوهريته وصفاء خاطره علما أطاقه فحمله أن يرشح به الى ضعيف  
 لا يحمله ولا يحتمله فانه يفسده ولهذا قال عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الأنبياء  
 أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم رواه ابو الحسن التميمي من اصحابنا في كتاب  
 العقل له باسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وخرجه  
 الحافظ الضياء في المختارة من رواية احمد بن زياد العتيقي عن ابن عمر رضي الله  
 عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أمرنا معشر الانبياء أن نكلم الناس على  
 قدر عقولهم . وقال الامام البخاري قال علي رضي الله عنه حدثوا الناس بما يعرفون  
 ودعوا ما ينكرون أتحبون أن يكذب الله ورسوله . وفي الآداب الكبرى قال ابن  
 عقيل واكدهاء من مخافة الاغيار . واحسرتاه من أجل استماع ذي جهالة للحق  
 والانكار . والله ما زال خواص عباد الله يتطلبون نزعهم بمناجاتهم رؤس الجبال  
 والبراري والقفار . لما يرونه من المنكرين لشأنهم من الاثمار . وقال شعبة أثناني الاعشى  
 وانا أحدث قوماً فقال ويحك نعلق اللؤلؤ في أعناق الخنازير قال منها للامام أحمد  
 رضي الله عنه ما معنى قوله قال لا ينبغي أن يحدث من لا يستأهل وقال عيسى بن  
 مريم عليه السلام للحكمة اهل فان وضعتها في غير اهلها ضيعت وان منعته من  
 اهلها ضيعت كن كالطبيب يضع الدواء حيث ينبغي وقال عليه السلام لا تطرح  
 اللؤلؤ الى الخنزير فان الخنزير لا يصنع باللؤلؤ شيئاً ولا تعط الحكمة من لا يريد بها  
 فان الحكمة خير من اللؤلؤ ومن لا يريد بها شر من الخنزير وقال مالك ذل واهانة  
 للعلم أن تتكلم به عند من يضيعه . ومن كلام الامام الشافعي رضي الله عنه  
 أنثر درا بين سارحة النعم أنظمت مشوراً لرعاية النعم  
 الى أن قال فمن منح الجهال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
 فعلى العالم كنم علمه عن لا يقوم بنا موه أو من يتخذة سلماً لتناول ما لا يحل  
 تناوله أو من يحمله على غير محامله وآخر من رأينا من الاثمة من يتخرج من سماع  
 من لا يصلح شيخنا الامام التقي الهمام النقي عبد القادر الغفلي فانه امتنع ان يقرى  
 جماعة المحكمة والحكام فقلت له في ذلك فقال ان هؤلاء يتخذون العلم وسيلة

لا صطياد الدنيا ويتعلمون مسائل الخلاف ليحكموا فيها بالتشهي أو كلاما هذا  
معناه وقد قال اصحابنا من تتبع الاقوال الضعيفة ومسائل الاختلاف وحكم فيها  
بالتشهي فهو مضل وفي كلام بعضهم انه زندقة كما في طبقات العليبي والله الموفق .  
والحاصل أن العلم كالسيف ان أعطيت لتقي قاتل به في سبيل الله وان ألقيت لشقي  
قطع به الطريق وأضر عباد الله وهذا مستثنى من عموم قوله من سئل عن علم  
فكتمه ألجه الله يوم القيامة بلجام من نار وأما عدم صيانة ناموس العلم ففي  
الصحيحين أن ابن عباس رضي الله عنهما قال الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
ان الموسم يجمع الرعاع والفوغا فامهل حتى تقدم المدينة فتخلص بأهل الفقه فقدمنا  
المدينة فقبل عمر مشورة ابن عباس فلم يتكلم بذلك حتى قدم المدينة . قال الامام ابن  
الجوزي وفي هذا تنبيه على أن لا يودع العلم عند غير أهله ولا يحدث لقليل الفهم  
ما لا يحتمله فهمه والرعاع السفلة والفوغاء نحو ذلك وأصل الفوغا صفار  
الجراد وفي تاريخ ابن النجار عن ابن المبارك رضي الله عنه قال قدمت على سفيان  
الثوري بمكة فوجدته مر يضاشار با دواء فقلت له اني اريد أن أسألك عن اشياء قال قل  
فقلت أخبرني من الناس قال الفقهاء قلت فمن الملوك قال الزهاد قلت فمن الأشراف  
قال الأتقياء قلت فمن الفوغاء قال الذين يكتبون الاحاديث يريدون أن يتأكلوا أموال  
الناس قلت فمن السفلة قال الظلمة ولو أخذنا نتكلم على متعلقات العلم لطال الكتاب  
وأدى ذلك الى الاطئاب وهو وان كان غزير الفوائد كبير الفرائد كثير العوائد  
غير أن أبناء الزمان لا يألون التطويل وقد تركه الناس منذ أزمان ثم أخذ الناظم رحمه  
الله تعالى ورضي عنه يتكلم على مقاصده فقال

أَلَا كُلُّ مَنْ رَامَ السَّلَامَةَ فَلْيَصْنُ جَوَارِحَهُ عَن مَّا نَهَى اللَّهُ يَهْتَدِي

(ألا) حرف استفتاح ويأتي على خمسة اوجه للتنبيه كقوله تعالى ألا أنهم هم  
السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمة ولا وهمة الاستفهام اذا دخلت على  
النفي أفادت التحقيق وتأتي للتوبيخ والانكار كقول الشاعر

ألا ارعوا لمن ولت شبيبته وأذنت بمشيب بمده هرم

وللاستفهام عن النفي كقول الشاعر

ألا اصطبار لسلمي أم لها جلد إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي  
 وللمرض والتحضيض وتقدم معنا هما ومعناها هنا التحقيق (كل من) أي إنسان  
 (رام) قصد وطلب (السلامة) أي البراءة من العيوب كما في القاموس وهي من الكلمات  
 الجوامع فإن من سلم نجا فهي قريبة من العافية ولذا يكون كلام الرسل عند مرور  
 الناس على الصراط اللهم سلم سلم وما أحسن قول من قال  
 وقائلة مالي أراك مجانباً أموراً وفيها للتجارة مربح  
 فقلت لها كي ملامك واسمعي فنحن أناس بالسلامة نفرح  
 (فليصن) أي فليحفظ يقال صنته أي حفظته في صيانة صونا وصيانا وصيانة فهو  
 مصون والصوان بضم الصاد وكسرهما والصيانة بالكسر مع الياء لفظة  
 هو ما يصان فيه الشيء كما في لفظة الاقناع لمؤلفه رحمه الله تعالى (جوارحه) جمع  
 جارحة سميت بذلك لأنها تكتسب وتصرف (عن ما) أي عن الأشياء التي  
 (نهى الله) سبحانه وتعالى عنها نهياً مؤكداً جازماً مقتضياً للوعيد على الفعل فإنه  
 يكون للتحريم كقوله جل شأنه لا تأكلوا الربا لا تقرّوا الزنا وإن كان النهي ليس  
 معه جزم فهي كراهة كقوله صلى الله عليه وسلم إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه  
 ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يشبك بين أصابعه فإنه في صلاة رواه الترمذي وابن  
 ماجه وصون الإنسان جوارحه وقلبه عن الأول واجب وعن الثاني مستحب كما يأتي  
 فمن صانها عن الأشياء المنهي عنها فإنه يهتدي للصراط المستقيم والطريق السالك  
 القويم الهداية التامة ويفوز بالنجاة والدرجات العلى يوم القيامة ويسلم من القيود  
 والاغلال ويكون له في ميدان الصالحين مجال ومفهوم نظامه أن من لم يصن جوارحه  
 عن ما نهى الله عنه من المحظورات يكون عن السلامة بمنزل لأنه لم يتق الله ولم يراقبه  
 فيما نهى وأمر وقد أوصى الله بتقواه فالتقوى وصية الله للأولين والآخرين قال  
 تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وأياكم أن اتقوا الله وقال تعالى  
 اتقوا الله حق تقاته قال ابن مسعود يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ويشكر  
 فلا يكفر وخرجه الحاكم مرفوعاً قال ابن رجب والموقوف أصح قال الحافظ ابن رجب  
 وشكره يدخل فيه جميع فعل الطاعات ومعني ذكره فلا ينسى ذكر العبد بقلبه

لأمر الله في حركاته وسكناته وكمالاته فيمتثلها ولنواهيه في ذلك كله فيجتنبها قال  
 الشيخ الامام القدوة الزاهد العابد العارف عماد الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم  
 ابن عبد الرحمن الواسطي الذي قال في حقه شيخ الاسلام ابن تيمية انه جنيد وقته  
 وكان من أصحاب ابن تيمية المعبرين في رسالته الي كتبها لجماعة شيخ الاسلام  
 يحثهم على متابعتهم ويعظمهم في نفوسهم ويذكر لهم من حقه ما يجب قال في  
 أول الرسالة وأبدأ من ذلك بآتي أوصي نفسي وإياكم بتقوى الله وهي وصية الله  
 تعالى لنا والى الامم من قبلنا كما بين سبحانه وتعالى قائلًا وموصيًا ولقد وصينا الذين  
 أتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله وقد علمتم تفاصيل التقوى على  
 الجوارح والقلوب بحسب الاوقات والاحوال من الاقوال والاعمال والارادات  
 والنيات وينبغي لنا جميعا أن لا نقنع من الاعمال بصورها حتي نطالب قلوبنا بآتي  
 يدي الله تعالى بمحافظتها ومع ذلك فليكن لنا همة علوية تترامي الى أوطان القرب  
 ونفحات المحبوبة والحب فالسعيد من حظي من ذلك بنصيب وكان سيده ومولاه  
 منه على سائر الاحوال قريبا الى ان قال وليكن لنا جميعا من الليل والنهار ساعة نخلو  
 فيها برناجل اسم الله تعالى قدسه . نجتمع بين يديه في تلك الساعة همومنا . ونطرح أشغال  
 الدنيا عن قلوبنا . فنزهد فيما سوى الله ساعة من نهار فبذلك يعرف الانسان حاله مع  
 ربه فمن كان له مع ربه حال تحركت في تلك الساعة عزائمه . وابتهجت بالمحبة  
 والتعظيم سرائره . وطالت الى الملازمة فراته وكوامنه . وتلك الساعة أعمد دج لحالة العبد  
 في قبره حين خلوه عن ماله وولده فمن لم يخل قلبه لله ساعة من نهار . لما احتوشته من  
 الهوم الدنيوية ذوات الآصار . فليعلم أنه ليس له ثم رابطة علوية . ولا نصيب من  
 المحبة ولا المحبوبة . فليكن على نفسه . ولا يرض منها الا بنصيب من قرب ربه وانسه .  
 فاذا خلصت لله تلك الساعة أمكن ايقاع الصلوات الخمس على عطاها من الحضور  
 والخشية والهية للرب العظيم في السجود والركوع فلا ينبغي أن نبخل على أنفسنا في  
 اليوم والليلة من اربع وعشرين ساعة بساعة لله الواحد القهار نعبد فيه بحق عبادته  
 ثم نجتهد على ايقاع الصلوات على ذلك النهج . وقال في محل آخر في غير الرسالة  
 ويحاسب الانسان نفسه في حركات جوارحه السبع من حين تطلع الشمس الى أن تغيب

ومن غروبها الى أن تطلع وهي العين والأذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل  
وسياتي الكلام عليها وأصل الجميع القلب بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم ألا وان في  
الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي  
القلب رواه البخاري ومسلم فاصلاح حركات العبد بجوارحه واجتنابه للمحرمات  
واتقائه للشبهات بحسب صلاح حركة قلبه فان كان قلبه سليما ليس فيه الا محبة  
ربه ومحبة ما يحبه وخشيته وخشية الوقوع فيما يكرهه صلحت حركات جوارحه كلها  
ونشأ عن ذلك اجتناب المحرمات كلها وتوقى المشتبهات . حذرا من الوقوع في  
المحرمات . وحصلت له السلامة من جميع الآفات . والعافية من كل الهلكات . وان  
كان القلب فاسداً قد استولى عليه اتباع هواه . وطلب ما يحبه ولو كرهه مولاه .  
فسدت حركات الجوارح . وانبعث الى كل المعاصي والقبايح . ولذا يقال القلب  
ملك الاعضاء . وهي جنوده الطائفة . وحركتها كلها لحركته تابعة . فان كان  
الملك صالحا كانت الجنود سالمة . وان كان فاسداً كانت جنوده بهذه الحالة  
الفاضحة . وقد نص القرآن الحكيم . أنه لا ينفع عند الله الا القلب السليم . وكان  
عليه الصلاة والسلام يقول في دعائه وأسألك قلبا سليما فالقلب السليم هو الذي  
ليس فيه سوى ما يحبه الرب الحكيم . وفي مسند سيدنا الامام أحمد طيب الله ثوابه  
عن أنس بن مالك خادم رسول الله رضى الله عنه وأرضاه عن سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه قال الحافظ ابن  
رجب عليه رحمة ربه المراد باستقامة ايمانه استقامة اعمال جوارحه في طاعة ربه فان  
اعمالها لا تستقيم الا باستقامة قلبه ومعني استقامة القلب أن يكون ممتلئا من تعظيم  
الله وحبه . وحب طاعته وكرهه معصيته وغضبه . قال الحسن لرجل داو قلبك فان  
حاجة الله الى العباد صلاح قلوبهم يعني أن مطلوب الرب من العباد . صلاح  
قلوبهم من المحن والفساد . ولا صلاح للقلوب . حتى تستقر فيها معرفة علام الغيوب . وتمتلئ  
من خوفه وخشيته ومحبه وعظمته والتوكل عليه ومهابته والالتجاء اليه وهذا حقيقة  
التوحيد لله تعالى وهو معني لا اله الا الله فلا صلاح للقلوب حتى تفرد محبة المحبوب  
وروي الليث عن مجاهد في قوله تعالى لا تشركوا بي شيئا لا يحبوا غيري . وفي صحيح

الحاكم عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشرك أخفي من  
 ديب الدر على الصفا في الليلة الظلماء وأدناه أن يحب على شيء من الجور وإن يبغض  
 على شيء من العدل وهل الدين إلا الحب والبغض قال تعالى قل إن كنتم تحبون الله  
 فاتبعوني يحببكم الله فهذا يدل على أن محبة ما يكرهه الله وبغض ما يحبه متابعة للهوى  
 والموالة على ذلك والمعادة عليه من الشرك الخفي ويدل على ذلك قوله تعالى قل  
 إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وفي السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
 أعطي الله ومنع الله وأحب لله وأبغض لله فقد استكمل الإيمان. قال الحافظ ابن رجب  
 ومعنى هذا أن حركات القلب والجوارح إذا كانت كلها لله فقد كمل إيمان العبد  
 بذلك ظاهراً وباطناً ويلزم من صلاح حركات القلب صلاح حركات الجوارح فإذا  
 كان القلب صالحاً ليس فيه إلا إرادة الله وإرادة ما يريد لم تتبع الجوارح إلا  
 فيما يريد الله فسارعت إلى ما فيه رضا وكفت عما يكرهه قال الحسن ما ضربت  
 ببصري ولا نطقت بلساني ولا بطشت يدي ولا نهضت على قدمي حتى أنظر أعلی  
 طاعة أو على معصية فإن كانت طاعة تقدمت وإن كانت معصية تأخرت. وقال محمد  
 ابن الفضيل البلخي ما خطوت منذ أربعين سنة خطوة لغير الله عز وجل. وقيل لداود  
 الطائي لو نعت من الظل إلى الشمس فقال هذه خطأ لا أدري كيف تكتب  
 هؤلاء القوم لما صلحت قلوبهم فلم يبق فيها إرادة لغير الله صلحت جوارحهم فلم  
 تتحرك إلا لله عز وجل مما فيه رضا (واعلم) أن القلوب ثلاثة قلب خال من الإيمان  
 وجميع الخير فذلك قلب مظلم قد استراح الشيطان من لقاء الوسواس إليه لأنه قد  
 اتخذ بيتاً ووطناً وتحكم فيه بما يريد ويمكن منه غابة التمكن. الثاني قد استنار بنور  
 الإيمان وأوقد فيه مصباحه لكن عليه ظلمة الشهوات وعواصف الأهوية فللشيطان  
 هناك أقبال وأدبار ومجاولات ومطامع فالجرب دول وسجال وتختلف أحوال هذا  
 الصنف بالقلّة والكثرة فمنهم من أوقات غلبته لعدوه أكثر ومنهم من أوقات غلبة  
 عدوه له أكثر ومنهم من هو تارة وتارة. الثالث قلب محشوء بالإيمان قد استنار بنور  
 الإيمان وانتشمت عنه حجب الشهوات وأقلمت عنه تلك الظلمات فلنوره في صدره  
 اشراق. وإيقاد لودنا منه الوسواس لا دركه الاحتراق. فهو كالسماء المحروسة بالنجوم.

مطلب القلوب  
 ثلاثة

فليس للشيطان عليه سلطان ولا هجوم . وليست السماء بأعظم حرمة من المؤمن التي  
 حرسها بالنجوم المؤمن المهيمن فكما أن السماء متعبدة للملائكة الكرام ومستقر الوحي  
 السديد . فقلب المؤمن مستقر التوحيد . والايمان والمحبة ومعرفة المجيد . فهو حري أن يحرس  
 ويحفظ . ويبعد عنه الشيطان . ويدحض قد امتلأ من جلال الله وعظمته . ومراقبته  
 ومحبته . فأى شيطان يجترئ على هذا القلب وان اراد سرقة شيء منه رشقته الحرس  
 بنبل اليقين وسهام الدعاء ومنجنيق الالتجاء وسيوف المحبة والقرب وزجرا ظفر منه  
 بخطفة يخطفها او شبهة يقذفها على غفلة من العبد وغيرة فيه فيشبه له وتكون له عليه  
 الكوة لأنه بشر وأحكام البشرية جارية عليه . فلا حول له ولا قوة الا بالتوكل على  
 الله والالتجاء اليه . قال الامام ابن القيم في الكلم الطيب وقد ذكر عن وهب بن  
 منبه أنه قال في بعض الكتب لست أسكن البيوت ولا تسعني واي شيء يسعني واي  
 بيت يسعني والسموات حشو كرسي ولكن انا في قلب الوادع التارك لكل شيء  
 سوى قال ابن القيم وهذا معنى الاثر الآخر ما وسعني سمواتي ولا ارضي ووسعني  
 قلب عبد المؤمن . وقال الشيخ عماد الدين الواسطي في بعض رسائله اذا اراد الله  
 بعبد خيراً أقام في قلبه شاهداً من ذكر الآخرة يريه فناء الدنيا وزوالها . وبقاء  
 الآخرة ودوامها . فيزهد في الفاني ويرغب في الباقي فيبدأ بالسير والسلوك في طريق  
 الآخرة وأول السير فيها تصحيح التوبة والتوبة لا تتم الا بالمحاسبة ورعاية  
 الجوارح السبعة العين والأذن الخ وكها عن جميع المحارم والمكاهر والفضول هذا  
 احد شطري الدين ويبقى الشطر الآخر وهو القيام بالأوامر وتحقيق الشطر الاول  
 وهو ترك المناهي من قلبه وقاله أما القلب فلا يعصى الله بمجارحة من جوارحه  
 ومتى زال أو أخطأ تاب . وأما القلب فينتقي منه الموبقات المهلكات مثل الرياء والمعجب  
 والكبر والحسد والبغض لغير الله وحب الدنيا ورد الحق واستثقاله والازدراء  
 بالخلق ومقتهم وغير ذلك من الكبائر القلبية التي هي في مقابلة الكبائر القلبية من  
 شرب الخمر والزنا والقذف وغير ذلك فهذه كبائر ظاهرة وتلك كبائر باطنة قال  
 فن انطوى على شيء من الكبائر الباطنية ولم يتب حبط عمله بدليل لا يدخل الجنة  
 من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر وجاء أن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل



النار الحطب . وجاء يقول الله تعالى انا أغني الشركاء عن الشرك من عمل عملاً فأشرك  
معي فيه غيبي تركته وشركه . وقال تعالى فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً  
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً فمضى تنقي القلب من مثل هذه الخبائث والرذائل ظهر  
وسكنت فيه الرحمة في مكان البغض . والتواضع في مقابلة الكبر . والنصيحة في مقابلة  
الفس . والاخلاص في مقابلة الرياء . وروية المنية في مقابلة العجب وروية النفس . فعند  
ذلك تزكو الاعمال وتصعد الى الله تعالى ويطهر القلب ويبقى محلاً لنظر الحق  
بمشيئة الله ومعوته فهذا احد شطري الدين وهو رعاية الجوارح السبعة عن  
المآثم والمحارم وانما تصلح ونظير برعاية القلب وطهارته من الموبقات والجرائم  
ومعني الموبقات المهلكات ( أخرج ) البخاري ومسلم وابو داود والنسائي عن ابي  
هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اجتنبوا السبع الموبقات  
قيل يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق  
وأكل مال اليتيم وأكل الربا والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات  
وسبأني الكلام على بعض ما يتعلق من الآفات كالكبر والحسد وغيرها ان شاء  
الله تعالى . ولما ذكرنا نظم أن من طلب السلامة فعليه بحفظ جوارحه السبع عما هي الله بدأ  
رحمه الله تعالى بذكريات أسرعها حركة وهو اللسان فقال

يُكِبُ الْفَتَى فِي النَّارِ حَصْدُ لِسَانِهِ . وَإِذَا سَالَ طَرْفُ الْمَرْءِ أَنْكَى فَقَيْدِ

( يكب ) أي يقلب ويصرع يقال كبه صرعه كأ كبه وكبكه فأكب وهو لازم  
ومنع ( الفتى ) قال في القاموس الفتى الشاب والسخي الكريم جمعه فتيان وفتوة والمراد هنا  
يكب الانسان ( في النار ) المعهودة المعلومه وهي نار جهنم التي وقودها الناس والحجارة  
التي من دخلها خسر خسارة عظيمة وخابت منه الصفة والتجارة وهي احدي العظمتين  
التي امر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا ينسيا ( أخرج ) ابو يعلى عن ابن عمر رضي  
الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه خطب فقال لا تنسوا العظمتين الجنة والنار  
ثم بكى حتى جري أو بل دموعه جانبي لحينه ثم قال والذي نفس محمد بيده لو تعلمون  
ما أعلم من الآخرة لمشيتم الى الصعيد ولحيتم على رؤسكم التراب . وروي عن انس

مطلب  
الموبقات السبع

رضي الله عنه قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية وقودها الناس والحجارة فقال أوقد عليها الف عام حتي احمرت والف عام حتي ابيضت والف عام حتي اسودت فهي سوداء مظلمة لا يطفأ لها بها رواه البيهقي والأصبهاني (وأخرج) مسلم والترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوثي بالنار يوم القيامة لها سبعون الف زمام مع كل زمام سبعون الف ملك يحرقونها (وأخرج) البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ناركم هذه ما يوقد بنو آدم جزء واحد من سبعين جزءاً من نار جهنم قالوا والله ان كانت لكافية قال انها فضات عليها بتسعة وستين جزءاً كلهن مثل حرها ورواه الامام احمد وابن حبان في صحيحه والبيهقي وزادوا فيه وضربت بالبحر مرتين ولولا ذلك ما جعل الله فيها منفعة لأحد. وصفات النار وأوديتها وجبالها وآبارها وحياتها وعقاربها وشرورها وزقورها وزمهريرها وسائر ما فيها من الذي ذكره لنا النبي صلى الله عليه وسلم ودونه العلماء معلوم مفرد في كتب له وقد ذكرنا طرقاً من ذلك شافياً وقسماً وافياً في كتابنا البحور الزاخرة في علوم الآخرة وهو كتاب جليل المقدار. اشتمل على الموت والبرزخ والمحشر والموقف والجنة والنار. وغير ذلك من أحوال الآخرة. وفيه من نفائس العلوم. وجواهر المنطوق والمفهوم. درر فاخرة ومن ثم سميناه بالبحور الزاخرة. فانه اسم يوافق مسماه. ولفظه يطابق معناه. وقد ألف الامام ابن القيم في صفة الجنة كتابه حادي الارواح. الى منازل الافراح وألف الامام الحافظ ابن رجب تلميذه كتابه صفة النار. والتحذير من دار البوار وجل مقاصد كتابي البحور في البابين من الكتابين. والنار أعظم من أن تذكر. وأفخم من أن تحصر. ولكن ذكرنا هذا ليحذر. وأكثر ما يكب الانسان فيها على وجهه ومنخريه (حصد لسانه) بمعنى محصوده شبه ما يمسكه من الكلام الحرام كالكفر والقذف بحصاد الزرع استعارة تحقيقية بعد تشبيه الألسنة بحصاد الزرع استعارة مكنية وأشار الناظم بهذا الى حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار قال لقد سألت عن عظيم وأنه يسير على من يسره الله عليه تعبد الله لا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤتي

الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال ألا أدلك على أبواب الخير الصوم جنة والصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار وصلاة الرجل من جوف الليل ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال رأس الأمر الإسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد ثم قال ألا أخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله فأخذ بلسانه قال كف عليك هذا قلت يا نبي الله وأنا لمؤاخذون بما تتكلم به فقال ثكلتك أمك وهل يكب الناس في النار على وجوههم أو على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح . قال الحافظ ابن رجب وخرجه الامام احمد والنسائي وابن ماجه ثم قال هذا يدل على أن كف اللسان وضبطه وحبسه هو أصل الخير كله وأن من ملك لسانه فقد ملك أمره وأحكمه وضبطه . وخرج البزار من حديث أبي يسر أن رجلا قال يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة قال أمسك هذا وأشار الى لسانه فأعادها عليه وقال ثكلتك أمك هل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم وقال اسناد حسن قال الحافظ ابن رجب والمراد بحصائد اللسان جزء الكلام المحرم وعقوباته فان الانسان يزرع بقوله وعمله الحسنات والسيئات ثم يحصد يوم القيامة ما زرع فمن زرع خيرا من قول أو عمل حصد الكرامة ومن زرع شرا من قول أو عمل حصد الندامة وظاهر حديث معاذ أن أكثر ما يدخل به الناس النار النطق بالسنتهم فان معصية النطق يدخل فيها الشرك وهو أعظم الذنوب عند الله عز وجل ويدخل فيها القول على الله بغير علم وهو قرين الشرك وشهادة الزور التي عدلت الشرك بالله والسحر والقذف وغير ذلك من الكبائر والصنائر كالكذب والنميمة والغيبة وسائر المعاصي القولية وكذا الفعلية لا يخلو غالبا من قول يقترب بها يكون معينا عليها . وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أكثر ما يدخل الناس النار الأجرافان الفم والفرج رواه الامام احمد والترمذي ( وأخرج ) البخاري والترمذي عن سهل ابن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة . وعند الامام أحمد والطبراني وابو يعلى

ورواته ثقات عن أبي موسى مرفوعاً من حفظ ما بين قمية وفرجه دخل الجنة  
والفقان هما اللحيان والترمذي وحسنه وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة  
مرفوعاً من وقاه الله شر ما بين لحييه وشر ما بين رجله دخل الجنة والطبراني في  
الوسط عن أنس مرفوعاً من حفظ لسانه ستر الله عورته ورواه أبو يعلى بلفظ من  
خزن لسانه ستر الله عورته والطبراني في الصغير والوسط عنه مرفوعاً لا يبلغ المؤمن  
حقيقة الإيمان حتى يخزن من لسانه . وفي الصحيحين عن أبي هريرة أيضاً رضي  
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يتبين ما فيها  
يزل بها في النار أبعد ما بين المشرق والمغرب وخرجه الترمذي ولفظه إن الرجل  
ليتكلم بالكلمة لا يري بها بأساً يهوي بها سبعين خريفاً في النار . وفي حديث أبي هريرة  
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم  
الآخر فليقل خيراً أو ليصمت رواه البخاري ومسلم . وروي الطبراني من حديث  
أسود بن أصرم المحاربي قال قلت يا رسول الله أوصني قال هل تملك لسانك  
قلت ما أملك إذا لم أملك لسانى قال فهل تملك يدك قلت ما أملك إذا لم أملك يدي  
قال فلا تقل بلسانك إلا معروفاً . ولا تبسط يدك إلا إلى خير . وفي مسند الإمام  
أحمد رضي الله عنه عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه  
والطبراني عن معاذ مرفوعاً أنك لن تزال سالماً ما سكنت فإذا تكلمت كتب لك  
أو عليك . وفي المسند عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً من صمت نجا وخرج الإمام  
أحمد من حديث سليمان بن سحيم عن أمه قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
يقول إن الرجل ليدنو من الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيتكلم بالكلمة  
فتباعد منها أبعد من صنعاء . وخرج أيضاً الترمذي والنسائي عن بلال بن الحارث  
مرفوعاً أن أحداً منكم ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أن تبلغ ما بلغت فيكتب  
الله بها رضوانه إلى يوم يلقاه وإن أحداً منكم ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أن  
تبلغ ما بلغت فيكتب الله عليه بها سخطه إلى يوم يلقاه . وقال صلى الله عليه وسلم كلام  
ابن آدم عليه لا له إلا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر الله عز وجل إذا

مطب في  
ذكر طرف  
من آفات  
اللسان

علمت ما ذكرنا . وفهمت مضمون ما حررنا . ثبقت عظم شأن اللسان . وما يعود به على  
الإنسان . ولتتكلم على آفات اللسان وشؤونها في مقامات ( المقام الاول ) في ذكر  
طرف من آفات اللسان وهي كثيرة جدا منها الكلام فيما لا يعني ومعنى الذي  
لا يعنيه لا تتعلق عنايته به ولا يكون من مقصده ومطلوبه . والعناية شدة الاهتمام  
بالشيء يقال عنه يعنيه اهتم به وطلبه وقد روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه  
قال الحافظ ابن رجب وليس المراد انه يترك ما لا عناية له ولا ارادة بحكم الهوى  
وطلب النفس بل بحكم الشرع والاسلام ولذا جمعه من حسن الاسلام فاذا حسن  
اسلام المرء ترك . الا يعنيه في الاسلام من الاقوال والافعال فان الاسلام يقتضي  
فعل الواجبات وكذا يندب الى فعل المندوبات فالمراد بتركه ما لا يعني من المحرمات  
والمستبهاة والمكروهات وفضول المباحات التي لا يحتاج اليها فان هذا كله لا يعني  
المسلم اذاكمل اسلامه وبلغ درجة الاحسان وهو أن يعبد الله كأنه يراه فان لم يكن  
يراه فان الله يراه فمن عبد الله على استحضار قربيه ومشاهدته بقلبه أو على استحضار  
قرب الله منه واطلاعه عليه فقد أحسن اسلامه وأزمن من ذلك أن يترك كل ما يستحي  
منه وفي مسند الامام احمد والترمذي عن ابن مسعود مرفوعا الاستحياء من الله أن  
تخفظ الرأس وما حوى وتخفظ البطن وما عوى ولتذكر الموت والبلى فمن فعل ذلك فقد  
استحيا من الله حق الحياء . وفي المسند من حديث الحسين رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ان من حسن اسلام المرء قلة الكلام فيما لا يعنيه . وأخرج الخرائطي عن  
ابن مسعود رضي الله عنه قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله اني مطاع  
في قومي فما أمرهم قال له مرهم بأفشاء السلام وقلة الكلام الا فيما يعنيه . وفي  
صحيح ابن حبان عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
كان في صحف ابراهيم عليه السلام وعلى العاقل ما لم يكن مفلوبا على عقله  
أن يكون له ساعات ساعة يناجي فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يتفكر  
فيها في صنع الله وساعة يخلو فيها لحاجته من الطعام والمشرب . وعلى العاقل أن  
لا يكون ظاعنا الا لثلاث تزود لمعاد أو مرمة لمعاش أو لذة في غير محرم . وعلى

العاقل أن يكون بصيرا بزمانه . مقبلا على شأنه . حافظا لسانه . ومن حسب كلامه من  
 عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وكذا قال عمر بن عبد العزيز من عد كلامه من عمله  
 قل كلامه الا فيما يعنيه (وخرج) الترمذي عن أنس رضي الله عنه قال توفي  
 رجل من أصحابه يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال رجل يعني أبشر بالجنة  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولا تدري قلعله تكلم بما لا يعنيه أو بخل  
 بما لا يعنيه وفي بعضها ان الصحابي قتل شهيدا (وأخرج) العقيلي عن أبي هريرة  
 مرفوعا أن أكثر الناس ذنوبا أكثرهم كلاما فيما لا يعنيه قال الحافظ ابن رجب  
 دخلوا على بعض الصحابة في مرضه ووجهه يتهلل فسأله عن سبب تهلل وجهه  
 فقال ما من عمل أوثق عندي من خصلتين كنت لا أتكلم فيما لا يعنني وكان  
 قلبي سليما للمسلمين . وقال الحسن من علامة اعراض الله عن العبد أن يجعل شغله  
 فيما لا يعنيه . وقال سهل التستري من تكلم فيما لا يعنيه حرم الصدق . وقال  
 معروف كلام العبد فيما لا يعنيه خذلان من الله عز وجل ومرجل بلقيان الحكيم  
 والناس عنده فقال له ألت عبد بني فلان قال بلى قال الذي كنت ترعي عند  
 جبل كذا وكذا قال بلى قال فما بلغ بك ما أرى قال صدق الحديث وطول  
 السكوت عما لا يعنني . ومنها كثرة الكلام وقد ذكرنا أن من علم أن كلامه  
 من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقد قال النخعي يهلك الناس في فضول  
 الكلام والمال . وفي الترمذي عن ابن عمر مرفوعا لا تكثر الكلام بغير ذكر الله  
 فان كثرة الكلام بغير ذكر الله تقسى القلب وان أبعد الناس عن الله القلب  
 القاسي . وقال عمر من أكثر كلامه أكثر سقطه ومن أكثر سقطه كثرت ذنوبه  
 ومن كثرت ذنوبه كانت النار أولى به وخرجه العقيلي من حديث ابن عمر  
 مرفوعا باسناد ضعيف . وكان سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه يأخذ  
 بلسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد فقد روى مالك عن زيد بن أسلم عن  
 أبيه أن عمر رضي الله عنه دخل على أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو يجذ  
 لسانه فقال عمرمه غفر الله لك فقال أبو بكر هذا أوردني الموارد وفي رواية للبيهقي  
 هذا أوردني شر الموارد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليس شيء من

الجسد الا يشكو ذرب اللسان على حدته . وذرب اللسان بفتح الذال المعجمة والراء جميعا هو حدته وشره وفحشه . وقال ابن بريده رأيت ابن عباس رضي الله عنهما أخذ بلسانه وهو يقول ويحك قل خيرا تنقم أو اسكت عن شر تسلم والا فاعلم أنك ستندم قال قبيل له يا أبا عباس لم تقول هذا قال انه بلغني أن الانسان أراه قال ليس على شيء من جسده أشد حنقا أو غيظا يوم القيامة منه على لسانه الا قال به خيرا أو أملى به خيرا . وكان ابن مسعود يحلف بالله الذي لا اله الا هو ماعلى الارض شيء أحوج الى طول سجن من لسان . وقال الحسن اللسان أمير البدن اذا جنى على الاعضاء شيئا جنت واذا عف عفت . وسئل ابن المبارك عن قول لقمان لابنه ان كان الكلام من فضة فان الصمت من ذهب فقال لو كان الكلام بطاعة الله من فضة فان الصمت عن معصية الله من ذهب (وأخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي والطبراني وأبو يعلى ورواته ثقات عن أنس رضي الله عنه قال لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم أباً ذر فقال يا أبا ذر ألا أدلك على خصلتين هما خفيفتان على الظهر وأثقل في الميزان من غيرهما قال بلى يا رسول الله قال عليك بحسن الخلق وطول الصمت فوالذي نفسي بيده ماعمل الخلاق بمثلهما وروى ابن أبي الدنيا وأبو يعلى عن أنس مرفوعاً من سره أن يسلم فليزِم الصمت (وأخرج البخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله كره لكم ثلاثاً قبل وقال واضاعة المال وكثرة السؤال . وقال بعض السلف لو كنتم تشبهون الكاغد بالحفظه لمسكنم عن كثير من الكلام . وقيل لبعضهم لم لزمتم السكوت قال انى لم أندم على السكوت قط وقد ندمت على الكلام مراراً وفيما قيل بجرح اللسان كجرح اليد وقيل اللسان كلب عقور ان خلى عنه عقور وروى عن سيدنا الامام علي رضي الله عنه أنه أنشد بلسانه

(يموت الفتي من عثرة من لسانه	وليس يموت المرء من عثرة الرجل)
(فعرثته من فيه ترمي برأسه	وعثرته بالرجل تبرئ على مهل)
ومما قيل (قد أفلح الساكت الصموت	كلامه قد يمد قوت)

( ما كل نطق له جواب جواب ما تذكره ~~ط~~سكت )

( وأعجب الأمر من ظلوم مستيقن أنه يموت )

وأنشد بعضهم

( عجبت لا دلال الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالعلم أعلما )

( وفي الصمت ستر للغبي وإنما صحيفة لب المرء أن يتكلم )

قال الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى كان الامام مالك يعيب كثرة الكلام ويقول لا يوجد الا في النساء والضعفاء . وفي خبر ماثور الخير كله في ثلاث السكوت والكلام والنظر فطوبى لمن كان سكوته فكرة وكلامه حكمة ونظره عبرة والله أعلم . ومنها الكذب وهو من الآفات العظام والذنوب الجسام والبذاءة وشهادة الزور وقول الفجور وسيأتي الكلام عليها في محالها إن شاء الله تعالى . ومنها القذف وتقدم حديث ابي هريرة في الموبقات عند الشيخين وغيرهما . وروي الطبراني باسناد جيد عن ابي السرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكر امرأ بشئ ليس فيه ليغيبه به حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بنفاذ ما قال فيه . وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قذف مملوكه بالزنا يقام عليه الحد يوم القيامة الا أن يكون كما قال ( المقام الثاني ) في بعض شئون ما يتعلق باللسان من الأحكام وهي كثيرة جدا . منها الشهادات والأكبر الاحرام وأذكار الصلوات وأذكار الحج والاذان وأداء الشهادات والاقرار بالحقوق والعق. والتدبير وقراءة القرآن والعلوم الى غير ذلك مما هو معلوم فان الشريعة مدارها على خمسة احكام الواجب والمندوب والمباح والمكروه والحرام وكلها ترجع الى ترك محظور وفعل مأمور وذلك اما قول وإما عمل والنية من عمل القلب فرجعت أحكام الشريعة الى أقوال وأفعال وجميع الأقوال متعلقة بأحكامها باللسان وقل أن يخلو فعل عن قول فاللسان من اعظم جوارح الانسان ومن ثم قيل المرء بأصغريه قلبه ولسانه وقال الشاعر

( احفظ لسانك أيها الانسان لا يلدغتك انه ثعبان )

( كم في المقابر من صريع لسانه كانت تهاب لقاءه الشجعان )



مطلب هل  
الكلام افضل  
من السكوت  
أم العكس

ولما طلب من لقمان أو غيره أطيب ما في الحيوان أتى بقلبه ولسانه ثم طلب منه أخبث ما فيه فأتى بها فقيل له في ذلك فقال هما أطيبا الحيوان اذا ظابا وأخبثه اذا خبثا والله تعالى الموفق ( المقام الثالث ) في مسائل تتعلق بما ذكرنا المسئلة الاولى هل الكلام افضل من السكوت أم عكسه افضل المعتمد أن الكلام افضل لانه من باب التحلية والسكوت من التخلية والتحلية افضل ولأن المتكلم حصل له ما حصل للساكت وزيادة وذلك أن غاية ما يحصل للساكت السلامة وهي حاصلة لمن يتكلم بالخير مع ثواب الخير قال الامام الحافظ ابن رجب تذاكروا عند الاحنف بن قيس أيما افضل الصمت أو النطق فقال قوم الصمت افضل فقال الاحنف النطق افضل لأن فضل الصمت لا يعدو صاحبه والمنطق الحسن ينفع به من سمعه . وقال رجل من العلماء عند عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الصامت على علم كالمتكلم على علم فقال عمر اني لأرجو أن يكون المتكلم على علم أفضلهما يوم القيامة حالا وذلك أن منفعة للناس وهذا صمته لنفسه قال يا أمير المؤمنين وكيف بفتنة المنطق فبكي عمر عند ذلك بكاء شديدا قال الحافظ ولقد خطب عمر بن عبد العزيز يوما فرق الناس و بكوا فقطع خطبته فقيل له لو أتممت كلامك رجونا أن ينفع الله به فقال عمر ان أقول فتنة والفعل أولى المؤمن من القول قال الحافظ رحمه الله تعالى وكنت من مدة قد رأيت عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه في المنام وسمعته يتكلم في هذه المسئلة وأظن اني فاوضته فيها وفهمت من كلامه أن التكلم بالخير افضل من السكوت وأظن أنه وقع في أثناء الكلام ذكر سليمان بن عبد الملك وأن عمر قال ذلك له وقد روى أن سليمان بن عبد الملك قال الصمت منام العقل والمنطق يقظته ولا يتم حال الا بحال يعني لا بد من الصمت والكلام وما أحسن قول عبيد الله بن أبي جعفر وكان أحد الحكماء يقول اذا كان المرء يحدث في مجلس فاعجبه الحديث فليسكت واذا كان ساكنا فاعجبه السكوت فليحدث قال الحافظ وهذا حسن فان من كان كذلك كان سكوته وحديثه بمخالفة هواه واعجابه بنفسه ومن كان كذلك كان جديرا بتوفيق الله اياه وتسديده في نطقه وسكوته لأن كلامه وسكوته يكون لله عز وجل . وفي مراسيل الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه

عن ربه عز وجل قال علامة الطهران أن يكون قلب العبد عندي معلقا فإذا كان كذلك لم ينسني على حال وإذا كان كذلك مننت عليه بالاشتغال بي لا ينساني فإذا نسيتي حركت قلبه فان تكلم تكلم لي وان سكت سكت لي فذلك الذي يأتيه المعونة من عندي رواه ابراهيم بن الجنيد ثم قال الحافظ وبكل حال فال التزام الصمت واعتقاده قرينة اما مطلقا أو في بعض العبادات كالخج والاعتكاف والصيام منهي عنه وفي حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن صيام الصمت وخرج الاسماعيلي عن علي رضي الله عنه قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصمت في المكوف وفي سنن أبي داود عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صمات يوم الى الليل وقال أبو بكر رضي الله عنه لامرأة حجت مصمتة ان هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية وروي عن علي بن الحسين زين العابدين رضي الله عنه وعن آبائه أنه قال صوم الصمت حرام والله تعالى أعلم . المسئلة الثانية أي الجارحتين أفضل اللسان أم العينان لاشك أن أشرف ما في الانسان محل العلم منه وهو قلبه ولسانه وسمعه وبصره ولما كان القلب هو محل العلم والسمع رسوله الذي يأتي به والعين طليعته كان ملكا علي سائر الاعضاء يأمرها فتأمر بأمره ويصرفها فتصرفه طائعة بما خص به من العلم دونها فلذلك كان ملكها والمطاع فيها قال الامام المحقق ابن القيم في مفتاح دار السعادة اللسان أحد آيات الله الدالة عليه وهو ترجمان ملك الاعضاء يبين عنه ويبلغ عن مقاصده ومراداته فجعله سبحانه ترجمانا لملك الاعضاء الذي هو القلب مينا عنه كما جعل الاذن رسولا موثيا مبلغا اليه فهي رسوله وبريده الذي يودي اليه الاخبار واللسان ربه وله وبريده الذي يودي عنه ما يريد واقتضت حكمته سبحانه أن جعل هذا الرسول مصونا محفوظا مستورا غير بارز مكشوف كالاذن والعين والانف لأن تلك الاعضاء لما كانت تودي من الخارج اليه جعلت بارزة ظاهرة ولما كان اللسان موثيا منه الى الخارج جعل مستورا مصونا لعدم الفائدة في اخراجه لأنه لا يأخذ من خارج الى القلب قال وأيضا فانه لما كان أشرف الاعضاء بعد القلب ومنزلة منه منزلة ترجمانه ووزيره

مطلب أي  
الجارحتين  
أفضل اللسان  
أم العينان

مطلب هل  
السمع أفضل  
أم البصر

ضرب عليه سراق يستره ويصونه وجعل في ذلك السراق كالقلب في الصدر  
فعلم من كلامه أن أشرف الاعضاء بعد القلب اللسان وهو كذلك وقال  
في موضع آخر ولما كان للسمع والبصر من الادراك ما ليس لغيرهما من الاعضاء كانا  
في أشرف جزء من الانسان وهو وجهه واختلف في الافضل منهما فقالت طائفة  
منهم ابو المعالي وغيره السمع افضل من البصر قالوا لانه به تنال سعادة الدنيا  
والآخرة فانها انما تحصل بمتابعة الرسل وقبول رسالاتهم وبالسمع عرف ذلك فان  
من لا سمع له لا يعلم ما جاؤا به وايضا فان السمع يدرك به أجل شيء وافضله  
وهو كلام الله الذي فضله على الكلام كفضل الله على خلقه وايضا انما تنال العلوم  
بالتفاهم والتخاطب ولا يحصل ذلك الا بالسمع وبمدرك السمع اعم من مدرك البصر  
فانه يدرك الكليات والجزئيات والشاهد والغائب والموجود والمعدوم بخلاف البصر  
فانه انما يدرك بعض المشاهدات والسمع يسمع كل علم فإين احدهما من الآخر ولو  
فرضنا شخصين احدهما يسمع كلام الرسول ولا يرى شخصه والآخر بصير يراه ولا  
يسمع كلامه لصممه هل كانا سواء وايضا ففقد البصر انما يفقد ادراك بعض  
الامور الجزئية المشاهدة ويمكنه معرفتها بالصفة ولو تقريرا بخلاف فاقد السمع فان  
الذي فاته من العلم لا يمكن حصوله بحاسة البصر ولا قريبا منه وقد ذم الله سبحانه  
الكفار بعدم السمع في القرآن أكثر من ذمه لم بعدم البصر بل انما يذمهم بعدم  
البصر تبعا لعدم العقل والسمع وأيضا الذي يورده السمع على القلب من العلوم  
لا يلحقه فيه كلال ولا سامة ولا تعب مع كثرتة وعظمه بخلاف الذي يورده البصر  
عليه فانه يلحقه فيه الكلال والضعف والنقص وربما خشي صاحبه على ذهابه مع  
قلته بالنسبة الى السمع . وقالت طائفة منهم ابن قتيبة بل البصر افضل فان أعلى  
النعم لذة وأفضله منزلة النظر الى الله تعالى في دار الآخرة وهذا انما ينال بالبصر  
وهذه وحدها كافية في تفضيله قالوا وهو مقدمة القلب وطليعته ورائده فمنزلة عنده  
أقرب من منزلة السمع ولهذا كثيرا يقرن بينهما في الذكر كقوله فاعتبروا يا أولي  
البصائر فالاختبار بالقلب والبصر بالعين وقوله ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم  
يؤمنوا به أول مرة ولم يقل وأسماعهم وقال تعالى فانها لا تسمي الا بصار ولكن تسمي

القلوب التي في الصدور وقال يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وهذا أمثاله يدل على شدة الوصلة والارتباط بين القلب والبصر ولما كان القلب أشرف الاعضاء كان أشدها ارتباطا به أشرف من غيره ولهذا يأمنه القلب على ما لا يأمن السمع عليه بل إذا ارتاب من جهة عرض ما يأتيه به على البصر ليزكيه أو يردده فالبصر حاكم موثمن عليه قالوا ومن هذا الحديث المشهور الذي رواه الامام احمد في مسنده مرفوعا ليس الخبر كالمعاني ولذا أخبر الله سبحانه موسى بأن قومه افتنوا من بعده وعبدوا العجل فلم يلحقه في ذلك ما لحقه عند رؤية ذلك ومعانيته من القاء الالواح وكسرها لقوة المعاينة على الخبر وهذا ابراهيم خليل الله سأل ربه بربه كيف يحيي الموتى وقد علم ذلك بخبر الله له ولكن طلب افضل المنازل وهي طمأنينة القلب قالوا واليقين ثلاث مراتب أولها السمع وثانيها العين وهي المساحة بمعين اليقين وهي افضل من المرتبة الاولى واكمل وتقدم بيانها قالوا وايضا فالبصر يؤدي الى القلب ويؤدي عنه فان العين مرآة القلب يظهر فيها ما يحبه من البغض والمحبة والموالاة والمعاداة والسرور والحزن وأما الاذن فلا تؤدي عن القلب شيئا البتة وإنما مرتبتها الايصال اليه حسب فالعين اشد تعلقا به قال والصواب أن كلا منهما له خاصية فضل بها الآخر فالمدرك بالسمع أعم وأشمل والمدرك بالبصر أتم وأكمل فالسمع له العموم والشمول والبصر له الظهور والتمام وكمال الادراك وأمانيم الجنة فشيئان احدهما النظر الى الله والثاني سماع خطابه وكلامه كما رواه الامام ابن الامام عبد الله ابن الامام احمد في السنة وغيره كأن الناس يوم القيامة لم يسمعوا القرآن اذا سمعوه من الرحمن عز وجل قال ومعلوم أن سلامه عليهم وخطابه لهم ومحاضرتهم اياهم كما في الترمذي وغيره لا يشبهها شيء قط ولا يكون أطيب عندهم منها ولهذا يذكر سبحانه في وعيد أعدائه أنه لا يكلمهم كما يذكر أصحابه عنهم ولا يرونه فكلامه ورويته أعلى نعيم أهل الجنة وقال في موضع آخر من كتاب مفتاح دار السعادة واختلف النظار في الضرب والأطرش أيها أقرب الى الكمال وأقل اختلالا لأمره وهذا مبني على أصل وهو أي الصفتين أكل صفة السمع أو صفة البصر ثم أشار الى ما قدمنا وأنه أي الصفتين كان أكل

فالضرر بعدها أقوى ثم قال والذي يليق بهذا الموضع أن يقال عادم  
 البصر أشدهما ضررا وأسلمهما ديناً وأحدهما عاقبة وعادم السمع أقلهما ضررا  
 في دنياه وأجهلها بدينه وأسوأ عاقبة فانه اذا عديم السمع عديم المواعظ  
 والنصائح وانسدت عليه أبواب العلوم النافعة وانفتح له طرق الشهوات التي  
 يدركها البصر ولا يناله من العلم ما يكفه عنها فضربه في دينه أكثر وضرر  
 الأعمى في دنياه أكثر ولهذا لم يكن في الصحابة رضي الله عنهم أطرش وكان  
 فيهم جماعة أضرباء وقل أن يبنتلي الله أولياءه بالطرش وبينتلي كثيرا منهم بالعمى  
 فهذا فصل الخطاب في هذه المسئلة فمضرة الطرش في الدين ومضرة العمى  
 في الدنيا والمعاني من عاقاه الله منها ومتعة بسمعه وبصره وجعله الوارث منه أنتهى  
 والحاصل أن القلب أفضل الجوارح اذ هو الملك ثم اللسان ثم السمع لسعة ادراكه  
 ثم البصر على اختلاف في الأخيرين كما ذكرنا وأما الأولان فلا خلاف فيهما فيما  
 علمنا ولذا يلحق من عدم البيانين بيان اللسان وبيان الجنان بالحيوانات البهيمة  
 بل هي أحسن حالا منه وان عدم بيان اللسان وحده عدم خاصية الانسان وهي  
 النطق واشتدت المؤنة به وعليه وعظمت حسرته فطال تأسفه على رد الجواب  
 ورجع الخطاب فهو كالمقعد الذي يرى ما هو محتاج اليه ولا تمتد يده اليه فجل  
 شأن الله كم له من نعمة على عباده سابعة في هذه الأعضاء والقوى والمنافع فحكته  
 سبحانه بالغة وهذه مسئلة شريفة قل أن نثر عليها في كتاب والله أعلم بالصواب  
 (المسئلة الثالثة) هل الملكان الكريمان الكاتبان يكتبان كل ما يتكلم به الانسان  
 أو لا يكتبان إلا ما فيه ثواب وعقاب اختلف العلماء في ذلك على قولين مشهورين  
 قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما يكتب الملك كلما يتكلم به  
 من خير أو شر حتى أنه ليكتب قول أكلت وشربت وذهبت وجئت حتى اذا  
 كان يوم الخميس عرض قوله وعمله فأقر منه ما كان فيه خير أو شر وألقي سائر  
 فذلك قوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وقد قال تعالى  
 اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قول الا لديه رقيب  
 عتيد . قال الحافظ ابن رجب وقد أجمع السلف الصالح على أن الذي عن

مطلب هل  
 الملكان  
 يكتبان كل  
 ما يتكلم  
 الانسان

يمينه يكتب الحسنات والذي عن شماله يكتب السيئات وقد روي ذلك مرفوعاً  
من حديث أبي أمامة باسناد ضعيف وفي الصحيح اذا كان أحدكم يصلي فانه يناجي  
ربه والملاك عن يمينه . وروي من حديث حذيفة مرفوعاً أن عن يمينه كاتب  
الحسنات وعن يميني بن أبي كثير قال ركب رجل حماراً فمثر به فقال تمس الحمار  
فقال صاحب اليمين ما هي حسنة أكتبها . وقال صاحب اليسار ما هي سيئة  
فأكتبها فأوحى الله الى صاحب الشمال ما ترك صاحب اليمين من شيء . فأكثبه  
فأثبت في السيئات تمس الحمار قال الحافظ وظاهر هذا أن لها ليس بحسنة فهو  
سيئته وان كان لا يعاقب عليها فان بعض السيئات قد لا يعاقب عليها وقد تقع  
مكفرة باجتناب الكبائر ولكن زمانها قد خسر صاحبها حيث ذهب باطلا  
فيحصل له بذلك حسرة في القيامة وأسف عليه وهو نوع عقوبة والله تعالى أعلم  
( وارسال ) أي اطلاق وتسلط ( طرف ) أي عين ( المرة ) بتثنية الميم الانسان  
أو الرجل ولا جمع له من لفظه وما قيل انه سمع مرون فشاذ والاثني مرأة ويقال مرة  
والامرأة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائماً وضمتها دائماً  
واعرابها دائماً ذكره في القاموس قالون قول هذا امرؤ ومرو ورأيت امرأ ومرأ ومررت  
بامرئ معرباً من مكانين انتهى والطرف لا يجمع لانه في الاصل مصدر أو اسم  
جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف والمراد اطلاق بصر الانسان بالنظر  
في المحرمات ( أنكي ) أي أشد نكابة قال في الصحاح والقاموس نكيت في العدو  
نكابة اذا قتل فيهم وجرح يعني أن ارسال الطرف أشد نكابة من حصده اللسان .  
فيك صاحب في قعر النيران . أن لم يقيد عما لا يحل اليه من الجواني والفلان . ولذا  
قال ( قعيد ) أي احسبه ولا ترسله وتتركه مهملًا فانه يوردك موارد المطب . ويترك  
بك الوصب والنصب . وانما قدم ذكر اللسان وأتبعه بالبصر لما بينهما من الاشتراك  
والدنو من القلب كما أشرنا الى ذلك فيما تقدم ولأن أكثر المعاصي إنما تنولد من  
فضول الكلام وارسال النظر وهما أوسع مداخل الشيطان فان جارحتها لا تملأ  
بخلاف البطن فانه متى امتلأ لم يبق له في الطعام ارادة وأما العين واللسان فلو تركا  
لم يقترا من النظر والكلام ابداً كما قيل اربع لا تشبع من اربع غبن من نظروا ذن

من خبر وأرض من مطر وأثني من ذكر وبعض الناس يقول عالم من أثر ثم ان  
فضول النظر هو أصل البلاء لانه رسول الفرج فمن ثم قال الناظم رحمه الله تعالى  
وَطَرَفُ الْفَتَى يَاصَاحِ رَائِدُ فَرَجِهِ وَمَتَّبِعُهُ فَاغْضُضْهُ مَا اسْطَظَّتْ تَهْتَدِ

(وطرف الفتى) اي بصره ونظره (ياصاح) مرخم صاحب وترخيمه شاذ لانه  
ليس بعلم ولكنه لما كثر نداؤه واستفاض تداوله ساغ ترخيمه اذا لا انسان لا ينفك  
في سفره واقامته من صاحب يعينه فيناديه عند الحاجة اليه (رائد) اي رسول  
(فرجه) اي فرج الفتى واشتقاقه من الرود قال في القاموس الرائد المرسل في طلب  
الكلاء انتهى وفي الحديث الحمي رائد الموت رواه ابن ابي الدنيا وغيره من وجوه  
متعددة ذكره الامام الحافظ ابن رجب في كتابه البشارة العظمى في أن حظ المؤمن  
من النار الحمي والفرج العورة كما في القاموس وقال الحجاوي في لغة اقنائه والفرج  
من الانسان يطلق على القبل والدبر لان كل واحد منهما منفرج اي منفتح واكثر  
استعماله عرفا في القبل (و) طرف الفتى (متعبه) اي سبب تعب وسلبه الاستراحة  
متى أرسله ولم يفضضه ومن ثم قال (فاغضضه) اي اخفضه واحتمل المكروه منه قال في النهاية  
غض طرفه اي كسره وأطرق ولم يفتح عينه وفي قصيدة كعب

(وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا أغن غضيض الطرف مكحول)

قال الامام ابن هشام في شرحه لقصيدة كعب غرض الطرف عبارة عن ترك التحديق  
واستيفاء النظر فتارة يكون ذلك لأن في الطرف كسرا وفتورا خلقيين وهو المراد  
في كلام كعب وتارة يكون لقصد الكف عن التأمل حياء من الله تعالى وهو المراد  
في كلام الناظم فان مراده رحمه الله تعالى فاغضض طرفك امثالاً لقوله تعالى قل  
للمؤمنين يفضوا من ابصارهم ولما سذكروه من الاخبار النبوية والآثار المروية  
(ما استطعت) اي مدة استطاعتك يقال استطاع واستطاع بحذف التاء تخفيفاً لانهم  
يستقلونها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابداء وقرأ  
حمزة فما استطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب تقول استطاع  
يستع وبعضهم يقول استطاع يستطع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ومعنى ذلك طاق (تهتد)

مطب في  
غرض الطرف

اي ترشد بغض طرفك لامثال امر ربك واتباع سنة نبيك وتسلم من غائلة النظر وتعبه  
وجرمه ووصبه (أخرج) الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يعني عن ربه عز وجل النظرة سهم مسموم من سهام ابليس من  
تركها من مخاقي أبدلته ايمانا يمجد حلاوته في قلبه ورواه الحاكم من حديث حذيفة  
وقال صحيح الاسناد وفيه نظر (وأخرج) الامام احمد عن ابي امامة رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم ينظر الى محاسن امرأة ثم يغض  
بصره الا احدث الله له عبادة يمجد حلاوتها في قلبه رواه الطبراني الا أنه قال ينظر  
الى امرأة اول رمقة والبيهقي قال انما اراد ان صح والله اعلم ان يقع بصره عليها  
من غير قصد فيصرف بصره عنها ثورعا. وروي الاصبهاني عن أبي هريرة رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عين باكية يوم القيامة الا عين غضت عن محارم الله  
وعين سهرت في سبيل الله وعين خرج منها مثل رأس الذباب من خشية الله (وأخرج)  
الطبراني باسناد رجاله ثقات الا ابا حبيب البقري ويقال له الغسوي  
فقال المنذري لم اقف عليه عن معاوية بن حيدرة رضي الله عنه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا تري اعينهم النار عين حرست في سبيل الله وعين  
بكت من خشية الله وعين كفت عن محارم الله (وأخرج) الامام احمد وابن  
حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد واعتزله المنذري عن عبادة بن  
الصامت رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اضمنوا لي ستا من  
انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم وأوفوا اذا وعدتم وأدوا اذا ائتمتم  
واحفظوا فروجكم وغضوا أبصاركم وكفوا ايديكم (وأخرج) الامام احمد والترمذي  
عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا علي ان  
لك كنزا في الجنة وانك ذو قرنيها فلا تتبع النظرة النظرة فانما لك الاولى وليست  
لك الاخرى ورواه ابو داود من حديث بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لعلى يا على لا تتبع النظرة النظرة فانما لك الاولى وليست لك الاخرة وحسنه  
الترمذي فقله صلى الله عليه وسلم لعلى انك ذو قرنيها اي ذو قرني هذه الامة وذلك  
لانه كان له شجستان في قرني رأسه احدهما من ابن ملجم لعنه الله والاخرى من عمرو



ابن عبد ود قال المنذرى . وقال الامام الحافظ ابن الجوزى في النبصرة في قوله صلى الله عليه وسلم لعلي وانك ذوقرنيها وفي الضمير وجهان . احدهما انه كناية عن هذه الامة من غير ذكر تقدم لها بكقوله تعالى حتي توارت بالحجاب يعني الشمس . الثاني عن الجنة وأما تسميته بذى القرنين ففيه وجهان ان قلنا ان الكناية عن الامة فان عليا رضي الله عنه ضرب على رأسه في الله تعالى ضربتين الاولى ضربه اياها عمرو بن عبد ود الثانية ابن ملجم كما ضرب ذو القرنين ضربة بعد ضربة وان قلنا الكناية عن الجنة فقرناها جانبها ذكره ابن الانبارى وقال الحافظ المنذرى وقيل معناه انك ذوقرني الجنة اى ذوطرفها وملبها الممكن فيها الذي يسلك جميع نواحيها كما سلك الاسكندر جميع نواحي الارض شرقا وغربا فسمي ذا القرنين على احد الاقوال وقدينت ذلك في كتابي الجواب المحرر في الكشف عن الخضر والاسكندر قال ابن الجوزى قوله صلى الله عليه وسلم فلا تتبع النظرة النظرة الخ ربما تحايل احد جواز القصد الاولى وليس كذلك وانما الاولى التي لم يقصدها وفي افراد مسلم من حديث جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النظرة الفجأة قال اصرف نظرك قال ابن الجوزى وهذا لان الاولى لم يحضرها القلب ولا يتأمل بها المحاسن ولا يقع الالتذاذ بها فتى استدماها مقدار حضور الذهن كانت كالثانية في الاثم (وأخرج البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كتب علي ابن آدم نصيبه من الزنا مدرك ذلك لا محالة العينان زناهما النظر والاذنان زناهما الاستماع واللسان زناه الكلام واليد زناها البطش والرجل زناها الخطا والقلب يهوى ويتمني ويصدق ذلك الفرج ويكذبه . وفي رواية لمسلم وابي داود واليدان تزنيان وزناها البطش والرجلان تزنيان وزناها المشي والقدم تزنيان وزناها القبل (وأخرج الامام احمد بأسناد صحيح والبخاري وابو يعلى عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العينان تزنيان والرجلان تزنيان والفرج يزني (وأخرج البيهقي عن ابن مسعود مرفوعا الاثم حواز القلوب وما من نظرة الا وللشيطان فيها مطعم ومعنى حواز بفتح الحاء المهملة وتشديد الواو وهو ما يحوزها ويغلب عليها حتى ترتكب ما لا يحسن وقيل بتخفيف الواو وتشديد الزاي جمع حازة وهي الامور التي

نحز في القلوب ونحك وتؤثر وتخالج في القلوب فتكون معاصي وهذا أشهر ومنه الاثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وروى عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لتغضن أبصاركم ولتحفظن فروجكم أوليكسفن الله وجوهكم. وفي صحيح الحاكم عن ابن مسعود مرفوعاً ما من صباح الا وملك ان يناديان ويل للرجال من النساء وويل للنساء من الرجال. وفي التبصرة كان عيسى ابن مريم عليه السلام يقول النظرة تزرع في القلب الشهوة وكفى بها خطيئة. وقال الحسن رضي الله عنه من أطلق طرفه كثر أسفه. وقال الامام المحقق ابن القيم في كتابه الداء والدواء اما اللحظات فهي رائدة الشهوة ورسولها وحفظها اصل حفظ الفرج فن أطلق بصره أورده موارد الهلكات. وذكر فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم والجلوس على الطرقات قالوا يا رسول الله مجالسنا مالنا منها بد قال فان كنتم لابد فاعلين فأعطوا الطريق حقه قالوا وما حقه قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام. وقد نظم الحافظ ابن حجر آداب الجلوس على الطريق في قوله

جمعت آداب من رام الجلوس على الطريق من قول خير الخلق انساناً  
أفنى السلام وأحسن في الكلام وشمت عاطساً وسلاماً زاد احساناً  
في الجمل عاون ومظلوماً أعن وأغث لهفان وارشد سبيلاً واهد حيراناً  
بالعرف مروانه عن نكر وكف أذى وغض طرفاً وأكبر ذكر مولانا  
وزاد شيخ مشائخنا العلامة عبد الباقي الجنبلي والد أبي المواهب على ابن حجر بيتاً وهو  
والصم والصمي أبلغ ثم دل على حاجات والاغنيا كن صراح فطانا  
قال الامام المحقق ابن القيم في الداء والدواء والنظر أصل عامة الحوادث التي تصيب  
الانسان فان النظرة تولد خطرة ثم تولد الخطرة فكرة ثم تولد الفكرة شهوة ثم تولد  
الشهوة ارادة ثم تقوى فتصير عزيمة جازمة فيقع الفعل ولا بد ما لم يمنع منه مانع  
وفي هذا قيل الصبر على غض الطرف أسير من الصبر على ألم بعده وقال الشاعر  
كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر  
كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا قوس ولا وتر  
والعبد ما دام ذا عين يقلبها في أعين الغيد موقوف على خطر

يسر ناظره ماضر خاطره لا مرجحاً بسرور عاد بالضرر  
وقال الحجاوي فضول النظر أصل البلاء لانه رسول الفرج أعني أنه الآفة العظمى  
والبلية الكبرى والزنا إنما يكون سببه في الغالب النظر فانه يدعو الى الاستحسان  
ووقوع صورة المنظور اليه في القلب والفكرة فهذه الفتنة من فضول النظر وهو من  
الابواب التي تفتح للشيطان على ابن آدم وما أحسن قول الامام الصرصري رحمه  
الله ورضي عنه

وغض عن المحارم منك طرفاً طموحاً يقتن الرجل الليبيا  
فخائنة العيون كاسد غاب اذا ما أهملت وثبت وثوبا  
ومن يفضض فضول الطرف عنها يجد في قلبه روحاً وطيباً  
ومن آفات النظر انك ترى مالا قدرة لك عليه ولا صبر لك عنه وكفى بهذا فتنة  
كما قيل

وكنت متي أرسلت طرفك رائداً لقلبك يوماً أنعبتك المناظر  
رأيت الذبيح لا كله أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابر  
وأشد الامام ابن القيم في الداء والدواء لنفسه

مل السلامة فاغتدت لحظاته وقفا على طلل يظن جميلاً  
مازال يتبع اثره لحظاته حتي تشحط بينهن قتيلاً  
(وله قصيدة ذكرها برمتها في بدائع الفوائد )

يارامياً بسهام اللحظ مجتهداً انت القليل بما ترمي فلا نصب  
وباعث الطرف ترتاد الشفاء له نوقه انه يرتد بالمطب  
ترجو الشفاء بأحداق بها مرض فهل سمعت بئرء جاء من عطب  
ومفنياً نفسه في اثر أقبحهم وصفاً للطخ جمال فيه مكتسب  
وواهباً عمره من مثل ذا سفها لو كنت تعرف قدر العمر لم تهب  
وبائماً طيب عيش ماله خطر بطيف عيش من الايام منتهب  
غبت والله غنياً فاحشاً فلواس ترجعت ذا العقد لم تغبن ولم تخب

الى أن قال

شباب الصبا والتصباني لم يشب سفيها وضاع وقتك بين اللهو واللعب  
وشمس عمرك قد حان الغروب لها والني في الأفق الشرقي لم يغب  
﴿ وما أنشد لنفسه في الداء والدواء ﴾

ما زلت تتبع نظرة في نظرة في اثر كل مليحة ومليح  
وتظن ذاك دواء جرحك وهو في الاستحقاق تجريح على تجريح  
قد بحت طرفك بالحافظ وبالبعك فالقلب منك ذبيح ابن ذبيح  
فاذا علمت ما ذكرنا لك ومحقق عظم ما جمعناه وفخامة قدر ما نالك فلنذكر  
الكلام على فوائد غض الطرف وآفاته وأحكامه ونكباته في مقامات ( المقام الاول )  
في فوائد غض البصر ( احداها ) تخلص القلب من الحسرة فان من أطلق نظره دامت  
حسرتة فأضر شيء على القلب ارسال البصر فانه يريه مالا سبيل الى وصوله ولا  
صبر له عنه وذلك غاية الامل قال الفرزدق

مطلب في  
فوائد غض  
البصر

نزود منها نظرة لم تدع له فؤادا ولم يشعر بما قد نزودا  
فلم أر مقتولا ولم أر قاتلا بغير سلاح مثلها حين أقصدا  
وقال آخر

ومن كان يوثي من عدو وحاسد فاني من عيني أليت ومن قلبي  
هما اعتوراني نظرة ثم فكرة فما أبقيا لي من رقاد ولا اب  
وقال ابن المعتز

متيم برعي نجوم الدجا ييكى عليه رحمة عاذله  
عبي أشاطت بدمي في الهوى فابكوا قتيلا بعضه قاتله  
ولابن القيم

ألم اقل لك لا تسرق ملاحظه فسارق اللحظ لا ينجو من الدرك  
نصبت طرفي له لما بدا شركا فكان قلبي أولى منه بالشرك

( الثانية ) أن غض الطرف يورث القلب نورا واثرا يظهر في العين وفي الوجه وفي الجوارح  
كما أن اطلاق البصر يورث ذلك ظلمة وكآبة . قال ابن القيم في كتابه روضة المحبين  
ونزهة المشتاقين لما ذكر هذه الفائدة ولهذا والله اعلم ذكر سبحانه آية النور في قوله الله

نور السموات والارض عقب قوله قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم وتقدم حديث  
النظر سهم مسموم من سهام ابليس وفي بعض رواياته فمن غض بصره عن محاسن  
امرأة أورث الله قلبه نورا (الثالثة) أنه يورث صحة الفراسة فأنها من النور وعمراته  
فاذا استنار القلب صحت الفراسة فانه يصير بمنزلة المرأة المجلوة تظهر فيها المعلومات  
كما هي والنظر بمنزلة التنفس فيها فاذا أطلق العبد نظره تنفست نفسه الصعدا في مرآة  
قلبه فطمست نورها كما قيل في ذلك

مرآة قلبك لا تريك صلاحه والنفس فيها دائما تنفس

وقال شجاع الكرمانى رحمه الله تعالى من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام  
المراقبة وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات وأكل من الحلال لم يخطئ  
فراسته وكان شجاع لا يخطئ له فراسة فان الله سبحانه يجزي العبد من جنس عمله  
فمن غض بصره عن المحارم عوضه الله سبحانه اطلاق نور بصيرته فلما حبس بصره  
له تعالى أطلق له بصيرته جزاء وفاقا (الرابعة) أنه يفتح له طرق العلم وأبوابه ويسهل  
عليه اسبابه وذلك سبب نور القلب فانه اذا استنار ظهرت فيه حقائق المعلومات  
وانكشف له بسرعة ونفذ من بعضها الى بعض ومن أرسل بصره تكدر عليه قلبه  
واظلم وانسد عليه باب العلم واحجم (الخامسة) أنه يورث قوة القلب وثباته  
وشجاعته فيجعل الله له سلطان البصيرة مع سلطان الحجة وفي أثران الذي يخالف  
هواه يفرق الشيطان من ظله ولذا يوجد في المتبع لهواه من ذل القلب وضعفه ومهانة  
النفس وحقارتها ما جعله الله لموثر هواه على رضاه بخلاف من آثر رضا مولاه على  
هواه فانه في عز الطاعة وحصن التقوى بخلاف أهل المعاصي والاهواء قال الحسن انهم  
وان هملجت بهم البغال وطققت بهم البراذين ان ذل المعصية لفي قلوبهم ابي الله  
الا أن يذل من عصاه وقال بعض المشايخ الناس يطلبون العز في ابواب الملوك ولا  
يجدونه الا في طاعة الله فمن أطاع الله فقد والاه فيما أطاعه فيه ومن عصاه عاداه فيما  
عصاه فيه . وفي دعاء القنوت انه لا يذل من واليت . ولا يعز من عاديت  
(السادسة) أنه يورث القلب سرورا وفرحة اعظم من الالتذاذ بالنظر وذلك  
لقهره عدوه وقمع شهوته ونصرتة على نفسه فانه لما كف لذته وحبس شهوته

لله تعالى وفيها مضرة نفسه الامارة بالسوء أعاضه الله سبحانه مسرة ولذة  
أكل منها كما قال بعضهم والله اللذة العفة أعظم من لذة الذنب ولا ريب أن  
النفس اذا خالفت هواها أعقبها ذلك فرحا وسرورا ولذة أكل من لذة موافقة  
الهوى بما لا نسبة بينهما وهنا يمتاز العقل من الهوى (السابعة) أنه يخلص القلب من  
أسر الشهوة فلا أسر أشد من أسر الشهوة والهوى قد سلب الحول والقوة وعز عليه  
الدواء فهو كما قيل

كمصفورة في كف طفل يسومها كحياض الردا والطفل يلهو ويلعب  
(الثامنة) أنه يسد عنه بابا من أبواب جهنم فان النظر باب الشهوة الحاملة على موافقة  
الفعل وتحريم الرب تعالى وشرعه حجاب مانع من الوصول فتى هتك الحجاب  
تجراً على المحذور ولم تقف نفسه منه عند غاية لأن النفس في هذا الباب لا تقنع  
بغاية تقف عندها وذلك أن لذته في الشيء الجديد . فصاحب الطارف لا يقنعه  
التلبد . وان كان أحسن منه منظراً أو أطيب مخبراً . فنص البصر يسد عنه هذا  
الباب . الذي عجزت الملوك عن استيفاء أغراضهم فيه وفيه غضب رب الأرباب .  
(التاسعة) أنه يقوى عقله ويثبت به ويزيده فارسل البصر لا يحصل الا من قلة في  
العقل وطيش في اللب وخور في القلب وعدم ملاحظة العواقب فان خاصة العقل  
ملاحظة العواقب ومرسل الطرف لو علم ما تجني عواقب طرفه عليه لما أطلق بصره  
ولذا قال بعضهم

وأعقل الناس من لم يرتكب سببا حتي يفكر ما تجني عواقبه  
(العاشرة) أنه يخلص القلب من سكرة الشهوة ورقدة الغفلة فان اطلاق البصر  
يوجب استحكام الغفلة عن الله والدار الآخرة ويوقع في سكرة العشق كما قال  
تعالى في عشاق الصور . لعمرك أنهم افي سكرتهم يعمهون . فالنظرة كأس من خمر  
والعشق سكر ذلك الشراب . وآفات العشق تكاد تقارب الشرب فان العشق  
يتعبد القلب الذي هو بيت الرب للمعشوق . وفوائد غض البصر وآفات اطلاقه  
أكثر من أن تذكر وفيما ذكرنا كفاية . وقد علمت الفوائد والآفات في ضمنها  
فما من فائدة الا تركها آفة ومفسدة وقال المروذي قلت لأحمد رضي الله عنه

الرجل ينظر الى المملوكة قال أخاف عليه الفتنة كم نظرة ألفت في قلب صاحبها  
البلابل وقال ابن عباس رضي الله عنهما الشيطان من الرجل في ثلاثة في بصره  
وقلبه وذكره وهو من المرأة في ثلاثة في بصرها وقلبها وعجزها والله أعلم .  
(المقام الثاني) في بعض عقوبات من أطلق نظره في الدنيا ممن أراد الله به خيرا ليزجره  
عن المعصية بإرسال ذلك روى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جاءه رجل يتشلسل دما فقال له مالك قال مرت بي امرأة فنظرت اليها فلم أزل  
أتبعها بصري فاستقبلني جدار فضر بني فصنع بي ما ترى فقال ان الله تعالى اذا أراد  
بعبد خيرا عجل له عقوبته . وروى الامام الحافظ ابن الجوزي في تبصرته بسنده  
عن أبي يعقوب النهرجوري قال رأيت في الطواف رجلا بفرد عين وهو يقول في  
طوافه أعود بك منك فقلت له ما هذا الدعاء فقال اني مجاور منذ خمسين سنة فنظرت  
الى شخص يوما فاستحسنته فاذا بلطمة وقعت على عيني فسالت على خدي فقلت  
آه فوقعت اخرى وقائل يقول لو زدت لزدناك . وروى بسنده عن عبد الرحمن بن  
أحمد بن عيسى بن أبي الادان قال كنت مع أستاذي أبي بكر الدقاق فرحلت  
فنظرت اليه فرأيت أستاذي أنظر اليه فقال يا بني لتجدن غيها ولو بعد حين فبقيت  
عشرين سنة وأنا أراعي ذلك الغيب فممت ليلة وأنا متفكر فيه فأصبحت وقد نسيت  
القرآن كله . وفي تاريخ مكة للازرق قال أبو بكر بن أحمد بن نصر الدقاق الكبير  
قدس الله سره جاورت بمكة عشر سنين فكنت أشتهي اللبن فقلبتني نفسي  
فخرجت الى عسفان واستضفت حيا من أحياء العرب فنظرت الى جارية حسناء  
بعيني اليمنى فاخذت بقلبي فقلت لها قد أخذك بكلي فإني لغيرك مطمع قالت  
تفتح بك الدواي الغالبة (٣) لو كنت صادقا لذهبت عنك شهوة اللبن قال فقلمت  
عيني اليمنى التي نظرت بها اليها فقالت مثلك من نظر الله تعالى فرجعت الى مكة  
وطفت أسبوعا ثم نمت فرأيت في منامي يوسف الصديق عليه السلام فقلت يا بني  
الله أقر الله عينيك لسلامتك من زليخا فقال لي يا مبارك بل أنت أقر الله عينيك  
بالسلامة من العسفا ثم تلا عليه السلام ولمن خاف مقام ربه جنتان فصحت من  
طبيب تلاوته ورخامة صوته وانتهت واذا بعيني المقلوعة صحيحة . وفي تبصرة ابن

الجوزي بسنده الى أبي بكر الكتاني قال رأيت بعض أصحابنا في المنام فقلت ما فعل الله بك قال عرض علي سيثاتي فقال فعلت كذا وكذا فقلت نعم قال وفعلت كذا وكذا فاستحييت أن أقر فقلت فما كان ذلك الذنب قال مر بي غلام حسن الوجه فنظرت اليه قال ابن الجوزي وقد روى عن أبي عبد الله الزراد أنه رأى في المنام فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي كل ذنب أقررت به الا ذنبا واحدا استحييت أن أقر به فأوقفني في العرق حتي سقط لحم وجهي قيل ما الذنب قال نظرت الى شخص جميل . وقد أنهيت الكلام بما لعل فيه كفاية في هذا الباب في كتابي قرع السباط في قمع أهل اللواط والله أعلم (المقام الثالث) في نكات لطيفة . وأخبار ظريفة . تتعلق بما نحن بصدده . منها ما حكاه الامام ابن القيم في كتاب روضة المحيين ونزهة المشتاقين قال وقعت مسئلة ما تقول الفقهاء في رجل نظر الى امرأة فعلق حبها بقلبه واشتد عليه الامر فقالت له نفسه هذا كله من أول نظرة فلو أعدت النظر اليها لرأيتها دون ما في نفسك فسلوت عنها فهل يجوز له تعدد النظر ثانيا لهذا المعنى قال فكان الجواب الحمد لله لا يجوز هذا لعشرة أوجه (أحدها) أن الله سبحانه وتعالى أمر بغض البصر ولم يجعل شفاء القلب فيما حرمه على العبد . (الثاني) أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن نظرة الفجأة وقد علم أنه يؤثر في القلب فأمر بمداوانه بصرف البصر لا بتكرار النظر (الثالث) أنه صرح بأن له الأولى وليست له الثانية ومحال أن يكون داؤه مما له ودواؤه مما ليس له (الرابع) أن الظاهر قوة الامر بالنظرة الثانية لا نقصه والتجربة شاهدة به والظاهر أن الأمر كما رآه أول مرة ولا تحسن المخاطرة بالاعادة (الخامس) ربما رأي فوق الذي في نفسه فزاد عذابه (السادس) أن إبليس عند قصده للنظرة الثانية يقوم في ركابه فيزين له ما ليس بحسن لتم البلية (السابع) أنه لا يعان على بلية اذا عرض عن امتثال أمر الشرع وتداوي بما حرمه عليه بل هو جدير أن تتخلف عنه المعونة (الثامن) أن النظرة سهم مسموم من سهام إبليس ومعلوم أن الثانية أشد سما فكيف يتداوي من السم بالسم (التاسع) أن صاحب هذا المقام في مقام معاملة الحق عز وجل في ترك محبوبه كما زعم وهو يريد بالنظرة الثانية أن يتبين حال

مطلب في  
نكات لطيفة  
وأخبار ظريفة



المنظور اليه فان لم يكن مرضيا تركه فاذا يكون تركه لانه لا يلائم غرضه لا الله تعالى فأين معاملة الله سبحانه وتعالى بتركه المحبوب لا جله (العاشر) يتبين بضرب مثل مطابق للحال وهو أنك اذا ركبت فرما حديدا فالت بك الى طريق ضيق لا ينفذ ولا يمكنها تستدير فيه للخروج فاذا همت بالدخول فيه فاكبحها لئلا تدخل فان دخلت خطوة أو خطوتين فصيح بها وردتها الى وراء عاجلا قبل أن يتمكن دخولها فان رددتها الى ورائها سهل الأمر وان توانيت حتى ولجته وسقتها دخلا ثم قت تجذبها بذنبها عسر عليك أو تعذر خروجها قبل يقول عاقل ان طريق تخليصها سوقها الى داخل وكذلك النظرة اذا أثرت في القلب فان عجل الحازم وحسم المادة من أولها سهل علاجه وان كرر النظر وتأمل محاسن الصورة ونقلها الى قلب فارغ فنقشها فيه تمكنت المحبة وكلما تواصلت النظرات كانت كلما يسقى الشجرة فلا تزال شجرة الحب تنمي حتي يفسد القلب ويعرض عن الفكر فيما أمر به فيخرج بصاحبه الى المحن ويوجب ارتكاب المحظورات والفتن والله أعلم. ومنها أنه رفعت للامام أبي الخطاب بن أحمد الكلوزاني من أكبر أئمة رقة فيها

قل لأبي الخطاب نجم الهدى \* وقدوة العالم في عصره  
لازات في فتواك مستأمننا \* من خدع الشيطان أو مكره  
ماذا نري في رشا أغيد \* حاز الله والدر في ثمره  
لم يحك بدر التم في حسنه \* حتي حكي الزبور في خصره  
فهل يميز الشرع ثقيله \* لمستهام خاف من وزره  
أم هل على المشتاق في ضمه \* من غير ادناء الى صدره  
ائم اذا مالم يكن مضمرا \* غير الذي قدم من ذكره  
( فأجاب رحمه الله ورضي عنه )

يا أيها الشيخ الأديب الذي قد خاق أهل العصر في شعره  
نسأل عن تقبيل بدر الدجا وعطف زنديك على نحره  
هل ورد الشرع بتحليله لمستهام خاف من وزره

من قارف الفتنة ثم ادعى العصمة قد نافق في أمره  
 هل فتنة المرئ سوى الضم وال تقبيل للحب على ثغره  
 وهل دواعي ذلك المشتهي . الاغناق البدر في خدره  
 وبذله ذاك لمشتاقه يزريه على هاروت في سحره  
 ولا يميز الشرع أسباب ما يورط المسلم في حظره  
 فانج ودع عنك صدام الهوى عساك أن تسلم من شره  
 هذا جواب الكلوذاني قد جاء يرجو الله في أجره

قال الامام ابن القيم بعد ابراده لما ذكرنا فهذا جواب أهل العلم وهو مطابق لما ذكرنا  
 يعني من عدم اباحة النظر للمحجوب حيث زعم أن النظر ربما يذهب ما التاع به  
 فؤاده المحجوب فإن احتمال مفسدة ألم الحب مع غض البصر وعدم تقبيله وضمه  
 أقل من مفسدة النظر ونحوه فان هذه المفسدة أعني مفسدة النظر ونحوه يجر الى  
 هلاك القلب وفساد الدين وغاية ما يقدر من مفسدة الامساك عن ذلك سقم الجسد  
 أو الموت تفاديا عن التعرض للحرام فأين احدي المفسدتين من الأخرى على أن  
 النظر ونحوه لا يمنع السقم والموت الحاصل بسبب الحب بل يزيد الحب بذلك  
 كما قال المتنبي

فما صباية مشتاق على أمل من الوصال كمشتاق بلا أمل  
 وفي الداء والدواء للامام ابن القيم أن أبا الخطاب سئل أيضاً بما لفظه  
 قل للامام أبي الخطاب مسألة جاءت اليك وما خلق سواك لها  
 ماذا على رجل رام الصلاة فخذ لاحت لناظره ذات الجمال لها  
 ﴿ فأجابه تحت سؤاله ﴾

قل للأديب الذي وافي بمسألة سرت فؤادي لما أن أصخت لها  
 ان الذي فتنه عن عبادته خريدة ذات حسن فأنشئ ولها  
 ان تاب ثم قضى عنه عبادته فرحة الله تنفسي من عصي ولها  
 ومنها أن محمداً أبا بكر بن داود الظاهري العالم المشهور في فن العلوم من الفقه  
 والحديث والتفسير والأدب وله قول في الفقه قال في الداء والدواء هو من أكبر

العلماء التقى هو وابو العباس بن سريج الامام المشهور في مجلس أبي الحسن علي بن  
عيسى الوزير فتناظراني مسئلة من الايلاء فقال له ابن سريج أنت بأن تقول من دامت  
لحظاته كثرت حسراته أحذق منك بالكلام على الفقه فقال لئن كان ذلك فاني

أقول أنزه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي ههنا تنال محرما

وأحل من ثقل الهوى ما لو انه يصب على الصخر الاصم تهتما

وينطق طرفي عن مترجم خاطري فلولا اختلاسي وده لتكلمنا

رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فليست أرى وداً صحيحاً مسلماً

فقال له أبو العباس بن سريج بم تفخر علي ولو شئت لقلت

ومطاعم كالشهد في ثغياته قد بت أمنعه لزيد سناته

صبايه وبجسده وحديثه وأنزه اللحظات في وجناته

حتى اذا ما الصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه وبراته

فقال أبو بكر يحفظ عليه الوزير ما أقربه حتى يقيم شاهدين على أنه ولي بخاتم ربه

وبراته فقال سريج يلزمني في هذا ما يلزمك في قولك

أنزه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي أن تنال محرما

فضحك الوزير وقال لقد جمعنا لطفاً وظرفاً وذكر ابن القيم في الداء والدواء أن

ابن داود هذا رفعت اليه فتيا مضمونها

يا ابن داود يا فقيه العراق أفتنا في فواتك الاحداق

هل عليها بما أتت من جناح أم حلال لها دم العشاق

فكتب الجواب بخطه تحت البيتين

عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قرح الحشامشتاق

لما سألت عن الهوى هيجتي وأرقت دمعا لم يكن بمراق

ان كان معشوق يعذب عاشقا كان المعذب أنعم العشاق

قال صاحب كتاب منازل الاحباب شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد صاحب

الانشاء وقلت في جواب البيتين علي وزنها مجيباً للسائل

قل لمن جاء سائلاً عن لحاظ من يلعبن في دم العشاق

ما على السيف في الوري من جناح      ان ثني الحد عن دم مهراق  
وسيوف اللحاظ أولى بأن تص      فمح عما جئت على المشاق  
انما كل من قتلن شهيد      ولهذا يفنى ضنا وهو باقي  
ومنها ما ذكره الامام ابن القيم في كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين عن  
الامام الحافظ ابن الجوزي أنه قال بلغني عن بعض الأشراف أنه اجتاز بمقبرة  
واذا بجارية حسناء كأنها البدر أو أسنى وعليها ثياب سود فنظر اليها فعلق قلبه  
فكتب اليها

قد كنت أحسب أن الشمس واحدة      والبدر في نظري بالحسن موصوف  
حتى رأيتك في أثواب ثائلة      سود وصدغك فوق الحد معطوف  
فرحت والقلب مني هائم دنف      والكبد حرى ودمع العين مذروف  
رد الجواب ففيه الشكر واعتني      وصل المحب الذي بالحلب مشغوف  
ورمى بالرقعة اليها فلما رأتها كتبت

ان كنت ذا حسب زاك وذا نسب      ان الشريف بنض الطرف معروف  
ان الزناة أناس لا خلاق لهم      فاعلم بأنك يوم الدين موقوف  
واقطع رجاك لحاك الله من رجل      فان قلبي عن الفحشاء مصروف  
فلما قرأ الرقعة زجر نفسه وقال أليس امرأة تكون أشجع منك ثم تاب ولبس مدرعة  
من الصوف والتجأ الى الحرم فبينما هو في الطواف واذا بتلك المرأة عليها جبة من  
صوف فقالت له ما أليق هذا بالشريف هل لك في المباح فقال قد كنت أروم  
هذا قبل أن أعرف الله وأحبه والآن فقد شغلني حبه عن حب غيره فقالت له  
أحسنتم ثم طافت وأنشدت

فطفنا فلاحنا في الطواف لوائح      غنينا بها عن كل مرأى وسمع  
وفيه أن الحسن بن زيد قال ولينا على بلاد مصر رجلا فوجد على بعض عماله  
خبسه وقيده فأشرفت عليه ابنة الوالي فهو يته فكتبت اليه

أيها الزاني بعينيه      وفي الطرف الختوف  
ان ترد وصلا فقد      أمكنك الظبي الألوف

فأجابها القتي ان تريني زاني العيسين فالفرج عفيف  
ليس الا النظر الفاسد والشعر الظريف  
فكتبت اليه قد أردناك فألفي ناك انسانا عفيفا  
فأيت فلا زلت لقيدك حليفا  
فكتب اليها ما تأيت لأني كنت للظي عيوفا  
غير أنني خفت ربا كان بي برا لطيفا

فذاق الشعر وبلغت القصة الوالي فدعا به فزوجه اياها والله أعلم . وهذه عادة  
الله في خلقه من ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله خيراً منه أو هو بعينه والله الموفق .  
(تنبيه) النظر ينقسم الى أقسام منها ما هو محرم وهو جل المقصود في هذا الموضوع  
كالنظر الى الأجنبية من غير حاجة تبيح له ذلك . فانه يحرم النظر الى جميعها في  
ظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه قال رضي الله عنه لا يأكل مع مطلقة هو أجنبي  
لا يحل له أن ينظر اليها فكيف يأكل معها ينظر الى كفها لا يحل له ذلك . وقال  
القاضي يحرم عليه النظر الى ماعدا الوجه والكفين لأنه عورة ويباح له النظر اليهما مع  
الكراهة اذا أمن الفتنة وكان نظره من غير شهوة انتهى . وفي الفروع أن ما قاله  
القاضي رواية ذكرها شيخنا يعني الامام ابن تيمية رضي الله عنه قال والمذهب  
لا يعني لا يباح . ونقل أبو طالب ظفر المرأة عورة وقال في الانصاف عن قول  
القاضي انه لا يسمع الناس غيره خصوصاً الجيران وحرم نظر لشهوة أو مع خوف  
ثورانها قال شيخ الاسلام ومن استحله شهوة كفر اجماعاً ويحرم النظر بشهوة الى كل  
أحد سوى الزوجين وأمه غير المروجة فيدخل في ذلك الأجنبية والأمر الذي له الحية وأمة  
غيره وذوات المحارم والمجوز والبرزة والذي ينظر اليها عند الشهادة عليها والبيع  
والشراء والتي يخطبها وكذا نظر المرأة الى الرجل والطبيب وغير ذلك فهذا  
كله حرام اذا كان معه شهوة وفي الغاية كغيرها وحرم نظر لدابة يشبهها وخلوة  
بها كقرد تشبه المرأة ومعنى الشهوة التلذذ بالنظر كما في الانصاف (الثاني) مستحب  
وهو النظر الى امرأة يريد أن يتزوجها وغلب على ظنه اجابته قال جابر رضي  
الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب أحدكم المرأة فان استطاع

مطلب ينقسم  
النظر الى  
أقسام

أن ينظر الى ما يدعوه الى نكاحها فليفعل قال فخطبت امرأة فكنت  
 آنحبا لها حتى رأيت منها ما دعاني الى نكاحها فتزوجتها رواه أبو داود وله  
 النظر الى وجهها وكفها فقط وفي الاقناع بسن وقال الاكثر يباح لوروده بعد الحظر  
 لمن أراد خطبة امرأة وغلب على ظنه اجابته النظر ويكرره ويتأمل المحاسن ولو بلا  
 اذن قال ولعله أى عدم الاذن أولى ان أمن الشهوة الى ما يظهر منها غالبا كوجه  
 ورقبة ويد وقدم انتهى والمراد بلا خلوة والا حرم وكان الشيطان ثالثهما (الثالث)  
 مباح كنظرة الفجأة من الأجنبية بلا قصد فان كانت بقصد حرمت كالثانية اللهم  
 الا أن تكون الثانية بلا قصد فلا يحرم اذا لعدم القصد ونظر كل من الزوجين  
 الى جميع بدن صاحبه وكذا لمسه حتى الفرج وكذا حكم من لها دون سبع سنين نص  
 عليه الامام أحمد رضى الله عنه وقال يكره النظر الى الفرج فقط لقول عائشة رضى  
 الله عنها ما رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رآه مني قال الامام الحافظ  
 ابن الجوزي في كتابه آداب النساء وقد روي عن عامر بن الطرب وكان من حكماء  
 العرب انه قال لامرأته مري ابنتك أن تكثر من استعمال الماء ولا طيب طيب  
 من الماء ولا تكثر مضاجعة زوجها فان الجسد اذا مل مل القلب ولتخبأ سواها  
 منه قال ابن الجوزي قلت وهذا عين الصواب فان الفرج غير مستحسن الصورة  
 من الزوجين والاطلاع على بعض العيوب يقدح في المحبة فينبغي لهما جميعا الحذر  
 من ذلك ولهذا ترى الاكابر ينامون منفردين لعلهم أن النوم يتجدد فيهما لا يصلح  
 انهمى قلت لو قيل ان حكم هذه المسائل يختلف باختلاف الناس ومقاصدهم واستحسانهم  
 لكان صوابا كما هو مشاهد في الخارج والله تعالى اعلم . ونظر السيد جميع بدن أمته  
 المباحة كنظره الى زوجته بخلاف المزوجة والمشاركة ومالا محل مطلقا كالجوسية فلا  
 ينظر منها الا لما فوق السرة وتحت الركبة وللطبيب نظرا ما تدعو اليه الحاجة حتى  
 الفرج ومثله من يلي خدمة مريض ولو اثنى في وضوء واستنجاء ومن المباح نظرا للصبي  
 المميز الذي لاشهوة له ما فوق سريرة المرأة وتحت ركبتها وان كان ذا شهوة فهو  
 كذى محرم فينظر ما يظهر غالبا من وجه ورقبة ويد وقدم ورأس وساق ومنه  
 النظر الى المعجوز والبرزة والقبیحة المنظر فينظر منها الى غير عورة ضلالة وكذا من

الامة والمراد بذوات المحارم من تحرم على التأيد بنسب أو سبب مباح لحرمتها  
الا نساء النبي صلى الله عليه وسلم فلا يحل النظر الى شيء منهن مع أنهن محرمات  
على التأيد بسبب مباح وذلك تشريفا وتعظيما للنبي صلى الله عليه وسلم ومنه نظر  
العبد الى سيده اذا كان كله رقيقا لما فينظر منها كذي محرم وكذا نظر غير أولى  
الاربة كهنين وكبير لاخصي ومحبوب الى أجنبية فيحرم كالفضل نص عليه الامام  
احمد وكره الامام احمد أن ينظر العبد الى شعر مولاته وأما النظر الى الأُمرد فلا  
يحرم الا مع شهوة أو خوف ثورانها قال الشيخ ~~الشيخ~~ ~~الشيخ~~ رضي الله عنه من  
كرر النظر الى الأُمرد ونحوه وقال لا أنظر لشهوة كذب في دعواه وقال ابن عقيل  
وقال الشيخ أيضا تحرم خلوة بأُمرد حسن ومضاجعته كالمرأة الأجنبية ولو لمصالح  
التأديب والتعليم ومن عرف بمحبتهم منع من تعليمهم ومن المباح نظر المرأة الى  
المرأة ما دون الركبة وفوق السرة وكذا رجل مع رجل وامرأة مع رجل فانها تنظر  
منه غير ما بين سرة وركبة وعنه رضي الله عنه أنه يحرم عليها أن تنظر من  
الرجل ما يحرم على الرجل أن ينظر منها قال ابن الجوزي في كتاب آداب النساء واعلم  
أن أصل العشق اطلاق البصر وكما يخاف على الرجل من ذلك يخاف على المرأة قال  
وقد ذهب دين خلق كثير من المتعبدین باطلاق البصر وما جلبه فليحذر من ذلك  
انتهى وقال الشيخ موسى الحجاوي في شرح الآداب وجدت في ظهر ورقة في كتاب  
أبياتا منظومة كأنها والله اعلم جواب سؤال رجل كان يعلم أولادا مردا فخاف أن  
تميل نفسه اليهم أو كادت تميل هذا ما وجدت

أبا سائلا بالله أن كنت ذاتي	وترجو ثواب الله في جنة الخلد
فاياك والأحداث لا تقرنهم	ولا ترسلن الطرف فيهم على عمد
وارسال طرف منك لا تحقرنه	ففي ضمنه سهم يفوق على الهند
فانك ان أرسلت طرفك رائدا	تمتعه يا صاح بالناعم الخد
تبوء بأثم ثم تسلب أنما	ثلاثا بهن الله يهدي الى الرشده
حلاوة إيمان ونور فراصة	وثالثها إيمان ذى القوة الجلد
فابعدها الحسران ربح فخلهم	يعلمهم ذو عفة حسن القصد

وناظهما يسمى ابن جمال احمد هو الحنبلي بالشكر: ثم والحمد  
(تنبيه ثاني) قال الامام المحقق في كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين في قوله  
نهالى قل للمؤمنين يفضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله  
خير بما يصنعون وقل للمؤمنات يفضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن الآية  
لما كان غض البصر أصلاً لحفظ الفرج بدأ بذكره ولما كان تحريمه تحريم الوسائل  
فباح للمصلحة الراجحة ويحرم اذا خيف منه الفساد ولم يمارضه مصلحة أرجح من  
تلك المفسدة لم يلزم سبب ~~بأنه~~ بل أمر بالفض منه وأما حفظ الفرج  
فواجب بكل حال لا يباح الا بحقه فلذلك عم الامر بحفظه وقد جعل الله العين  
مرآة القلب فاذا غض العبد بصره غض القلب شهوته وارادته واذا أطلق بصره  
أطلق القلب شهوته انتهى . قاله الله في غض بصره ليسم لك دينك وآخرتك  
وأما ما يروجه الشعراء الفساق . وينسبونه للأئمة من تزخرف الاشعار فباطل بالاتفاق .  
كما يفهم من كلام المحقق في روضة المحبين والداء والدواء وغيرها فمن ذلك ما ينسب  
للإمام الشافعي رضي الله عنه أنه قال

يقولون لا تنظر وتلك بلية ألا كل ذي عينين لاشك ناظر  
وليس اكتحال العين بالعين ريبة اذا عف فيما بين ذاك الضامر  
﴿ وأنه كتب اليه رجل في رقعة ﴾

سل المفتي المكي هل في تزاور بنظرة مشتاق الفؤاد جناح  
فأجابه الشافعي

معاذ الله العرش أن يذهب التقى تصلاق أ كباد بهن جراح  
﴿ وأنه سئل ايضاً بما لفظه ﴾

أقول لمفتي خيف مكة والصفاء لك الخير هل في وصلهن حرام  
وهل في صموت الحجل مهضومة الحشا عذاب الثنايا ان لثمت حرام  
﴿ فوقع الشافعي منها ما لفظه ﴾

فقال لي المفتي وفاضت دموعه على الخد من عين وهن توام  
ألا ليتني قبلت تلك عشية يطن مني والمحرمون قيام



وأعجب من هذا ما زوروه على الامام احمد رضوان الله عليه مع علم كل أحد  
بمجهوده مع النص فقالوا

سألت امام الناس نجل ابن حنبل عن الضم والتقبيل هل فيه من باس  
فقال اذا حل الغرام فواجب لانك قد أحيت عبدا من الناس  
وما زوروه على ابي حنيفة

كتبنا الى النعمان يوما رسالة نسأله عن ثم حب ممنع  
فقال لنا لا اثم فيه وانه ~~شبهي لفظا كنت عليه~~ وأربع  
( وعلى الامام مالك رضي الله عنهم اجمعين )

انا سألنا مالكا وقريبه ليث بن سعد عن لثام الوامق  
أبجوز قالوا والذي خلق الوري ما حرم الرحمن قبلة عاشق

فكل هذا وأمثاله من الترهات والتهورات كذب وزور . من تخليق أهل الفسق  
والفجور . وان عظم قدر الناقل . واطلع على جل المسائل . وقد بين في روضة المحيين  
فساد جميع ذلك مما ذكرنا وما لم نذكره بأضعاف مضاعفة وهو وان كان فسادا أظهر  
من فساد مسيلة الكذاب . فاني ذكرته خوفا من اعتقاد صحته ممن لا معرفة له  
بصحيح الأقاويل وسقيمها من الطلاب . والله الموفق لطريق الصواب . لا رب لنا  
سواه . ولا نعبد الا اياه

وَيَعْرَمُ بُهْتٌ وَآغْيَابٌ نَمِيمَةٌ وَإِفْشَاءٌ سِرٌّ ثُمَّ لَعْنٌ مُقِيدٌ

( ويحرم ) على كل مكلف ( بهت ) اي بهت احد من المسلمين . قال في القاموس  
بهته كمنعه بهتا وبهتا وبهتانا قال عليه ما لم يفعل والبهنية الباطل الذي يخبر من  
بطلانه والكذب كالبهت بالضم انتهى قال الله تعالى ومن يكسب خطيئة أو أثما ثم  
يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا وأثما مبينا وقال تعالى في قصة الافك سبحانه هذا  
بهتان عظيم . ( وفي صحيح ) مسلم وأبي داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة  
رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أتدرون ما الغيبة قالوا الله  
ورسوله أعلم قال ذكرك أخاك بما يكره قيل أفرأيت ان كان في أخي ما أقول قال

ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته وقد روى هذا الحديث من طرق كثيرة وعن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم . قال القاضي عياض في مشارق الأنوار قوله فقد بهته بتخفيف الهاء ومن شددوها فقد أخطأ ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهت أي تحير في كذبه وقيل بهته واجبه بما يفعله . وفي حديث عبد الله بن سلام أن اليهود قوم بهت بضم الباء الموحدة أي مواجهون بالباطل ان يعلموا باسلامي يبهتوني أي قابضوني بمواجهوني من الباطل بما يحيرني ويحرم على كل مكلف ( اغتيا ب ) لأحد من المسلمين قال في القاموس غابه ذكره بما فيه من سوء كاختابه والغيبة فعله منه وفي النهاية قد تكرر في الحديث ذكر الغيبة وهو أن تذكر الانسان في غيبته بسوء وان كان فيه فاذا ذكرته بما ليس فيه فهو البهت والبهتان قال تعالى ولا يقتب بعضكم بعضا يحب احدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه . ( وفي الصحيحين ) عن أبي بكر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته في حجة الوداع ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا هل بلغت ( وأخرج ) مسلم والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وما له والطبراني في الاوسط عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الربا اثنان وسبعون بابا أدناها مثل اتيان الرجل أمه وان أربى الربا استطالة الرجل في عرض أخيه . وفي كتاب ذم الغيبة لابن أبي الدنيا عن انس رضي الله عنه مرفوعا ان الدرهم يصيبه الرجل من الربا أعظم عند الله في الخطيئة من ست وثلاثين زنية يزنيها الرجل وان أربى الربا عرض الرجل المسلم وابن أبي الدنيا والبيهقي والطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا ان الربا نيف وسبعون بابا أهونهن بابا من الربا مثل من أتى أمه في الاسلام ودرهم ربا أشد من خمس وثلاثين زنية وأشد الربا وأربى الربا وأخبث الربا انتهاك عرض المسلم وانتهاك حرمة والبرار باسنادين أحدهما قوى عن أبي هريرة مرفوعا من أربى الربا استطالة المرء في عرض أخيه وهو في بعض نسخ أبي داود بلفظ ان من الكباثر

مطلب في  
ذم الغيبة

استطالة الرجل في عرض رجل مسلم بغير حق ومن الكباثر السبتان بالسببة ورواه ابن أبي الدنيا بلفظ الرباسعون حوبا وأيسرها كسكاح الرجل أمه وإن أربي الربا عرض الرجل المسلم قال المنذري والحبوب بضم المهمله هو الأثم (وأخرج) الإمام أحمد عن ابن عباس رضي الله عنها قال ليلة أسرى نبي الله صلى الله عليه وسلم ونظر في النار فإذا قوم يأكلون الجيف قال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ورأى رجلا أحمر أرزق جدا قال من هذا يا جبريل قال هذا عاقرا الناقة (وأخرج) أبو داود عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج بي مررت بقوم لم أظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم فقلت من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم وفي حديث راشد بن سعد المقراني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث وفيه ثم مررت علي نساء ورجال معلقين بشدين فقلت من هؤلاء يا جبريل فقال هؤلاء اللازون والهازون وذلك قول الله عز وجل ويل لكل همزة لمزة رواه البيهقي من رواية بقيسة ثم روي عن ابن جريج قال الهمز بالعين والشدق واليد واللمز باللسان قال وبلغني عن الليث أنه قال الهمة الذي يعيبك في وجهك واللمزة الذي يعيبك بالغيب (وأخرج) الإمام أحمد وابن أبي الدنيا ورواه الإمام أحمد ثقات عن جابر بن عبد الله رضي الله عنها قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فارتفعت ريح منتنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتدرون ما هذه الريح هذه ريح الذين يفتابون المؤمنين (وأخرج) الإمام أحمد أيضا بأسناد رواه ثقات عن أبي بكر رضي الله عنه قال بينا أنا أماشي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو آخذ يدي ورجل عن يساره فإذا نحن بقبرين أمامنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنها لعذبان وما يعذبان في كبير وبكى فأبكم يأتينا بحريذة فاستبقنا فسبقته فأتيته بحريذة فكسرها نصفين فألقي علي ذا القبر قطعة وعلى ذا القبر قطعة قال انه يهون عليها ما كانتا رطبتين وما يعذبان الا في النية والبول (وأخرج) أيضا عن يعلى بن شابة رضي الله عنه أنه عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأتي على قبر يعذب صاحبه فقال ان هذا كان يأكل لحوم الناس ثم دعا بحريذة رطبة فوضعها على قبره وقال لعله أن يخفف عنه ما

دامت هذه رطبة ( وأخرج ) الاصبهاني عن عثمان بن عفان رضي الله عنه مرفوعا  
 الغيبة والغيبة بمحتان الايمان كما يعصده الراعي الشجرة ( وأخرج ) الامام احمد عن  
 أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس ليس لمن  
 كفارة الشرك بالله وقتل النفس بغير حق وبهت مؤمن والفرار من الزحف وبمين  
 صابرة يقطع بها مالا بغير حق ( وأخرج ) ابو داود والطبراني عن ابن عمر رضي الله  
 عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ومن قال في مؤمن مائيس  
 فيه أسكنه الله ردغة الخبال حتي يخرج مما قال وروي الحاكم نحوه وقال صحيح  
 الاسناد قال المنذري ردغة الخبال هي عصارة أهل النار كذا جاء مفسرا مرفوعا  
 وهو بفتح الراء واسكان الدال المهملة وبالفين المعجمة والخبال بفتح الخاء المعجمة  
 وبالموحدة ( وأخرج ) الامام أحمد عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب عن عرض أخيه بالغيبة كان حقا على الله  
 ان يعتقه من النار واسناده حسن ورواه الترمذي عن أبي الدرداء بلفظ من رد  
 عن عرض أخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة وقال حسن ورواه ابن أبي  
 الدنيا وابو الشيخ في كتاب التوبيخ بلفظ من ذب عن عرض أخيه رد الله  
 عنه عذاب النار يوم القيامة وتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حقا علينا نصر  
 المؤمنين ورواه أبو الشيخ في التوبيخ عن انس رضي الله عنه مرفوعا من  
 اغتیب عنده اخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره أدركه الله في الدنيا  
 والآخرة ورواه الاصبهاني بلفظ من اغتیب عنده اخوه المسلم فاستطاع نصرته  
 فنصره الله في الدنيا والآخرة وان لم ينصره أذله الله في الدنيا والآخرة  
 ( وأخرج ) الامام أحمد عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال من أذل عنده مؤمن فلم ينصره وهو يقدر على أن ينصره أذله  
 الله على رؤس الخلائق يوم القيامة وقال عدی بن حاتم الغيبة مرعى اللثام وقال  
 أبو عاصم النبيل لا يذكرك في الناس ما يكرهونه الا سفلة لا دين له واعلم أن  
 الكلام في الانسان بما يكره قد لا يكون غيبة محرومة كأن يكون لا يعرف الا  
 بقلبه كالأعرج والأعمش وقد سئل الامام أحمد رضي الله عنه عن رجل يعرف

مطلب من  
 ذب عن  
 عرض أخيه

مطلب هل  
 يجوز ذكرك  
 الانسان بما  
 يكره اذا كان  
 لا يعرف الا به

بلقبه اذا لم يعرف الا به فقال رضي الله عنه الاعمش انما يعرفه الناس  
هكذا فهل في مثل هذا اذا كان قد شهر وقال في شرح خطبة مسلم قال  
العلماء من أصحاب الحديث والفقهاء وغيرهم يجوز ذكر الراوى بلقبه وصفته ونسبه  
الذي يكرهه اذا كان المراد تعريفه لا تنقيصه للحاجة كما يجوز الجرح للحاجة قال  
في الآداب الكبرى ويمتاز الجرح بالوجوب فانه من النصيحة الواجبة بالاجماع .  
وفي المستوعب الهجران الجائز هجر ذوى البدع أو مجاهر بالكبائر ولا يصل  
الى عقوبته ولا يقدم على موعظته أولا يقبلها ولا غيبة في هذين في ذكر حالهما  
قال في الفصول ليحذر منه أو يكسره عن الفسق ولا يقصد به الأضرار على  
المذكور والطمع فيه ولا فيما يشاور فيه من النكاح أو المخاطبة قال أبو طالب  
مثل أبو عبد الله يعني الإمام أحمد رضي الله عنه عن الرجل يسأل عن الرجل  
يخطب اليه فيستل عنه فيكون رجل سوء فيخبره مثل ما أخبر النبي صلى الله عليه  
وسلم حين قال لفاطمة ماوية عاتل وأبوجهم عصاه علي عاتقه يكون غيبة أن  
أخبره قال المستشار مؤتمن يخبره بما فيه وهو أظهر ولكن بقول ما أَرْضاه لك ونحو  
هذا أحسن وعن الحسن بن علي أنه سأل الإمام أحمد عن معنى الغيبة يعني في  
النصيحة قال اذا لم ترد عيب الرجل وقال الخلال أخبرني حرب سمعت أحمد  
رضي الله عنه يقول اذا كان الرجل معلنا بنفسه فليست له غيبة وقال أنس والحسن  
من ألتى جلباب الحياء فلا غيبة فيه . قال في الآداب الكبرى الأشهر عنه يعني  
الإمام أحمد الفرق بين المعلن وغيره وظاهر الفصول والمستوعب أن من جاز  
هجره جازت غيبته قال ومرادهما والله أعلم ومن لا فلا وقد احتج الإمام البخاري  
على غيبة أهل الفساد وأهل الريب بقوله عليه الصلاة والسلام في عينة بن حصن  
لما استأذن عليه بنس أخو المشيرة وقال الحافظ ابن رجب في التحرير في الفرق  
بين النصيح والتعير . اعلم أن ذكر الإنسان بما يكره انما يكون محرما اذا كان  
المقصود منه مجرد الذم والعيب والتنقيص فأما ان كان فيه مصلحة عامة للمسلمين  
أو خاصة لبعضهم وكان المقصود منه تحصيل تلك المصلحة فليس بمحرم بل هو  
مندوب اليه قال وقد قرر علماء الحديث هذا في كتبهم في الجرح والتعديل

مطلب هل  
يجوز ذكر  
الانسان بما  
يكره لمصلحة

وذكروا الفرق بين جرح الرواة والغيبة وردوا على من سوي بينهما من المتعبدین  
 وغيرهم ممن لا يتسع علمه ولا فرق بين الطعن في رواية ألفاظ الحديث والتمييز  
 بين من تقبل روايته منهم ومن لا تقبل وبين تبين خطأ من أخطأ في فهم معاني  
 الكتاب والسنة وتناول شيئا منهما على غير تأويله أو تمسك منهما بما لا يتمسك  
 به ليحذر من الاقتداء به فيما أخطأ به قال وقد أجمع العلماء على جواز ذلك أيضا  
 قلت وقد مر قريبا عن صاحب الآداب أنه قد يجب لكن مراد الحافظ بالجواز  
 ما ليس بممتنع فيشمل الواجب قال الحافظ ولهذا تجد كتبهم المصنفة في أنواع  
 العلوم الشرعية من التفسير وشرح الحديث والفقه واختلاف العلماء وغير ذلك  
 ممتلئة من المناظرات ورد أقوال من تضعف أقواله من أئمة السلف والخلف من  
 الصحابة والتابعين ومن بعدهم ولم ينكر ذلك أحد من أهل العلم ولا ادعي أن  
 فيه طعنا على من رد عليه قوله ولا ذما ولا تنقيصا قال اللهم إلا أن يكون المصنف  
 يفتش في الكلام بسبب الأدب في العبارة فينكر عليه افحاشه وإساءته دون  
 أصل رده قال وسبب ذلك أن علماء الدين كلهم مجتمعون على قصد اظهار  
 الحق الذي بعث الله به رسوله وأن يكون الدين كله لله وأن تكون كلمته هي  
 العليا وكلهم معترفون بأن الإحاطة بالعلم كله من غير شذوذ شيء منه ليس هو مرتبة  
 أحد منهم ولا ادعاء أحد منهم من المتقدمين والمتأخرين فلماذا كان أئمة السلف  
 المجمع على علمهم وفضلهم يقبلون الحق ممن أورد عليهم وإن كان صغيرا ويوصون  
 أتباعهم وأصحابهم بقبول الحق إذا ظهر في غير قولهم كما قال عمر رضي الله عنه  
 لما خطب ونهى عن المغالاة في صدق النساء وردت تلك المرأة عليه بقوله  
 تعالى وآتيتهم أحداهن قنطارا فرجع عن قوله وقال امرأة أصابت ورجل أخطأ  
 وروي عنه أنه قال كل أحد أفقه من عمر وذكر من هذا أشياء نفيسة جدا  
 ثم قال ومن هذا يعني النظر للمقاصد والمصلحة أن يقال للرجل في وجهه ما يكرهه  
 طبعه فإن كان ذلك على وجه النصيح فهو حسن . وقد قال بعض السلف لبعض لا  
 حتى تقول في وجهي ما أكره فإذا أخبر الرجل أخاه بعيبه ليحذره كان ذلك حسنا  
 ويحق لمن أخبر بعيبه على هذا الوجه أن يقبل النصيح ويرجع عما أخبر به من عيوبه

أو يعتذر منها ان كان له منها عذر وان كان ذلك علي وجه التوبيخ والتعير فهو قبيح مذموم . وقيل لبعض السلف أحب أن يخبرك احد بعيوبك فقال ان كان يريد أن يوبخني فلا فالتعير والتوبيخ بالذنب مذموم . وفي الترمذي وغيره مرفوعاً من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمله قال الحافظ وحمل ذلك على الذنب الذي تاب منه صاحبه قال المؤمن يسترو وينصح والفاجر يهتك ويفضح وقال بعض العلماء لمن يأمر بالمعروف اجتهد أن تستر العصاة فان ظهور عوراتهم وهن في الاسلام وأحق شيء بالستر العورة ( وأخرج ) الترمذي عن واثلة بن الاسقع عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تظهر الشامة لأخيك فيرحمه الله وبتليك وقال حسن غريب . و يروى من حديث ابن مسعود مرفوعاً باسناد فيه ضعف البلاء موكل بالمنطق فلو أن رجلاً عبر رجلاً برضاع كلبه لرضعها . وقال الحسن كان يقال من عبر أخاه بذنب تاب منه لم يمت حتى يتلبه الله به وأخرجه الترمذي من حديث معاذ مرفوعاً بلفظ من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمله قال الحافظ اسناده منقطع انتهى . والحاصل أن القدح لا يكون غيبة محرمة في مواضع اما لكون المقدوح فيه مبتدعاً أو فاسقاً معلناً أو في المشورة لان المستشار موثق أو كونه ما يكرهه صار له لقباً كالاعرج والاعمش أو ذكر ضعفه وكذبه في الجرح والتعديل لاجل حفظ السنن أو ما يأتي ان شاء الله تعالى في النهي عن المنكر اذا رفعه لمن يقدر على ازالته وسيأتي ان شاء الله تعالى مفصلاً ونظم ذلك بعضهم فقال

القدح ليس بنبية في سنة متظلم ومعرف ومحذر  
ولظهر فسقا ومستفت ومن طلب الاعانة في ازالة منكر

مطلب في بيان النيمة وما ورد في ذمها

ونحرم على كل مكلف ( نيمة ) قال في النهاية نقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر وقد تم الحديث ينمنا فهو نمام والاسم النيمة ونم الحديث اذا ظهر فهو متعد ولازم انتهى وقال في القاموس النم التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة وافساداً وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نوموم ونمام ومنهم كمنج والنيمة الاسم وصوت الكتابة والكتابة ووسواس همس الكلام ونم المسك سطم والنمام بنت طيب مدر مخرج للجنين الميت والدرد ويقتل القمل

وخاصيته النفع من لسع الزناير شراباً مثقالاً بسكنجيين انتهى ويسمي النمام قناتاً  
قال في القاموس رجل قنات وقتوت وقتني نيام أو يستمع أحاديث الناس من حيث  
لا يعلمون سواء نمتها أو لم يمتها ولي من قصيدة

لام العذول وفي الحشا لوعاتي	وهو الظلوم لنا العشوم العاتي
يا ويحه ما يعذر الصب الذي	يبكي مدى الايام والساعات
أو ما يرق علي رقيق في الهوى	قد صارم الافراح واللذات
عاف المنام وقام في غسق الدجا	يشكو الغرام لعالم الذرات
أهوى به داء الهوى فتراه في	حالاته متغير الحالات
أخفى هواه عن الأنام لعله	يخفي فبان لدمعه القنات

يعني النمام وسمى الدمع نماماً لأنه يتم على صاحبه ويظهر من حاله ما يبكره  
أن يطلع عليه أحد وهو كثير في كلامهم (أخرج) البخاري ومسلم وأبو داود  
والترمذي عن حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا يدخل الجنة نمام وفي رواية قنات قال الحافظ المنذري في الترهيب والترهيب  
القنات والنمام بمعنى واحد وقيل النمام الذي يكون مع جماعة يتحدثون حديثاً  
فبينهم عليهم والقنات الذي يتسمع عليهم وهم لا يعلمون ثم يتم انتهى وقال ابن  
الأثير في النهاية فيه لا يدخل الجنة قنات هو النمام يقال قت الحديث يقته اذا  
زوره وهياه وسواه ثم ذكرناه عن المنذري وزادوا العساس الذي يسأل عن الأخبار ثم  
ينمها (وأخرج) البخاري واللفظ له ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن  
ماجه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بقبرين  
يعذبان فقال انهما يعذبان وما يعذبان في كبير بلى انه كبير أما أحدهما فكان  
يمشي بالنميمة وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله الحديث ورواه ابن خزيمة في  
صحيحه (وأخرج) الامام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه قال مر النبي صلى  
الله عليه وسلم في يوم شديد الحر نحو بقيع الغرقد قال فكان الناس يمشون خلفه  
قال فلما سمع صوت النعال وقر ذلك في نفسه فجلس حتى قدمهم أمامه لئلا يقيع  
في نفسه شيء من الكبر فلما مر ببيع الغرقد اذا بقبرين قد دفنوا فيهما رجلين قال



فوقف النبي صلى الله عليه وسلم فقال من دفنتم ههنا اليوم قالوا فلان وفلان  
قالوا يا نبي الله وما ذاك قال أما أحدهما فكان لا يتنزه من البول وأما الآخر  
فكان يمشى بالنميمة وأخذ جريدة رطبة فشققها ثم جعلها على القبر قالوا يا نبي الله  
لم فعلت هذا قال ليخفن عنها قالوا يا نبي الله حتى متى هما يعذبان قال غيب لا  
يعلمه الا الله ولو لا تمزع قلوبكم وتزيدكم في الحديث لسمعتهم ما أسمع وروى  
الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا النميمة والشتيمة والحمية في النار وفي لفظان  
النميمة والحق في النار لا يجتمعان في قلب مسلم (وأخرج) ابن حبان في صحيحه  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كنا مع النبي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمررنا  
على قبرين فقام فقمنا معه فجعل لونه يتغير حتى رعد كم قميصه فقلنا مالك يا رسول  
الله فقال أما تسمعون ما أسمع فقلنا وما ذاك يا نبي الله قال هذان رجلان يعذبان  
في قبورهما عذابا شديدا في ذنب هين قلنا فيم ذاك قال كان أحدهما لا يستتر  
من البول وكان الآخر يؤذي الناس بلسانه ويمشي بينهم بالنميمة فدعا بحريدين  
من جرائد النخل فجعل في كل قبر واحدة قلنا وهل ينفعهم ذلك قال نعم يخفف  
عنهما ما دامتا رطبتين قال الحافظ المنذرى قوله في ذنب هين أي هين عندهما  
وفي ظنهما لا أنه هين في نفس الأمر فقد تقدم في حديث ابن عباس قوله صلى  
الله عليه وسلم بلى انه كبير قال وقد أجمعت الامة على تحريم النميمة وأنها من  
اعظم الذنوب عند الله تعالى انتهى أو يقال اراد صلى الله عليه وسلم أنه هين تركه  
والتحرز منه قال الامام ابن القيم في كتابه الروح قد أخبر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن الرجلين اللذين رآهما يعذبان في قبورهما يمشى أحدهما  
بالنميمة بين الناس ويترك الآخر الاستبراء من البول فهذا ترك الطهارة الواجبة  
وذلك ارتكب السبب الموقع للعداوة بين الناس بلسانه وان كان صادقا قال وفي  
هذا تنبيه على أن الموقع بينهم العداوة بالكذب والزور والبهتان أعظم عذابا كما  
أن في ترك الاستبراء من البول تنبيها على أن من ترك الصلاة التي الاستبراء من  
البول بعض واجباتها وشروطها فهو أشد عذابا انتهى وقد أبدى بعض أهل العلم  
نكتة ذلك وهي مما يكتب بالذهب على صفحات القلوب وذلك ان اول ما يسأل عنه

الانسان يوم القيامة ويقضى فيه الحق جل جلاله الصلاة والدماء والطهارة اقوى شروط الصلاة ومقدمتها فاذا لم يتنزه من البول ولم يستبرئ منه فقد فرط في شرط الصلاة وسبب وقوع الناس في سفك الدماء واراقتها بغير حق العداوة ومقدمتها النجاسة فانها سبب العداوة وعذاب القبر مقدمة عذاب النار فناسب أن يبدأ بالمقدمات اولاً فانظر هذه المناسبة وتأملها تجدها في غاية المطابقة جزاءً وفاقا (وأخرج) الطبراني عن عبد الله بن بسر مرفوعاً ليس مني ذو حسد ولا نجيعة ولا كهانة ولا أنا منه ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وأثماً مبيناً (وأخرج) الإمام أحمد عن عبد الرحمن بن غنم يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم وسلم خيار عباد الله الذين اذا رؤا ذكر الله وشرار عباد الله المشاؤون بالنجاسة المفرقون بين الاحبة الباغون البراءة العنت (وأخرج) الامام احمد والبخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شر الناس عند الله يوم القيامة ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وفي لفظ لهما يمجدون من شرار الناس ولا يبي داود والترمذي ان من شرار الناس قال في الآداب الكبرى وهذا لأنه نفاق وخداع وكذب وتحيل على اطلاعه على اسرار الطائفتين لانه يأتي كل طائفة بما يرضيها ويظهر أنه معها وهي مداهنة محرمة قال الامام ابن عقيل في الفنون قال تعالى كأنهم خشب مسندة أي مقطوعة بمالة الى الحائط لا تقوم بنفسها ولا هي ثابتة إنما كانوا يستندون الى من ينصرهم والى ما يتظاهرون به يحسبون كل صبيحة عليهم لسوء اعتقادهم هم العدو ولتتمكن من الشر بالتحالطة والمداخلة . وفي الآداب الكبرى قال موسى صلوات الله عليه يارب ان الناس يقولون في ما ليس في فأوحى الله اليه يا موسى لم أجعل ذلك لنفسى فكيف لك . وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا يحزنك قول الناس فيك فان كان كاذباً كانت حسنة لم تعملها وان كان صادقاً كانت سيئة عجلت عقوبتها وقال ابن عبد البر قال منصور الفقيه شعر

لي حيلة فيمن ينمسم وليس في الكذاب حيلة  
من كان يخلق ما يقو ل فحيلتي فيه قليله

( تنبيه ) لا خلاف في تحريم الغيبة والنميمة قال ابن حزم اتفقوا على تحريم الغيبة والنميمة في غير النصيحة الواجبة انتهى يعني سوى ما قدمنا وهل هما من الكبائر أو من الصغائر المعتمد أنهما من الكبائر قال في الانصاف عن الناظم  
وقد قيل صغرى غيبة ونميمة وكلتاها كبرى على نص أحمد

فتجب التوبة منهما واستحلال من اغتابه أو بهته أو جبهه بان واجبه بما يكره أو لم عليه ما لم يترتب على ذلك فتنة فيتوب ويستغفر له والمغتاب بان يقول اللهم اغفر لي أو لنا وله كما ورد في الحديث قال الامام ابن القيم في كتابه الكلم الطيب يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من كفارة الغيبة أن تستغفر لمن اغتبه تقول اللهم اغفر لنا وله ذكره البيهقي في الدعوات وقال في اسناده ضعف قال ابن القيم وهذه المسئلة فيها قولان للعلماء هما روايتان عن الامام أحمد وهما هل يكفي في التوبة من الغيبة الاستغفار للمغتاب أم لا بد من اعلامه ونحله قال والصحيح أنه لا يحتاج الى اعلامه بل يكفي الاستغفار له وذكره بمحاسن ما فيه في المواظن التي اغتابه فيها وهذا اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره قال والذين قالوا لا بد من اعلامه جعلوا الغيبة كالحقوق المالية والفرق بينهما ظاهر فان في الحقوق المالية ينتفع المظلوم بعود نظير مظلمته اليه فان شاء أخذها وان شاء تصدق بها وأما في الغيبة فلا يمكن ذلك ولا يحصل له باعلامه الا عكس مقصد الشارع فانه يوغر صدره ويؤذيه اذا سمع ماري به ولعله يهيج عداوته ولا يصفو له أبدا وما كان هذا سبيله فالشارع الحكيم لا يبيحه ولا يجيزه فضلا عن أن يوجبه ويأمر به ومدار الشريعة على تعطيل المقاسد وتقليلها لا على تحصيلها وتكثيرها انتهى وهو كما ترى في غاية التحقيق والله ولي التوفيق ( تمة ) ذكر القرطبي عن قوم أن الغيبة انما تكون في الدين لا في الخلقة والحسب وان قوما قالوا عكس هذا وان كلا منهما خلاف الاجماع لكن قيد الاجماع في الاول اذا قاله على وجه العيب وانه لا خلاف أن الغيبة من الكبائر قال في الآداب الكبرى وفي الفصول والمستوعب ان الغيبة والنميمة من الصغائر انتهى وقد علمت أنهما من الكبائر وجزم بذلك في الاقناع ( فرع ) الغيبة لا تفتقر الصائم على الصحيح من المذهب فقها قال الامام أحمد ويتعاهد

صومه بصون لسانه من نحو غيبة كما في الاقتناع وغيره وما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه رواه البخاري وغيره وعند ابن ماجه من لم يدع قول الزور والجهل والعمل به وقوله صلى الله عليه وسلم ليس الصيام من الأكل والشرب إنما الصيام من اللغو والرفث رواه ابن حبان وابن خزيمة في صحيحيهما وقوله صلى الله عليه وسلم رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر رواه ابن ماجه وابن خزيمة والحاكم وقال على شرطهما وحديث المرأتين اللتين صامتا وأنها قد كادت أن تموتا من العطش فقال للنبي صلى الله عليه وسلم رسولهما يا نبي الله أنهما والله قد ماتتا أو كادت أن تموتا قال ادعهما قال فجاءتا قال فحيي بقدر أو عس قدح عظيم وهو بضم العين وتشديد السين المهملتين فقال لأحدهما قيشى فقالت قبيح ودما وصديدا ولحما حتي ملأت نصف القدح ثم قال للآخرى قيشى فقالت من قبيح ودم وصديد ولحم عبيط وغيره حتي ملأت القدح ثم قال إن هاتين صامتا عما أحل الله لهما وأفطرتا على ما حرم الله عليهما جلست أحدهما إلى الآخرى فجعلتا تأكلان من لحوم الناس رواه الإمام أحمد واللفظ له وابن أبي الدنيا وأبو يعلى وغيرهم فمحمول على الزجر والتحذير . قال في الفروع ولا يفطر بالنية ونحوها نقله الجماعة اتفاقا وقال الإمام أحمد رضى الله عنه لو كانت النية تفطر ما كان لنا صوم وذكره الموفق إجماعا لأن فرض الصوم بظاهر القرآن والامساك عن الأكل والشرب والجماع وظاهره صحته إلا ما خصه دليل ذكره صاحب المحرر يعني الإمام المجد قال والنهي عن قول الزور والعمل به والنية ليسلم من نقص الأجر قال في الفروع ومراده أنه قد يكثر فيزبد على أجر الصوم وقد يقل وقد يتساوىان وقال شيخ الإسلام ابن تيمية وهذا لانزاع فيه بين الأئمة وأسقط أبو الفرج ثوابه بالنية ونحوها قال في الفروع ومراده ما سبق والا فضعيف واختار ابن حزم الطاهري يفطر بكل معصية والمعتمد خلاف ما زعم مع كون الإجماع على خلافه والله الموفق . ويحرم على كل مكلف ( افشاء ) أى نشر وإذاعة سر وهو ما يكتم كالسريرة وجمعه

أمرار وسرائر قل في القاموس فشى خبره فشوا وفشوا وفشيا اتشروا فشاء نشره  
ولعله يحرم حيث أمر بكنمه أو دلكه قرينة على كتمانته أو ما كان يكتم عادة (أخرج)  
ابوداود عن جابر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المجلس  
بالأمانة الا ثلاث مجالس سفك دم حرام أو فرج حرام أو اقتطاع مال بغير حق .  
(وأخرج) عنه رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا حدث رجل  
رجلا بمحدث ثم التفت فهو امانة ورواه الترمذى وقال حديث حسن (وأخرج)  
الامام احمد عن ابي الدرداء من سمع من رجل حديثا لا يشتهي أن يذكر عنه فهو  
امانة وان لم يستكنمه (وأخرج) عن أنس رضى الله عنه ما خطب نبي الله صلى  
الله عليه وسلم الا قال لا ايمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له قال في الفروع  
حرم في اسباب الهداية افشاء السرو في الرعاية يحرم افشاء السرا المضر انتهى . وفي التنزيل  
وأوفوا بالعهدان العهد كان مسرلا . ولما عرض عمر رضى الله عنه بنته حفصة لابي بكر  
رضى الله عنه فلم يجبه بشي . قال له بعد أن دخل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لملك وجدت على حين عرضت على حفصة فلم أرجع اليك شيئا فقال نعم فقال  
انه لم يمنع أن أرجع اليك فيما عرضت على الا أني كنت علمت أن النبي صلى الله  
عليه وسلم ذكرها فلم أكن لا فشي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال انس  
رضى الله عنه أتى علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ألعب مع الغلمان فسلم علينا  
فبشني في حاجة فابطأت على امي فلما جئت قالت ما حبسك قلت بعثني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في حاجة قالت ما حاجته قلت أنها سر قالت لا تخبرن بسر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم احدا قال انس والله لو حدثت به احدا لحدثتك به يا ثابت  
وذكر ابن عبد البر الخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أسرا الى اخيه  
سرا لم يحل له أن يفشي عليه وقال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه لابنه  
عبد الله يا بني اني أرى امير المؤمنين يدنيك يعني عمر رضى الله عنهم فاحفظ عني  
ثلاثا لا تفشين له سرا ولا تقتابن احدا ولا بطلن منك على كذبة . وقال الحكماء ثلاثة  
لا ينبغي للعاقل أن يقدم عليها شرب السم للتجربة وافشاء السر الى القرابة والحاسد  
وان كان ثقة وركوب البحر وان كان فيه غنى ويروى أصبر الناس من لا يفشي سره

الى صديقه مخافة القلب يوما ما وقال بعض الحكماء القلوب أوعية الأسرار والشفاه أقفالها والألسن مفاتيحها فليحفظ كل منكم مفاتيح سره وقال انكم بن صيني ان سرك من دمك فانظر أين تريقه وكان يقال انكم ما يتم تدبير الكتمان وقال الشاعر

وسرك ما كان عند امرئ وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر فلا تخبر بسرك كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاشي

وقالت طائفة انما السر ما أسررت في نفسك ولم تبده الى أحد قال عمرو بن العاص رضي الله عنه ما استودعت رجلا سرا فأفشاء فلمته لاني كنت به أضيق صدرا حيث استودعته اياه والى ذا ذهب القائل

اذا المرء أفشي سره بلسانه ولام عليه غيره فهو أحمق

وقال آخر

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق

وقال آخر

اذا ما ضاق صدرك عن حديث فافشته الرجال فمن ثلوم

اذا عاتبك من أفشي حديثي وسري عنده فانا الظلوم

فاني حين أسام حمل سري وقد ضمت صدرى مشوم

ولست محدثا سري خليلا ولا عرسا اذا خطر هموم

وأطوى السردون الناس اتي لما استودعت من سر كتوم

وقد ذكر من أضجره كتم الأسرار وانها تغلي في قلبه غليان النار . ماذا وشاع في الشعر والاشعار منه

ولا أكنم الأسرار لكن أبها ولا أدع الأسرار تقتلي غما

وان سخيף الرأي من بات ليله حزينا بكتمان كأن به حي

وفي بك الأسرار للقلب راحة وتكشف بالافشاء عن قلبك الهما

وقال آخر ولا أكنم الأسرار لكن أذيعها ولا أدع الأسرار تغلي على قلبي

وان ضعيف القلب من بات ليله قلبه الأسرار جنباً على جنب

وقد قيل لا تطلعوا النساء على سركم يصلح لكم امركم . والحاصل أن علي الماقل كتمان

السر والله ولي الامر . وقال آخر .

لاتودّ عن ولا الجناد سريرة      فمن الجوامد ما يشير وينطق  
واذا المحك اذاع سراخ له      وهو الجناد فمن به يستوثق

(فرع) يكره لكل من الزوجين التحدث بما صار بينهما ولو لضررتها جزم به في الاقناع  
وحرمة سيدنا الامام الكبير ولي الله الشيخ عبدالقادر رضي الله عنه لانه من السر وافشاء  
السر حرام وذكره في الاقناع وكذا حرمة الادمي البغدادي . قال في الفروع وهو أظهر  
انتهى (وقد أخرج) الامام أحمد عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها أنها كانت  
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والرجال والنساء قعود عنده فقال لعل رجلا يقول  
ما فعل بأهله ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها فأرم القوم أي بفتح الراء وتشديد  
الميم أي سكتوا من خوف ونحوه فقلت أي والله يا رسول الله أنهم ليفعلون وأنهم  
ليفعلن قال لا تفعلوا فأنما مثل ذلك مثل شيطان لقي شيطانة فغشيا والناس ينظرون .

(وأخرج) مسلم وأبو داود وغيرهما عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة  
الرجل يفضي إلى امرأته أو نفثي إليه ثم ينشر أحدهما سر صاحبه . وفي رواية  
أن من أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة الرجل يفضي إلى امرأته ونفثي إليه  
ثم ينشر سرها وروي البزار عنه مرفوعا ألا عسى أحدكم أن يخلو بأهله يغلق بابا  
ثم يرخي سترا ثم يفضي حاجته ثم إذا خرج حدث أصحابه بذلك ألا عسى أحدكم أن  
يغلق بابها وترخي ستراها فإذا قضت حاجتها حدثت صواحبها فقالت امرأة  
سفها الخدين والله يا رسول الله أنهن ليفعلن وأنهم ليفعلون قال فلا تفعلوا فأنما مثل  
ذلك شيطان لقي شيطانة علي قارعة الطريق فقضى حاجته منها ثم انصرف وتركها  
وعن أبي سعيد الخدري أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السباع حرام  
قال ابن لهيعة يعني به الذي يفتخر بالجماع رواه الامام أحمد وأبو يعلى والبيهقي  
كلم من طريق دراج عن أبي الهيثم وقد صححها غيره وأحد قال الحافظ المنذري  
السباع بكسر السين المهملة بعدها باء موحدة هو المشهور وقيل بالثين المعجمة والله  
أعلم (ثم) هي حرف عطف نفيد التريب والتراخي وكان عطف بها على ما قبلها

لشدة حرمة اللعن فينبه وبين ما قبله بون في الحرمة فيحرم افشاء (لعن) وأصله  
 الطرد والابعاد من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء كما في النهاية وفي القاموس  
 لعنه كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون والجمع ملاعين والاسم اللعان  
 واللعانية واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمة الكثير اللعن لهم وقال الحجاوي  
 في لغة اقناعه لعنه لعنا من باب نفع طرده وأبعده أو سبه فهو لعين وملعون والمرأة  
 لعين والفاعل لعان والشجرة الملعونة هي كل من ذاقها كرها ولعنها يعني شجرة  
 الرقوم التي تنبت في أصل الجحيم جعلها جل شأنه فتنة للكافرين فقالوا النار  
 تحرق الشجر فكيف تنبت (مقيد) أي لعين فيحرم لعن الانسان بعينه أو دابة  
 وأما الكفار عموما فلا يحرم كما سنده كره قال صلى الله عليه وسلم ان من أكبر  
 الكبائر أن يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال  
 يسب أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه رواه البخاري وغيره  
 من حديث أبي هريرة رضي الله عنه (وأخرج) مسلم رضي الله عنه أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لصديق أن يكون لعانا ورواه الحاكم  
 وصححه بلفظ لا يجتمع أن يكونوا لعانين صديقين (وأخرج) البيهقي عن عائشة  
 رضي الله عنها قالت مر النبي صلى الله عليه وسلم بأبي بكر وهو يلعن بعض رقيقه  
 فالتفت اليه وقال لعانين وصديقين كلا ورب الكعبة فنطق أبو بكر رضي الله عنه  
 يومئذ بعض رقيقه قال ثم جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أعود (وأخرج)  
 مسلم عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون  
 اللعانون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة ورواه أبو داود ولم يقل يوم القيامة  
 والترمذي وحسنه عن ابن مسعود رفعه لا يكون المؤمن لعانا (وأخرج) البخاري  
 ومسلم لعن المؤمن كقتله والطبراني بإسناد جيد عن سلمة بن الأكوع  
 رضي الله عنه قال كنا إذا رأينا الرجل يلعن أخاه رأينا أن قد أتى بابا من  
 الكبائر (وأخرج) أبو داود عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء فتغلق أبواب  
 السماء دونها ثم تهبط الى الأرض فتغلق أبوابها دونها ثم تأخذ يمينا وشيلا فان لم



نجد مساغا رجعت الى الذي لمن فان كان أهلا والا رجعت الى قائلها ( وأخرج )  
الامام أحمد باسناد جيد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول اللعنة اذا وجهت الى من وجهت اليه فان أصابت عليه  
سيلا أو وجدت فيه مسلکا والا قالت يا رب وجهت الى فلان فلم أجد فيه  
مسلکا ولم أجد عليه سيلا فيقال لها ارجعي من حيث جئت ( وأخرج ) مسلم  
عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
بعض أسفاره وامرأة من الأنصار على ناقه فضجرت فلعنتها فسمع ذلك رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقال خذوا ما عليها ودعوها فانها ملعونة قال عمران  
فكأنني أراها الآن تمشي في الناس ما يعرض لها أحد . وروى أبو يعلى وابن  
أبي الدنيا باسناد جيد عن أنس رضي الله عنه قال سار رجل مع النبي صلى الله  
عليه وسلم فلعن بعيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عبد الله لا تسر معنا على  
بعير ملعون وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لعن الديك فقال لا تلعه  
ولا تسبه فانه يدعو الى الصلاة وقال أنس كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلدغت رجلا برغوث فلعنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلعه فانها نهبت  
نبيا من الأنبياء للصلاة رواه أبو يعلى والبرزار ( وأخرج ) أبو داود والترمذي  
وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رجلا لعن الريح عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تلعن الريح فانها مأمورة من لعن شيئا  
ليس له أهلا رجعت اللعنة عليه \* \* ( فائدة ) قال الشيخ عبد الكريم أبو القاسم  
الرافعي في شرح مسند الامام الشافعي رضي الله عنه يروى أن رجلا شكى الى  
النبي صلى الله عليه وسلم الفقر فقال لعلك نسب الريح اتهمى فأفهم أن سب  
الريح يورث الفقر مع ما أفاد الحديث المذكور برجوع اللعنة على قائلها وفهم من  
كلامه انتقاء الحرمة بلعن غير المقيد من فرق أهل الضلال والفسوق والوبال  
لصريح الآيات القرآنية والأخبار المصطفوية قال جل شأنه ألا لعنة الله على  
الظالمين وقال عليه الصلاة والسلام لعن الله اليهود والنصارى فيجوز لعن الكفار  
عاما وهل يجوز لعن كافر معين قال في الآداب الكبرى على روايتين وظاهر

النظم المنع وهو المذهب قال شيخ الاسلام رضي الله عنه ولعن تارك الصلاة على وجه العموم جائز وأما لعنة المعين فالأولى تركها لأنه يمكن أن يتوب وقال في موضع آخر قيل لأحمد بن حنبل رضي الله عنه أيؤخذ الحديث عن يزيد فقال لا ولا كرامة أوليس هو فعل بأهل المدينة ما فعل وقيل له ان قوما يقولون انا نحب يزيد فقال وهل يحب يزيد من يؤمن بالله واليوم الآخر فقيل له أولا تعلمنه فقال ما رأيت أباك يلعن أحدا وفي رواية مني رأيت أباك لعانا وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في لعنة يزيد أجازها العلماء الورعون منهم الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه وأنكر ذلك عليه الشيخ عبد المغيث الحرابي وأكثر أصحابنا ذكره في الآداب الكبرى قال لكن منهم من بنى الأمر على أنه لم يثبت فسقه وكلام عبد المغيث يقتضي ذلك وفيه نوع انتصار ضعيف ومنهم من بنى الأمر على أنه لا يلعن الفاسق المعين وشنع الامام الحافظ ابن الجوزي على من أنكر استجازه ذم المذموم ولعن الملعون كيزيد قال وقد ذكر الامام أحمد في حق يزيد ما يزيد على اللعنة وذكر ما ذكره القاضي في المعتمد من رواية صالح ومالي لا ألعن من لعنه الله عز وجل في كتابه ان صحت الرواية قال وصنف القاضي أبو الحسين كتابا في بيان من يستحق اللعن وذكر فيهم يزيد قال وقد جاء في الحديث لعن من فعل ما لا يتقارب معشار عشر ما فعل يزيد وذكر الفعل العام كالواصفة وأمثاله وذكر رواية أبي طالب سألت أحمد بن حنبل عن قال لعن الله يزيد بن معاوية فقال لا أتكلم في هذا . الامساك احب الى . قال ابن الجوزي هذه الرواية تدل على اشتغال الانسان بنفسه عن لعن غيره والاولى على جواز اللعنة كما قلنا في تقديم جواز التسبيح على لعنة ابليس وسلم ابن الجوزي أن ترك اللعن اولى ( وأخرج ) مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قيل يا رسول الله ادع الله عز وجل علي المشركين قال اني لم أبعث لعانا وانما بعثت رحمة قال في رواية الحافظ ابن الجوزي وقد لعن الامام أحمد رضي الله عنه من يستحق اللعن فقال مسدد قالت الواقفية الملعونة والمعتزلة الملعونة وقال علي الجهمية لعنة الله وكان الحسن يلعن الحجاج وأحمد يقول الحجاج رجل سوء وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله

عنه ليس في هذا عن احمد لعنة معين لكن قول الحسن نعم وقال الشيخ ايضا لم أر  
 احمد رضى الله عنه لعن معيناً الا لعنة نوع او دعاء على معين بالعذاب أو سب له  
 وفي الآداب الكبرى لابن مفلح ذكر القاضى ما نقله من خط أبى حفص العكبرى  
 أسنده الى صالح بن أحمد قلت لأبى إن قوما ينسبوننا الى توالى يزيد فقال يابى  
 وهل يتوالى يزيد احد يؤمن بالله (فقلت) ولم لا تلغنه فقال ومتي رأيتي ألعن شيئاً  
 لا تلعن من لعنه الله عز وجل في كتابه فقلت وابن لعن الله يزيد في كتابه فقرأ  
 فهل عسى ان توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم . أولئك الذين  
 لعنهم الله فاصبهم وأعمى أبصارهم . فهل يكون في قطع الرحم اعظم من القتل قال  
 القاضى وهذه الرواية ان صحت فهي صريحة في معنى لعن يزيد قال شيخ  
 الاسلام ابن تيمية رضى الله عنه الدلالة مبنية على استلزام المطلق للمعين انتهى  
 (قلت) أكثر المتأخرين من الحفاظ والمتكلمين يجيزون لعنة يزيد القمين  
 كيف لا وهو الذي فعل المعضلات وهتك ستر المحدرات . وانتك حرمة أهل البيت  
 وأذى سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو حي وميت مع مجاهرته بشرب الخمر والفسق  
 والفجور ذكروا في ترجمته انه كان مجاهراً بالشراب متهتكاً فيه وله في وصفه بدائع  
 وغرائب ونهاه والده فلم ينته فغضب عليه فأنشد يزيد مخاطبته ونسبها الا صمعي الى غيره  
 أمن شربة من ماء كرم شربتها غضبت على الآن طاب لي السكر  
 سأشرب فاغضب لارضيت كلاهما حبيب الى قلبي عقوقك والحر  
 وهو القاتل من قصيدة

وشمة كرم برجها	فطلمها الساقى ومغربها في
مدام كتبر في اثناء	وساق كبدر مع ندامى كأنهم
اذ انزلت من دنها في زجاجة	حكّت نفرا بين الحطيم وزمزم
نشير اليها بالبستان كأنما	نشير الى البيت العتيق المحرم

الى أن يقول

فان حرمت يوماً على ذين أحمد فخذها على دين المسيح بن مريم  
 وله من أمثال هذه الضلالات كثير جداً وفي المجلد السادس عشر من الوافي بالوفيات

ان الكيالهراس سئل عن لعن يزيد فقال فيه لاحد قولان تلويح وتصريح ولما لك قولان تلويح وتصريح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون كذلك وهو اللاعب بالرند والمتصيد بالفهد ومد من الحمر وذكر من شعره أشياء ثم ذكر أنه سبي أهل البيت لما ورد من العراق على يزيد خرج فلقي الاطفال والنساء من ذرية علي والحسين والرؤس على لسنة الرماح وقد أشرفوا على ثنية العقاب فلما رأهم الخيث أنشأ يقول

لما بدت تلك الحمول وأشرفت تلك الرؤس علي شفا جبرون

نعب الغراب فقلت قل أولاً تقل فقد اقتضيت من الرسول ديوبي

يعني بذلك قتل بمن قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عتبة جده ابوامه وخاله وغيرهما قلت أنا لا أشك أن قائل هذا الكلام خارج من ربة الاسلام والله ورسوله بريثان منه ثم ان الخيث لما أتى برأس سيدنا الحسين رضوان الله عليه تناوله بقضيب فكشف عن ثناياه وهي ايض من البرد فقال عليه غضب المتعال

نفلق هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلم

وقال أيضاً لما فعل بأهل المدينة ما فعل وجاءه رسوله بالاخبار التي لا تفعلها الا الكفار . فتمثل بقول ابن الزبير

ليت اشياخي يدر علموا جزع الجزر ج من وقع الأسل

والحاصل أن العلماء منهم من صرح بلعنه ومنهم من لوح ومنهم من منع وهو ظاهر النظم والله اعلم . (تمة) ألحق كثير من العلماء الحجاج بن يوسف الثقفي بيزيد فخبثه كخبثه أو يزيد . وفي فنون ابن عقيل حلف رجل بالطلاق الثلاث أن الحجاج في النار فسأل فقيها فقال الفقيه أمسك زوجتك فان الحجاج ان لم يكن مع افعاله في النار فلا يضرك الزنا والله أعلم .

وَفُحْشٌ وَمَسْكَرٌ وَالْبَذَاءُ خَدِيعَةٌ وَسُخْرِيَةٌ وَالْهَزْوُ وَالْمَكْذَبُ قَيْدٌ

(و) يحرم على كل مكلف (فحش) بضم الفاء وسكون الحاء المهمله وبالشين المعجمة وأصله كلما اشتد قبحه من الذنوب والمعاصي كما في نهاية ابن الاثير ولما قالت

عائشة لليهود ما قالت قال لها النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب الفحش ولا  
 التفاحش أراد بالفحش الذم في القول والجواب لا الفحش الذي هو من قذع  
 الكلام ورديه والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه حديث  
 بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال ان لم يكن فاحشاً فلا بأس . وفي شرح البخاري  
 للعافظ ابن حجر الفحش كل ما خرج عن مقداره حتى يستقبح ويذم ويدخل في القول  
 والفعل والصفة يقال طويل فاحش الطول اذا أفرط في طوله لكن استعماله في القول  
 أكثر والمراد هنا بالفحش الكلام القبيح ( فأخرج ) الطبراني في الصغير والأوسط  
 وأبو الشيخ عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة  
 لو كان الحياء رجلاً كان رجلاً صالحاً ولو كان الفحش رجلاً كان رجلاً سوءاً ( وأخرج )  
 ابن ماجه والترمذي وقال حسن غريب عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما كان الفحش في شيء الا شأنه وما كان الحياء في شيء الا  
 زانه ( وفي صحيح ) البخاري عن عائشة رضي الله عنها أن يهوداً اتوا النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقالوا السام عليكم فقالت عائشة رضي الله عنها عليكم السام ولعنة الله وغضب  
 الله عليكم قال مهلاً يا عائشة عليك بالرفق وإياك والعنف والفحش ( وفي  
 الصحيحين ) عنها استأذن رهط من اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا  
 السام عليكم فقالت عائشة رضي الله عنها وعليكم السام وللعنة فقال يا عائشة ان  
 الله تعالى يحب الرفق في الأمر قلت ألم نسمع ما قالوا قال قد قلت وعليكم وفي  
 رواية لها أن عائشة رضي الله عنها قالت بل عليكم السام والذام فقال يا عائشة  
 لا تكوني فاحشة فقلت ما سمعت ما قالوا فقال أو ليس قد رددت عليهم الذي قالوا  
 قلت وعليكم وفي لفظ مه يا عائشة فان الله عز وجل لا يحب الفحش والتفحش  
 وأنزل الله تعالى واذا جاؤك حيوك الآية . الذام بالذال المعجمة والميم الذم  
 وروى بالذال المهملة ومعناه الدائم والسام الموت وفي رواية انا نجا بعلهم ولا  
 يجابون علينا قال في شرح مسلم فيه الانتصار من الظالم والانتصار لاهل الفضل ممن  
 يؤذيهم انتهى . وفي كتاب الله تعالى قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما  
 بطن قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحش وأكثر استعمال الفاحشة في الزنا

واللواطه وليس مرادها هنا والله اعلم . ويحرم أيضا (مكر) وهو كما في القاموس  
والنهاية وغيرها الخداع قال في لغة الاقناع مكر مكرًا من باب قتل خدع فهو ما كر  
وأمكر بالالف لغة وفي النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم امكري ولا تمكري بي  
مكر الله ايقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استدراج العبد  
بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة والمعني الحق مكرك بأعدائي لا بي قال  
وأصل المكر الخداع يقال مكر بمكر مكرًا انتهى وقال الله تعالى ومكر واومكر الله  
والله خير الماكرين . قال البيضاوي كغيره ومكروا أى الذين أحس عيسى منهم  
الكفر من اليهود وكلوا عليه من يقتله غيلة ومكر الله حين رفع عيسى وألقى شبهة  
على من قصد اغتياله حتى قتل قل والمكر من حيث انه في الاصل حيلة يجلب  
بها غيره الى مضرة لا يسند الى الله تعالى الا على سبيل المقابلة والازدواج والله خير  
الماكرين أى أقوام مكرًا وأقدرهم على اىصال الضرر من حيث لا يحتسب .  
(وقال الامام) العلامة الشيخ مرعي الكرمي في كتابه أقاويل الثقات قال ومن المتشابه  
الاستهزاء والمكر في قوله ومكروا ومكر الله فذهب السلف في هذا ونحوه أنهم  
يقولون صفات الله تعالى لا بطلع لها على ماهية وانما تمر كما جاءت (قال) شيخ  
الاسلام ابن تيمية مذهب سلف الأمة وأئمتها أن يصفوا الله تعالى بما وصف الله به  
نفسه وبما وصفه به رسوله من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكييف ولا تمثيل ولا  
يجوز نفي صفات الله التي وصف بها نفسه ولا تمثيلها بصفات المخلوقين . وقال  
المؤولون المكر في الاصل حيلة يتوصل بها الى مضرة الغير والله منزه عن ذلك  
فلا يمكن اسناده اليه سبحانه الا بطريق المشاكلة انتهى (أخرج) الترمذي  
وقال غريب من حديث أبي سلمة الكندى عن فرقد السنجي عن مرة بن  
سراويل الهمداني عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعا ملعون من  
ضار مؤمنًا أو مكر به اسناده ضعيف (وأخرج) ابو داود أنه صلى الله عليه وسلم  
قال من خبب بمعجزة فمحدثين تحتين زوجه امرئ أو مملوكه فليس منا ومعنى  
خبب أي أفسد وخدع (وأخرج) ابو داود وابن ماجه والترمذي وقال حسن  
غريب وفي نسخة صحيح عن أبي حرمه من ضار ضار الله به ومن شاق شق الله

مطلب في  
النهى عن  
الفحش

عليه ويحرم أيضا (البذاء) قال في المشارق بذاء يندو بذاء فحش في القول (أخرج)  
الامام احمد ورجاله رجال الصحيح والترمذي وابن حبان في صحيحه وقال  
الترمذي حديث حسن صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في  
النار . وقال صلى الله عليه وسلم الحياء والعبي شعبتان من الايمان والبذاء والبيان  
شعبتان من النفاق رواه الترمذي وقال حسن غريب عن أبي أمامة قال المنذرى  
الذي قلة الكلام والبذاء هو الفحش في الكلام والبيان هو كثرة الكلام مثل  
هؤلاء الخطباء الذين يخطبون فيتوسعون في الكلام وينقصون فيه من مدح  
الناس فيما لا يرضي الله انهي ورواه الطبراني بلفظ الحياء والذي من الايمان وهما  
يقربان من الجنة ويباعدان من النار . والفحش والبذاء من الشيطان وهما يقربان  
من النار ويباعدان من الجنة فقال أعرابي لأبي أمامة انا لنقول في الشعر الذي من  
الحق فقال اني أقول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونجيني بشعرك  
المتن (وروي الطبراني) باختصار وأبو الشيخ في الثواب واللفظ له عن قرعة بن اياس  
رضي الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فذكر عنده الحياء فقالوا  
يا رسول الله الحياء من الدين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو الدين كله  
ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحياء والعفاف والذي عن اللسان لا عن القلب  
والعفة من الايمان وانهم يزددن في الآخرة وينقصن من الدنيا وما يزددن في الآخرة  
أكثر مما ينقصن من الدنيا وأن الشح والعجز والبذاء من النفاق وأنهم يزددن في  
الدنيا وينقصن من الآخرة وما ينقصن من الآخرة أكثر مما يزددن من الدنيا  
ويحرم أيضا (خدعة) أي إرادة المكروه بالمسلم قال في القاموس خدعه كمنعه  
خدعا ويكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فأخذ خدعه  
والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلية وكهزة قال في المشارق في قوله صلى الله  
عليه وسلم الحرب خدعة كذا لأبي ذر وأكثر الروايات للصحيحين وضبطها  
الأصمعي بالضم قال أبو ذر لغة النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح وبه قال  
الأصمعي وغيره وحكي هونس فيه الوجهين ووجهها ثالثا خدعة بضم الخاء وفتح

الدال ولغة رابطة بفتحها فالخدعة يعني بفتح الخاء وسكون الدال المهملة بمعنى أن أمرها ينقضي بخدعة واحدة يخدع بها المخدوع فتزل قدمه ولا يجد لها تلافيا ولا اقالة فكأنه نبه على أخذ الحذر من مثل ذلك ومن ضم الخاء وسكن الدال فمعناه أنها تخدع يعني أهلها ومباشرها ومن ضم الخاء وفتح الدال نسب الفعل إليها أي تخدع هي من اطمأن إليها وأن أهلها يخدعون فيها ومن فتحها جميعا كان جمع خادع يعني أن أهلها بهذه الصفة فلا يطمأن اليهم كأنه قال أهل الحرب خدعة ثم حذف المضاف قال وأصل الخدع اظهار أمر واضمار خلافه ويقال خدع الطريق فسد فكان الخداع بفسد تدوير المخدوع ويقل رأيه وقال في الصحاح خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثل سحره سحرا أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة انتهى قلت ظاهر كلام المحدثين من أهل الفريب بل صريحه أنها تروى على أربعة أوجه من حيث اللغة ومقتضى ما ذكرناه عن القاموس والمشارك بضم ما أهمل كل واحد منهما إلى ما ذكره أنها خمس لغات فان القاموس قال الحرب خدعة مثلية وكهزة ولا شك أن مراده مثلية الخاء مع سكون الدال وقوله كهزة أي بضم الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وأهمل ما ذكره صاحب المشارك من فتح الخاء والدال معا وأهمل صاحب المشارك فتح الخاء وسكون الدال لكنه غير وارد على صاحب القاموس لأن من رواء خدعة بفتحها فهو جمع خادع كما بينه صاحب المشارك وإنما يرد على المشارك أهمل لغة الفتح مع السكون فاحفظه والله تعالى أعلم قال الله سبحانه وتعالى في حق المنافقين يخادعون الله والذين آمنوا قال البيضاوي الخدع أن توهم غيرك خلاف ما تخفيه من المكروه لتنزله عما هو بصدده من قولهم خدع الضب إذا نوارى في جحره وضب خادع وخدع إذا أوم الحارس اقباله عليه ثم خرج من باب آخر وأصله الاخفاء ومنه الخدع للخرانة والأخدعان لمرقين خفيين في العنق فالخداعة تكون بين اثنين وخداعهم مع الله ليس على ظاهره لأنه لا يخفى عليه خافية ولأنهم لم يقصدوا خديعته بل المراد اما مخادعة رسوله على حذف مضاف أو على ان معاملة الرسول معاملة الله من حيث إنه خليفته كما قال من يطعم الرسول فقد

مطلب فيما  
ورد في ذم  
الخدعة



أطاع الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله واما أن صورة صنعهم مع الله من اظهار  
الايان واستبطان الكفر وصنع الله معهم باجراء أحكام المسلمين عليهم وهم عنده اخبث  
الكفار واهل الدرك الاسفل من النار استدرأجالم وامثال الرسول والمؤمنين امر  
الله في اخفاء حالهم واجراء حكم الاسلام عليهم مجازاة لهم بمثل صنيعهم صورة صنع  
المخادعين وفي القاموس واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وقال الجلال  
السيوطي والمخادعة هنا من واحد كماقبت اللص وذكر الله فيها محسبنا انتهى .  
والخديعة لا تليق بالمؤمنين اذ هي تنافي النصيح وسلامة الصدر والمودة والمحبة وتثبت  
الائم والبغي والغل والحسد والحقد . وأخرج ابن ماجه باسناد صحيح والبيهقي  
وغيرهما عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال قيل يا رسول الله أي الناس  
أفضل قال كل محموم القلب صدوق اللسان قالوا صدوق اللسان نعرفه فما  
محموم القلب قال هو التقي النقي لائم فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد . وروي  
ابن أبي الدنيا في كتاب الاولياء عن الحسن مرسلا قال صلى الله عليه وسلم  
ان بدلاء أمتي لم يدخلوا الجنة بكثرة صلاة ولا صوم ولا صدقة لكن دخولها  
برحمة الله وسخاوة الأنفس وسلامة الصدور ( و ) يحرم ( سخرية والهزو )  
وهما لفظان مترادفان معناهما واحد قال الجوهري الهز والسخرية وفي الحديث  
أتسخر مني وأنت الملك أي أتهازأ بي وفي القاموس هزأ منه وبه كنع وسمع هزوا  
وهزوا ومهزاة سخر كتهزأ واستهزأ ورجل هزأ بالضم يهزأ منه وكهزمة يهزأ  
بالناس وقال سخر منه وبه كفرح سخرأ وسخرأ وسخرة هزئ كاستخر والاسم  
السخرية ( قال ) الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسي أن يكونوا  
خيبراً منهم ولا نساء من نساء عسي أن يكن خيراً منهن قال الضحاك نزلت في وفد  
تميم كانوا يستهزئون بفقراء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مثل عمار وخباب  
وبلال وصهيب وسلمان وسالم مولي أبي حذيفة لما يرون من رثاءة حالهم . والقوم وان  
كان اسماً يجمع الرجال والنساء الا أنه قد يختص بالرجال فن ثم عطف عليه  
قوله ولا نساء من نساء وقد روى أنس أن قوله تعالى ولا نساء من نساء نزلت في  
صفية بنت حيي بن أخطب أم المؤمنين رضي الله عنها قال لها النساء يهودية بنت

مطلب في  
السخرية  
والهزو وما ورد  
في ذمها

يهوديين . وعن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المستهزين  
بالناس يفتح لأحدهم في الآخرة باب من الجنة فيقال لهم هلم هلم فيجي  
بكر به وغمه فاذا جاء أغلق دونه فما يزال كذلك حتي ان أحدهم ليفتح له الباب  
من أبواب الجنة فيقال له هلم فإيأتيه من الياض رواه البيهقي مرسل وفي هذا  
وعظ لمن اعطى وايقاظ لمن تيقظ . قال العلامة الشيخ مرعي في أقاويل الثقات  
الاستهزاء من باب العبث والسخرية فمعني يستهزئ بهم يعني يجازيهم على  
استهزائهم وهو من باب المشاكلة في اللفظ ليزدوج الكلام كجزء سيئة مثلها نسوا  
الله فتسيهم والمعني يعاملهم بمعاملة المستهزئ أما في الدنيا فباجراء أحكام  
المسلمين عليهم واستدراجهم بالامهال وأما في الآخرة فيروي أنه يفتح  
لأحدهم باب الجنة فيسرع نحوه فاذا سار اليه سد دونه ثم يفتح له باب آخر  
فاذا أقبل عليه سد دونه وهذا الذي قاله على طريقة الخلف وأما مذهب السلف  
فلا يؤولون ولا يكيفون فيؤمنون بما أخبر لا كما يختر في أوهام البشر والله الموفق  
( تنبيه ) المستهزئ بغيره يرى فضل نفسه بعين الرضى عنها ويرى نقص غيره  
بعين الاحتقار اذ لو لم يحقر غيره لما سخر منه ( وفي صحيح ) مسلم وغيره عن أبي  
هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المسلم أخو المسلم  
لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا التقوى ههنا التقوى ههنا ويشير الى  
صدره بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه  
وعرضه وماله قال الحافظ ابن رجب في شرح النووية المتكبر ينظر الى نفسه  
بعين الكمال والى غيره بعين النقص فيحتقرهم ويزدرهم ولا يراهم أهلا لأن  
يقوم بحقوقهم ولا أن يقبل من أحد منهم الحق اذا أورده عليه وقال في قوله  
صلى الله عليه وسلم بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم يعني يكفيه من  
الشر احتقار أخيه المسلم فانه انما يحقر أخاه المسلم لتكبره عليه والكبر من أعظم  
خصال الشر وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يدخل  
الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل ان الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا  
ونعله حسنا فقال ان الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق اي دفعه وردعه وغط الناس

أي بفتح الفين المعجمة وسكون الميم وبالطاء المهملة هو احتقارهم وازدراؤهم كما جاء  
 مفسراً عند الحاكم (وأخرج) الإمام مالك ومسلم وأبو داود عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمعتم الرجل يقول هلك الناس فهو  
 أهلكهم قال أبو اسحاق سمعته بالنصب والرفع ولا أدري أيهما قال يعني بنصب الكاف  
 من أهلكهم ورفعها وفسره الإمام مالك إذا قال ذلك معجبا بنفسه مزدرياً بغيره فهو  
 أشد هلاكا منهم لأنه لا يدري سرائر الله في خلقه انتهى (قال الحافظ) ابن رجب  
 وإذا كانت التقوي في القلوب فلا يطلع أحد على حقيقتها إلا الله عز وجل كما قال  
 النبي صلى الله عليه وسلم إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم  
 وأعمالكم رواه مسلم وح. فكثير من يكون له صورة حسنة أو مال أوجه أو رياسة  
 في الدنيا ويكون قلبه خراباً من التقوي ويكون من ليس له ذلك قلبه مملواً من  
 التقوي فيكون أكرم عند الله عز وجل بل ذلك هو الأكثر وقوعاً (وأخرج)  
 الإمام أحمد عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 إن أنسابكم هذه ليست نسباً على أحد وإنما أنتم ولد آدم ظف الصاع لم تملؤه  
 ليس لأحد فضل على أحد إلا بالدين أو عمل صالح ورواه البيهقي بلفظ ليس لأحد  
 على أحد فضل إلا بالدين أو عمل صالح حسب الرجل أن يكون فاحشاً بذياً بخيلاً  
 وفي رواية له ليس لأحد على أحد فضل إلا بدين أو تقوي وكفي بالرجل أن يكون  
 بذياً فاحشاً بخيلاً قوله ظف الصاع بالإضافة أي قريب بعضكم من بعض  
 (وأخرج) الإمام أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له انظر فانك لست بخير من أحمراً ولا أسود إلا أن تفضل بتقوي (وأخرج)  
 البيهقي بإسناد فيه من يجهل عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال خطبنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في أوسط أيام التشريق خطبة الوداع فقال يا أيها الناس إن  
 ربكم واحد وإن أباكم واحد ألا لا فضل لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي  
 ولا لأحمري على أسود ولا لأسود على أحمري إلا بالتقوي إن أكرمكم عند الله أتقاكم  
 ألا هل بلغت قالوا بلى يا رسول الله قال فليبلغ الشاهد الغائب ثم ذكر الحديث  
 في تحريم الدماء والأموال والأعراض وروى الطبراني في الصغير والبيهقي عن أبي

هريرة مرفوعاً وموقوفا قال البيهقي والمحفوظ الموقوف اذا كان يوم القيامة أمر الله منادياً ينادي ألا اني جعلت نسباً وجعلتم نسباً فجعلت أكرمكم ألقامكم فايتم الا أن تقولوا فلان بن فلان خير من فلان بن فلان فالיום أرفع نسبي وأضع نسبكم ابن المتقون وفي الحديث الصحيح من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه (وأخرج) ابو داود والترمذي وحسنه والبيهقي باسناد حسن عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله عز وجل أذهب عنكم عيبة الجاهلية وفخرها بالآباء الناس بنو آدم وآدم من تراب مؤمن قتي وفاجر شقي لينتهين أقوام يفتخرون برجال انما هم فحم من فحم جهنم أو ليكونن أهون على الله من الجعلان التي تدفع النتن بأنفها وفي رواية أهون على الله من الجمل يدفع الخمر بأنفه وفي رواية الذي يدهده الخمر بأنفه قوله عيبة الجاهلية هي بضم العين المهملة وكسرها وتشديد الباء الموحدة مكسورة وبعدها ياء مثناة تحتية مشددة ايضاً هي الكبر والفخر والنخوة والجعلان جمع جمل بضم الجيم وفتح العين المهملة دويبة أرضية قال في حياة الحيوان الجمل كهررد ورطب جمعه جعلان ويقال له ابو جعران وهو دويبة معروفة تسمى الزعقوق وهي أكبر من الخنفساء شديد السواد في بطنه لون حمرة للذكر قرنان يوجد كثير في مراح البقر والجاموس وهو أضع الروث يتولد غالباً من أخشاء البقر ومن شأنه جمع النجاسة وادخارها ومن عجب أمره أنه يموت من ريح الورد وريح الطيب فإذا أعيد الى الروث عاش وفي كلام شيخنا الشيخ عبد الفتي النابلسي « ومن أين للجعلان نبعث في الورد » وفي لامية ابن الوردي

أيها العائب قولي عبثاً ان طيب الورد مؤذ بالجمل

وفي كلام المتنبي « كما تضر رباح الورد بالجمل » وله جناحان لا يكاد أن يريان الا اذا طار وله ستة أرجل وسنام مرتفع جداً وهو يمشي القهقري الى خلفه وهو مع هذه المشية يهتدي الى يئته ويسمى الكبرتك واذا أراد الطيران تنفس فيظهر جناحاه ومن عادته أنه يحرس الياض فمن قام منهم لقضاء حاجته تبعه من شهوته للفاط لا أنه قوته وقوله يدهده أي يدحرج وزنه ومعناه وفي مسند أبي داود الطيالسي والشعب للبيهقي عن ابن عباس مرفوعاً لا تفخروا بأبائكم الذين ماتوا

في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدرج الجعل بأنفه خير من آباءكم الذين ماتوا في الجاهلية. والحاصل أن كل من افتخر على أخوانه واحتقر أحدا من أقرانه وأخذانه أو سخر أو استهزأ بأحد من المؤمنين فقد باء بالاثم والوزر المبين . وأما الكافر فيجوز احتقاره لأنه مهان لأنه لا حرمة له لعدم اتقياده للإيمان فهو لكبره عن الإيمان محتقر ومجرم ومن يهن الله فماله من مكرم والله أعلم (و) يحرم (الكذب) لا مطلقا بل ( قيد ) تحريمه .

بغير خداع الكافرين بحرهم . وللعرس أو إصلاح أهل التنكد

( بغير ) أحد ثلاثة مواضع الأول إذا كان بغير (خداع الكافرين) وتقدم أن الخداع ارادة المكروه بالانسان من حيث لا يعلم وتقدم قوله صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة والكافرين جمع كافر من الكفر وهو ضد الإيمان ويفتح كالكفور لا للكفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرانا جعدها وسرها ( بحرهم ) أي في أمر حربهم وجهادهم وما يتوصل به الى خذلانهم وفشلهم ( و ) الموضع الثاني إذا كان لغير ( العرس ) يعني الزوجة وهي بكسر العين قال في القاموس العرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها جمعه أعراس والموضع الثالث ما أشار اليه بقوله ( أو ) يكون الكذب لغير ( إصلاح ) ذات بين ( أهل التنكد ) بما يذهب وغر صدورهم ويجمع شملهم ويضم جماعتهم ويزيل فرقهم والإصلاح ضد الفساد قال في القاموس الإصلاح ضد الفساد وأصلحه ضد أفسده والتنكد التعاسر قال في القاموس تنا كذا تعاسرا ونا كده عاسره وأصل النكد الشدة والعسرة يقال نكد كفرح ورجل نكد شوم وقوم أنكد ومناكيد وأما قول كعب رضي الله عنه من بانت سعاد قامت فجاء بها نكد مثاكيل فالمراد بالنكد في كلامه اللاني لا يعيش لمن ولد الواحدة نكدي كما قاله الامام ابن هشام روى الترمذي وحسنه عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح الكذب الا في ثلاث الرجل يكذب في الحرب والحرب خدعة والرجل يكذب بين الرجلين ليصلح بينهما والرجل يكذب للمرأة

ليرضيها بذلك قال الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى ويحرم الكذب لغير  
اصلاح وحرب وزوجة وقال ابن الجوزي وضابطه أن كل مقصود محمود لا يمكن  
التوصل اليه الا بالكذب فهو مباح ان كان ذلك المقصود مباحا وان كان واجبا  
فهو واجب قال ابن مفلح وهو مراد الاصحاب ومرادهم هنا لغير حاجة وضرورة  
فانه يجب الكذب اذا كان فيه عصمة مسلم من القتل وعند أبي الخطاب يحرم  
أبضا لكن يسلك أدنى المفسدين لدفع أعلامها وقال ابن عقيل هو حسن حيث  
جاز لا اثم فيه وهو قول أكثر العلماء . وقال الامام المحقق ابن القيم في الهدى يجوز  
كذب الإنسان على نفسه وعلى غيره اذا لم يتضمن ضرر ذلك الغير اذا كان  
يتوصل بالكذب الى حقه كما كذب الحجاج بن علاط على المسلمين حتى أخذ ماله من مكة  
من غير مضرة لحقت بالمسلمين من ذلك الكذب وأما ما نال من بمكة من المسلمين من  
الأذى والحزن فمفسدة يسيرة في جنب المصلحة التي حصلت بالكذب لا سيما  
تكميل الفرح وزيادة الايمان الذي حصل بالخبر الصادق بعد هذا الكذب وكان  
الكذب سببا في حصول المصلحة ابراجحة قال ونظير هذا الامام والحاكم يوم  
الخضم خلاف الحق ليتوصل بذلك الى استعمال الحق . كما أومى سليمان بن داود  
عليهما الصلاة والسلام احدى المرأتين بشق الولد نصفين حتى يتوصل بذلك الى  
معرفة عين أمه انتهى . وقصة الحجاج بن علاط كما ذكرها الامام المحقق في الهدى  
النبوى وابن هشام في السيرة وأهل السير والمغازي وذكرتها في كتابي تحبير الوفا  
في سيرة المصطفى قال في الهدى وكان الحجاج ابن علاط السلمي قد أسلم وشهد  
فتح خيبر وكانت تحته شيبه اخت بني عبد الدار بن قصي أمي وهو ابو نصر الذي  
نفاه عمر رضي الله عنه لما سمع أم الحجاج بن يوسف الثقفي تقول الأبيات التي منها  
هل من سبيل الى خمر فأشربها أم من سبيل الى نصر بن حجاج  
ومن ثم قال عروة بن الزبير رضي الله عنه يوما للحجاج يا ابن المتحبيّة يعبره بذلك  
قال في الهدى وكان الحجاج مكثرا من المال فكانت له معادن ارض بني سليم  
فلما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على خيبر قال الحجاج بن علاط ان لي ذهابا عند  
امراتي وان تعلم هي وأهلها باسلامي فلا مال لي فأذن لي فلا أسرع السير وأسبق

الخبر وقال له صلى الله عليه وسلم لا بد لي أن أقول أي أذكر ما هو خلاف الواقع فأذن له صلى الله عليه وسلم وقال قل قال الحجاج فخرجت حتى انتهيت إلى الحرم فإذا رجال من قريش يسمعون الأخبار قالوا حجاج والله عنده الخبر ولم يكونوا علموا فقالوا يا حجاج انه قد بلغنا أن القاطع يعنون رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سار إلى خيبر فقلت عندي من الخبر ما يسركم فاجتمعوا علي يقولون ايه يا حجاج فقلت لم يلق محمد واصحابه قوما يحسنون القتال غير أهل خيبر فهزم هزيمة لم يسمع مثلاً قط وقتل أصحابه قتلاً لم يسمع بمثله قط وأسر محمد وقالوا لا تقتله حتى نبعث به إلى مكة فيقتلوه بين أظهرهم فصاحوا وقالوا لأهل مكة قد جاءكم الخبر هذا محمد إنما تنتظرون أن يقدم به عليكم فيقتل بين أظهركم قال حجاج وقلت لهم أعينوني على غرمائي فجمعوا له ماله بأحسن ما يكون قال في الهدى فلما قدم مكة قال لامرأته اخفي علي واجمعي ما كان لي عندك من مالي فاني أريد أن أشتري من غنائم محمد واصحابه فانهم قد استبيحوا وأصبحت أموالهم وأن محمداً قد أسر وتفرق عنه أصحابه وأن اليهود قد أقسموا لنبتعن به إلى مكة ثم لقتلنه بقتلهم بالمدينة يعني بني قريظة وفشا ذلك في مكة واشتد على المسلمين وبلغ منهم وأظهر المشركون الفرح والسرور وبلغ العباس رضي الله عنه جلبة الناس وأظهروا السرور فأراد أن يقوم ويخرج فأنحزل ظهره فلم يقدر علي القيام فدعا ابناً له يقال له قثم وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يرنجز ويرفع صوته لئلا يشمت به أعداء الله

قثم شبيه ذي الأنف الأشم قثم ذي النعم يرغم من رغم

وحشر إلى باب داره رجال كثيرون من المسلمين والمشركين منهم المظهر للفرح والسرور ومنهم الشامت والمعزي ومنهم من به مثل الموت من الحزن والبلاء فلما سمع المسلمون رجز العباس رضي الله عنه وتجلده طابت أنفسهم وظن المشركون أن قد أتاه مالم يأتهم ثم أرسل العباس غلاماً له إلى الحجاج وقال له اخل به وقل له ويحك ما جئت به وما تقول فالذي وعد الله خير مما جئت به فلما كلمه الغلام قال له أقرئ أبا الفضل مني السلام وقل له ليخل بي في بعض بيوته حتى آتبه فإن الخبر على ما يسره فلما بلغ العبد باب الدار قال أبشر أبا الفضل فوثب العباس فرحاً كأنه لم

يصبه بلاء قط حين جاءه فاني الغلام وقبل ما بين عينيه فأخبره بقول الحجاج فأعتقه  
 وفي سيرة الشامي أنه اعتنقه وأعتقه فلما أخبره بالذي قال قال العباس لله على عتق  
 عشر رقاب وأن الغلام اسمه ابوزبيبة قال ولم أره ذكر في الاصابة انتهى . قال  
 في الهدى قال أخبرني قال يقول لك الحجاج اخل به في بعض بيوتك حتي يأتيكم  
 ظهرا فلما جاء الحجاج واختلى به أخذ عليه لتكنمن خبري . وفي سيرة الشامي  
 فناشده الله لتكنم عني ثلاثة ايام ويقال يوما وليلة فوائقه العباس رضي الله عنه على  
 ذلك فقال له الحجاج قد افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خير وغنم أموالهم  
 وجرت فيها سهام الله وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصطفى صفة بنت  
 حبي لنفسه وأعرس بها ولقد أسلمت ولكن جئت للمالي أردت أن أجمعه  
 وأذهب به واني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقول فأذن لي فأخف  
 على ثلاثا ثم اذكر ما شئت قال فجمعت له امرأته متاعه ثم انشمر راجعا فلما  
 كان بمدة ثلاث آتي العباس امرأة الحجاج فقال ما فعل زوجك قالت ذهب  
 وقالت لا يحزنك الله يا أبا الفضل لقد شق علينا الذي بلغك فقال أجل لا يحزنني  
 الله ولم يكن بحمد الله الا ما أحب فتح الله سبحانه على رسوله خير وجرت  
 فيها سهام الله واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة لنفسه وان كان  
 لك في زوجك حاجة فالحقي به قالت أعطتك والله صادقا قال فاني والله صادق  
 والأمر على ما أقول قالت فمن أخبرك بهذا قال الذي أخبرك بما أخبرك ثم  
 ذهب قال ابن اسحاق فلبس حلة له ونخلق أي تطيب وأخذ عصاه ثم خرج  
 حتى أتى الكعبة فطاف فلما رآوه قالوا يا أبا الفضل هذا والله التجلد لحر المصيبة  
 قال كلا والذي حلفتم به لقد افتتح محمد خير وترك عروسا على بنت ملكهم  
 يعني صفة بنت حبي وأحرز أموالهم وما فيها فأصبحت له ولاصحابه قالوا من  
 جاءك بهذا الخبر قال الذي جاءكم بما جاءكم به ولقد دخل عليكم مسلما فأخذ ماله  
 وانطلق ليلحق بمحمد وأصحابه فيكون معه قالوا يا العباد الله انفلت غدو الله أما  
 والله لو علمنا لكان لنا وله شأن قال في الهدى ولقد سألني أن أكنم عليه ثلاثا لحاجة  
 قال فرد الله تعالى ما كان بالمسلمين من كآبة وجزع على المشركين وخرج



المسلمون من مواضعهم حتي دخلوا على العباس فاخبرهم الخبر فاشرفت وجوه المسلمين انهمي (وقوله) كما أوهم سليمان بن داود عليها السلام احدي المرأتين هذه القصة ذكرها الامام ابن القيم في كتابه الطرق الحكيمة وهي أن امرأتين ارتفعتا الى نبي الله داود عليه السلام ادعتا ولدا معها فحكم به داود عليه السلام للكبرى فقال سليمان اثبوني بالسكين أشقه بينكما فسمحت الكبرى بذلك وقالت الصغرى لا تفعل رحمك الله هو ابنها فقضى به للصغرى قال في الطرق الحكيمة فأني شيء أحسن من اعتبار هذه القرينة الظاهرة فاستدل برضي الكبرى بذلك وأنها قصدت الاسترواح الى التامى بمساواة الصغرى في فقد ولدها وشفقة الصغرى عليه وامتناعها من الرضا بذلك دل على أنها هي أمه وأن الحامل لها على الامتناع هو ما قام بقلبها من الرحمة والشفقة التي وضعها الله في قلب الام اتبعي. والحاصل أن الكذب مذموم وفاعله من الخير محروم وإنما يباح لما ذكرنا وقد اختلف علماؤنا هل الكذب في هذه المواضع المراد به التورية أو مطلقا فرواية حنبل عن الامام تدل على تحريم الكذب ابتداء ورواية ابن منصور تدل على الاطلاق لكن الاطلاق ظاهر كلام الاصحاب قال الحجاوي وهو الصحيح وهو الذي رجحه ابن مفلح في الآداب الكبرى وروى الشيخان عن أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الكذاب الذي يصلح بين اثنين أو قال بين الناس فيقول خيرا أو ينمي خيرا زاد مسلم قالت ولم أسمع به يرخص في شيء مما يقول الناس كذبا الا في ثلاث يعني الحرب والاصلاح بين الناس وحديث الرجل وزوجه وحديث المرأة زوجها وفي البخاري من قول ابن شهاب لم أسمع احدا يرخص في شيء مما يقول الناس كذب وذكروه ولا يبي داود والنسائي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرخص في شيء من الكذب الا في ثلاث الحديث (وأخرج) الامام احمد عن أسماء بنت يزيد مرفوعا كل الكذب يكتب على ابن آدم الا ثلاث خصال الارجل كذب لامرأته ليرضيها أو رجل كذب في خديعة حرب أو رجل كذب بين امرأتين مسلمين ليصلح بينهما وفي رواية لا يحل الكذب وهي عند الترمذي وفي أخرى لا يصلح الكذب

مطلب هل المراد بما ابيح به الكذب التورية أو مطلقا

وقال حديث حسن قال الكذب في الحرب هو أن يظهر من نفسه قوة ويتحدث بما  
بقوى أصحابه ويكيد به عدوه لقوله عليه الصلاة والسلام الحرب خدعة وكان إذا  
أراد غزوة وري بغيرها والكذب للزوجة هو أن يعدها ويمنها ويظهر لها من المحبة  
أكثر مما في نفسه ليستديم بذلك صحبتها ويصلح به خلقها قاله البغوي في شرح  
السنة قال الحجاوي رحمه الله تعالى وظاهر كلام الأصحاب إباحة كذب الزوج  
للزوجة دون كذبها له قال والظاهر إباحته لها لأنه إذا جاز للإصلاح بين اثنين  
أجنبيين فجوازه للإصلاح بينهما وبين بعضهما أفضل وقد روى أن رجلا في عهد عمر  
قال لزوجته نشدتك بالله هل تحبيني فقالت أما إذا نشدتني بالله فلا فخرج الرجل  
حتى أتى عمر رضي الله عنه فأرسل إليها فقال أنت التي تقولين لزوجك لا أحبك  
فقالت يا أمير المؤمنين نشدتني بالله أفا كذبه قال نعم فا كذبه ليس كل البيوت  
تبنى على الحب ولكن الناس يتعاضدون بالاسلام والاحسان والكذب بين اثنين  
أو قبيلتين أو أكثر هو أن ينمي على أحدهما إلى صاحبه خيرا أو يبلغه جيلا وان لم  
يكن سمعه منه يريد بذلك الإصلاح أو كان سمع منه كلاما قبيحا فبدله بخير منه  
اذ لو وقف على ذلك لزادت الخصومة بينهما ونشأت العداوة وقد قال صلى الله  
عليه وسلم ليس بالكذاب من أصلح بين الناس فقال خيرا أو نمي خيرا رواه  
البخاري ومسلم (تنبيه) ظاهر كلام اما من رضى الله عنه والأصحاب جواز الكذب  
في الصلح بين كافرين كما هو ظاهر الإخبار ورواية الامام احمد بين مسلمين في  
الخبر ارسال وفي شهر مختلف في توثيقه ثم يحتمل أن بعض الرواة رواه بالمعنى وعلى  
كل فظايره غير مراد لأنه يجوز للصلح بين كافر ومسلم لحق المسلم كالحكم بينهما ثم هو  
مفهوم اسم وفيه خلاف ذكر ذلك في الآداب الكبرى ثم حط كلامه بعد الإطالة  
على المنع بين كافرين أو كفار وجوازه بين كافر ومسلم وقال عن قول ابن حزم في  
كتاب الإجماع اتفقوا على تحريم الكذب في غير الحرب وغير مدارة الرجل امرأته  
أو إصلاح بين اثنين أو دفع مظلمة مراده بين اثنين مسلمين أو مسلم وكافر والله اعلم  
فهذا ما ورد فيه النص ويقاس عليه ما في معناه ككذبه لستر مال غيره عن ظالم  
وانكاره المعصية لستر عليه أو على غيره ما لم يجاهر الغير بها بل يلزمه الستر على نفسه

والا كان مجاهرا اللهم الا أن يريد إقامة الحد على نفسه كقصبة ما عزم مع ذلك فالستر  
 أولى ويتوب بينه وبين الله تعالى وكل ذلك يرجع الى دفع المضرات وقد قدمنا عن  
 الامام الحافظ ابن الجوزي أن ضابط اباحة الكذب أن كل مقصود محمود لا يمكن  
 التوصل اليه الا به فهو مباح وان كان ذلك المقصود واجبا فهو واجب وكذا قال النووي  
 من الشافعية فاذا اختفى مسلم من ظالم يريد قتله فلقى رجلا فقال رأيت فلانا فانه لا يخبره  
 به ويجب عليه الكذب في مثل هذه الحالة ولو احتاج للحلف في انجاء معصوم من هلكة قال  
 الامام الموفق لأن انجاء المعصوم واجب كفعل سويد بن حنظلة قال خرجنا نريد النبي  
 صلى الله عليه وسلم ومعنا وائل بن حجر فأخذته عدوله فنهرح القوم أن يحلفوا فحلفت  
 أنه اخي فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال صدقت المسلم اخو المسلم ولكنه والحالة  
 هذه ينبغي له المدول الى المعارض ما أمكن لئلا تمتاد نفسه الكذب . وفي حديث  
 عمران بن حصين أن في المعارض لمدوحة من الكذب أي فسحة وسعة يعني فيها  
 ما يستغنى به الرجل عن الاضطرار الى الكذب وهو أن يريد بلفظه خلاف ظاهره كقوله  
 هذا اخي وعني في الدين وبالسقف وعنا السماء . وبالفراش الارض وبالوتد الجبل  
 وباللباس الليل وبالنساء الاقارب وبالبارية السكين التي تبهرى القلم ولا بأس بتعلمها  
 وتتبعها قال الامام ابن الجوزي قال الامام عمر رضي الله عنه ما يسرني أن لي  
 بما أعلم من المعارض مثل أهلي ومالي وقال النخعي لهم كلام يتكلمون به اذا  
 خشوا من شيء يردون به عن انفسهم ( تنبيه ) خبر عمران بن حصين في المعارض  
 ذكره الامام الموفق في المغنى محتجابه فظاهره الثبوت . وفي الآداب الكبرى هو  
 ثابت عن ابراهيم النخعي قال اوردى مرفوعاً وليس هو في مسند الامام احمد ولا  
 في الكتب الستة ورواه ابو بكر بن أبي الدنيا في كتاب المعارض باسنادين  
 ضعيفين . وقال في الآداب قال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يكذب ظر هف  
 والحاصل أن المعتمد في المذهب أن الكذب يجوز حيث كان لمصلحة راجحة كما  
 قدمناه عن الامام ابن الجوزي وان كان لا يتوصل الى مقصود واجب الا به وجب  
 وحيث جاز فالاولى استعمال المعارض وأما الحلف فان كان ظالما حث ولو أول  
 لقوله صلى الله عليه وسلم يمينك على ما يصدقك به صاحبك وان كان مظلوما كالذي

مطلب ينبغي  
 المدول الى  
 المعارض ما  
 أمكن

يستحلفه ظالم على شيء لو صدقه لظلمه أو ظلم غيره أو نال مسلما منه ضرر فنهال له تأويله وكذا ان لم يكن ظالما ولا مظلوما ولو بلا حاجة ويقبل في الحكم مع قرب الاحتمال وتوسطه لا مع بعده وسواء في ذلك الطلاق والعناق واليمين المكفرة وحيث حلف كاذبا ولم يؤول حنث ولو مظلوما ولو استحلفه ظالم ما لفلان عندك ودیعة وكان له عنده ودیعة فانه يعني بما الذي أو ينوي غير الودیعة أو غير مكانها أو يستثنى بقلبه فاذا فعل ذلك لم يحنث فان لم يتأول أثم وهو دون أثم اقراره بها ويكفر كما في الاقناع وغيره والله اعلم (تمة) في بعض مثالب الكذب وتعريفه أما تعريفه فقال في الآداب الكبرى هو الاخبار عن الشيء على خلاف ما هو عليه ولا يشترط فيه التعمد نعم التعمد شرط لكونه أثم كما ذكره في شرح مسلم وقال انه مذهب اهل السنة وحكامه عنه في الآداب ولم يخالفه بل قال فلعل ظاهره لا يحرم لعدم تعمد الكذب ولم يذكر رواية أبي داود المذكورة ونهى قوله كفى بالمرء أثم يتحدث بكل ما سمع فظاهرها يآثم مع عدم تعمد الكذب لكنه لما علم أنه يسمع الكذب والصدق وجب عليه التحري والله أعلم ولهذا يقول اصحابنا في اليمين الغموس هي التي يحلف بها كاذبا عالما بكذبه قال وهذا هو المشهور في الاصول وهو قول الشافعية وغيرهم ولذا قال صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح المشهور الذي بلغ التواتر من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار فقيدته بالعمد قيل هو دعاء بلفظ الامرأي بواه الله ذلك وقيل هو خبر بلفظ الامر يدل عليه ما في الصحيحين بلفظ النار ولذا قال بعض المتكلمين شرط الكذب المعمدية وقال بعضهم ايضا يعتبر للصدق الاعتقاد والا فهو كاذب وعلى القول الاول ان طابق الحكم الخارجي فصدق والا فكذب ثم قال فاذا أخبر المرء عن وجود شيء يعلمه أو يظنه جازوا ان علم عدمه أو ظنه لم يجز وكذا ان شك فيه لأن الشك لا يصلح مستندا للاخبار وسواء طابق الخارج مع الظن أو الشك أولا ولا كفارة في اليمين على الماضي كما في المنفي وغيره قال لأنها تنقسم ثلاثة أقسام ما هو صادق فيه فلا كفارة فيه اجماعا وما تعمد الكذب فيه فهي اليمين الغموس وما يظنه حقا فتبين بخلافه فلا كفارة فيه وذكر في الأخيرين رواية قال في الآداب الكبرى وبهذا ظهر أنه لو شك وحلف على

خلاف ما يظنه فطابق أنه لا كفارة لأنه صاهق وان لم يحز اقدامه على اليمين  
 والله أعلم . وأما مثالب الكذب فهي أكثر من أن تذكر فأخرج الامام أحمد  
 وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن عبادة بن الصامت  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اضمنوا لي ستا من أنفسكم أضمن  
 لكم الجنة أصدقوا إذا حدثتم وأوفوا إذا وعدتم وأدوا إذا اتهمتم واحفظوا فروجكم  
 وغضوا أبصاركم وكفوا أيديكم ورواه ابن أبي شيبة وأبو يعلى والحاكم والبيهقي من  
 حديث أنس رضي الله عنه مرفوعا بلفظ تقبلوا لي ستا أتقبل لكم الجنة إذا حدث  
 أحدكم فلا يكذب وإذا وعد فلا يخلف وإذا اتهم فلا يحن غضوا أبصاركم وكفوا  
 أيديكم واحفظوا فروجكم (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن سيدنا  
 الحسن بن علي رضوان الله عليهما قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم دع  
 ما يريك إلى ما لا يريك فإن الصدق طأ نينة والكذب ريبة (وأخرج) البخاري ومسلم  
 وغيرهما عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم  
 بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر والبر يهدي إلى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى  
 الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن  
 الفجور يهدي إلى النار وما يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا  
 (وأخرج) ابن حبان في صحيحه عن سيدنا أبي بكر الصديق رضوان الله عليه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فإنه مع البر هو ما في الجنة وإياكم والكذب  
 فإنه مع الفجور وهو ما في النار . ورواه الطبراني في الكبير باسناد حسن من حديث  
 معاوية رضي الله عنه (وأخرج) الامام مالك عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال  
 لا يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب فينكت في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه  
 فيكتب عند الله من الكاذبين . وروى أبو يعلى والطبراني وابن حبان في صحيحه والبيهقي  
 عن أبي برزة مرفوعا ألا إن الكذب يسود الوجه والنميمة عذاب القبر (وأخرج) البخاري  
 عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت  
 الليلة رجلين أثناني قال الذي رأيت يشق شذقيه فكذاب يكذب الكذبة تحمل عنه  
 حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة (وأخرج) البخاري ومسلم عن أبي هريرة

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آية المنافق ثلاث إذا حدث  
 كذب وإذا أوعده أخلف وإذا عاهد غدر زاد مسلم في رواية له وإن صام وصلى  
 وزعم أنه مسلم (وأخرج) الإمام أحمد والطبراني عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن العبد الايمان كله حتى يترك  
 الكذب في المزاح والمرء وان كان صادقا ورواه أبو يعلى من حديث سيدنا الامام  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد  
 صريح الايمان حتى يدع المزاح والكذب ويدع المرء وان كان محقا وروى الامام  
 أحمد قال حدثنا وكيع سمعت الاعمش قال حدثت عن أبي امامة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب  
 ورواه البزار وأبو يعلى ورجاله رجال الصحيح عن سعد بن أبي وقاص رضي الله  
 عنه مرفوعا بلفظ يطبع المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب وصح عن  
 الصديق رضي الله عنه وروى مرفوعا الكذب بجانب الايمان رواه البيهقي  
 (وأخرج) الامام أحمد عن النواس بن سميان رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثا هو لك مصدق وأنت له  
 كاذب قال الحافظ المنذري رواه الامام أحمد عن شيخه عمر بن هارون وفيه خلاف  
 وبقية رواه ثقات (وأخرج) الترمذي وحسنه وابن أبي الدنيا في كتاب الصمت  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا كذب العبد تباعد  
 الملك ميلا من من ما جاء به (وأخرج) الامام أحمد وابن حبان في صحيحه  
 والحاكم وقال صحيح الاسناد واللفظ للامام أحمد عن عائشة رضي الله عنها قالت  
 ما كان من خلق أبغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب ما اطلع على  
 احد من ذلك بشيء فيخرج من قلبه حتى يعلم أنه قد أحدث توبة ولفظ الحاكم  
 ما كان شيء أبغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب وما جربه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من أحد وان قل فيخرج له من نفسه حتى يجد له توبة  
 (وأخرج) ابو داود والترمذي وحسنه والنسائي والبيهقي عن بهز بن حكيم عن ابيه  
 عن جده قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ويل للذي يحدث بالحديث

ليضحك به القوم فيكذب ويل له ويل له ( وأخرج ) مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولا ينظر إليهم ولهم عذاب أليم شيخ زان وملك كذاب وعائل مستكبر ورواه البرازر باسناد جيد من حديث سلمان رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يدخلون الجنة الشيخ الزاني والامام الكذاب والعائل المزهو . العائل هو الفقير والمزهو هو المعجب بنفسه المتكبر وقد قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا . وفي رواية اثنا وفي رواية بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع رواه مسلم عن أبي هريرة . قال في الآداب في هذا الخبر أن من فعل ذلك وقع في الكذب المحرم فلا يفعل ليجنب المحرم فيكون من فعل ذلك عمدا فقد تعدد كذبا . وقال في شرح مسلم معناه الزجر عن التحديث بكل ما سمع فانه يسمع في العادة الصدق والكذب فإذا حدث بكل ما سمع فقد كذب لا خبره بما لم يكن قالت الحكماء من خاف الكذب أقل المواعيد وقالوا أمران لا يسلمان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار . وقال نافع مولى ابن عمر طاف ابن عمر سبعا وصلى ركعتين فقال له رجل من قريش ما أسرع ما طفت وصليت يا أبا عبد الرحمن فقال ابن عمر أنتم أكثر منا طوافا وصياما ونحن خير منكم نحن نلتزم صدق الحديث وأداء الأمانة وإنجاز الوعد . وأنشد محمود الوراق

أصدق حديثك ان في الصدق الخلاص من الكذب

وقال آخر ودع الكذب لسانه خير من الكذب الخرس

وقال آخر

ما أقبح الكذب المذموم صاحبه وأحسن الصدق عند الله والناس

وقال آخر

الصدق أولى ما به دان الفتي فاجعله ديننا

ودع النفاق فما رأيت مناققا الا مهينا

وقال الحسن البصري لا تستقيم أمانة رجل حتى يستقيم لسانه ولا يستقيم لسانه حتى يستقيم قلبه . وقال بعض الحكماء من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب

لم يجز صدقه . وقالوا الصدق عز والكذب خضوع . وقال لقمان لابنه يا بني احذر الكذب فانه شهى كالحم المصفور من اكل منه شيئا لم يصبر عنه والله اعلم .  
(خاتمة) الكذب من حيث هو حرام الا فيما تقدم ولكنه من الصغار في المعتمد ما لم يكن كذبا على الله أو رسوله صلى الله عليه وسلم أو رعى بفتنة فكبرة وقد أوضحت ذلك في كتابي شرح منظومة الكبار ايضا كما تاملوا والله الموفق

وَيَحْرُمُ مِرْ مَارَ وَشِبَابَةَ وَمَا يُضَاهِيهِمَا مِنْ آلَةِ اللَّهِ وَالرَّيْ

(ويحرم) لبثت النهي الصريح بالقل الصحيح (مزمارة) وهو ما يزمر به يقال زمر يزمر ويزمر زمرا وزميرا وزمر ترميرا غنى في القصب وهي زامرة وهو زمارة وزامر قليل وفعلها الزمارة كالكتابة ومزامير داود ما كان يتغنى به من الزبور وضروب الدعاء وجمع مزمارة ومزمرور والزمارة كجبانة ما يزمر به كالزمار والمزمار مؤذن الشيطان وصوته فقد قال قتادة لما أهبط ابليس قال رب لعنتي فما عملت قال السحر قال فما قرأتني قال الشعر قال فما كتبتني قال الوشم قال فما طعمتني قال كل ميتة وما لم يذكر اسم الله عليه قل فما شرابتي قال كل مسكر قال فأين مسكني قال الاسواق قال فما صوتني قال المزامير قال فما مصائدني قال النساء قال الامام ابن القيم في اغاثة الالهة المعروف في هذا وقفه وقد رواه الطبراني في معجمه من حديث أبي امامة مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . وقال ابن أبي الدنيا في كتاب مصائد الشيطان وحيله حدثنا أبو بكر التميمي حدثنا ابن أبي مريم حدثنا يحيى ابن أيوب حدثنا ابن زعر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ابليس لما أنزل الى الارض قال يارب أنزلني الى الارض وجعلتني رجيا فاجعل لي بيتا قال الحمام قال فاجعل لي مجلسا قال الاسواق وجماع الطرق قال فاجعل لي طعاما قال كل ما لم يذكر اسم الله عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المزمارة قال اجعل لي قرآنا قال الشعر قال اجعل لي كتابا قال الوشم قال اجعل لي حديثا قال الكذب قال اجعل لي رسلا قال الكهنة قال اجعل لي مصائد قال النساء . قال

مطلب المزمارة مؤذن الشيطان



الامام ابن القيم وشواهد هذا الاثر كثيرة فكل جملة منه لها شاهد من السنة أو  
 من القرآن ثم قال وكون المزمар مؤذنه في غاية المناسبة فان الغناء قرآنه والرقص  
 والتصفيق اللذين هما المكاء والتصدية صلاته فلا بد لهذه الصلاة من مؤذن  
 وامام ومأموم فالمؤذن المزمار والامام المغني والمأموم الحاضر ونروي الترمذي  
 عن جابر رضي الله عنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم مع عبد الرحمن بن عوف  
 الى النخل فاذا ابنه ابراهيم يجود بنفسه فوضعه في حجره ففاضت عيناه فقال  
 عبد الرحمن تبكي وانت تنهي الناس فقال اني لم أنه عن البكاء وانما نهيت عن  
 صوتين أحقن فاجرين صوت عند نعمة لهو ولعب ومزامير شيطان وصوت عند  
 مصيبة خش وجوه وشق جيوب ورنه وهذا هو رحمة ومن لا يرحم لا يرحم لولا  
 أنه أمر حق ووعد صدق وأن آخرنا سيلحق أولنا لحزننا عليك أشد من هذا وانا  
 بك لحزونون تبكي العين ويحزن القلب ولا نقول ما يخطئ الرب قال الترمذي  
 هذا حديث حسن (وفي الصحيحين) عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي  
 النبي صلى الله عليه وسلم وعندي جاريتان يغنيان بغناء بعث فاضطجع علي الفراش  
 وحول وجهه ودخل أبو بكر فانتهرني وقال مزمار الشيطان عند النبي صلى  
 الله عليه وسلم فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال دعها فلما غفل  
 غمزتهما فخر جتا ولم ينكر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي أبي بكر تسمية الغناء  
 مزمار الشيطان وانما أقرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهما جاريات غير  
 مكلفتين يغنيان بغناء الأعراب في الذي قيل في يوم حرب بعث من الشجاعة  
 والحرب وكان اليوم يوم عيد وفي مسند الامام أحمد عن أبي أمامة رضي الله  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله بعثني رحمة وهدى للعالمين  
 وأمرني أن أمحق المزامير والكبارات يعني البرابط والمعازف والاوثان التي كانت  
 تعبد في الجاهلية (و) يحرم أيضا (شبابة) وهي البراع من جملة آلات اللهو  
 (و) يحرم أيضا (ما) أي الذي (يضاهيهما) أي يشابههما ويمثلهما من  
 آلات اللهو يقال ضاهاه شاكاه ونبه الناظم بتحريم الاخف على تحريم  
 الاشد من باب اولي قال في اغائة اللفان واذا كان الزمر الذي هو أخف آلات

اللهو حراما فكيف بما هو اشد منه كالعود والطنبور قال ولا ينبغي لمن شم رائحة العلم أن يتوقف في تحريم ذلك واقل ما فيه أنه من شعار الفساق وشاربي الخمر ونصوص الامام أحمد رضي الله عنه صريحة بتحريم المزمار والشبابة ونحوهما (من) كل (آلة اللهو) آلة الفعل (الردى) يعني الحرام قال في الفروع وتحرم كل ملهة سوى الدف كمزمار وطنبور وور باب وجنك قال في المستوعب والترغيب سواء استعمل لحزن أو سرور وسأله ابن الحكم عن النفخ في القصبة كالزمار قال أكرهه ونص رضي الله عنه على كسر آلات اللهو كالطنبور وغيره اذا رآها مكشوفة وأمكنه كسرها ويأتي في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فالذهب بتحريم آلات اللهو اسماعياً واستماعاً وصنعة ونحو ذلك قال الناظم

وَلَوْ لَمْ يَقَارِنْهَا غِنَاءَ جَمِيعِهَا فَمِنْهَا ذَوْو الْأَوْتَارِ دُونَ تَقْيِيدِ

(ولو لم يقارنها) أي آلات اللهو (غناء) بالمد ككساء ما طربه من الاصوات والالخان فتحرم (جميعها) ولو مفردة او كل واحدة منها مفردة بنفسها قال الامام النووي في روضه القسم الثاني أنه يفنى ببعض آلات الغناء بما هو من شعار شاربي الخمر وهو مطرب كالطنبور والعود والصنج وسائر المعازف والأوتار يحرم استماعه واستعماله قال وفي البراع وجهان صحح البغوي التحريم ثم ذكر عن الفزالي الجواز قال والصحيح تحريم البراع وهو الشبابة وقد صنف ابو القاسم الذولعي كتابا في تحريم البراع وقد حكى ابو عمرو بن الصلاح الاجماع على تحريم السماع الذي جمع الدف والشبابة فقال في فتاويه وأما اباحة هذا السماع وتحليله فليعلم أن الدف والشبابة والغناء اذا اجتمعت فاجتماع ذلك حرام عند أئمة المذاهب وغيرهم من علماء المسلمين ولم يثبت عن أحد ممن يعتمد بقوله في الاجماع والخلاف أنه أباح هذا السماع والخلاف المنقول عن بعض اصحاب الشافعي إنما نقل في الشبابة مفردة والدف مفردا قال فمن لا يحصل أو لا يتأمل ربما اعتقد خلافا بين الشافعيين في هذا السماع الجامع هذه الملاحية وذلك وهم بين من الصائر اليه تنادي عليه أدلة الشريعة والعقل مع أنه ليس كل خلاف يستروح اليه ويعتمد عليه ومن يتبع ما اختلف فيه العلماء أو أخذ بالرخص

مطرب كالطنبور والعود

من أقوالهم تزندق أو كاد انتهى . والذي جزم به علماؤنا وقطع به في الاقتناع والمنتهى والغاية حرمة كل ملهاة سوى الدف كزمار وطنبور وور باب وجنك وناي ومزقة وجفانة وعود وزمارة الراعي ونحوها سواء استعملت لحزن أو سرور ولهذا قال الناظم رحمه الله تعالى ( فمنها ) أي من آلات اللهيوني من أنواعها وأقسامها ( ذوو ) أي أصحاب ( الأوتار ) جمع وتر با لتحريك شرعة القوس ومعلقها ويصنع للعود ونحوه فكلها محرمة ( دون تقيد ) أي من غير قيد لنوع منها بل جميعها محرمة منهي عنها . وأما الطبل فكرهه الامام احمد رضى الله عنه لغير حرب واستحبه ابن عقيل في الحرب وقال لتبيض طباع الاولياء وكشف صدور الاعداء قال وليس عبثا فقد أرسل الله الرياح والريعود قبل القيوث والنفخ في الصور للبعث وشرع ضرب الدف في النكاح وفي الحج العج والثج حكاة عنه في الفروع والانصاف وشرح المنتهى المصنف وغيرهم . وقال في الفروع أيضا قال الامام أحمد رضى الله عنه أكره الطبل وهو الكوبة نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم ونقل ابن منصور الطبل ليس فيه رخصة . وفي عيون المسائل وغيرها فيمن أتلف آلة هو الدف مندوب اليه في النكاح لامر الشارع بخلاف العود والطبل فانه لا يباح استعماله والتلوي به بحال وفي الانصاف في تحريم الضرب بالقضيب وجهان وأطلقهما في الفروع وقدم في الرعايتين والحاوي الصغير الكراهة وقال في المغني لا يكره الا مع تصفيق أو غناء أو رقص ونحوه وجزم ابن عبدوس في تذكرته بالتحريم انتهى . قال في تصحيح الفروع قوله وفي القضيب وجهان انتهى . يعني هل يحرم اللعب بالقضيب أم لا أحدها لا يحرم بل يكره وبه قطع في آداب المستوعب وقدمه في الرعايتين والحاوي الصغير والوجه الثاني يحرم وهو الصواب وبه قطع ابن عبدوس في تذكرته انتهى . وفي غنية سيدنا الشيخ عبد القادر قدس الله روحه يكره تخريق الثياب للمتواجد عند السماع ويجوز سماع القول بالقضيب ويكره الرقص انتهى . وقد علمت أن القاضي علاء الدين صوب في تصحيح الفروع التحريم وهو المذهب والله تعالى أعلم ( تنبيه ) كره الامام احمد التغيير ونهى عن استماعه وقال بدعة ومحدث ونقل أبو داود لا يعجبني ونقل يوسف لا يستمتع قيل هو بدعة قال حسبك وفي المستوعب منع من اطلاق اسم البدعة

عليه ومن تحريره لانه شعر ملحن كالحداء والحدو للابل ونحوه. الحدو سوق الابل والغناء لها. وقد حدثت الابل حدوا وحدا بمعنى واحد اذا ساقها وزجرها كما في القاموس. وفيه أيضا المغبرون قوم يغبرون بذكر الله تعالى اي يهللون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموها بها لانهم يرغبون الناس في الغابة اي الباقية انتهى وقال الصغاني في كتاب مجمع البحرين المغبرة قوم يغبرون ويذكرون الله عز وجل بدعاء وتضرع كما قال عبادك المغبرة رش علينا المغفرة وقد سموها ما يطربون فيه من الشعر تغيرا لانهم اذا تناشدوه بالألحان طربوا فرقصوا وأزهجوا فسموا المغبرة لهذا المعنى. وقال ابن دريد التغير تهليل أو ترديد صوت يردد بقراءة أو غيرها قال الامام الشافعي رضي الله عنه ارى الزنادقة وضعوا هذا التغير ليصدوا الناس عن ذكر الله تعالى وقراءة القرآن. وقال الزجاج مغبرين لتزهدم الناس في الغاية وهي الدنيا وترغبهم ايام في الآخرة وهي الغابة الباقية انتهى

وَحَظَرَ الْغِنَاءَ إِلَّا كَثُرُونَ قَضَوَاهُ وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ إِمَامٌ وَمُقْتَدٍ

( وحظر ) اي منع. ( الغناء ) بالمد ( الاكثرون ) من علمائنا وغيرهم ومراده من اصحابنا ( قضاوا ) اي حكموا ( به ) اي بحظره وحرمة لانه ينبت في القلب النفاق قال عبد الله ابن الامام احمد رضي الله عنهما سألت أبي عن الغناء فقال الغناء ينبت النفاق في القلب وقال لا يعجيني ثم ذكر قول الامام مالك رحمه الله ورضي عنه انما يفعله عندنا الفساق قال عبد الله وسمعت أبي يقول سمعت يحيى القطان يقول لو أن رجلا عمل بكل رخصة بقول اهل الكوفة في التمييز وقول اهل المدينة في السماع واهل مكة في المتعة لكان فاسقا وقال سليمان التيمي لو أخذت برخصة كل عالم وزلة كل عالم اجتمع فيك الشركه قال الامام المحقق ابن القيم في اغائة اللفهان قد نوا ترعن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال خلفت ببغداد شيئا أحدثته الزنادقة يسمونه التغير يصدون به الناس عن القرآن فاذا كان هذا قول الشافعي في التغير وتعليله أنه يصد عن القرآن وهو شعر مزهد في الدنيا يعني به مغل وبضرب بعض الحاضرين بقضيب على نطح أو حجرة على توقيع غناه فليت شعري ما يقول في

سماع التغير عنده كتفلة في بحر قد اشتمل على كل مفسدة وجمع كل محرم فالله بين دينه وبين كل متعلم مفتون وعابد جاهل قال سفيان بن عيينة كان يقال احذروا فتنة العالم الفاجر والعابد الجاهل فان فتنها فتنة لكل متون . وقد روي على بن الجعد عن محمد بن طلحة عن سعيد بن كعب المروزي عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع والدكر ينبت الايمان في القلب كما ينبت الماء الزرع قال في اغاثة الهممان وهو صحيح عن ابن مسعود من قوله وقد روي مرفوعا رواه ابن ابي الدنيا في كتاب ذم الملاهي ولفظه بعد سياق السند عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل والموقوف اصح قال بعض العارفين السماع يورث النفاق في قوم والحناء في قوم والكذب في قوم والفجور في قوم والرعون في قوم واكثر ما يورث عشق الصور واستحسان الفواجش وادمانه ينقل القرآن على القلب ويكرهه الى اسماعه بالخاصة وهذا عين النفاق بالانفاق وذلك لان الغناء قرآن الشيطان فلا يجتمع مع قرآن الرحمن في قلب واحد أبدا ولهذا كان الغناء ينبت النفاق في القلب وأيضا أساس النفاق أن يخالف الظاهر الباطن وهذا المستمع الغناء لا يخلو أن يتهمك المحارم فيكون فاجرا أو يظهر النسك والعبادة فيكون منافقا فانه متى أظهر الرغبة في الله والدار الآخرة وقلبه ينل بالشهوات ويلذع بنفحات الآلات ومحبة ما يكره الله ورسوله من أصوات المعازف وما يدعو اليه الغناء ويهيج من قلبه كان من أعظم الناس نفاقا فان هذا محض النفاق . وقد كتب الامام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لمؤدب ولده ليكن أول ما يعتقدون من أدبك بغض الملاهي التي بدوها من الشيطان وعاقبتها سخط الرحمن فانه بلغني عن الثقات من أهل العلم أن صوت المعازف واستماع الأغاني والهلج بها ينبت النفاق في القلب كما ينبت العشب على الماء ذكره الامام ابن القيم قال في الانصاف والفروع وغيرها قال جماعة يحرم الغناء قال في الترغيب اختاره الاكثر كما أشار اليه الناظم قال الامام أحمد لا يعجبني وقال في الوصي يبيع أمة الصبي على أنها غير مغنية وعلى أنها لا تقرأ بالالحان ( وعن )

الامامين الكبيرين (أبوي بكر امام) بدل من أبوي بكر وأراد به الامام الا واحد  
 والهام الامجد احمد بن محمد بن هارون أبو بكر الخلال رحمه الله تعالى ورضي عنه  
 له التصانيف الدائرة والكتب السائرة والنظر الناقد والخطاط الواقد فمن تصانيفه  
 الجامع الذي دار بلاد الاسلام حتى جمعه والعلل والسنة والعلم والطبقات وتفسير  
 الغريب والأدب وأخلاق الامام احمد رضي الله عنه وغير ذلك سمع الحسن بن  
 عرفة وسعدان بن نصر ومحمد بن عوف الحمصي وطبقته وصاحب أبا بكر المروزي  
 الى أن مات وسمع جماعة من أصحاب الامام أحمد رضي الله عنه وعنهم منهم غير  
 المروزي صالح وعبد الله ابننا الامام رضي الله عنهم وابراهيم الحربي والميموني  
 وبدر المغازلي وأبو يحيى الناقد وحنبل وحرب الكرماني وأبو زرعة وخلق سوام  
 سمع منهم مسائل الامام احمد ورحل الى أقاصي البلاد في جمعها وسماها ممن سمعها  
 من الامام أحمد ومن سمعها ممن سمعها منه شهد له شيوخ المذهب بالفضل والتقدم  
 حدث عنه جماعة منهم محمد بن المظفر ومحمد بن يوسف الصيرفي وخلق كثير وكانت  
 له حلقة بجامع المهدي توفي رضي الله عنه يوم الجمعة لليلتين خلتا من شهر ربيع الآخر  
 سنة إحدى عشر وثلاثمائة ودفن الى جنب قبر المروزي عند رجلي الامام أحمد  
 رضي الله عنهم (ومقتد) بالجر عطف على امام أي تابع ومقلد وحاذ حذو متبوعه  
 وهو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن بزاد بن معروف المعروف بفلام  
 الخلال حدث عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة وموسى بن هارون ومحمد بن الفضل  
 الوصيفي وأبي خليفة الفضل بن الحباب البصري والحسين بن عبد الله الخرقى  
 وأبي قاسم البغوي وآخرين وأخذ عنه عالم من العلماء منهم ابن شاقلا وأبو عبد الله  
 ابن بطة وأبو الحسن بن التميمي وأبو حفص البرمكي والمكبري وأبو عبد الله بن  
 حامد كان أبو بكر عبد العزيز أحد أهل الفهم موثقاً به في العلم متسع الرواية متين  
 الدراية مشهوراً بالديانة موصوفاً بالأمانة مذكوراً بالعبادة والعفة والعبادة له  
 المصنفات في العلوم المختلفة كالشافي والمقنع وتفسير القرآن والخلاف مع الشافعي  
 وكتاب القولين وزاد المسافر والتنبيه وغير ذلك وذكره الامام القاضي أبو يعلى  
 ووصفه بالدين والورع والعلم والبراعة وكان له قدم راسخ في تفسير القرآن ومعرفته

معانيه روي أن رافضيا سأله عن قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به من هو قال أبو بكر الصديق فرد عليه وقال بل هو علي فهم به الأصحاب فقال دعوه ثم قال اقرأ ما بعدها لم ما يشاؤون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين ليكفر الله عنهم أسوأ الذي عملوا وهذا يقتضي أن يكون هذا المصدق ممن له سيئات سبقت وعلى قولك أيها السائل لم يكن لعل سيئات فقطعه وهذا استنباط حسن إنما يعقله أهل العلم واللسان فدل على علمه وحلمه وحسن خلقه فإنه لم يقابل السائل على جفائه وعدل إلى العلم وهذا دأب أهل العلم والفهم توفي رضي الله عنه يوم الجمعة بعد الصلاة لعشر بقين من شوال سنة ثلاث وستين وثلاثمائة روي عنه أنه قال أنا عندكم ليوم الجمعة وذلك في علته فقيل له يافيك الله أو كلاما هذا معناه فقال سمعت أبا بكر الخلال سمعت أبا بكر المروزي يقول عاش الإمام أحمد بن حنبل ثمانيا وسبعين سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة وعاش أبو بكر الخلال ثمانيا وسبعين سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة وأنا عندكم إلى يوم الجمعة ولي ثمان وسبعون سنة فلما كان يوم الجمعة مات ودفن بعد الصلاة وهو من غريب الاتفاق ونظيره سيد العالم عاش ثلاثا وستين وأبو بكر عاش ثلاثا وستين وعمر عاش ثلاثا وستين وعلي عاش ثلاثا وستين وهذا من غريب الاتفاق فهذان الإمامان اللذان هما الخلال وغلما يروي عنها قال الباظم

إِبَاحَتُهُ لَا كُرْهَهُ وَأَبَاحُهُ ۱۱ إِمَامٌ أَبُو يَعْلَى مَعَ الْكُرْهِ فَنَاشِدُ

(إباحته) أي الفناء (لا كرهه) أي من غير كراهة قال في الانصاف وقيل بإباح الفناء والنوح اختاره الخلال وصاحبه أبو بكر وكذا انماعه وقد نقل إبراهيم بن عبد الله القلانسي أن الإمام أحمد رضي الله عنه قال عن الصوفية لأعلم أقواما أفضل منهم قيل أنهم يستمعون ويتواجدون قال دعوهم يفرحون مع الله ساعة قيل فمنهم من يموت ومنهم من يفشي عليه فقال وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ذكره الإمام العلامة في الفروع قال ولعل مراد الإمام أحمد سماع القرآن وعذرهم لقوة الوارد كما عذر يحيى القطان في النسي كما سنذكره في آداب القرآن قال في الفروع وقد قال الإمام أحمد رضي الله عنه لاسماعيل بن اسحاق الثقفى وقد سمع عنده كلام الحارث المحاسبى ورأى

اصحابه ما أعلم أني رأيت مثلهم ولا سمعت في علم الحقائق مثل كلام هذا الرجل ولا أرى لك صاحبهم وقد نهي عن كتابة كلام منصور بن عمار والاستماع للقاص به قال أبو الحسين لثلاث يلهو به عن الكتاب والسنة لا غير وروى ابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها أنها زوجت يتيمة رجلاً من الأنصار وكانت عائشة فيمن أهداها إلى زوجها قالت فلما رجعنا قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قلتم يا عائشة فقالت سلمنا ودعونا بالبركة ثم انصرفنا فقال ان الأنصار قوم فيهم غزل ألا قلتم يا عائشة أتيناكم أتيناكم . فجاءنا وحياكم . زاد في رواية ولولا الذهب الأحمر . لما حلت بواديكم . ولولا الحبة السوداء . لما سرت عذارىكم . وذكره علماؤنا وذكره القشيري في الرسالة وذكر أيضا بإسناده أن رجلاً أنشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شعرا

أقبلت فلاح لها عارضات كالسبيج

أدبرت فقلت لها والفؤاد في وهج

هل علي ويحكم ان عشقت من حرج

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حرج كذا قال قلت ذكر الحديث الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات ولفظه عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بحسان بن ثابت وقد رث فناء اطمه وجلس اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سباطين وجارية له يقال لها سير بن معها مزهرها تختلف به بين القوم وهي تغنيهم فلما مر النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمرهم ولم ينههم فانتهي اليها وهي تقول في غناها

هل علي ويحكم ان زهوت من حرج

فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال لا حرج ان شاء الله . قال الدارقطني تفرد به حسين بن عبد الله وتفرد به أبو أويس عن حسين وكلاهما متروك وقد حكم عليه ابن الجوزي وغيره بالوضع والله أعلم ولان الغناء انما هو عبارة عن الاصوات الحسنة والنفات المطربة يصدر عنها كلام موزون مفهوم فالوصف العام فيه انما هو الضوت الحسن والنفمة الطيبة وهو مقسوم الى قسمين مفهوم كالاشمار



وغير مفهوم كأصوات الجمادات وهي المزامير كالشبابة والأوتار والثاني لاشك في  
 حرمة على المذهب المعتمد والأول لا تظهر حرمة لانه صوت طيب بشعر موزون  
 مفهوم وقد صحت الأخبار وتواترات الآثار. بانشاد الاشعار. بين يدي النبي المختار  
 صلي الله عليه وسلم ماتعاقب الليل والنهار. والله الموفق (وأباحه) أي الفناء (الامام)  
 المتقن والهام المتقن أو خد المجتهدين وقدة العلماء الراسخين حامل لواء المذهب  
 ومقرب المأرب الامام (أبو يعلى) محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد بن  
 القرا القاضي السعيد علامة زمانه. وفريد عصره وأوانه. ونسيج وحده. ووحد  
 دهره صاحب المعالي والمفاخر. ذو القدم الراسخ والبحر الزاخر. وأصجاب الامام أحمد  
 رضى الله عنه له يتبعون. ولتصانيفه يدرسون. وبأقواله يقتدون. وكانت دولته مبسطة  
 وأحواله مضبوطة. وعلماء المذاهب يجتمعون اليه. ويعولون في جميع شؤونهم عليه.  
 ولمقاتته يستمعون. وبحسن عبارته ينتفعون. وقد علم له من الحال. مايفي عن المقال  
 ولا سيما مذهب امامنا الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه واختلاف  
 الروايات عنه. وماصح لديه منه. مع معرفته بالقرآن وعلومه. والحديث ومنطوقه  
 ومفهومه. وتحليلته بالورع والصيانة. والتعفف والديانة. والزهد والقناعة. والتذلل  
 والضراعة. صاحب ابن حامد الى أن توفي ابن حامد سنة ثلاث وأربعمائة وثفقه  
 عليه وبرع في ذلك ولد القاضي السعيد رضى الله عنه تسع وعشرين أو ثمان  
 وعشرين ليلة خلت من المحرم سنة ثمانين وثلاثمائة وتوفي ليلة الاثنين بين العشاءين  
 تاسعة عشر رمضان سنة ثمان وخسين وأربعمائة وصلى عليه ولده أبو القاسم يوم الاثنين  
 بجامع المنصور ودفن في مقبرة الامام أحمد رضى الله عنه ومن أصحابه أبو الخطاب  
 الكلوذاني وابن عقيل وولد صاحب الترجمة القاضي أبو يعلى الصغير وجوع  
 فأباح القاضي رضى الله عنه الفناء واستماعه (مع الكره) أى مع الكراهة (فانشد)  
 للفناء ولا تقل هو حرام على رأي هذا الامام بل غاية أمره أن يكون مكروهاً  
 كراهة تنزيه وهذا المذهب قال في الاقتناع والمنتهى والغاية وغيرها ويكره الفناء  
 واستماعه بلا آلة لهو ويحرم معها قال في الانصاف قال في الرعاية ويكره سماع  
 الفناء والنوح بلا آلة لهو ويحرم معها وقيل وبدونها من رجل وامرأة وقيل يباح

مالم يكن معه منكر آخر وان داومه أو اتخذته صناعة يقصد له أو اتخذ غلاماً أو جارية مغنيين يجمع عليهما الناس ردت شهادته فقد علمت أن المسئلة ذات ثلاثة أقوال المذهب المعتمد الأباحة مع الكراهة وقيل يحرم وقيل يباح بلا كراهة قال الذاظم

فَمَنْ يَسْتَتِرُ فِي بَيْتِهِ لِسَمَاعِهِ الْفَنَاءَ وَلَمْ يُكْثِرْ وَلَمْ يَتَزَيَّدْ  
وَعَنَى يَسِيرًا فِي خَفَاءِ نَفْسِهِ فَلَا بَأْسَ وَأَقْبَلَ إِنْ يَرْجِعُ وَيَنْشُدْ

(ق) على المذهب (من يستتر) من الرجال والنساء (في بيته) أو غير بيته لاجل (سماعه) أي المستتر (الفناء) بكسر الفين ممدوداً (ولم يكثِر) من ذلك ولم يتزايد منه (و) لم يقتن باآلة هو ولم يكن المغني امرأة أجنبية لحرمة التلذذ بصوتها بل (عني) غناء (يسيراً) غير كثير فإن أكثر منه ردت شهادته كما مر لانه سفيه ودناءة يسقط المروءة كما في الانصاف وأما ان غني يسيراً (في) حال (خفاء لنفسه) قلت أو لغيره ولم يتخذ صناعة ولم يداومه على مامر (فلا بأس) أي لا حرج ولا حرمة في ذلك لأنه كلام موزون بنغمة طيبة فلا تظهر الحرمة وقد روى عن قرة بن خالد بن عبد الله بن يحيى قال قال عمر رضي الله عنه للناطقة الجمدي أسمعني بعض ما عني الله لك عنه من هنيئك فأسمعه كلمة له يعني قصيدة فقال له وانك لقائلها قال نعم قال عمر رضي الله عنه لطال ما غنيت بها خلف جمال الخطاب . وعن عبد الله بن عوف قال أتيت باب عمر رضي الله عنه فسمعتة يغني بالركبانية

فكيف سواي بالمدينة بينما \* قضى وطرا منها جميل بن معمر  
وكان جميل بن معمر من اخصاء عمر رضي الله عنه قال فلما استأذنت عليه قال أسمعني ما قلت قلت نعم قال اذا خلونا قلنا ما يقوله الناس في يومهم وهل استحسان الشعر الا لكونه موزوناً متناسباً بمدود الصوت والدندنة والا لما كان فرق بين المنظوم والمنثور وقد سمع عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما الفناء وكان يعجبه فهذا خلاصة ما استقر عليه المذهب والله تعالى أعلم (تنبيهات الاول) جزم الامام

المحقق ابن القيم في اغاثة الالهفات بحرمة الغناء وقال انه من مكائد الشيطان  
 ومضائده التي كاد بها من قل نصيبه من العلم والعقل والدين وصاد بها قلوب  
 الجاهلين والمبطلين وقال انه المكاء والتصدية . ومرادة والله أعلم بهذه العبارة  
 حيث اقترن بآلة لهو محرمة بدليل قوله من مكائد الشيطان الغناء بالآلات المحرمة  
 التي تصد القلوب عن القرآن . وتجملها عا كفة على الفسق والعصيان . فهو قرآن  
 الشيطان . والحجاب الكفيف عن الرحمن . وهو رقية اللواط والزنا . وبه ينال العاشق  
 الفاسق غاية المنى . فلورأيتهم عند ذياك السماع وقد خشعت منهم الاصوات .  
 وهدأت منهم الحركات . وعكفت قلوبهم بكليتها عليه . وانصبت انصبابة واحدة  
 اليه . لرأيت أمرا تقشعر منه الجلود . ويتعمدي الشرائع والحدود . فلغير الله بل  
 للشيطان قلوب هناك تمزق . وأثواب نشق . وأموال في غير طاعة الله تنفق . حتي اذا  
 حمل السكر فيهم عمله . وبلغ الشيطان منهم أملة . واستفزهم بصوته وحيله . وأجلب  
 عليهم بخيله ورجله . وخز في صدورهم وخزا . وأزهم الى ضرب الارض بالاقدام  
 أزا . فطورا بجملهم كالخبر حول المدار . وتارة كالذباب يرقص وسط الدار . فياشماتة  
 أعداء الاسلام . بالذنب يزعمون أنهم خواص الأنام . قضوا حياتهم لذة وطربا  
 واتخذوا دينهم لهوا ولعبا . مزامير الشيطان . أحب اليهم من استماع سور القرآن .  
 فلو سمع أحدهم القرآن من أوله الى آخره لما حرك له ساكنا . ولا أزعج له ظاهرا  
 ولا باطنا . ولا أثار فيهم وجدا . ولا قدح فيهم من لواعج الشوق الى الله زندا . حتي  
 اذا تلى عليهم قرآن الشيطان . وولج مزموره أسماهم . فجرت ينابيع الوجد من  
 قلوبهم على أعينهم فجرت . وعلى أقدامهم فرقست . وعلى أيديهم فصفت . وعلى  
 بقية أعضائهم فاهتزت وطربت . وعلى أنفاسهم فتصاعدت . وعلى زفرائهم فتزايدت  
 . فيا أيها القارئ المفتون البائع حظه من الله بصفقة خاسر مغبون . هلا كان هذا  
 الامتحان . عند سماع القرآن . وهذه الاذواق والمواجيد . عند قراءة القرآن  
 المجيد . ولكن كل امرئ يصبو الى ما يناسبه . ويميل الي ما يشا كله ويقار به .  
 والجنسية علة الضم قدرا وشرعا . والشكل سبب الميل عقلا وطبعيا . فمن أين هذا  
 الاخاء والنسب . لولا العلق من الشيطان باقوى سبب . ومن أين هذه المصالحاة

البي أوقعت في عقد الايمان وعهد الرحمن خلا . أفتخذونه وذريته أولياء من  
دوني وهم لكم عدو بش للظالمين بدلا . ولقد أحسن القائل في قوله

تلى الكتاب فأطرقوا لاخيفة	لكنه أطراق ساء لا هي
وأتى الغناء فكالحير تناهقوا	والله مارقصوا لأجل الله
دف ومزمار ونقمة شادن	فتى رأيت عبادة بمسلاهي
ثقل الكتاب عليهم لما رأوا	تقييده بأوامر وتواهي
سمعوا له رعدا وبرقا اذ حوى	زجرا ونحو بقا بفعل مباهي
ورأوه أعظم قاطع للنفس عن	شهواتها يا ويحها المتناهي
وأتى السماع موافقا أغراضها	فلأجل ذاك غدا عظيم الجاه
أين المساعد للهوى من قاطع	أسبابه عند الجهول الساهي
ان لم يكن خمر الجسوم فانه	خمر العقول نمائل ومضاهي
فانظر الى النشوان عند شرابه	وانظر الى النشوان عند ملاهي
وانظر الى تمزيق ذا أثوابه	من بمد تمزيق الفؤاد اللاهي
واحكم بأي الخرتين أحق بالتسليم	والنسائم عند الله

﴿ وقال آخر ﴾

برثنا الى الله من معشر	بهم مرض من سماع الغنا
فكم قلت يا قوم أنتم على	شفا جرف ما به من بنا
شفا جرف تحته هوة	الى درككم به من عنا
وتكرار ذا النصح مناهم	لنعذر فيهم الى ربنا
فلما استهانوا بتنبيها	رجعنا الى الله في أمرنا
فعمشنا على سنة المصطفى	وماتوا على مرتنا يينا

وقال الامام أبوبكر الطرطوسي في كتابه تحريم السماع قد بلغنا عن طائفة  
من اخواننا المسلمين وفقنا الله واياهم استزلهم الشيطان واستغوى عقولهم في جيب  
الأغاني والهوسماع الطقطقة والتغبير فاعتقدته من الدين الذي يقربهم الى الله  
وجاهرت به جماعة المسلمين وشاقت سبيل المؤمنين وخالفت الفقهاء والعلماء وحيلة

الدين ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين  
نوله ما تولى ونصله جهنم و... مات مصيرا . قال فرأيت أن أوضح الحق وأكشف  
عن شبه أهل الباطل بالحجج التي تضمنها كتاب الله وسنة رسوله قال وأبدأ بذكر  
أقارب العلماء الذين تدور الفتيا عليهم في أقاصي الأرض ودانيتها حتى تعلم هذه  
الطائفة أنها قد خالفت علماء المسلمين في بدعتها والله ولي التوفيق . ثم قال أما  
مالك فإنه نهى عن الغناء وعن استماعه وقال إذا اشترى جارية فوجدتها مغنية  
كان له أن يردّها بالعيب . وسئل مالك عما يرخّص فيه أهل المدينة من الغناء فقال  
إنما يفعلها عندنا الفساق . وأما أبو حنيفة فإنه يكره الغناء ويجعله من الذنوب وكذلك  
مذهب أهل الكوفة سفيان وحامد وإبراهيم والشعبي وغيرهم لا اختلاف بينهم في  
ذلك ولا نعلم خلافا بين أهل البصرة في المنع منه . قال الامام ابن القيم في اغاثة  
اللهفان مذهب أبي حنيفة في ذلك من أشد المذاهب وقوله فيه أغلظ الأقوال  
وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها كالزمار والدف حتى الضرب  
بالقضيب وصرحوا أنه معصية توجب الفسق وترد به الشهادة وأبلغ من ذلك  
قالوا إن السماع فسق والتلذذ به كفر هذا لفظهم وورد في ذلك حديث لا يصح  
رفعه قالوا ويجب عليه أن يجتهد في أن لا يسمعه إذا مر به أو كان في جواره .  
وقال أبو يوسف في دار يسمع منها صوت المآزف والملاهي ادخل عليهم بغير  
إذنهم لأن النهي عن المنكر فرض فلو لم يجز الدخول بغير إذن لا امتنع الناس من  
أقامة الفروض . وأما الامام الشافعي فقال في كتاب أدب القضاء إن الغناء هو  
مكروه يشبه الباطل والحال من استكثر منه فهو سفیه ترد شهادته وصرح أصحابه  
العارفون بمذهبه بتحريمه وأنكروا من نسب إليه حله كالقاضي أبي الطيب الطبري  
والشيخ أبي اسحاق وابن الصباغ قال الشيخ أبو اسحاق في التنبيه ولا تصح يعني  
الاجارة على منفعة محرمة كالغناء والزمر وحمل الخمر ولم يذكر فيه خلافا وتقدم  
كلام الامام النووي وابن الصلاح وكلام الامام الشافعي في التفسير . وأما  
مذهب الامام أحمد رضي الله عنه فقد تقدمت الإشارة إليه وقد نص في أبنام  
ورثوا جارية مغنية فأرادوا بيعها فقال لا تباع الا على أنها ساذجة فقالوا اذا بيعت

مطلوب في بيان الحكم الغناء واستماعه عند الأئمة الأربعة

مفتية ساوت عشرين ألفاً أو نحوها وإذا بيعت ساذجة لا تساوي ألفين فقال  
لا تباع الا على أنها ساذجة فلو كانت منفعة الفناء مباحة لما فوت هذا المال على  
الايتم (الثاني) محل الخلاف ان لم يكن السماع من اجنبية قال الامام ابن القيم  
أو أمرد فأما سماعه من الاجنبية فمن اعظم المحرمات واشدها افساداً للدين قال  
الامام الشافعي وصاحب الجارية اذا جمع الناس لسماعها فهو سفينة ترد شهادته وغلظ  
القول فيه وقال هو ديانة فمن فعل ذلك كان ديوثاً قال القاضي ابو الطيب وانما جعل  
صاحبها سفينة لأنه دعا الناس الى الباطل ومن دعا الناس الى الباطل كان سفينة فاسقاً  
قال وأما العود والطنبور وسائر الملاهي فحرام ومستمعه فاسق واتباع الجماعة اولى  
من اتباع رجلين مطعون عليهما قال ابن القيم يريد بهما ابراهيم بن سعيد وعبيد الله بن  
الحسن فانه قال وما خالف في الفناء الا رجلا من ابراهيم بن سعيد وعبيد الله فان  
الساجي حكى عن ابراهيم أنه كان لا يرى به بأساً والثاني عبيد الله بن حسن الغنبري  
قاضي البصرة وهو مطعون فيه انتهى (الثالث) أباحت السماع الصوفية وأتوا على إباحته  
بأدلة غير روفية فمنهم من عده من المباحات ومنهم من جعله من القربات وعلى كل  
حال لم يروا به بأساً ولم يرفعوا لمخالفهم في ذكره أسأ وأنكروا على مانعه أصلاً  
وفرعاً وجعلوه أنه خالف الأصل حقيقة وشرعاً قالوا ويلزم من حظر الفناء تخطئة  
طائفة من الاولياء وتفسيق كثير من العلماء اذ لا خلاف أنهم سمعوا الفناء وتواجدوا  
وأفضي بهم الى الصراخ والغشي والصفق وعربدوا وفصل بعضهم تفصيلاً حسناً  
بحسب العقل لو ساعده القياس والنقل فقال من صح فهمه وحسن قصده وصقلت  
الرياضة مرآة قلبه وجلت نسمات العزيمة فضاء سره فصفا من تصاعداً كدار أرض  
طبعه وبخار بشريته وخيلان وسواسه وعرى من حضوض الشهوات وتطهر من دنس  
الشبهات فلا تقول إن سماعه حرام وفعله ذلك خطأ قال ابو طالب المكي قدس الله  
روحه من طعن في السماع فقد طعن في سبعين صديقاً وسئل الشبلي عن السماع  
فقال ظاهره فتنة وباطنه عبرة فمن عرف الاشارة حل له السماع والا فقد استدعي  
الفتنة وتعرض للبلية وذلك لان السماع مهيج ما في القلوب محرك ما فيها فلما كانت  
قلوب القوم معمورة بذكر الله تعالى صافية من كدر الشهوات متحرقة بحب الله ليس

فيها سواء فالشوق والوجد والهيجان والقلق كامن في قلوبهم ككون النار في الزناد  
 فلا تظهر الا بمصادفة ما يشاكلها فراد القوم فيما يسمعون انما هو مصادف ما في  
 قلوبهم فيستثيره بصدمة طروقه وقوة سلطانه فتعجز القلوب عن الثبوت عن  
 اصطدامه فتعيب الجوارح بالحركات والصرخات والصعقات لثوران ما في القلوب  
 لا أنه يحدث فيها شيئا قاله أبو القاسم الجنيد قدس الله سره السماع لا يحدث في  
 القلب شيئا وانما هو مهيج ما فيه فتراهم يهيجون من وجدهم . وينطقون من حيث  
 قصدهم . ويتواجدون من حيث كائنات سرائرهم . لا من حيث قول الشاعر . ومراد  
 القائل . ولا يلتفتون الى الالفاظ لان الفهم سبق الى ما يتخيله الذهن . وشاهد ذلك كما  
 حكى ان ابا جبران الصوفي سمع رجلا يطوف وينادي يا سمر برى فسقط غشي  
 عليه فلما أفاق قيل له في ذلك فقال سمعته وهو يقول اسمي بري ألا تري أن  
 حركة وجد من حيث هو فيه من وقته لا من حيث قول القائل ولا قصده كما روي  
 عن بعض الشيوخ أنه سمع قائلا يقول الخيار عشرة بحبة فغلبه الوجد فسئل  
 عن ذلك فقال اذا كان الخيار عشرة بحبة فما قيمة الأشرار فالحترق بحب الله  
 لا تمنعه الالفاظ الكثيفة . عن فهم المعاني اللطيفة . فلم يكن واقفا مع نعمة ولا مشاهدة  
 صورة فن ظن . أن السماع يرجع الى رقة المعنى وطيب النعمة فهو بعيد من السماع  
 قالوا وانما السماع حقيقة ربانية . ولطيفة روحانية . تسرى من السميع المسمع  
 الى الأسرار . بلطائف التحف والانوار . فتتمحق من القلب ما لم يكن . ويبقى فيه  
 ما لم يزل . فهو سماع حق بحق من حق قالوا وأما الحال الذي يلحق المتواجد . فمن  
 ضعف حاله عن تحمل الوارد . وذلك لازدحام أنوار اللطائف في دخول باب القلب  
 فيلحقه دهش فيعيب بجوارحه ويستريح الى الصعقة والصرخة والشهقة وأكثر  
 ما يكون ذلك لاهل البدايات . وأما أهل النهايات فان غالب عليهم السكون  
 والثبوت لان شراح صدورهم . واتساع سرائرهم للوارد عليهم . فهم في سكونهم  
 متحركون وفي ثبوتهم متقلقلون . كما قيل لابي القاسم الجنيد رضي الله عنه ما لنا  
 لانراك تتحرك عند السماع فقال وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب  
 ويحكى أنه سئل عن السماع ولاي شئ يكون الرجل ساكنا قبل السماع فاذا

سمع اضطرب وتحرك فقال السماع خطاب الروح من الميثاق الأول حين قال  
ألست بربكم قالوا بلى فسمع حين سمع لاحد ولا رسم ولا صفة الا المعنى الذي  
سمع حين سمع فبقيت حلاوة ذلك السماع فيهم فلما أخرجهم وردم الى الدنيا  
ظهر ذلك فيهم فاذا سمعوا نعمة طيبة وقولا حسنا طارت همهم الى ذلك الأصل .  
فسمعوا من الأهل وأشاروا الى الأصل . قالوا فالعارف هو الذي سمع من الله  
ومن لا يعرف الله كيف يسمع من الله ومن لا يسمع من الله . فالبيمة خير منه . لهم  
قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك  
كالانعام بل هم أضل . وقال أبو عثمان المغربي من ادعى السماع فلم يسمع من صوت  
الطيور وصرير الباب وتصفيق الرياح فهو مدع فالعارف يسمع لطيف الإشارة .  
من كشف العبارة . ودخل يوماً أبو عثمان المغربي وواحد يستقي الماء من بئر عليه  
بكرة فتواجد فقليل له في ذلك فقال انها تقول الله الله قالوا وسمع أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب رضي الله عنه صوت ناقوس فقال لأصحابه أتدرون ما يقول  
قالوا لا قال انه يقول سبحان الله حقاً . ان المولى صمدى بقي . يا أهل الدنيا  
ان الدنيا قد غرتنا واستهوتنا واستغوتنا . يا ابن الدنيا مهلاً مهلاً . يا ابن الدنيا  
تفنى الدنيا قرناً قرناً . ما من يوم يمضي عنا الا يهوى مناركننا . قالوا وقال  
علي رضي الله عنه وهو مار على دكان قطان لأصحابه أتدرون قوسه ما يقول  
قالوا لا قال انه يقول لو عشت عمر نوح وضمف ضمف ضمف ذاك ألست  
بعدها تف تف قال في حل الرموز واعلم انه قد حضر السماع وسمع كثير  
من الاكابر والمشايخ والتابعين ومن الصحابة فنقل أنه سمع عبد الله بن  
جعفر وعبد الله بن عمر قال وجاء عنه آثار في اباحة السماع وجمع من الصحابة  
كابن الزبير والمغيرة بن شعبة ومعاوية وغيرهم قال ومن قال باباحته من السلف  
مالك بن أنس . وأهل الحجاز أجمع يبيحون الغناء كذا قال . وذكر بعض العلماء  
عن عبد الملك الملقب بالقنس وكان عند أهل مكة أفضل من عطاء بن أبي رباح  
في العبادة أنه مر يوماً بسلامة وهي تغني فقام يسمع غناها فرآه مولاهما فقال له  
هل لك أن تدخل ونسمع فأبى ولم يزل به حتى دخل فغنته فأعجبته ولم يزل



يسمعا ويلاحظها النظر حتي شغف بها فلما شمعت للحظة اياها غنته  
 رب رسولين لنا بلغا \* رسالة من قبل أن نبرحا  
 الطرف والطرف بمشاهما \* فقضيا حاجا وما صرحا  
 قال فأغمي عليه وكاد يهلك فقالت له والله اني أحبك قال أنا والله أحبك قالت  
 وأحب ان أضع في علي فك قال وأنا والله فما يمنعك من ذلك قالت أخشى أن  
 تكون صداقة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة أما سمعت قوله تعالى الا خلاه  
 يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين فنهض وعاد الى طريقته التي كان عليها  
 وأنشأ يقول

قد كنت أعذل في السفاهة أهلي فاعجب لما تأتي به الايام  
 فاليوم أعذرهم وأعلم أعما سبل الضلالة والهدى أقسام  
 (وحاصل) ما عند الصوفية علي ما في حل الرموز وغيره من كتبهم أن السماع ينقسم  
 الى ثلاثة اقسام منه ما هو حرام محض وهو لاكثر الناس من الشباب ومن غلبت  
 عليهم شهوتهم وملكتهم حب الدنيا وتكدرت بواطنهم . وفسدت مقاصدهم . فلا  
 يحرك السماع منهم الا ما هو الغالب عليهم وعلي قلوبهم من الصفات المذمومة  
 لا سيما في زماننا هذا وتكدر احوالنا وفساد اعمالنا . وقد روي عن الجنيد قدس  
 الله سره أنه ترك السماع في آخر عمره فقليل له كنت تسمع أفلا تسمع فقال مع  
 من قليل له أنت تسمع لنفسك فقال ممن فالسماع لا يحسن الا بأهله ومع أهله . ومن  
 أهله فاذا انعدم أهله واندرس محله فيجب علي العارف تركه . ومنه ما هو مباح وهو  
 لمن لا حظ له منه الا التلذذ بالصوت الحسن واستدعاء السرور والفرح أو بتذكر  
 به غائبا أو ميتا فيشير به حزنه فيتروح بما يسمعه . ومنه ما هو مندوب وهو لمن  
 غلب عليه حب الله تعالى والشوق اليه فلا يحرك السماع منه الا الصفات الحمودة  
 كما مر . وحاصل ذلك أن من سمع فظهرت عليه صفات نفسه وذكرها حظوظ دنياء .  
 واستثار بجماعه وساوس هواه . فالسماع عليه حرام محض . ومن سمع فظهر له ذكر  
 ربه . وخوفه من ذنبه . وتذكر آخرته فأتبع له ذلك الذكر شوقا الى الله تعالى وخوفا  
 منه ورجاء لوعده وحذرا من وعيده فسماعه ذكر من الاذكار عندهم . هذا حاصل

مقالاتهم وان تنوعت . ومعنى اشاراتهم وان تشعبت . وهذا وأمثاله عند أهل العلم  
غير منظور اليه . ولا ملتفت له ولا معول عليه . قال الامام المحقق ابن القيم في اغاثة  
اللهفان قال ابو بكر الطرطوسي وهذه الطائفة يعني الصوفية مخالفة لجماعة المسلمين  
لانهم جعلوا الغناء ديناً وطاعة . ورأت اعلانه في المساجد والجوامع وسائر البقاع  
المشرفة والمشاهد الكريمة من أشرف البضاعة . قال وليس في الامة من رأى هذا  
الرأي . وأنشد بعض العلماء

ألا قل لهم قول عبد نصوح	وحق النصيحة أن تستمع
متى علم الناس في دينهم	بأن الغناء سنة تتبع
وأن يأكل المرء أكل الحار	ويرقص في الجمع حتى يقع
وقالوا سكرنا بحب الاله	وما أسكر القوم الا الفضع
كذلك البهائم ان أشبعت	يرقصها ربها والشعب
ويكره الناس ثم الغناء	ويس لو تليت ما انصدع
فيا للعقول ويا للنهي	ألا منكر منكمو للبدع
تهان مساجدنا بالسباع	ونكرم عن مثل ذاك البيع

قال الامام ابن القيم وهذا السماع الشيطاني المضاد للسمع الرحماني له في الشرع  
بضعة عشر اسماً اللهو . واللقو . والوزر . والمكاه . والتضدية . ورقية الزنا .  
وقرآن الشيطان . ومنبت النفاق في القلب . والصوت الاحق . والصوت الفاجر .  
وصوت الشيطان . ومزموور الشيطان . والسمود

اسماؤه دلت على اوصافه . تبأ لذي الاسماء والاصناف .

ثم ذكر أدلتها من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وآثار السلف الصالح قال  
رحمه الله تعالى فالاسم اللهو وهو الحديث قال تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث  
الآية قال الواحدى وغيره أكثر المفسرين علي أن المراد بلهو الحديث الغناء قاله ابن  
عباس رضي الله عنه في رواية سعيد بن جبيرة عنه وابن مسعود في رواية أبي الصهباء  
عنه وهو قول مجاهد وعكرمة قال ابن عباس هو الرجل يشتري الجارية تفنيه ليلاً  
ونهاراً قال وهو قول مكحول واختيار أبي اسحاق أيضاً قال أكثر ما جاء في التفسير

ان لهو الحديث هاهنا هو الغناء لانه يلحق عن ذكر الله تعالى قال الواحدى قال  
 أهل المعاني ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف على القرآن  
 وان كان اللفظ قد ورد بالشراء . فلفظ الشراء يذكروا في الاستبدال والاختيار قال  
 وبحسب المرء من الضلالة أن يختار حديث الباطل على حديث الحق قال الواحدى  
 وهذه الآية على هذا التفسير تدل على تحريم الغناء ثم ذكر كلام الشافعي في رد  
 الشهادة بآلان الغناء . قال وأما غناء القينات فذلك أشد ما في الباب لكثرة  
 الوعيد الوارد فيه وهو ما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من استمع الى قينة  
 صب في أذنيه الآنك يوم القيامة . الآنك بمد الهمة الرصاص المذاب وقد جاء  
 تفسير لهو الحديث بالغناء مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . ففي مسند الامام  
 أحمد والحميدى وجامع الترمذى عن أبي أمامة واللفظ للترمذى أن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا تشروهن ولا تعلموهن فلا خير في تجارتهن  
 فهن وثمنهن حرام . في مثل هذا نزلت هذه الآية ومن الناس من يشتري لهو  
 الحديث ليضل عن سبيل الله قال ابن القيم وهذا الحديث وان كان مداره على  
 عبيد الله بن زجر عن علي بن زيد عن القاسم فعبيد الله بن زجر ثقة والقاسم ثقة وعلي  
 ضعيف الا أن للحديث شواهد ومتابعات مع ما اعتضد به من تفسير الصحابة  
 رضوان الله عليهم والتابعين فقد قال ابن مسعود رضى الله عنه والله الذى لا اله  
 غيره هو الغناء يرددها ثلاث مرات يعنى لهو الحديث . وصح عن ابن عمر أيضا  
 أنه الغناء قال الحاكم في المستدرک لعلم طالب هذا العلم أن تفسير الصحابي الذى  
 شهد الوحي والتزويل عند الشيخين حديث مسند وقال في موضع آخر من كتابه  
 هو عندنا في حكم المرفوع . قال في اغائة اللفان وهذا وان كان فيه نظر فلا  
 ريب انه أولى بالقبول من تفسير من بعدهم فهم أعلم الأمة بمراد الله من كتابه  
 فعليهم نزل وهم أولى من خطب به من الأمة وقد شاهدوا تفسيره من الرسول  
 علما وعملا وهم العرب الفصحاء على الحقيقة فلا يعدل عن تفسيرهم ما وجد اليه  
 سبيل ولا تعارض بين تفسير لهو الحديث بالغناء وتفسيرها بأخبار الاعاجم وملوكها  
 وملوك الزوم ونحو ذلك مما كان النضر بن الحارث يحدث به أهل مكة يشغلهم

عن القرآن لان كليهما هو ولا شك أن الغناء أشد لهوا من أخبار الملوك وأعظم ضررا فانه رقية الزنا وشرك الشيطان وخمرة العقول ويصد عن القرآن أكثر من غيره من الكلام الباطل لشدة ميل النفوس اليه ورغبتها فيه وقال في اسم الزور والنفوس مستدلا بقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراما . قال محمد بن الحنفية قدس الله روحه الزور ههنا الغناء وقاله الليث عن مجاهد وأطال الامام ابن القيم الكلام على أسمائه اطالة تمنع استقصاء ما قال في هذا الكتاب . وأنشد لنفسه

فدع صاحب المزمار والدف والغنا	وما اختاره عن طاعة الله مذهبا
ودعه يعيش في غيه وضلاله	على ما نشأ يحبي ويبيع أشيا
وفي بيننا يوم المعاد نجاته	إلى الجنة الحمراء يدعى مقربا
سيعلم يوم العرض أبي بضاعة	أضاع وعند الوزن ماخف أوربا
ويعلم ما قد كان فيه حياته	إذا حصلت أعماله كلها هنا
دعاه المهدي والنبي من ذابحيه	فقال لداعي النبي أهلا ومرحبا
وأعرض عن داعي المهدي قائلا له	هو أي إلى صوت المعازف قد صبا
يراع ودف بالصنوج وشادن	وصوت مغن صوته يقنص الظبا
إذا ماتني فالظباء محببة	إلى أن يراها حوله تشبه الدبا
فما شئت من صيد بنير تطارد	ووصل حبيب كان بالهجر عذبا
فيا أمرا بالرشد لو كنت حاضرا	لكان إلى المنهي عندي أقربا

(الرابع) في بيان تحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم الصربح لآلات اللهو والمعازف وسياق بعض الأحاديث في ذلك عن عبد الرحمن بن غنم قال حدثني أبو عامر أو أبو مالك الأشعري رضي الله عنهما سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليكون من أمي قوم يستحلون الخمر والحمر والمعازف هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في صحيحه محتجابه . قال الامام ابن القيم ولم يصنع من قدح في صحة هذا الحديث شيئا كابن حزم نصرة لمذهبه الباطل في اباحة الملاهي وزعم أنه منقطع لان البخاري لم يصل سنده به وإنما قال

باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسمي به غير اسمه وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة ابن خالد حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس الكلبي حدثني عبد الرحمن بن غنم الاشعري حدثني أبو عامر أو أبو مالك الاشعري والله ما كذبتني سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره وجواب هذا الوهم من وجوه (أحدها) أن البخاري قد لقي هشام بن عمار وسمع منه فقوله قال هشام بمنزلة قوله عن هشام . قال الزين العراقي في ألفية مصطلح الحديث

وان يكن أول الاسناد حذف مع صيغة الجزم فتعليقاً عرف  
ولوالى آخره أما الذي لشيخه عزاً بقال فكذي  
عنفة كخبر المعازف لا تصح لابن حزم المخالف

قال في شرحه قوله كخبر المعازف هو مثال لما ذكره البخاري عن بعض شيوخه من غير تصريح بالتحديث أو الاخبار أو ما يقوم مقامه كقوله قال هشام بن عمار الى آخره قال فان هذا الحديث حكمه الاتصال لأن هشام بن عمار من شيوخ البخاري وحدث عنه باحاديث وخالف ابن حزم في ذلك فقال في المحلى هذا حديث منقطع لم يتصل ما بين البخاري وصدقة بن خالد قال ولا يصح في هذا الباب شيء أبداً قال وكل ما فيه فموضوع . قال ابن الصلاح ولا التفات اليه في رده ذلك قال وأخطأ في ذلك من وجوه قل والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح قال والبخاري قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفاً من جهة الثقات عن الشخص الذي علقه عنه أو لكونه ذكره في موضع آخر من كتابه متصلاً أو غير ذلك من الاسباب التي لا يصحها خلل الانقطاع انتهى كلام ابن الصلاح . قال العراقي والحديث متصل من طرق من طريق هشام وغيره قال الاسماعيلي في المستخرج حدثنا الحسن وهو ابن سفيان النسوي الامام قال حدثنا هشام بن عمار فذكره وقال الطبراني في مسند الشاميين حدثنا محمد بن يزيد بن عبد الصمد حدثنا هشام بن عمار انتهى . وقوله فكذي عنفة أي أما ما عراه البخاري الى بعض شيوخه بصيغة الجزم كقوله قال فلان وزاد فلان ونحو ذلك فليس حكمه حكم التعليق عن شيوخ شيوخه ومن فوقهم بل حكمه حكم الاسناد المعنعن وحكم المعنعن الاتصال بشرط ثبوت القبي والسلامة

من التدليس واللقى في شيوخه معروف والبخاري سالم من التدليس فله حكم الاتصال  
هكذا جزم به أئمة هذا الشأن مثل ابن الصلاح وغيره . (الوجه الثاني) أنه لو لم يسمعه  
منه لم يستجز الجزم به عنه الا وقد صح عنه أنه قد حدث به وهذا كثير ما يكون لكثرة  
من رواه عن ذلك الشيخ وشهرته فالبخاري أبعد خلق الله من التدليس كما في اغائة  
الاهقان (الثالث) لو أضربنا عن هذا كله فالحديث صحيح متصل عند غيره قال الامام  
أبو داود في كتاب اللباس حدثنا عبد الوهاب بن نجدة حدثنا بشر بن بكر عن عبد  
الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس قال سمعت عبد الرحمن بن غنم الاشعري  
قال حدثنا أبو عامر وأبو مالك فذكره ورواه أبو بكر الاسماعيلي في كتابه الصحيح  
مسندا فقال أبو عامر ولم يشك ووجه الدلالة منه أن المعازف هي آلات اللهو كلها  
لا خلاف بين أهل اللغة في ذلك ولو كانت حلالا لما ذمهم على استحلالها وقرنها  
باستحلال الخمر والخزوروى الحر فعلى رواية الحاء والراء المهملتين فهو استحلال  
الفروج الحرام وعلى رواية الحاء والزاي المعجبتين فهو نوع من الجريز غير الذي  
صح عن الصعابة لبسه اذ الخزوروعان أحدهما من حرير والثاني من صوف  
وقد روي هذا الحديث بالوجهين وفي الباب عن سهل بن سعد الساعدي وعمران  
ابن حصين وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وأبي أمامة  
الباہلی وعائشة أم المؤمنين وعلى بن أبي طالب وأنس بن مالك وعبد الرحمن بن  
منابط والفار بن ربيعة رضي الله عنهم وقد استقصاها الامام المحقق ابن القيم  
في كتابه اغائة الاهقان بالاسانيد . وبين حالها بآتم بيان وأكمل تسديد . فها  
ذكر عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون  
في أمي خسف وقذف ومسح قيل يا رسول الله متى قال اذا ظهرت المعازف  
والفناء واستحل الخمر واه ابن أبي الدنيا ورواه الترمذي من حديث عمران بن  
حصين مرفوعا بلفظ يكون في أمي قذف وخسف فقال رجل من المسلمين متى  
ذلك يا رسول الله قال اذا ظهرت المغنيات والمعازف وشربت الخمر قال الترمذي هذا  
حديث غريب . وفي مسند الامام أحمد وأبي داود عن ابن عمرو رضي الله عنهما أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر والميسر والمزدر والكوبة والتغير وكل

مسكر حرام وفي لفظ آخر للامام أحمد ان الله حرم على أمتي الخمر والميسر والمزور والكوبة والتغير ورواه الامام أحمد أيضاً من حديث ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر والميسر والكوبة وكل مسكر حرام . قال الامام ابن القيم الكوبة الطبل قاله سفيان وقيل البربط والتغير هو الطنبور بالحشية والتغير الضرب به قاله ابن الاعرابي الى آخر ما ذكره رحمه الله تعالى والله أعلم . (واقبل) من شخص من غير كراهة (ان) بكسر الهمزة حرف شرط جازم ويرجع فعل الشرط وينشد معطوف والجواب محذوف دل عليه قوله واقبل (يرجع) في قوله كما ترجع الاعراب قال في القاموس الترجيع ترديد الصوت في الحلق وهو المراد هنا وفي الاذان ذكر الشهادتين جهرا بعد اخفائهما (و) اقبل منه أيضاً من غير كراهة أن (ينشد) شعرا

كَمَا تَنْشِدُ الْأَعْرَابُ أَوْ يَحْدُ قَوْلُهُ وَمَنْ يَتْلُ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُمَجَّدِ

(كما تنشد الاعراب) في محافلهم وخلواتهم ومجامعهم وأعيادهم وحروبهم وفرحهم وسرورهم يقال نشد الشعر أى قرأه ونشد بهم هجاءهم وتناشدوا الشعر نشد بعضهم بعضاً والنشدة بالكسر الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأشودة والجمع أناشيد واستنشد الشعر طلب انشاده كما في القاموس (أو) أي واقبل من غير كراهة في المعتمد أن (يحد) الحادي (قوله) أي مقوله في الهداء قال في الاقتناع وغيره ويباح الهداء الذي تساق به الأبل ونشيد الاعراب وفي الانصاف وقيل الهداء ونشيد الاعراب كالفناء في ذلك وقيل يساح انتهى . قلت المذهب الاباحة من غير كراهة لما تظاهرت به الأخبار وتظاهرت به الآثار . من انشاد الأشعار والحداء في الأسفار . وقد ذكر بعض العلماء الاجماع على اباحة الهداء قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري نقل ابن عبد البر الاتفاق على اباحة الهداء قال وفي كلام بعض الخنابلة اشعار بنقل خلاف فيه ومآله مجعول بالأحاديث الصحيحة . قال ويلتحق بالهداء غناء الحجاج المشتغل على التشوق الى الحج بذكر الكعبة وغيرها من المشاهد ونظيره ما يحرض أهل الجهاد على القتال ومنه غناء المرأة لتسكين الولد في المهد

انتهى . وقد ثبت عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدى له في السفر وأن أنجشة كان يحدو بالنساء والبراء بن مالك يحدو بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنجشة كيف سوقك بالقوارير . وفي مسند الإمام أحمد حدثنا حماد عن يزيد بن سلمة يعني ابن الأكوع رضي الله عنه قال كان عامر رجلا شاعرا فترل يحدو قال يقول

اللهم لولا أنت ما اهتدينا • ولا تصدقنا ولا صلينا  
فاغفر فداء لك ما اقتضينا • وثبت الأقدام إن لا قبينا  
وألقيت سكينتنا علينا • أنا إذا صبح بنا أتينا  
وبالصياح عولوا علينا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الحادي قالوا ابن الأكوع قال برحمه الله قال فقال رجل وجبت يا رسول الله لولا امتنعنا به فأصيب الحديث رواه البخاري قال العلماء والابل تزيد في نشاطها وقوتها بالحداء فتزفر آذانها وتلتفت يمناها ويسراها وتنتحب في مشيها . وذكر أصحاب الأوائل أن أول من أحدث الحداء غلام لمضر بن نزار وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مضر فسمع صوت حاد يحدو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ميلوا بنا إليه فقال ممن القوم فقالوا من مضر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتدرون متى كان الحداء فقالوا بأيدنا وأمان أنت يا رسول الله متى كان فقال صلى الله عليه وسلم إن أباكم مضر خرج في طلب مال له فوجد غلامه قد تفرقت عليه إبله فضربه بالعصا أي على يده فأوجعه كما في رواية فعدا الغلام في الوادي وهو يصيح وايداه وايداه فسمعت الابل صوته فعمفت عليه واجتمعت فقال مضر لو اشتق من هذا الكلام مثل هذا كان كلاما يجتمع عليه الابل فاشتق الحداء من ذلك . وكان سلام الحادي من القرب في الدولة العباسية يضرب المثل بحدائه فقال يوما للمنصور بأمر المؤمنين مر الجمالين بأن يظموا الابل ثم يوردوها الماء فاني آخذني الحداء فتزفر رؤوسها وتترك الشرب ففعلوا فجري ما ألزمت وحدا لها بقوله  
الا يا بانه الوادي بشاطي نهر بغداد



شجاني قيك صباح طروب فوق مياد  
 يذ كرني ترغمة ترنم رنة الشادي  
 اذا اسودت مثالها فلا تذكرها المادي  
 وان جاءت بنغمها نسينا نعمة الحادي

اخا الهادي ابراهيم بن المهدي اخو الرشيد عم المأمون قال اصحاب الاوائل واول  
 من اشتهر بالهداء في الاسلام رجل يقال له أنجشة الهادي يضرب المثل به وكان  
 يهلك الابل بحسن صوته كان يحدو في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد  
 في الخبر في اوائل الهداء عن مجاهد رحمه الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي  
 قوما فيهم حاد يحدو فقال ممن القوم قالوا من مضر فقال صلى الله عليه وسلم وأنامن  
 مضر قالوا اي العرب حدا أولا فذكر نحو خبر ابن عباس رضي الله عنهما الا انه  
 ذهب الغلام وهو يقول وايداه وايداه هنيئا هنيئا فتحركت الابل لذلك فسارت  
 ونشطت ففتح الناس الهداء (فوائد الاولى) أول من وضع علم الموسيقى واصول الالحان  
 فيثاغوث الهرمس أدركه بقوة الذهن وحركات الأفلاك فاستمع الاصوات ورتب  
 الالحان الثمانية بحسب الادوار الفلكية واصواتها كما في تاريخ الحكماء (الثانية) أول  
 من وضع العود للغناء لامك بن قانان بكى به على والده ويقال ان صانع العود  
 بطليموس الحكيم صاحب الموسيقى كما في بهجة التواريخ وهذا أظهر والله اعلم  
 (الثالثة) أول من غنى في العرب قينثان لعاد يقال لها الجرادتان هكذا في اوائل  
 على دده والمستطرف وغيرهما والصواب أن الجرادتين كانتا بمكة وان وفد عاد لما  
 ذهبوا لمكة لاجل أن يستسقوا في الحرم كانت الجرادتان تغنيان وكان سيدهما امرهما  
 أن يغنيان بهذا الشعر

الا يا قيل ويحك قم فغني لعل الله يسقينا غماما  
 فيسقي ارض عادان عاداً قد امسوا ما يبينون الكلاما

وأول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وكان اسمه طاووس ولما تخنث  
 صغروا وضرب به المثل في المدينة المنورة بالشامة فقل أشأم من طويس وكان  
 يكنى ابا عبد الرحيم كما في اوائل السيوطي قال السيوطي رحمه الله تعالى في اوائله

واول من تغني على وجه الارض ابليس ثم زمزم بعد الغناء ثم جري ثم صاح والله  
الموفق . ( ومن يتل آيات الكتاب ) المجيد ( المعجذ ) حال كونها

مُلْحَنَةٌ فِي كُرْهِهِ الْقَاضِي اتَّبِعَ وَفَصَّلَ قَوْمٌ فِيهِ تَفْصِيلَ مُرْشِدٍ

( ملحنة ) بأن براعي فيها الالخان وقانون المويستقى ( في كرهه ) أى في كراهة هذه  
التلاوة ( القاضى ) ابا يعلى بن الفراء ( اتبع ) قال في الفروع وكره الامام احمد قراءة  
الالخان وقال بدعة لا يسمع كل شيء يحدث لا يفجيني الا أن يكون طبع الرجل  
كابي موسى ونقل عنه غير واحد أو يحسنه بلا تكلف ( وفصل قوم فيه ) أى في ذلك  
يعني قراءة الالخان ( تفصيل ) شخص ( مرشد ) اسم مفعول أى موفق للرشد  
والتسديد أو اسم فاعل أى مرشد لغيره فقالوا

إِذَا حَرَكَاتُ الْمَلْفِظِ بَدَلْنَ أَحْرَفًا بِأَشْبَاعِهِ حَرَّمَ لِذَلِكَ وَشَدَّدَ

( اذا حركات اللفظ ) في القراءة ( بدلن أحرفا ) بأن تولدن من الفتحة الفاومن الضمة  
واوا ومن الكسرة ياء ( بسبب ) اشباعه ) أى اشباع اللفظ القاري ( حرم ) أى اعتقد  
حرمة ( أجل ) ذلك ) أى ابدال الحركات حروفا ( وشدد ) في النهي عنه  
والتحريم لانه زيادة أحرف في القرآن العظيم . قال في الفروع قال جماعة ان غيرت  
يعني قراءة الالخان النظم حرمت في الاصح والا فوجهان في الكراهة وفي الوسيلة يحرم  
نص عليه وعنه يكره وقيل لا ولم يفرق . قال في الاقناع وكره الامام أحمد قراءة  
الالخان وقال هي بدعة فإن حصل معها تغيير نظم القرآن وجعل الحركات حروفا  
حرم . وقال الشيخ التلحين الذي يشبه الغناء مكروه ولا يكره الترجيع ونحسين  
القراءة قال في الشرح بل ذلك مستحب لحديث أبي هريرة رضي الله عنه ما أذن  
الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن يمجهر به رواه البخاري ويأتي في آداب قراءة  
القرآن ان شاء الله تعالى

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا فَلَا بَأْسَ قَدْ تَلَا أَلْرَسُولُ بِتَرْجِيْعٍ وَصَوْتٍ لَهُ نَدَى  
( فإن لم يكن هذا ) أى تغيير نظم القرآن وجعل الحركات حروفا بأن خلا عن

ذلك ( فلا بأس ) اي لا حرج ولا حرمة وقد علمت أنها مكروهة كما جزم به صاحب الاقناع وظاهر كلام الناظم لا كراهة خلافا للقاضي ومن ثم قال ( قد تلا الرسول ) الامجد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ( بترجيع ) اي ترديد ( وصوت له ) اي للنبي صلى الله عليه وسلم ( ندى ) بكسر الدال واسكان الياء لضرورة الوزن أي حسن ورطب فلا كراهة مع ثبوت ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا أنه سبب للركة واثارة الخشية واقبال النفوس على استماع القرآن العظيم . قال الامام ابن القيم في الفتاوي الطرابلسية . ونقل عنه في تسهيل السبيل في باب تحريم تلحين القرآن والتغني به لم يثبت فيه شيء من الاحاديث يعني في النهي عن التلحين والتغني به بل ورد خلاف ذلك في الصحيح وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وهو يقرأ سورة الفتح ويرجع فيها قال الراوي والترجيع ( آ آ آ ) قلت والحديث في الصحيحين وغيرهما من حديث معاوية بن عبد الله بن مغفل رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة على ناقته يقرأ سورة الفتح فرجع في قراءته . وفي الصحيحين أيضاً عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود وفي رواية لمسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له لقد رأيتني وأنا أسمع لقراءتك البارحة وأقول أما تحسين الصوت بالقراءة فقد أجمع العلماء رضي الله عنهم من السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء الأمصار وأئمة المسلمين على استحباب تحسين الصوت بالقرآن وأقوالهم وأفعالهم مشهورة بذلك في غاية الشهرة ودلائل هذا من الاحاديث كثيرة جداً كحديث زينوا القرآن بأصواتكم وحديث لقد أوتي هذا مزماراً وحديث ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يحمر به رواه الشيخان . ومعنى اذن استمع كما يأتي بأبسط من هذا في آداب القرآن وحديث لله أشد اذنا الى الرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قينته رواه ابن ماجه وحديث من لم يتغن بالقرآن فليس منا رواه أبو داود باسناد جيد قال جمهور العلماء معنى من لم يتغن بالقرآن أي من

لم يحسن صوته به . وعن ابن أبي مليكة قال قال عبيد بن أبي يزيد مر بنا أبو  
لبابة فاتبعناه حتي دخل بيته فدخلناه عليه فاذا رجل رث الهيئة يقول سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال قلت لابن  
أبي مليكة يا أبا محمد أرايت ان لم يكن حسن الصوت قال يحسنه ما استطاع رواه  
أبو داود والمرفوع منه في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي  
الصحيحين عن البراء رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بالعشاء  
بالتين والزيتون فما سمعت أحدا أحسن صوتا منه فالعلماء متفقون على استحباب  
تحسين الصوت بالقراءة وترتيلها ما لم تخرج عن حد القراءة بالتمطيط فان أفرط  
حتى زاد حرفا أو أخفاه حرم . وأما القراءة بالالحن فهي محل الخلاف حيث خات  
عن التمطيط وابدال الحركات حروفا فالذهب الكراهة تنزيها وظاهر كلام  
الناظم عدم الكراهة وقد يقال التمطيط المتكلف المشتمل على التعسف والتشدد  
وتلوق الفم مكروه وان لم يتولد منه حروف لاخراج القراءة عن العادة المستمرة  
والقانون العربي الى التبعوج والتشدد . وقد قال تعالى قرأنا عرييا غير ذي عوج  
ومتى خلت عن هذه الصفات فلا كراهة والله أعلم بالصواب من ذلك . ومذهب  
الحنفية عدم الكراهة وظاهر كلام النووي في التبيان عدم الكراهة حيث لا تمطيط  
يتولد منه حروف لأنه قال ان لم يخرججه اللحن عن لفظه وقرأه على ترتيله كان  
أي التلحين مباحا وقال قبل هذا وأما القرآن بالالحن فقد قال الشافعي رحمه  
الله في مواضع أكرهها وقال في مواضع لا أكرهها قال أصحابنا ليست على قولين  
بل فيه تفصيل فان أفرط في التمطيط فجاوز الحد فهو الذي كرهه وان لم يجاوز  
فهو الذي لم يكرهه ثم نقل عن صاحب الحاوي منهم أنه قال القراءة بالالحن الموضوعة  
ان أخرجت لفظ القرآن عن صيغته بإدخال حركات فيه أو إخراج حركات  
عنه أو قصر ممدودا أو مد مقصورا وتمطيط يخفى به بعض اللفظ ويلبس المعنى فهو  
حرام يفسق به القارئ ويأثم به المستمع لأنه عدل به عن نهجه القويم الى  
الاعوجاج والله تعالى يقول قرأنا عرييا غير ذي عوج قال وان لم يخرججه اللحن  
عن لفظه وقرأه على ترتيله كان مباحا كما مر والله أعلم

وَلَا بَأْسَ بِالشَّعْرِ الْمُبَاحِ وَحِفْظِهِ . وَصَنَعْتِهِ مِنْ رَدِّ ذَلِكَ يَعْتَدِي

(ولا بأس) أي لا حرج ولا كراهة (ب) انشاد (الشعر) وهو كلام مقفي موزون (المباح) الذي سلم من هجاء المسلمين ومن وصف خمر أو أمرد وكذا امرأة أجنبية معينة كما يأتي في كلامه رحمه الله قال في الفروع الشعر كاللحلام سأله أبو منصور أي سأل الامام أحمد رضي الله عنه ما يكره منه يعني الشعر قال الهجاء والرقيق الذي يشب بالنساء وأما الكلام الجاهلي فما أنفعه وسأله عن الخبر لأن يمتلي جوف أحدكم قبحا خير من أن يمتلي شعرا فقلنا قد ذكر له قول النضر لم يمتل أجوافنا لأن فيها القرآن وغيره وهذا كان في الجاهلية فأما اليوم فلا فاستحسن ذلك واختار جماعة قول أبي عبيدان يغلب عليه وهو أظهر قال وإن أفرط شاعر بالمدح باعطائه وعكسه بعكسه أو شب بمدح خمر أو بمرء وفيه احتمال أو بامرأة معينة محرمة فسق لأن شب بامرأته أو أمته ذكره القاضى قال في الاقناع الشعر كاللحلام حسنة حسن وقبيحة قبيح ولا بأس باستماع الشعر المباح ولا بأس : (حفظه) أي الشعر المباح لعدم ما يدل على كراهة شيء من ذلك (و) لا بأس : (صنعته) أي انشائه ونظمه واتخاذ صنعة والاشتغال به حيث لم يله عن واجب (من رد ذلك) أي إباحة الشعر انشادا واستماعا وحفظا وانشاء (يعتد) يبرده لشيء من ذلك لأنه إنما رده لمجرد رأيه لا للدليل شرعي بل الدليل الشرعي في إباحة ذلك لارده

فَقَدْ سَمِعَ الْمُخْتَارُ شِعْرَ صَحَابِهِ . وَتَشَبَّيْهِمْ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينَ خُرْدٍ

(قد سمع المختار) من خلق الله والصفوة من رسل الله نبينا أبو القاسم محمد صلى الله عليه وسلم (شعر صحابه) رضوان الله عليهم (و) سمع صلوات الله وسلامه عليه (تشبيهم) بالنساء (من غير تعيين خرد) جمع خريدة وهي المرأة الحفورة الطويلة السكوت الخافضة الصوت المستورة وقيل البكر التي لم تمس قال الامام ابن هشام في صدر شرح بان سعاد التشبيب عند المحققين من أهل الادب جنس يجمع أربعة أنواع . أحدها ذكر ما في المبوب من الصفات الحسية والمعنوية كحمرة الخد ورشاقة القد

مطلب  
في بيان  
الشرع  
نحو

وكالجلالة والخفر . والثاني ذكر ما في المحجب من الصفات أيضا كالنحول  
والذبول والحزن والشغف . والثالث ذكر ما يتعلق بهما من هجر ووصل وشكوى  
واعذار ووفاء . والرابع ما يتعلق امرها بسبيهما كالوشاة والرقباء  
ويسمى النوع الاول من الانواع الاربعة تشييبا أيضا . وفي قول الناظم رحمه  
الله تعالى فقد سمع المختار شعر صحابه وتشبيهم اشارة الى عدم حرمة التشييب .  
ولما خشي توهم اطلاق الاباحة دفع ذلك التوهم بقوله من غير تعيين خرد  
بمخلاف ما اذا كان يتشبه بمعينة محرمة فانه لا يجوز كاستماعه . فما سمعه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من شعر اصحابه وتشبيهم قصيدة كتب بن زهير رضى  
الله عنه التي مدح بها سيد الكائنات سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فانه  
أنشدها بمحضرة الشريفة وبمحضرة اصحابه المهاجرين والانصار رضى الله عنهم  
أجمعين وهو كتب بن زهير بن أبي سلمى بضم السين المهملة واءم أبي سلمى  
ربيعة بن أبي رباح بكسر الراء بعدها ياء وحاء . مهملة آخر الحروف أحد بني مزينة  
كان من فحول الشعراء هو وأبوه . وكان عمر رضى الله عنه لا يقدم على أبيه أحدا  
في الشعر ويقول أشعر الناس الذي يقول ومن ومن ومن يثير الى قوله في معلقته  
المشهورة

ومن هاب أسباب المنايا ينلته      ولورام أسباب السقاء بسلم  
ومن يك ذامال فيخل بماله      على قومه يستغن عنه ويذمم  
ومن لا يزل يستحمد الناس نفسه      ولا يبعثها يوما من الدهر يندم  
ومن يغترب بحسب عدوا صديقه      - ومن لا يكرم نفسه لا يكرم  
ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه      يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
ومن لا يصانع في أمور كثيرة      يضر من بآنياب ويوظأ بمنهم  
المنهم بفتح الميم وكسر السين المهملة طرف خف البعير والقصيدة التي مدح كتب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بها وأنشدها بين يديه بحضور اصحابه هي قوله  
بانت سعاد قلبي اليوم مقبول      متم أنرها لم يفك مكبول .  
وسبب انشائه لها وانشاده اياها بين يدي سيد العالم صلى الله عليه وسلم ما روى

مطلن في سماءه صلى الله عليه وسلم شعر اصحابه وتشبيهم

محمد بن اسحاق في السيرة وعبد الملك بن هشام وأبو بكر محمد بن القاسم بن  
بشار بن الانباري وأبو البركات عبد الرحمن بن محمد ابن أبي سعيد الانباري  
دخل حديث بعضهم في حديث بعض أن كعباً وبجيراً بنى زهير خرجا إلى أبرد  
العراف وهو رمل لبني سعد وهو قريب من زرد كما في الصحاح فقال بجير  
لكعب أثبت في هذا النعم حتى آتي هذا الرجل يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
فأسمع كلامه وأعرف ما عنده فأقام كعب ومضى بجير فأتى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فسمع كلامه فأمن به وذلك أن زهيراً فيما زعموا كان يجالس أهل  
الكتاب فسمع منهم أنه قد آن بيعته صلى الله عليه وسلم ورأى زهير في منامه أنه  
قد مد سبب من السماء وأنه مد يده ليتناوله ففاته فأوله بالنبي صلى الله عليه وسلم  
الذي يبعث في آخر الزمان وأنه لا يدركه فأخبر بنيه بذلك وأوصاهم أن أدركوا  
النبي صلى الله عليه وسلم أن يسلموا ولما اتصل خبر اسلام بجير بأخيه كعب أغضبه  
ذلك فقال

ألا بلغنا عني بجيرا رسالة      فهل لك فيما قلت ويحك هل لك  
سقاك بها المأمون كائناً روية      فأنتك المأمون منها وعلكا  
ففارقت أسباب الهدى واتبعته      علي أي شيء ويب عزك دلكا  
علي مذهب لم يلف أما ولا أباً      عليه ولم تعرف عليه أخالكا  
فإن أنت لم تفعل فلست بألف      ولا قائل أما عثرت لعالكا

وارسل بها إلى بجير فلما وقف عليها أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سمع عليه  
الصلاة والسلام قوله سقاك بها المأمون قال مأمون والله وذلك أنهم كانوا يسمون  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المأمون ولما سمع قوله على مذهب ويروي على خلق  
لم تلف أما ولا أباً البيت قال أجل لم يلف عليه أباه ولا أمه ثم أتى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه  
صلى الله عليه وسلم من الطائف فكتب إليه بجير رضي الله عنه بهذه الأبيات  
من مبلغ كعباً فهل لك في الي      تلوم عليها باطلا وهو أحزم  
لدى يوم لا ينجو وايس بمقلت      من الناس الا طاهر القلب مسلم

فدين زهير وهو لا شيء دينه ودين أبي سلمى علي محرم  
وكتب بعد هذه الايات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمك وأنه قتل  
رجالا بمكة ممن كانوا يهجونه ويؤذونه وان من بقي من شعراء قريش كابن  
الزبير وهبيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه وما أحسبك ناجيا فان  
كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من أتاه تائبا ولا يطالبه بما تقدم قبل  
الاسلام . فلما بلغ كعبا الكتاب أتى الى مزينة لتجبره من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فأبت ذلك عليه فحينئذ ضاقت عليه الارض بما رحبت وأشفق على نفسه وأرجف  
به من كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال القصيدة يمدح فيها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ويذكر خوفه وأرجاف الوشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة  
فنزول على رجل من جهينة كانت يده وبينه معرفة فأتى به الى المسجد ثم اشار الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقم اليه  
فاستأمنه وعرف كعب رسول الله بالصفة التي وصف له الناس وكان مجلس رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من أصحابه مثل موضع المائدة من القوم يخلقون حوله  
حلقة ثم حلقة فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ثم يقبل على هؤلاء فيحدثهم فقام  
كعب اليه حتى جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب  
ابن زهير قد جاء ليستأمن منك تائبا مسلما فهل أنت قايِل منه ان أنا جئت بك به  
قال نعم قال أنا يا رسول الله كعب بن زهير قال الذي يقول ما يقول ثم أقبل على  
أبي بكر يستنشه الشعر فأنشده أبو بكر رضي الله عنه . سقاك بها المأمون كأبنا  
روية . فقال كعب لم أقل هكذا إنما قلت . سقاك أبو بكر بكأس روية .  
وأهلك المأمون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مأمون والله ووثب عليه رجل  
من الأنصار فقال يا رسول الله دعني وعدو الله أضرب عنقه فقال دعه عنك فانه  
قد جاء تائبا نازعا فغضب كعب على هذا الحي لما صنع به صاحبه قال ابن اسحاق  
فلذلك يقول . اذا عرد السود التنايل . يعرض بهم وفي رواية أبي بكر بن الانباري  
أنه لما وصل الى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الهند مسلول



ربي عليه الصلاة والسلام اليه بردة كانت عليه وأن معاوية بذل له فيها عشرة آلاف .  
 فقال ما كنت لأؤثر بثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا فلما مات كعب  
 بعث معاوية الى ورثته بعشرين ألفا فأخذها منهم قال وهي البردة التي عند  
 السلاطين الى اليوم انتهى : قلت قد ذهبت البردة المذكورة لما استولى التتار على  
 بغداد ومقدمهم هلاكوا نهار الأربعاء رابع عشر صفر سنة تسع وخمسين وسبعمائة  
 فقد وضع هلاكوا البردة المذكورة في طبق نحاس وكذا القضيبي فأحرقهما وذر رمادهما  
 في دجلة وقتل الخليفة وولده وقتل من العلماء والفضلاء خلق كثير وقتل بقية أولاد  
 الخليفة وأسرت بناته ومن بنات بيت الخلافة والأكابر ما يقارب ألف بكر وبلغ القتلى  
 أكثر من ألفي ألف وثلثمائة ألف نسمة كما هو مشروح في التواريخ فانا لله وانا اليه  
 راجعون فحصل من انشاد قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه بين يدي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم واعطائه عليه الصلاة والسلام البردة عدة سنين اباحة انشاد  
 الشعر واستمائه في المساجد والاعطاء عليه وسماع التشييب فانه في قصيدة كعب رضي  
 الله عنه في عدة مواضع فانه ذكر محبوبته وما اصاب قلبه عند ظمئها ثم وصف محاسنها  
 وشبهها بالظبي ثم ذكر ثغرها وريقها وشبهه بخمر ممزوجة بالماء ثم انه استطرد من  
 هذا الى وصف ذلك الماء ثم من هذا الى وصف الابطح الذي أخذ منه ذلك الماء  
 ثم انه رجع الى ذكر صفاتها فوصفها بالصد . واخلاف الوعد . والتلون في الود . وعدم  
 التمسك بالهد . وضرب لها عرقوباً مثلاً ثم لام نفسه على التعلق بمواعيدها ثم أشار  
 الى بعد ما بينه وبينها وانه لا يبلغه اليها الا ناقة من صفنها كبت وكيت وأطال في  
 وصف تلك الناقة على عادة العرب في ذلك ثم انه استطرد من ذلك الى ذكر  
 الواشين وأنهم يسمعون بجانب ناقة ويحذرونه القتل وأن أصدقاءه رفضوه وقطعوا  
 حبل مودته وأنه أظهر لهم الجلد واستسلم للقدر وذكر لهم أن الموت مصير كل ابن  
 انثى ثم خرج الى المقصود الاعظم وهو مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والى  
 الاعتذار اليه وطلب العفو منه والتبري مما قيل عنه وذكر شدة خوفه من سطوته وما  
 حصل له من مهايبته ثم الى مدح اصحابه المهاجرين رضي الله عنهم اجمعين هذا  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده واصحابه حوله وهو ملق بسمعه اليه

ومقبل في كل ذلك عليه فهل يسوغ انكار انشاء الشعر واسماعه وانشاد التشبيب واصطناعه بعد الوقوف على مثل هذه القصيدة وأمثال امثالها مما هو مألوف ومعروف وهل يرد هذه الاخبار. الا معتد غدار. أوجاهل بالآثار. عن النبي المختار. والسلف الاخيار. هذا مع الاجماع على جواز اسماعه في مثل تلك المحافل وعدم الانكار على شئ من تلك الاشعار في أولئك الجحافل ومن ثم قال الناظم رحمه الله تعالى .

وَلَمْ يَكُ فِي عَصْرِ لَدَلِكْ مُنْكَرٌ      وَكَيْفَ وَفِيهِ حِكْمَةٌ فَارَوْ وَاسْنَدُ

(ولم يك في عصر) من الاعصار من عصر الصحابة والتابعين وتابعيهم ومن بعدهم على تداول الاعصار (لذلك) أي لاجتماع الشعر والتشبيب والمدح والنسيب (منكر) يعتد بانكاره. ولا رادع يقتدي برده وازوراره. ومن كره شيئاً من ذلك من اعلام العلماء انما هو لكونه يهيج الطباع لرقته لا لحرمة ذاته (وكيف) يسوغ الانكار على اسماع وانشاد الاشعار (وفيه) أي الشعر (حكمة) وهي ما يمنع من الجهل وقيل الحكمة الاصابة وفي القاموس الحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه وأشار الناظم بهذا الى مارواه الامام أحمد في المسند وأبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من البيان سحراً وان من الشعر حكمة. (وأخرج) أبو داود عن بريدة رضي الله عنه مرفوعاً ان من البيان سحراً وان من العلم جهلاً وان من الشعر حكمة وان من القول عيلاً قال الحريري في درة النواص معنى ان من الحديث ما يستثقل السامع أن يعرض عليه ويستشق الانصات اليه. وفي صحيح البخاري ان من الشعر لحكمة ويروى لحكمة كما في المسند وسنن أبي داود. قال في المطالع أي ما يمنع الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه في الدين والعلم به وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في تفسير الحكمة بمانية يعني قوله صلى الله عليه وسلم الحكمة بمانية. وفي قوله صلى الله عليه وسلم علمه الحكمة ولا سيما مع قول الفقه بمان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا كله في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء قال ابن قرقول في المطالع وقد قيل الحكمة اشارة العقل والحكيم من قبلها وقال بها

وعمل ولم يخالفها في شيء من أمر دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وأمورها كلها محكمة لأنها صادرة عن إشارة العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطئ مادام محفوظا من الله تعالى لم تخلفه آفة ولا حل به نقص انتهى كلام المطالع وقال المناوي في شرح الجامع الصغير في قوله صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة وعند أبي داود حكما بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وفي بعض الروايات باللام لحكما وجوز في حكما كسر الحاء المهملة وفتح الكاف جمع حكمة انتهى . قال في النهاية الحكمة معرفة الأشياء بأفضل العلوم قال المناوي وإنما أكد بان واللام رداعلي من أطلق كراهة الشعر فأشار إلى أن حسنه حسن وقبيحه قبيح وكل كلام ذي وجهين يختلف باختلاف المقاصد . وأما خبر الشعر من أمير الشيطان وخبر أنه جمل له كالقرآن فواهيان انتهى وعلى فرض ثبوت ذلك فالمراد به الشعر المحرم في الرد أو في محرمة معينة أو في هجاء المسلمين ونحو ذلك وقيل معنى كون الشعر حكما في مثل هذا الحديث هو أن الشاعر قد ينطق بالامر قبل وقوعه فيقع كما قال كقول حسان رضي الله عنه :  
فاطلب قريشا في قصيدة له قبل فتوح مكة

عدمنا خيلنا إن لم تروها      تثير النعم موعدها كداء

تظل جيادنا متمطرات      يلطمهن بالخر النساء

فكان الامر كما قال ولما رأى النبي صلى الله عليه وسلم النساء يلطمن وجوه الخيل بالخر وذلك يوم الفتح تبسم صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر رضي الله عنه وقال يا أبا بكر كيف قال حسان فأنشده ما تقدم (فارو) الشعر واحفظه واستمعه وأنشه (واسند) اباحة ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم أو فارو حديث إن من الشعر لحكمة وأسنده فإنه صحيح لا مقدح فيه فقد رواه البخاري وغيره من كل امام وفقه . ولا يكر عليك ما يروجه بعض الفقهاء فإنه غير ثابت أو محمول على الشعر الذي وصفناه لما اشتمل على مدح المحرمات والكذب والتهافت فإذا خلا الشعر عن التشبيب بالردان أو بمصينة من المحرمات من النساء أو بنحو خرة فلا حرمة فيه . وقد قال عمرو بن الشريد ردني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أمعك من شعر أمية قلت نعم فأنشدته بيتا فقال هيه فأنشدته بيتا فقال هيه حتى أنشدته مائة قافية . قال في شرح

المفنع ليس لنا في اباحة الشعر اختلاف وقد قاله الضحابة والعلماء والحاجة تدعو  
اليه لمعرفة اللغة والعربية والاستشهاد به في التفسير وتعرف معاني كلام الله سبحانه  
ونعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم . ويستدل به على النسب والتاريخ وأيام  
العرب ويقال الشعر ديوان العرب فان قيل قد قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون .  
وفي الحديث لأن يمتلي جوف أحدكم قبحاً حتى يريه خير له من أن يمتلي شعراً  
رواه أبو داود وأبو عبيدة وقال معنى يريه يأكل جوفه يقال وراه يريه قال الشاعر  
وراهن ربي مثل ما قد ٣ وأحمى على أكبادهن المكاويا

فأجاب عن الآية بأن المراد بها من أسرف وكذب بدليل وصفه لهم  
بأنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون . ثم استثنى المؤمنين  
وأجاب عن الحديث بنحو ما قدمنا وذكر الحافظ ابن حجر في شرح البخاري قال  
أخرج ابن أبي شيبة من طريق مرسله قال لما نزلت والشعراء يتبعهم الغاؤون جاء  
عبد الله بن رواحة وحسان بن ثابت وكعب بن مالك وهم يركبون . فقالوا يا رسول  
الله أنزل الله هذه الآية وهو يعلم أنا شعراء فقال اقروا ما بعدها الا الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات أنتم وانتصروا من بعد ما ظلموا أنتم قال السهيلي نزلت الآية في الثلاثة  
وأنما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى بهم وذكر الثعلبي مع الثلاثة كعب  
ابن زهير بن غير اسناد انتهى . وقيل أوفد زيار ابنه عبد الله على معاوية رضي الله  
عنه فقال له أقرأت القرآن قال نعم قال ألمرضت الفرائض قال نعم قال رويت  
الشعر قال لا فكتب الى زياد بارك الله لك في ابنك فأروه الشعر فقد وجدته  
كاملاً واني سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول ارووا الشعر فانه يدل  
على محاسن الأخلاق وينفي مساوئها وتعلموا الانساب فرب رحم مجبولة قد  
وصلت بعرفان النسب وتعلموا من النجوم ما يدلكم على سبيلكم وقال أبو زياد  
ما رأيت أروى للشعر من عروة فقلت له ما أرواك للشعر يا أبا عبد الله فقال وما  
روايتي مع رواية عائشة رضي الله عنها ما كان ينزل بها شيء الا أنشدت شعراً  
وقال المقداد بن الأسود ما كلمت أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أعلم بشعر ولا فريضة من عائشة رضي الله عنها وعن ابن أبي مليكة قال قالت

عاشة رضي الله عنها رحم الله لييدا اني لا زوي له ألف بيت وانه أقل ما أروي  
لغيره وسمع كعب الأخبار من قول الخطيئة

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس  
قال انه في التوراة حرف بحرف يقول الله تبارك وتعالى من يفعل الخير يجده  
عندي ولا يذهب الخير بيني وبين عبدي ولو لم يكن من فضائل الشعر والشعراء  
الا أنه من أعظم جند يجنده رسول الله صلى الله عليه وسلم على المشركين لكفى  
يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لحسان رضي الله عنه والله لشرك عليهم أشد  
من وقع السهام في غلس الظلام وتحفظ بيني فيهم فقال والذي بمشك بالحق نبيا  
لا سلك منهم كما تسل الشعرة من العجين ثم أخرج لسانه فضرب به أذنية أنفه  
وقال والله يا رسول الله انه ليتخيل لي أنه لو وضعت على حجر لفلقته أو على شعر  
لحلقته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيد الله تعالى حسانا بروح القدس  
وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان لقد شكر الله قولك

جاءت سخينة كي تغالب ربها فليغلبن مغالب الغلاب  
كذا زعم بعض المؤرخين قلت هذا البيت في قصيدة لبكعب بن مالك أجاب به  
ابن الزبيري عبد الله رضي الله عنه فانه أسلم بعد ذلك وقصيدة ابن الزبيري  
في يوم الخندق قوله

حق الديار محامعارف رسمها	طول البلى وتراوح الاحقاب
فكأنما كتب اليهود رسومها	الا الكنيف ومعد الاطناب
قفا كأنك لم تكن تلهوها	في نعمة بأوانس أتراب
فاترك تذكر ما مضى من عيشة	ومحلة خلق المقام يباب
واذكر بلا معاشر واشكرهمو	ساروا بأجمعهم من الأنصاب
أنصاب مكة عامدين ليترب	في ذي غياطل جحفل جيجاب
يدع الحزون مناهجا معلومة	في كل نشر ظاهر وشعاب
فيها الجياد شواذب مجنوبة	قب البطون لواحق الاقرب
من كل سلبية وأجرد سلب	كالسيد بادر غفلة الرقاب

جيش عينة قاصد بلوانه  
قرمان كالبدرين أصبح فيها  
حتى اذا وردوا المدينة وارتدوا  
شعرا وعشرا قاهرين محمدا  
نادوا برحلتهم صبيحة قلتمو  
لولا الجنادق غادروا من جمعهم  
﴿ فأجابه أولا حسان بن ثابت رضي الله عنه بقوله ﴾

هل رسم دارسة المقام يباب  
قفر عفارم السحاب رسومه  
ولقد رأيت بها الحلول يزنيهم  
فدع الديار وذكرك كل خريدة  
واشك الموم الى الاله وماترى  
ساروا بأجمعهم اليه وألبوا  
جيش عينة وابن حرب فيهمو  
حتى اذا وردوا المدينة وارتجوا  
وغدوا علينا قادرين بأيدهم  
بهبوب معصية تفرق جمعهم  
فكفى الاله المؤمنين قتالهم  
من بعد ما قنطوا ففرق جمعهم  
وأقر عين محمد وصحابه  
عاتي الفؤاد موقع ذي ريبة  
علق الشقاء بقلبه ففؤاده  
﴿ وأجابه كعب بن مالك رضي الله عنه ثانيا فقال ﴾

أبقى لنا حدث الحروب بقية  
بيضاء مشرقة الذرى ومعاظنا  
من خير نحلة ربنا الوهاب  
حم الجدوع غزيرة الاحلاب

كاللوب ييذل جمها وحفيلها  
 وتراثها مثل السراح فمأ بها  
 عرى الشوى منها وأردف نحضها  
 قود اتراح الى الصياح اذا غدت  
 ونحوط سائمة الديار وتارة  
 حوش الوحوش مطارة عند الوغا  
 علفت على دعة فصارت بدنا  
 يغدون بالزعف المضاعف شكه  
 وصوارم نزع الصياقل عليها  
 يصل اليمين بمارن متقارب  
 وأغر أزرق في القناة كأنه  
 وكتيبة ينفي القرائن قنبرها  
 جاوى مللمة كان رماحها  
 تأوي الى ظل اللواء كأنه  
 أعيت أبا كرب وأعيت تبعها  
 ومواعظ من ربنا نهدي بها  
 عرضت علينا فاتمهننا ذكرها  
 جكما يراها المحرمون بزعمهم  
 جاءت سخينة كي تغالب ربهما  
 للجار وابن العم والمتتاب  
 علف الشمير وجزة المقضاب  
 جرد المتون وسائر الآراب  
 فعل الضراء تراح للكلاب  
 تردى العدا وتؤوب بالاسلاب  
 عبس اللقاء مينة الانجباب  
 دخن البضيع خفيفة الاقصاب  
 وبمترصات في الثقاف صباب  
 وبكل أروع ماجد الانساب  
 وكلت وقيته الى خباب  
 في طخية الظلماء ضوء شهاب  
 وترد حرد قوا حز النشاب  
 في كل مجمعة صريمة غاب  
 في صعدة الخطي في عقاب  
 وأبت بسالتها على الاعراب  
 بلسان أزهر طيب الاثواب  
 من بعد ما عرضت على الاحزاب  
 حرجا ويفهمها ذوو الاسباب  
 فليغلبن مغالب الغلاب

قال ابن هشام في السيرة حدثني من أثق به قال حدثني عبد الملك بن يحيى بن  
 عباد بن عبد الله بن الزبير قال لما قال كعب بن مالك

جاءت سخينة كي تغالب ربهما فليغلبن مغالب الغلاب

قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شكرت الله يا كعب على قولك هذا قال  
 الشمس الشامي في سيرته سخينة لقب لقريش قال في الروض ذكر واذ قصيا كان  
 اذا ذبحت قريش ذبيحة أو نحر نحر بمكة آتي بمجزها فصنع منه خزيرة وهي مفتوح

الخاء المعجمة وكسر الزاي وسكون النحنية بوزن جزيرة وهي لحم يطبخ يسيراً  
 فيطعمه الناس فسميت قریش بها سخينة وقيل ان العرب كانوا اذا أسنتوا أكلوا  
 العلهز وهو الوبر والدم وتأكل قریش الخزيرة واللفيفة فنفت عليهم العرب بذلك  
 فلقبهم سخينة قال ولم تكن قریش تكره هذا اللقب ولو كرهته لما استجاز كعب  
 أن يذكره ورسول الله صلى الله عليه وسلم منهم وتركه أدبا مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم إذ كان قرشياً ولقد استنشد عبد الملك بن مروان ما قاله الهوازي  
 في قریش

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم  
 فقال ما زاد هذا على أن استثنى ولم يكره سماع التلقيب لسخينة فدل على أن هذا  
 اللقب لم يكن مكروها عندهم ولا كان فيه تعبير لم بشيء يكره قال في الزهر وفي  
 كلامه نظر في موضعين الأول كل من تعرض لنسب أو تاريخ وشبهها فيما رأيت  
 يزعمون أن قریشا كانت تعاب بأكل السخينة هذا الكلبي والبلاذري وأبو عبيد  
 والمدائني وأبو الفرج وابن دريد وابن الأعرابي وأبو عبيدة ومن لا يحمي قالوا ذلك  
 الثاني قوله ولو كرهه الخ ليس فيه دلالة على قوله لا مور الأول محتمل أن سيدنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع ذلك أو سمعه وأنكره ولم يبلغنا نحن ذلك قال  
 الشامي وهذان الأمران ليسا بشيء وهو كما قال لقوله صلى الله عليه وسلم لكعب لما  
 قال جاءت سخينة البيت شكرك الله تعالى على قولك هذا يا كعب رواه ابن هشام  
 أو أنه صلى الله عليه وسلم أراد نكائهم فأغض عن ذلك لأن الذي بينهم كان أشد  
 من ذلك وقول السهيلي ولقد استنشد عبد الملك الخ فيه نظر من حيث أن  
 المرزباني ذكر هذا الشعر لخراش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة  
 ابن عامر بن صعصعة وليس من هوازن في ورد ولا صدر وان عبد الملك تنازع  
 إليه قوم من بني عامر بن صعصعة في العرافة فنظر إلي فتي فيهم شعشاع فقال  
 يا فتى قد وليتك العرافة فقاموا وهم يقولون قد أفلح ابن خراش فسمعه عبد الملك فقال  
 كلا والله لا يهجوناً أبوك في الجاهلية بقوله يا شدة ما شددنا غير كاذبة الخ  
 ونسودك في الإسلام فولاهما غيره فهذا يدل على أنهم كانوا يكرهون هذا اللقب



وقال في القاموس وسخينة كسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش  
 لا تخاذها اياه وكانت تمير به انتهى . وفي السيرة النبوية على ما رواه ابن اسحاق  
 وابن مردويه وابن سعد وغيرهم في وفود بني تميم اليه صلى الله عليه وسلم وسبب  
 مجيئهم أخذ عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر جماعة منهم فقدم عليه صلى الله  
 عليه وسلم عطارد بن حاجب والزبرقان وعمرو بن الأهم وقيس بن الحارث وقيس  
 ابن عاصم ورباح بن الحارث وغيرهم في وفد عظيم يقال كانوا سبعين أو ثمانين أو  
 تسعين رجلا وعيينة بن حصن والأقرع بن حابس وكانا شهدا مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فتح مكة وحنينا والطائف فلما قدم وفد بني تميم قدما معهم فدخلوا  
 المسجد وقد أذن بلال بالظهر والناس ينتظرون خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فمجل وفد بني تميم واستبطوه فنادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء  
 حبراته بصوت جاف يا محمد اخرج الينا يا محمد اخرج الينا يا محمد اخرج الينا ثلاث  
 مرات فأذى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صياحهم فخرج اليهم فقالوا  
 يا رسول الله ان مدحنا زين وان شتمنا شين نحن أكرم العرب فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كذبتم بل مدحة الله عز وجل الزين وشتمه الشين وأكرم منكم  
 يوسف بن يعقوب . وروي الامام احمد عن الأقرع بن حابس وابن جرير  
 بسند جيد وأبو القاسم البغوي والطبراني بسند صحيح والترمذي وحسنه وابن  
 ابي حاتم وابن المنذر عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال البراء جاء  
 رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الأقرع انه هو أتي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اخرج الينا فلم يجبه فقال يا محمد أنت حمدي لزبن  
 وان ذمى لشين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك الله عز وجل انتهى .  
 فقالوا انا أتيناك لتفاخرك فأذن لشاعرنا وخطيبنا قال قد أذنت لخطيبكم فليقل  
 فقام عطارد بن حاجب فقال الحمد لله الذي له الفضل وهو أهله الذي جعلنا ملوكا  
 ووهب لنا أموالا عظاما نفعل فيها المعروف وجعلنا أعز أهل المشرق وأكثر عددا  
 وأيسرهم عدة فمن مثلنا في الناس أسنار رؤس الناس وأولى فضلهم فمن قاخرنا  
 فليعدد مثل ما أعددنا وانا لو شئنا أكثرنا ولكننا نحيا من الأكتار فيما أعطانا

وانا نقول هذا لأن تأتوا بمثل قولنا وأمر أفضل من أمرنا ثم جلس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لثابت بن قيس بن شماس أخي بني الحارث بن الخزرج قم فأجب الرجل في خطبته فقام ثابت بن قيس فقال الحمد لله الذي السموات والارض خلقه . قضى فيهن أمره ووسع كرسيه علمه . ولم يك شي قط الا من فضله ثم كان من قدرته أن جعلنا ملوكا واصطفي من خير خلقه رسولا أكرمه نسبا وأصدق حديثا وأفضله حسبا فأُنزل عليه كتابه وأثمنه على خلقه فكان خيرة الله من العالمين ثم دعا الناس الى الايمان به فآمن برسول الله صلى الله عليه وسلم المهاجرون من قومه وذوي رحمه أكرم الناس احسابا وأحسن الناس وجوها وخير الناس فعالا ثم كان أول الخلق اجابة واستجاب لله تعالى حين دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن فنحن أنصار الله ووزراء رسول الله صلى الله عليه وسلم نقاتل الناس حيي يؤمنوا بالله ورسوله فمن آمن بالله ورسوله منع ماله ودمه ومن كفر جاهدناه في الله تعالى أبدا وكان قتله علينا يبعيرا أقول قولي هذا وأستغفر الله تعالى لي وللمؤمنين والمؤمنات والسلام فقام الزبرقان بن بدر فقال وفي رواية فقال الزبرقان بن بدر لرجل منهم يا فلان قم فقل أياتا يذكرك فيها فضلك وفضل قومك . فقال

نحن الكرام فلا حي يعادلنا . نحن الرؤس وفيما يقسم الربيع .  
وكم قسرنا من الاحياء كلهمو عند الهاب وفضل العز يتبع  
ونظم الناس عند المحل كلهمو من السديف اذا لم يؤنس القزع  
وفي رواية ابن اسحاق

ونحن يطعم عند القحط مطعمنا من الشواء اذا لم يؤنس القزع  
بما تري الناس تأتينا سراهمو من كل أرض هو يا ثم نصطنع  
فتنحر الكوم عبطا في أرومتنا للنازلين اذا ما أنزلوا شعبوا  
فلا ترانا الى حي نفاخرهم الاستقادوا فكانوا الرأس يقتطع  
فن يفاخرنا في ذاك نعرفه فيرجع القوم والاخبار نستمع  
انا أيدينا ولم يآبينا لنا أحد انا كذلك عند الفخر نرتفع

وفي رواية ابن اسحاق . منا الملوك وفيما نُنصب البيع . قال ابن اسحاق  
وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال  
حسان جاءني رسوله فأخبرني أنه انما دعاني لاجيب شاعر بني تميم فخرجت الي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أقول

منعنا رسول الله اذ حل وسطنا      علي أنف راض من معد وراغم  
منعناه لما حل بين بيوتنا      بأسيا فانا من كل باغ وظالم  
بيد حريد عزه وثرأوه      بجاية الجولان وسط الاعاجم  
هل المجد الا السود والعود والندى      وجاء الملوك واحتمال العظام

قال فلما فرغ من شعره الزبرقان . وفي سيرة ابن اسحاق قال حسان فلما انتهيت  
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام شاعر القوم فقال ما قال عرضت في  
قوله موكلت على نحو ما قال فلما فرغ الزبرقان قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لحسان بن ثابت رضي الله عنه قم يا حسان فأجب الرجل فقال حسان  
رضي الله عنه

ان الذوائب من فبر واخوتهم      قد بينوا سنة للناس تتبع  
يرضي بهم كل من كانت سريره      تقوي الاله وكل الخير يصطنع  
قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم      أو حاولوا النفع في اشياهم نفعا  
سجية تلك فيهم غير محدة      ان الخلائق فاعلم شرها البدع  
ان كان في الناس سباقون بعدهم      فكل سبق لادني سبقهم تبع  
لا يرقم الناس مأوحت أكفهم      عند الدقاع ولا يوهون مارقعوا  
ان سابقوا الناس يوما فاز سبقهم      أو وازنوا أهل مجد بالندى منعوا  
أعفة ذكرت في الوحي عنهم      لا يطبعون ولا يردبهم طمع  
لا يخلون على جار بفضلهم      ولا يمسم من مطمع طبع  
اذا نصبنا لحي لم ندب لهم      كما بدت الى الوحشية الذرع  
نسمو اذا الحرب نالتنا مخالبا      اذا الزعانف من أظفارها خشعوا  
لا يفخرون اذا نالوا عدوهمو      وان أصيبوا فلا خور ولا هلع

كانهم في الوغى والموت مكتنع  
خذ منهموما أتوا عفوا اذا غضبوا  
اسد بجلبه في ارساغها قدع  
ولا يكن همك الامر الذي منعوا  
فان في حربهم فاترك عداوتهم  
أكرم بقوم رسول الله شيعتهم  
أهدى لهم مدحتي قلب يوازره  
فانهم أفضل الاحياء كلهم  
وقال ابن هشام في السيرة وحدثني بعض أهل العلم بالشعر من بني تميم أن الزبير كان  
ابن بدر لما قدم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قال  
أبينك بكما يعلم الناس فضلنا  
اذا احتفلوا عند احتضار المواسم  
بانا فروع الناس في كل موطن  
وأن ليس في أرض الحجاز كذا رم  
وانا ندود المعلمين اذا انتخوا  
ونضرب رأس الاصيد المتفاقم  
فان لنا المربع في كل غارة  
تفبر بنجد أو بأرض الاعاجم  
(فقام حسان بن ثابت رضي الله عنه فأجابه بقوله)  
هل المجد الا السود والعود والندي  
وجاه ملوك واحتمال العظام  
نصرنا وآوينا النبي محمدا  
على أنف راض من معد وراغم  
بهي حريد أصله وثرأوه  
بجاية الجولان وسط الاعاجم  
نصرناه لما حل وسط ديارنا  
بأسيافا من كل باغ وظالم  
جعلنا بنينا دونه وبناتنا  
وطبنا له نفسا بفني الغمام  
ونحن ضربنا الناس حتى تتابعوا  
على دينه بالمرهفات الصوارم  
ونحن ولدنا من قريش عظيمها  
ولدنا نبي الخير من آل هاشم  
نبي دارم لا تفخروا ان فخركم  
يعود وبالا عند ذكر المكارم  
هبطم علينا تفخرون وأتم  
لنا خول ما بين ظئر وخادم  
فان كنتمو جثم لحقن دما نكم  
وأموالكم أن تقسموا في المقاسم  
فلا تجعلوا لله ندا وأسلموا  
ولا تلبسوا زيا كزي الاعاجم  
فلما فرغ حسان بن ثابت من قوله قال الأقرع بن حابس وأبي ان هذا الرجل

لمؤتني له لخطيبه أخطب من خطيبينا ولشاعره أشعر من شاعرنا ولا صوتهم أعلى من  
أصواتنا فلما فرغ القوم أـلموا وجوزهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأحسن جوائزهم فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقر الشعر وأمر به فهل بعد  
هذا يسوغ انكار . وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في مثير العزم الساكن الي  
أشرف الاماكن . باب ذكر الشعراء بسوق عكاظ وتناشدهم الاشعار قال  
الاصمعي كان النابغة الذياني تضرب له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء  
فتعرض عليه أشعارها فأول من أنشده الأعشي ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته  
الشعراء ثم أنشدته الخنساء أبياتها التي تقول فيها .

وان صخرًا لنا تم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
فقال والله لولأن أبابصير أنشدني آفنا لقلت انك أشعر أهل زمانك من الجن  
والانس قدام حسان فقال لأنا والله أشعر منها ومنك ومن أهلك فقال له النابغة حيث  
تقول ماذا فقال حيث اقول

لنا الجففات الغر يلعبن بالضحي وأسيافا يقطرن من نجده دما  
ولدنا بني العنقاء وابني محرق فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابن ما  
فقال له يابني انك قلت لنا الجففات قللت عددك وقلت يلعبن بالضحي ولو قلت في  
الدجا لكان أفخر لأن الضيفان يكثرون بالليل وقللت عدد أسيافاك وقلت  
يقطرن ولو قلت يجرين لكان أكثر للدم وفخرت بمن ولدته ولم تفخر بمن  
ولدك . فانظر مزيد اعتنائهم بالشعر وشدة التنقيب عليه . وقال محمد بن سالم  
ابن نصر بن سالم في صدر شرح قصيد الامام العلامة جمال الدين أبي عمر وعثمان بن أبي  
بكر المالكي المعروف بابن الحاجب في علمي العروض والقوافي وبعد فالشعر  
دهوان العرب وترجمان الأدب مدح به النبي صلى الله عليه وسلم وأثاب عليه وأدنى  
مادحيه وأمر بمناضلة مشركي قريش ومعارضتهم وهجوم مقابلة لما تعرضوا اليه  
من أذى المسلمين وهجوم وقال في حق حسان بن ثابت رضي الله عنه ان حسان  
مؤيد في شعره بروح القدس وقد روى أن الصديق والفاروق رضي الله عنهما  
كانا ينظمان الشعر وكان أمير المؤمنين علي رضي الله عنه أشعر الجماعة وروى

له شعر كثير وكذلك روى الجماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين  
وقال صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت رضي الله عنه ان روح القدس امك  
مادمت تنافح عن نبيه وقال اللهم أيده بروح القدس وقد جرى على لسان النبي  
صلى الله عليه وسلم عدة آيات من غير قصد منه صلى الله عليه وسلم لنظم شيء  
من الشعر لمنعه منه كقوله صلى الله عليه وسلم

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وكقوله ما أنت الا أجمع دميت وفي سبيل الله ما لقيت  
وكقوله اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فارحم الانصار والمهاجرة  
وعلى كل حال لا ينكر فضل الشعر الا جامد القريحة بلا محال والله ولي الافضل  
(تنبيه) قيل ان أول من نطق بالشعر آدم عليه السلام كما ذكره ابن جرير الطبري  
في تفسيره عن علي رضي الله عنه قال لما قتل قاييل أخاه هابيل بكى آدم عليه  
السلام وجزع وأسف على فقده ورثاه بشعر يعزي اليه وهو هذا الشعر فقال

تغيرت البلاد ومن عليها	ووجه الارض مغبر قبيح
تغير كل ذي طعم ولون	وقل بشاشة الوجه الصبيح
وبدل أهلها أثلا وخطا	بجنان من الفردوس فيح
وجاورنا عدوا ليس ينسى	لعين ما يموت فنستريح
قتل قاييل هابيل أخاه	فوالأسفا على الوجه المليح
فإني لا أجود بسكب دمعي	وهابيل تضمنه الضريح
أرى طول الحياة علي غما	وما أنا في حياتي مستريح

قلت لا يخفى ما في هذا الشعر من الاقوى وهو يخالف القافية في الاعراب فان منها  
ما هو مرفوع ومنها ما هو مجرور . وقد أنكر كثير من العلماء نسبة هذه الأبيات  
لآدم عليه السلام . وقال انه ممنوع من الشعر كسائر الانبياء ونسب ذلك لابن  
عباس رضي الله عنهما وفي سيرة ابن هشام حدثني بعض أهل العلم بالشعر أن هذه  
الآيات أول شعر قيل في العرب وأنها وجدت مكتوبة في حجر في اليمن ولم يسم  
لي قائلها وهي هذه

يا أيها الناس سيروا إن قصدكم  
 خشا المطي وأرخوا من أزمها  
 أن تصبحوا ذات يوم لا تسبرونا  
 قبل المات وقضوا ماتقضونا  
 كنا أناساً كما كنتم فغيرنا  
 دهر فأنتم كما كنا تكونونا  
 ونسبها ابن اسحاق إلى عمرو بن الحارث بن مضاض الأبر وهو صاحب الأبيات  
 التي أولها قوله

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسر بمكة سامر  
 لي نحن كنا أهلها فأزانا صروف الليالي والجدود العوار  
 وكنا ولاية البيت من بعد ثابت نطوف بذاك البيت والخير ظاهر  
 ونحن ولينا البيت من بعد ثابت بعز فما يخطى لدينا المكاثر  
 ملكنا فعرزنا فأعظم بملكنا فليس لي غيرنا ثم فاخر  
 القصيدة بطولها. وفي الأوائل أول من قصد القصائد ذكر الوقائع أمرو القيس ولم يكن  
 لأوائل العرب إلا آياتاً يقولها الرجل في حاجته وتعزيتة وتاريخه وغير ذلك وأول  
 قرن قصدت فيه القصائد وطول الشعر على عهد عبد المطلب وهاشم بن عبد مناف  
 وامتلاً الكون من الشعراء والفصحاء حتى صار الشعر كالدين يقتخرون به وينتسبون  
 إليه حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن المعجز فعارضوه بالشعر فأعجزهم  
 بفصاحته وبلاغته وقطع دواعي معارضيه فلم يأتوا بمثل أقصر سورة فأعرضوا عن  
 مصافحة اللسان وتصدوا إلى مقارعة السنان لمعجزهم عن أن يأتوا بمثل أقصر سورة منه  
 وأول من لطف المعاني في الشعر واستوقف على الطلول ووصف النساء بالظبا والمها  
 والبيض أمرو القيس قال علي رأته أحسن الشعراء لأنه قال ما لم يه ولووا أحسنهم نادرة  
 وأسبقهم بادرة ولم يقل الشعر لرغبة ولا لرغبة وقال بعض العلماء بالشعر إن امرأ  
 القيس لم يتقدم الشعراء ولكنه سبق إلى أشياء فاستحسنها الشعراء واتبعوه فيها  
 فهو أشعر الشعراء الجاهلية وقيل في حقه على لسان النبوة أمرو القيس بيده لواء الشعراء  
 كما في مزهر اللفة للسيوطي. وفي أوائل السيوطي أن أول من أرق الشعر والمرائي  
 مهلهل بن ربيعة وهو أول من كذب في شعره ولا شك أن أشعرهم أ كذبهم. وفي  
 التوراة أبو ذيب مؤلف زورا وكان اسم شاعر بالسريانية. وقد قيل الشعراء

أربعة أمراء القيس وطرفة والناطقة ومهلل وأشعر الاسلاميين حسان بن ثابت  
والشعراء أربع طبقات جاهلي قديم ومخضرم وهو الذي أدرك الجاهلية والاسلام  
واسلامي ومحدث وللشعر طبقات ذكرها علماء هذا الشأن في كتبهم وانما سمي  
شاعرا لانه يشعر بما لا يشعر به غيره والله تعالى الموفق .

وَحَظَرَ الْهَجَا وَالْمَدْحَ بِالزُّورِ وَالْخَنَا وَتَشَبَّهَ بِالْأَجْنَبِيَّاتِ أَكِيدُ  
( وحظر ) أى منع ( الهجا ) أى الشتم والذم بالشعر قال في القاموس هجا هجوا  
وهجاء شتمه بالشعر ( و ) حظر ( المدح بالزور ) أى الكذب الذى لا أصل له ( و )  
حظر المدح ( الخنا ) أى الفحش قال في القاموس الخنوة القذرة والفرجة في الخصى  
وخنا خنوا فحش وأما خنى كرضى وأخفى عليهم فعناه أهلكتهم والجراد كثير يرضه  
والمرعى كثير نباته وخنا الدهر آفاته ( و ) حظر ( تشبيه ) أى المتشبه ( ب ) النساء  
( الاجنبيات ) المعينات والمراد بالاجنبيات هنامن لا تحمل له بخلاف نسائه وامائه  
فلا حظر بالتشبيب بهن على المعتمد وكذا التشبيب بغير معينة كما تقدمت الإشارة  
اليه ( أكد ) الحظر والحرمه وامنع من ذلك كل المنع ولا ترخص في شيء منه  
وَوَصَفَ الزَّنا وَالْخمرَ وَالْمردَ وَالنساءَ الْفَتَيَاتِ أَوْ نوحَ التَّسْخُطِ مُورد  
( و ) كذا ( وصف ) سائر المحرمات من نحو ( الزنا ) و ( وصف ) ( الخمر ) التي هي أم  
الخبائث ( و ) وصف ( المرد ) جمع أمرد يعنى التشبيب بهم سواء كان الامرد معينة  
أو غير معين ورأيت في نسخة والورد بدل المرد والمعنى صحيح فان الورد من  
المحرمات فوصفه والتشبيب به محظور لكن الصواب الاول بدليل قوله  
( والنساء الفتيات ) جمع فتاة ( أو نوح التسخط مورد ) كذا في النسخ ولعله أورد  
ليستقيم الاعراب فهو أمر من أورد لورود الشرع يحظر ذلك كله . وقد تقدم  
كلام صاحب الفروع وغيره من أنه ان أفرط شاعر بالمدح باعطائه وعكسه  
بمكسه يعنى أفرط بالهجاء والمذمة بمنعه أو شوب بمدح خمر أو بمزد أو امرأة



معينة محرمة فسق لا ان شذب بامراته أو أمته ذكره القاضي وهو المذهب جزم به في الاقناع وغيره . وفي فصول ابن عقيل والترغيب ترد شهادته كديوث والمذهب خلافه كما علم وذكر صاحب الفروع في باب التعزير عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما قال الخطيئة في الزبرقان بن بدر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي  
وسأل عمر رضي الله عنه حسان ولييذا رضي الله عنهما فقالا انه هجاء له فأمر به فأرمي في بئر ثم أتى عليه شيئا فقال الخطيئة

ماذا تقول لا فراخ بذى مرح زغب الحواصل لأماء ولا شجر  
ألقيت كاسيهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر  
أنت الامام الذي من بعد صاحبه ألقيت عليك مقاليد النهي البشر  
لم يوثروك بها اذ قدموك لها لكن لانفسهم كانت يك الاثر  
فأمنن على صبية بالرمل مسكنهم بين الابطاح يشاهم بها العذر  
أهلي فداؤك كم يننى وبينهم من عرض داوية يعمى بها الخير  
فحينئذ كله فيه عبد الرحمن بن عوف وعمر وبن العاص رضي الله عنهما واسترضياه  
حتى أخرجه من السجن ثم دعاه فهدده بقطع لسانه ان عاد بهجو أحدا . قلت  
والخطيئة هذا كان هجاء حتى انه روى انه هم بهجاء فلم يجد من يستحقه فقال  
أبت شفتاي اليوم الا نكلما بسوء فما أدري لمن أنا قائله  
أرى لي وجها قببح الله خلقه قببح من وجهه وقبح حامله  
فهبأ نفسه وهجأ أمه بقوله

نحني فاجلسي عني بعيدا أراح الله منك العالمينا  
أغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا  
حياتك باعلمت خياة سوء وموتك قد يسر الصاحيينا  
{ وهجأ بعضهم امرأة فقال }

لما جسيم برغوث وساق بموضة ووجه كوجه القرد بل هو أقبح  
تبرق عيناها اذا مارأيتها وتعبس في وجه الجليس وتكلج

لها مضحك كالخس تحسب أنها إذا عاين الشيطان صورة وجهها  
إذا ضحكت في أوجه الناس تسليح  
وقد قال صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها  
هجوم حسان فشفي واشتفي وكان يصنع له منبر يقوم عليه فيهبون هجاء رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ومن جملة شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه  
في الذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

عفت ذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها خلا  
ديار من بني الحسحاس قفر تعفيها الروامس والسماء  
وكانت لا يزال بها أنيس خلال مروجها نعم وشاء  
فدع هذا ولكن من لطيف يورقي اذا ذهب العشاء  
لشعنا التي قد تيمته فليس لقلبه منها شفاء  
كان خبيثة من بيت راس يكون مزاجها غسل وماء  
اذا ما الأشربات ذكرن يوماً فهن لطيب الراح الفداء  
نوليها الملامة أن المنا اذا ما كان مفت أو لحاء  
ونشرها فتركنا ملوكا وأسدا ما ينهنها اللقاء  
عدمنا خيلنا ان لم تروها تثبر النقع موعدها كداء  
ينازعن الاعنة مصفيات على أكتافها الاسل الظماء  
نظل جبادنا متمطرات يلطمهن بالخر النساء  
فاما تعرضوا عنا اعتمرنا وكان الفتح وانكشف الغطاء  
والا فاصبروا لجلاد يوم يعين الله فيه من يشاء  
وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء  
وقال الله قد أرسلت عبدا يقول الحق ان يقع البلاء  
شهدت به فقوموا صدقوه فقلتم لا تقوم ولا نشاء  
وقال الله قد يسرت جندا هم الأنصار عرضتها اللقاء  
لنا في كل يوم من معد سباب أو قتال أو هجاء

فنعكم بالقوافي من هجانا ونضرب حين تخطأ الدماء  
 ألا أبلغ أبا سفيان غني مغلفة فقد برح الخفاء  
 بأن سيوفنا تركتك عبداً وعبد الدار سادتها الاماء  
 هجوت محمداً وأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء  
 أنهجوه ولست له بكف / فشركا لخبركا فداء  
 هجوت مباركا برا خفياً أمين الله شيمته الوفاء  
 أمن بهجور رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء  
 فان أبي ووالدتي وعرضي لعرض محمد منكم وقاء  
 لسان صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدماء

ذكر ابن اسحاق هذه القصيدة من أشعار الفتح قال ابن هشام قالها حسان قبل  
 يوم الفتح وقال بلغني عن الزهري أنه قال لما رأى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم النساء يلطمن الخيل بالخر نبتن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر . قلت  
 بل قال هذا الشعر حسان رضي الله عنه قبل تحريم الخمر فمدح الخمر ونحو الزنا بمنزلة  
 الهجاء لانه مدح ما ذمه الله وحرمه ولهذا قال النعمان بن عدى بن فضلة بن عبد  
 العزى بن حرثان وكان قد استعمله عمر رضي الله عنه في خلافته على ميسان من أرض  
 البصرة فقال أبياتا منها

ألاهل أي الحسناء ان حليها بميسان يسقي في زجاج وحنم  
 اذا شئت غتني دهاقين قرية ورقاصة تجذو على كل منم  
 فان كنت ندما نى فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتلثم  
 لعل أمير المؤمنين يسوءه تناد منا في الجوسق المهدم

فلما بلغت أياته عمر رضي الله عنه قال نعم والله ان ذلك ليسوؤني فمن لقيه فليخبره  
 أي قد عزله وعزله فلما قدم عليه اعتذر اليه وقال والله يا أمير المؤمنين ما صنعت شيئاً  
 مما بلغك أي قلته قط ولكي كنت امرأ شاعرا وجدت فضلا من قول قللت فيما يقول  
 الشعراء فقال له عمر رضي الله عنه ايم الله لا تعمل لي على عمل ما بقيت وقد قلت ما قلت  
 ويشابه هذا ما ذكره الامام الحافظ ابن الجوزي في كتابه تلقيح الفهوم عن محمد بن

عثمان السلمي عن أبيه عن جده قال بينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطوف ذات ليلة في سكك المدينة اذ سمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم من سبيل الى نصر بن حجاج  
الى قتي ماجد الاعراق مقتبل سهل المحيا كرم غير ملجأ  
تهنيه أعراق صدق حين تنسبه أخا وفيها عن المكروه فراج

فقال عمر رضي الله عنه لا أرى معي بالمدينة رجلا تهتف به المواتف في خدورهن على بنصر بن حجاج فلما جيء به فاذا هو من أحسن الناس وجها وأحسن شعرا فقال عمر رضي الله عنه عزيمة من أمير المؤمنين لتأخذن من شعرك فأخذن شعره فخرج وله وجنتان كأنهما شقتا قمر فقال له اعتم فاعتم فافتتن الناس بعينه فقال عمر والله لا نساكني في بلدة أنا فيها قال يا أمير المؤمنين ما ذنبى قال هو ما أقول لك ثم سبوه الى البصرة وخشيت المرأة وهي الفارعة أم الحجاج بن يوسف الثقفي أن يبدون عمر اليها شي فدست المرأة اليه أياتا وهي

قل للامام الذي نخشي بوادره مالى ولآخر أو نصر بن حجاج  
لا نجعل الظن حقا أن تبينه ان السبيل سبيل الخائف الراجي  
ان الهوى زم بالتقوى فحبسه حتى يقر بالجأ و اسراج

قال فبكى عمر رضي الله عنه وقال الحمد لله الذى زم الهوى بالتقوى قال وطال مكث نصر بن حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوما بين الاذان والاقامة متعرضة لهنر فاذا عمر قد خرج في ازار ورداء ويده الدرة فقالت يا أمير المؤمنين والله لا تقفن أنا وأنت بين يدي الله عز وجل وليحاسبك أيبتن عبد الله وعاصم الى جنبك ويبنى وبين ابني الفياقي والادوية فقال لها ان ابناي لم تهتف بهما المواتف في خدورهن ثم أرسل عمر رضي الله عنه بريدا الى البصرة وعامله فيها عتبة بن غزوان فأقام أياما ثم نادى عتبة من أراد أن يكتب الى أمير المؤمنين فليكتب فان البريد خارج فكتب نصر بن حجاج بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك أما بعد يا أمير المؤمنين

• لعمرى لئن سبرتني أو حرمتني وما نلت من عرضي عليك حرام

فأصبحت منفيًا على غير ريبة      وقد كان لي بالمكتين مقام  
 أن غنت الذلفاء يوما بمنية      وبعض أماني النساء غرام  
 ظننت بي الظن الذي ليس بعده      بقاء ومالي جرمة فألام  
 فيمنعني مما تقول تكرمي      وآباء صدق سابقون كرام  
 ويمنعها مما تقول صلاتها      وحال لها في قومها وصيام  
 فها تان حالانا فهل أنت راجعي      فقد جب مني كاهل وسنام  
 فلما قرأ عمر الكتاب قال أما ولي السلطان      فلا فاقطعه دارا بالبصرة ودارا  
 في سوقها فلما مات عمر ركب ناقته وتوجه نحو المدينة . قلت ورأيت في بعض  
 الكتب أن سيدنا عمر رضي الله عنه لما أخرج نصر بن حجاج قال له أتمنى قتل  
 نفسي فقال له عمر رضي الله عنه كيف قال قال الله تعالى ولو أنا كذبنا عليهم أن  
 اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه فقرن هذا بهذا فقال له عمر رضي الله  
 عنه ما أبعدت ولكن أقول كما قال الله تعالى إن أردت إلا إصلاح ما استطعت  
 وقد أضعفت لك المطاء ليكون ذلك عوضا لك عن خروجك من بلدك وزاد في  
 الايات التي كتبها نصر

وما نلت ذنبًا غير ظن ظننته      وفي بعض تصديق الظنون اثم  
 أن غنت الحوراء ليلا بمنية \* البيت وزاد في ايات الفارعة بنت همام  
 ما منية ارب فيها بضائرة      والناس من هالك فيها ومن ناجي  
 فضرب بها المثل فقيل أصبي من المتمنية وهي الفارعة وقيل اسمها الفريضة والله اعلم  
 ( تنبيه ) حيث قلنا بخرمة الشعر الذي أفرط صاحبه بالمدحة باعطائه أو بالمذم بمنعه  
 أو تشبب فيه بمدح خمر أو امرء أو امرأة معينة محرمه على ما مر لم نحرم روايته كما  
 في الفروع والمفتي وغيرهما . نعم نقل صالح عن أبيه رضي الله عنه لا يعجبني أن  
 يروي المهجاء وفي الترغيب في الوليمة تحريم الفزل بصفة المرد والنساء المبيحة للطباع  
 والله اعلم .

وَأَوْجِبْ عَنِ الْمَحْظُورِ كَفَّ جَوَارِحِ      وَنَدَبْ عَنِ الْمَكْرُوهِ غَيْرَ مُشَدِّدِ

( وأوجب ) أنت أي اعتقده واجبا امتثالا للشرعية الفراء من الكتاب القديم وسنة النبي الكريم عليه افضل الصلاة وأتم التسليم . والواجب في اللغة الساقط والثابت قال في القاموس وجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا ووجوبا غابت والوجبة السقطة مع الهدية وصوت الساقط . وفي المصباح وجب الحق والمبيع يجب وجوبا ووجبة لزم وثبت . ومن أمثلة الثبوت أسألك موجبات رحمتك وفي الشرع ما ذم شرعا تاركه قصدا مطلقا وهذا أحسن من قولهم ما يعاقب تاركه أو ما نؤعد على تركه ونحوها (عن) ارتكاب الشيء (المحظور) أي المنوع والمراد به الحرام وهو ما ذم فاعله ولو قولا أو عمل قلب شرعا ويسمي ممنوعا ومزجورا وممضية وذنبا وقبيحا وسبئته وفاحشة وأثما وحرجا ونحريجا وعقوبة كما في شرح مختصر التحرير ( كف ) أي صرف ودفع ومنع يقال كففته عنه دفعته وصرفته فكففته فكف هو لازم ومنع وفي الحديث أمرت أن لا أكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاة يحتمل أن يكون بمعنى أي لا أنمعهما من الاسترسال محال السجود ليقعا على الأرض ويحتمل أن يكون بمعنى الجمع أي لا أجمعهما وأضمهما كما في النهاية ( جوارح ) جمع جارحة وتقدم بيانهما ودليل وجوب كفها عن المحظور قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا . وتقدم ذكر الجوارح وصونها وكفها وإنما أعاده هنالك كراهة اياه مجعلا من غير تفصيل بين الحرام والمكروه اذ النهي يتناولهما كما أسلفنا الكلام عليه آنفا وأما هنا فقد ذكر أن كفها عن المحظور واجب فكف يده عن سرقة وغصب وقتل وجرح ونحو ذلك . ولسانه عن غيبة ونميمة ولعن وقذف وبذاء وما أشبه ذلك . وفرجه عن زنا ومباضعة ومساحقة وجماع نحو زوجة في نحو حيض واستمنا . وعينه عن نظر ما لا يحل له نظره . وسمعه عن استماع المحرمات من غيبة ونحوها وكذا عن سماع الملاهي وما حرم من القناء . وبطنه من الحرام وقلبه عن الآثام . واسترساله مع الاوهام . وكذا بقية اعضائه (و) ان كان المنهي عنه غير محظور بأن كان نهي كراهة فكف الجوارح عنه ( ندب ) لا وجوب وأصل الندب الدعاء لأمرهم قال الشاعر

لا يسألون اخام حين يندبهم في الثائبات علي ما قال برهانا

وفي الحديث الشريف انتدب الله لمن يخرج في سبيله أي أجاب له طلب مغفرة  
 ذنوبه والاسم الندبة مثل غرفة . والمندوب في عرف الشرع ما أئيب فاعله  
 كالسنن الرواتب ولو قولاً كاذكار الحج وغيره أو عمل قلب كالخشوع في الصلاة ولم  
 يعاقب تاركه ويسمي المندوب سنة ومستحبا وتطوعا وطاعة ونفلا وقربة ومرغبا فيه  
 واحسانا قال الامام العلامة ابن حمدان في مقننه ويسمي الندب تطوعا وطاعة ونفلا  
 وقربة اجماعا وهذا والله أعلم بحسب اصطلاح الفقهاء والاصوليين وأما المحدثون  
 فيخصون المسنون بما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من أقواله وأفعاله  
 وتقريراته لا على سبيل الوجوب قال الامام العلامة ابن مفلح في الآداب الوسطى  
 ويجب كف يده وفمه وفرجه وبقية اعضائه عما يحرم ويسن ( عن المكروه )  
 وهو ضد المندوب . أخوذ من الكراهة وقيل من الكريهة وهي الشدة في الحرب  
 وفي اصطلاح أهل الشرع مامدح تاركه ولم يذم فاعله ولا ثواب في فعله وهو  
 تكليف ومنهي عنه حقيقة وهو في عرف أصحابنا المتأخرين مع الاطلاق للتنزيه  
 والله أعلم ( غير مشدد ) لأنه لا يذم فاعله ولا يعاقب وان أطلق عليه بأنه مخالف  
 ومسيء . وغير ممثل قال الامام أحمد رضوان الله عليه فيمن زاد على التشهد الأول  
 أساء وذكر بعض الأصحاب فيما إذا وافق المأموم امامه في أفعال الصلاة أساء  
 مع أنه لم يذم ولم يأتهم نعم ذكر الامام ابن عقيل كالتقاضي يأتهم بترك السنن أكثر  
 عمره لقوله عليه الصلاة والسلام من رغب عن سنتي فليس مني متفق عليه لأنه  
 ينهم لذلك أو يوم أن الترك سنة . واحتجا بقول سيدنا الامام أحمد رضوان الله  
 عليه فيمن ترك الوتر أنه رجل سوء . قال في الآداب الكبرى ويجب كف يده  
 وفمه وفرجه وبقية اعضائه عما يحرم ويسن عما يكره قال الامام ابن الجوزي هذا فيمن  
 لم يضطر الى ذلك والاجاز قال أبو الدرداء رضي الله عنه أنا لنكشرفي وجوه أقوام  
 وأن قلوبنا للعلمهم قال ومتى قدر أن لا يظهر . وافتهم لم يجز له ذلك قال ابن الجوزي  
 وقول أبي الدرداء هذا ليس فيه موافقة على محرم ولا فيه كلام وإنما فيه طلاقة الوجه  
 خاصة للمصلحة وهو معنى ما في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها أن رجلا  
 استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فقال انذنوا له بفشش ابن المشيرة أو بشش رجل

المشيرة فلما دخل الآن له القول قلت يا رسول الله قلت الذي قلت ثم أنت له القول  
قال يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من ودعة الناس أو تركه  
الناس اتقاء فحشه . قال في شرح مسلم فيه مداراة من يتقي فحشه ولم يمدحه  
النبي صلى الله عليه وسلم ولا أثني عليه في وجهه ولا في قواه انما تألفه بشيء من  
الدنيا مع لبن الكلام . وقيل للامام العلامة ابن عقيل كما في الفنون اسمع وصية  
الله عز وجل يقول ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي  
حميم . وأسمع الناس بعدون من يظهر خلاف ما يظن مناققا فكيف لي  
بطاعة الله تعالى والتخلص من النفاق فقال النفاق هو اظهار الجليل وابطان القبيح  
واضمار الشر مع اظهار الخير لا يقاع الشر والذي تضمنته الآية اظهار الحسن في  
مقابلة القبيح لاستدعاء الحسن قال في الآداب فخرج من هذه الجملة أن  
النفاق ابطان الشر واظهار الحسن لا يقاع الشر المضمر ومن أظهر الجليل والحسن في  
مقابلة القبيح ليزول الشر فليس بمنافق لكنه يستصلح ألا تسمع الى قوله تعالى  
فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم . فهذا اكتساب اسمالة ودفع  
عداوة واطفاء لغيران الحقايد . واستئناء الود واصلاح العقائد . فهذا طلب المودات  
واكتساب الرجال . وأخرج أبو داود عن أبي الدرداء مرفوعا حبك للشيء يعنى  
ويصم . ورواه الامام أحمد وأخرج الترمذي عن أبي هريرة رفعه أحب حبيبك  
هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك هونا ما عسى أن يكون  
حبيبك يوما ما قال في الآداب اسناده ضعيف . وقد روى عن علي رضي الله  
عنه مرفوعا وموقوفا والصحيح وقفه وأنشد بعضهم

وأبغض بغيضك بغضا رويدا      اذا أنت حاولت أن تحكما  
وأحب حبيبك حبا رويدا      فليس ينولك أن تصرما

وقال آخر

وأحب اذا أحببت حبا مقاربا      فانك لا تدري متى أنت نازع  
وأبغض اذا أبغضت بغضا مقاربا      فانك لا تدري متى أنت راجع

(تنمة) التودد الى الناس مطلوب شرعا مستحسن طبعاً قال تعالى ولو كنت فظا



غليظ القلب لا تنضوا من حولك . وقال ادفع بالتي هي أحسن . وأخرج  
الطبراني وغيره عن أبي هريرة مرفوعا أفضل الأعمال بعد الإيمان بالله التودد  
إلى الناس . وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة  
والتودد إلى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم . وفي الآداب  
الكبرى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مداراة الناس صدقة أسنده فيه لين والاولين ضعيف . وقال أبو سليمان  
الخطابي رحمه الله تعالى

مادمت حيا فدار الناس كلهو فانما أنت في دار الإدارة  
من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى عما قليل نديما للندامات  
وقال زهير

ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ بمنهم  
والمنهم الرجل اشتعارة وهو في الأصل للدواب وقال آخر  
أدارهمو مادمت حيا بدارهم وأرضهمو ما دمت في أرضهم أسمى  
وأطلب بالاخلاص لله منهم خلاصا فكانوا كيف قلبتهم أنفى  
وفي لامية ابن الوردي

دار جار الدار ان جاروان لم تجد صبرا فما أحلى النقل  
(وقال محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني رحمه الله تعالى)

ياثا ويا في معشر	مطلبا بشارهم
ان ترم من أحجارهم	وأنت في أحجارهم
أوتكومن شرارهم	على يدى شرارهم
فما بقيت جارهم	ففي هواهم جارهم
وأرضهم في أرضهم	ودارهم في دارهم

(وله أيضا)

ان تلقك الغربة في معشر قد جبل الطبع على بغضهم  
فدارهم مادمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم

وروي ابن أبي الدنيا مرفوعا أمرت بمداواة الناس كما أمرت بتأدية الفرائض والله تعالى الموفق

وَأَمْرَكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ يَأْتِي عَنِ الْمُنْكَرِ اجْعَلْ فَرَضَ عَيْنٍ تُسَدِّدَ

(وأمرك) أيها المتخلق بأخلاق الشريعة. المتحقق بأوصافها النفيسة الرفيعة .  
 الممثل لأوامرها السديدة المنيرة . المزدرج عن زواجها الشديدة الفظيعة .  
 (بالمعروف) وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب إليه والاحسان  
 إلى الناس بكل ما ندب إليه الشرع ونهي عنه من المحسنات والمقبحات وهو  
 من الصفات الغالبة أي أمر معروف بين الناس إذا رأوه لا ينكرونه والمعروف  
 النصف وحسن الصحبة مع الأهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه .  
 وفي الحديث أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة أي من  
 بذل معروفه للناس في الدنيا آثاه الله جزاء معروفه في الآخرة . وقيل أراد من  
 بذل جاهه لأصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله في أهل  
 التوحيد في الآخرة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ما معناه قال يأتي  
 أصحاب المعروف في الدنيا يوم القيامة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جامة  
 فيمطونها لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الإحسان  
 إلى الناس في الدنيا والآخرة (والنهي) وهو ضد الأمر فمن صيغ الأمر أقم الصلاة  
 صم رمضان . استعمل الخيرات . أد السنن الرواتب . ومن صيغ النهي لا تشرب  
 الخمر . لا تقتل النفس . لا تزن . لا تلبس . لا تأكلوا أموال الناس بالباطل . لا تطلق  
 بهرك في حرم المسلمين . إلى مالا نهاية (ياقي) تقدم أنه الشاب والسخي الكريم  
 جمعه فتيان وفتوة (عن) مقارفة الشيء (المنكر) ضد المعروف (اجعل) أي  
 اعتقد واتخذ (فرض عين) أي لازم على كل أحد بعينه والفرض في اللغة التقدير  
 كقوله تعالى فنصف ما فرضتم والتأثير كفرض الجبل الحجير قال الجوهري الفرض  
 الحز في الشيء كالقوس موقع الوتر . والالزام ومنه قوله تعالى سورة أنزلناها وقرضناها  
 أي أوجبنا العمل بها . والانزال كقوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن أي أنزله

عليك . وفي الشرع يرادف الواجب فهو ما يذم شرعا تاركه قصدا مطلقا وهو المطلوب مع جزم ثم هو قسمان فرض عين كالصلوات الخمس وصوم رمضان ونحوهما فلا يسقط عنه بفعل غيره . والقسم الثاني فرض كفاية ويأتي في كلام الناظم وقد يصير فرض الكفاية فرض عين كما نبه عليه الناظم وقوله ( تسدد ) مجزوم في جواب الطلب من قوله اجعل كقوله قل تعالوا أتل وقول امري القيس قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل وتقول اثني أكرمك أي ان تجعل أورك بالمعروف فرض عين تسدد وانما حرك بالكسر للقافية والتسديد التقويم والتوفيق للسداد أي الصواب من القول والعمل والتوفيق خلق القدرة على الطاعة في العبد والخذلان ضدها

عَلَى عَالِمٍ بِالْحَظَرِ وَالْفِعْلُ لَمْ يَقُمْ سِوَاهُ بِهِ مَعَ أَمْنٍ عُدْوَانٍ مُعْتَدٍ

(على عالم) متعلق بفرض عين (بالحظر) أي المنع والحرمة والجار والمجرور متعلق بعالم (والفعل) أي والحال أن الفعل (لم يقيم) أي لم يقدر على الإقامة (سواه) أي غير ذلك العالم بالحظر (به) أي بالفعل الذي هو ازالة ذلك المحذور الذي هو المنكر فيه متعلق بيقم وجملة والفعل لم يقيم به الخ جملة حالية وانما يجعل في حقه فرض عين حيث علم بالحظر ولم يقيم به سواء ولا بد أن يكون (مع أمن) من ضرر في نفسه أو ماله أو حرمة أو أهله فان لم يوجد أمن (عدوان معتد) أي ظلم ظالم قال في القاموس عدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمه كعتدي واعتدى . قال في الآداب الكبرى الامر بالمعروف وهو كل ما يؤمر به شرعا والنهي عن المنكر وهو كل ما ينهى عنه شرعا فرض عين على من علمه جزما وشاهده وعرف ما ينكر ولم يخف سوطا ولا عصا ولا أذى زادا في الرعاية الكبرى يزيد على المنكر أو يساويه ولا فتنة في نفسه أو ماله أو حرمة أو أهله وأطلق القاضي وغيره سقوطه بخوف الضرر والجس وأخذ المال وأنه ظاهر نقل ابن هاني في اسقاطه بالعصا خلافا للمعتزلة وأبي بكر الباقلاني وأسقطه أيضا بأخذ المال اليسير لا بالتوهم فلو قيل له لا تأمر على فلان بالمعروف فإنه يقتلك

لم يسقط عنه ذلك . وقال ابن عقيل في آخر الارشاد من شروط الانكار أن يعلم أو يغلب على ظنه أنه لا يفضي الى مفسدة وحكى عنه في الفروع انه قال في الفنون من أعظم منافع الاسلام وأكدر قواعد الايمان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتناصح فهذا أشق ما يحمله المكلف لانه مقام الرسل حيث ينقل صاحبه عن الطباع وتنفر منه نفوس أهل اللذات وتمتته أهل الخلاعة وهو احياء للسنن وامانة للبدع الى أن قل لو سكت المحققون ونطق المبطلون لتعود النش ما شاهدوا وأنكروا ما لم يشاهدوا فقي رام المتدين احياء سنة أنكرها الناس فظنوها بدعة وقد رأينا ذلك فالقائم بها يعد مبتدعا ومبدعا كمن بني مسجدا ما ذجا أو كتب مصحفا بلا زخرف أو صعد منبرا فلم يتسود ولم يدق سيف مراقي المنبر ولم يصعد على علم ولا منارة ولا ينشر علما فالويل له من مبتدع عندهم أو أخرج ميتا له بغير صراخ ولا تخريق ولا قرا ولا ذكر صحابة على النعش ولا قرابة انتهى فالبدعة صارت مألوفة . والسنن منكورة غير معروفة . فيحتاج الأمر الداهي الى مزيد صبر وتسليم . واستعانة بالعزير الحليم . قال الامام أحمد رضى الله عنه في رواية جماعة اذا أمرت أو نهيت فلم ينته فلا ترفعه الى السلطان ليعدى عليه فقد نهى عن ذلك وقال أيضا من شرطه أن يأمن على نفسه وماله خوف التلف وكذا قال جمهور العلماء . وفي الحديث الشريف لا ينبغي لمسلم أن يذل نفسه قيل كيف يذل نفسه قال يتعرض من البلاء مالا يطيق رواه الامام أحمد وابن ماجه والترمذي وقال حسن صحيح من حديث حذيفة مرفوعا وحكى القاضي عياض من المالكية عن بعضهم وجوب الانكار مطلقا في هذه الحال وغيرها . وفي الآداب الكبرى وقيل ان زاد يعني الاذي على المنكر وجب الكف وان تساويا سقط الانكار يعني وجوبه . قال الامام ابن الجوزي فاما السب والشتم فليس بمنذر في السكوت لان الأمر بالمعروف يلقي ذلك في الغالب . وظاهر كلام غيره أنه عذر لانه أذى ولهذا يكون تأديبا وتعزيرا وقد قال له يعني للامام أحمد رضى الله عنه أبو داود يشتم قال يحتمل من يريد أن يأمر وينهى لا يريد أن ينتصر بعد ذلك . قال الامام شيخ الاسلام قدس الله روحه الصبر على أذى الخلق عند الامر بالمعروف

والنهي عن المنكر . ان لم يستعمل لزم أحد أمرين اما تعطيل الامر والنهي واما حصول فتنة ومفسدة اعظم من مفسدة ترك الامر والنهي أو مثلها أو قريبا منها وكلاهما معصية وفساد . قال تعالى وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الامور . فمن أمر ولم يصبر أو صبر ولم يأمر أو لم يأمر ولم يصبر حصل من هذه الاقسام الثلاثة مفسدة وانما الصلاح في أن يأمر ويصبر وفي الصحيحين عن عبادة رضي الله عنه قال يا ايها رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في يسرنا وعسرنا ومنشطنا ومكرهنا وأثرة علينا وأن لا تنازع الامر أهله وأن تقوم أو نقول بالحق حيث ما كنا لا نخاف في الله لومة لائم ( تنبيه ) هل من شرط وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر رجاء حصول المقصود أولا على روايتين عن الامام أحمد رضي الله عنه نقل أبو الحارث الوجوب ونقل حنبل عكسه . قال في نهاية المبتدئين وانما يلزم الانكار اذا علم حصول المقصود ولم يقم به غيره وعنه اذا رجح حصوله وهو الذي ذكره ابن الجوزي وقيل ينكره وان أيس من زواله وخاف أذى أو فتنة . وقال في نهاية المبتدئين انما يجوز الانكار فيما لا يرجي زواله وان خاف أذى وقيل لا وقيل يجب والذي ذكره القاضي في المعتمد أنه لا يجب ويخير في رده الى الامام خلافا لمن قال يجب رده قال في الآداب واذا لم يجب الانكار فهو أفضل من تركه جزم به ابن عقيل قال القاضي خلافا لا كثيرهم في قولهم ذلك قبيح ومكروه الا في موضعين ( أحدهما ) كلمة حق عند سلطان جائر ( والثاني ) اظهار الايمان عند ظهور كلمة الكفر انتهى . وقال الحافظ ابن رجب في شرح الأربين النووية حكى القاضي أبو يعلى روايتين عن الامام أحمد في وجوب انكار المنكر على من يعلم أنه لا يقبل منه وصح القول بوجوبه وهو قول أكثر العلماء وقد قيل لبعض السلف في هذا فقال يكون لك معذرة وهذا كما أخبر الله عن الذين أنكروا على المعتدين في السبت أنهم قالوا لمن قال لهم أنظفون قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا قالوا معذرة الى ربكم ولعلمهم يتقون . قال الحافظ وقد ورد ما يستدل به على سقوط الامر والنهي عند عدم القبول والانتفاع به . ففي سنن أبي داود وابن

مطلب هل يشترط للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر رجاء حصول المقصود

ماجه والترمذى عن أبي ثعلبة الحشني أنه قيل له كيف تقول في هذه الآية عليكم  
أنفسكم فقال أما والله لقد سألت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بل  
اتنمروا بالمعروف واتهوا عن المنكر حتى إذا رأيت شحا مطاعا وهوي متبعوا ودنيا  
مؤثرة وأعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بنفسك ودع عنك أمر العوام . وفي  
سنن أبي داود أيضا عن ابن عمر رضي الله عنهما بينما نحن حول رسول الله صلى  
الله عليه وسلم إذ ذكرت الفتنة فقال إذا رأيتم الناس مرجت عهدهم وخفت  
أماناتهم وكانوا هكذا وشبك بين أصابعه قممت فقلت كيف أفعل عند ذلك  
جملني الله فذاك قال الزم يترك وأملك عليك لسانك وخذ بما تعرف ودع ما تنكر  
وعليك بأمر خاصة نفسك ودع عنك أمر العامة وكذلك روي عن طائفة من  
الصحابة في قول الله تعالى عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم . قالوا  
لم يأت تأويلها بعد إنما تأويلها في آخر الزمان . والله ولي الاحسان . إذا علمت  
ما ذكرت لك فعلى العالم بالحظر والفعل مع عدم القائم به غيره حيث أمن على  
ما امر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وَلَوْ كَانَ ذَا فِئْتٍ وَجْهٍ وَفِي سِوَى الشَّيْءِ قِيلَ قَرَضٌ بِأَلْ كِفَايَةِ فَاحْذَرِ  
(ولو كان) ذلك الشخص الأمر والنهي (ذا) أي صاحب (فسق) بأن فعل  
كبيرة ولم يذب منها أو أصر على صغيرة إذ ليس من شرط الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر أن يكون فاعله عدلا في المعتمد بل الامام والحاكم والعالم والجاهل  
والعدل والفاسق في ذلك سواء كما في الآداب الكبرى وإنما أشار الناظم بلو المفيدة  
للخلاف خلافا لقوم اعتبروا في الأمر والنهي المدالة . قال في الآداب الكبرى  
قال قوم لا يجوز لفاسق الانكار وقال آخرون لا يجوز الانكار الا لمن أذن له  
ولي الأمر انتهى والصحيح عدم اعتبارهما . وقال الامام ابن الجوزي الكافر  
ممنوع من انكار المنكر لما فيه من الساطنة والعز . وقال ابن مفلح والمميز  
الانكار ويثاب عليه ولا يجب . نعم ينبغي أن لا يخالف قوله فعليه بل بأمر  
بالمعروف ويأمر به وينهى عن المنكر وينزجر عنه . فقد أخرج البخاري ومسلم

طلب هل يشترط للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المدالة

عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
يوتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه فيدور بها كما  
يدور الحمار في الرحا فيجتمع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك ألم تكن تأمر  
بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتية وأنهى عن  
المنكر وآتية . وفي رواية لمسلم قال قيل لآسامة لو أتيت عثمان فكلمته فقال انكم  
لترون أني لا أكله لا أن أسمعكم واني أكله في السر دون أن أفتح بابا لا أكون  
أول من فتحه ولا أقول لرجل ان كان علي أميرا أنه خير الناس بعد شيء سمعته  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل وما هو قال سمعته يقول بجاء بالرجل يوم  
القيامة فيلقى في النار فتندلق أقتابه فيدور كما يدور الحمار برحاه فيجتمع أهل النار  
عليه فيقولون يا فلان ما شأنك أليس كنت تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول  
كنت آمر بالمعروف ولا آتية وأناكم عن الشر وآتية واني سمعته يعني النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول ليلة أسري بي مررت بأقوام تقرض شفاهم بمقاريض  
من نار قلت من هؤلاء يا جبريل قال خطباء أمته الذين يقولون ما لا يفعلون  
قال الحافظ المنذري الأقتاب الامعاء واحدها قتب بكسر القاف وسكون التاء  
وتندلق أي تخرج وروى الطبراني بإسناد حسن عن جندب بن عبد الله الأزدی  
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مثل  
الذي يعلم الناس الخير وينسى نفسه كمثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه ورواه  
البيهقي من حديث أبي برزة إلا أنه قال مثل القتيلة وروى الطبراني في الكبير والبيهقي  
عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
أخوف ما أخاف عليكم بعدي كل منافق عليم اللسان . وأخرج ابن حبان في  
صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبصر  
أحدكم القذاة في عين أخيه وينسى الجذع في عينه . وأنشد الامام ابن مفلح في  
فروعه لبعضهم

عجبت لمن يبكي على موت غيره      دموعا ولا يبكي على موته دما  
وأعجب من ذا أن يرى عيب غيره      عظيما وفي عينه عن عيبه عى

﴿ وأنشد في الآداب الكبرى لابي العتاهية في ابن السماك الواعظ ﴾  
يا واعظ الناس قد أصبحت متهما      اذ عبت منهم أمورا أنت آتيا  
كاللبس الثوب من عرى وعورته      للناس بادية من أن يواربها  
وأعظم الأثم بعد الشرك تعلمه      في كل نفس عماها عن مساوئها  
عرفانها بعيوب الناس تبصرها      منهم ولا تبصر العيب الذي فيها  
وذكر الامام الحافظ ابن رجب في كتابه لطائف المعارف قال كان يحيى بن معاذ  
ينشد في مجلسه

مواظع الواعظ لن تقبلا      حتى تعيها نفسه أولا  
يا قوم من أظلم من واعظ      خالف ما قد قاله في الملا  
أظهر بين الناس احسانه      وبارز الرحمن لما خلا  
﴿ وأنشد لابي العتاهية قوله ﴾

وبخت غيرك بالعمى فافدته      بصرا وأنت محسن لما كا  
وفتيلة المصباح تحرق نفسها      وتضيء للاعشى وأنت كذا كا  
وذكر أن في بعض الكتب القديمة السالفة اذا أردت أن تعظ الناس فخط نفسك  
فان انعطت والا فاستح مني ثم أنشد  
وغير نقي بأمر الناس بالتقي      طبيب يداوى الناس وهو سقيم  
﴿ وأنشد أيضا ﴾

يا أيها الرجل المقوم غيره      هلا لنفسك كان ذا التقويم  
فابدأ بنفسك فانها عن غيبا      فاذا انتهت عنه فانت حكيم  
فهناك يقبل ما تقول ويقتدى      بالقول منك وينفع التعليم  
لاتنه عن خلق وتأني مثله      عار عليك اذا فعلت عظيم  
ولما جلس عبد الواحد بن زيد الواعظ أته امرأة من الصالحات فأنشدته  
يا واعظا قام لاحتساب      يزجر قوما عن الذنوب  
تنهى وأنت المريب حقا      هذا من المنكر العجيب  
لو كنت أصلحت قبل هذا      عيبك أو ثبت من قريب



كان لما قلت يا حبيبي موقع صدق من القلوب  
 تنهي عن النفي والتأدي وأنت في النهي كالمرتب  
 قال في اللطائف قال رجل لابن عباس رضي الله عنها أريد أن آمر بالمعروف وأنهى  
 عن المنكر فقال إن لم تخش أن تفضحك هذه الآيات الثلاث فافعل والا فابدأ  
 بنفسك ثم تلا أأمرؤن الناس بالبر وتنسون أنفسكم . وقال تعالى لم تقولون مالا  
 تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون . وقوله تعالى حكاية عن شعيب  
 عليه السلام وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه . فان قلت هذه الاخبار  
 الصحيحة أو الآثار الصريحة تعين اعتبار عدالة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 فالجواب أن هذا هو الكل والافضل ونحن نقول يجب على كل مؤمن أن  
 يكون تقيا عدلا ولكن فلا بد للناس من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولو لم  
 يعظ الناس الا معصوم أو محفوظ لتعطل الأمر والنهي مع كونه دعامة الدين .  
 وقد قيل . اذ لم يعظ الناس من هو مذنب . فمن يعظ العاصين بعد محمد . وروى  
 ابن أبي الدنيا بإسناد فيه ضعف عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال مروا الناس بالمعروف وان لم تعملوا به كله وانها عن المنكر وان  
 لم تتناها عنه كله . وقيل للحسن البصري ان فلانا لا يعظ ويقول أخاف أن  
 أقول مالا أفعل فقال الحسن وأينا يفعل ما يقول ود الشيطان أنه قد ظفر به بهذا  
 فلم يأمر أحد بمعروف ولم ينه عن منكر . والحاصل أنه يجب على كل مؤمن مع  
 الشروط المتقدمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولو فاسقا أو بغير إذن ولي  
 أمر حي على جلسائه وشركائه في المعصية وعلى نفسه فينكر عليها لأن الناس  
 مكلفون بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر \* وسند كطرفا صالحا من الأحاديث  
 الواردة في ذلك قريبا ان شاء الله تعالى والله أعلم . وقد ذكرنا عدم اعتبار العلم  
 في الأمر والنهي فلذا قال الناظم رحمه الله تعالى (و) لو كان الأمر والنهي ذا (جهل)  
 ضد العلم وهو انتفاء العلم بالمقصود ويسمى الجهل البسيط وأما الجهل المركب فهو تصور  
 الشيء على غير هيئته لانه جهل المدرك بما في الواقع مع الجهل بأنه جاهل به كاعتقاد  
 الفلاسفة قدم العالم \* ولو كان ذا جهل بسيط عذرته \* ولكنه يدلي بجهل مركب

(و) الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (في سوى) أي في غير الامر (لذي قيل) عنه انه (فرض) أي فرض عين وهو ما اذا كان عالما بالخطر والفعل آمنا ولم يقم غيره به كما قدمناه (ب) فرض (الكفاية) وهو ما اذا قام به البعض سقط عن الباقيين فالمقصود حصوله قصد اذاتيا وقصد الفاعل فيه تبع لاذاتي ففرض الكفاية واجب على الجميع كفصل الميت فانه حق على الناس كالصلاة عليه ودفعه لا يسع عامتهم تركه واذا قام به من فيه كفايته أجزأ عنهم واذا فعله الجميع منهم كان فرضا في حق الجميع لعدم ما يقتضي تمييز بعضهم . وفرض العين أفضل من فرض الكفاية لانه أهم ولذا وجب على الاعيان وهذا المعتمد وقيل عكسه لكونه يسقط به الطلب عن نفسه وعن غيره والصحيح الاول والجار والمجرور في قول الناظم بالكفاية متعلق بقوله (فاحدد) وهو فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر للقافية والحد في اللغة المنع وفي الاصطلاح الوصف المحيط بموصوفه المميز له عن غيره ولا بد من كونه مطردا وهو المانع كلما وجد الحد وجد المحدود منعكسا وهو الجامع كلما وجد المحدود وجد الحد وقد علم بما ذكرنا حد فرض الكفاية . فتحقق من كلام الناظم رحمه الله تعالى أن الامر والنهي يدوران بين فرض الكفاية وفرض العين فان علم بالمحظور وعلم بفعله ولم يقم سواء بازائه وأمن على نفسه فهو في حقه فرض عين وان علم أو آمن مع وجود من يقوم به سواء فرض كفاية وظاهر نظامه رحمه الله أنه لا يخرج عن ذلك وهو كذلك من حيث هو هو . نعم اذا كان في حالة لا يجب الأمر والنهي بأن خاف على نفسه أو ماله أو حرمة على ما قدمنا يكون فضيلة لا واجبا وقد قدمنا كلامهم في ذلك والله أعلم (تمة) في أحاديث وردت عن خير البشر . في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . غير ما ذكرناه قياما . وما سيأتي على الاثر . أخرج الترمذي وقال حسن غريب عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو ليوشكن الله يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجيب لكم . وأخرج ابن ماجه بسند رواه ثقات عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحقرن احدكم نفسه قالوا يا رسول الله وكيف يحقر احدنا نفسه قال يرى أمر الله عليه فيه مقال ثم

لا يقول فيه فيقول الله عز وجل يوم القيامة ما منعك أن تقول في كذا وكذا فيقول خشيت الناس فيقول فايأي كنت أحق أن تخشي . وأخرج ابو داود عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول ما دخل النقص على بني اسرائيل أنه كان الرجل يلقي الرجل فيقول يا هذا اتق الله ودع ما تصنع فانه لا يحل لك ثم يلقاه من الغد وهو على حاله فلا يمنعه ذلك أن يكون أكبه وشريه وقعيده فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض ثم قال لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسي بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون . تري كثيراً منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم انفسهم الى قوله فاسقون . ثم قال كلا والله لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد الظالم ولتأطرنه على الحق أطراً ورواه الترمذي وحسنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وقعت بنو اسرائيل في المعاصي نهام علماءهم فلم ينتهوا فجالسوم في مجالسهم وواكلوم وشاربوم ف ضرب الله قلوب بعضهم ببعض ولعنهم على لسان داود وعيسي ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئاً فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأطروهم على الحق أطراً ورواه ابن ماجه عن ابي عبيدة مرسل . قال الحافظ المنذرى ومعني تأطروهم اى تعطفوهم وتقهروهم وتلزموهم باتباع الحق انتهى وفي القاموس الاطر عطف الشيء . وفي مطالع الانوار لابن قرقول والاطر العطف ويقال منه أطرت الشيء . أطره أطراً اذا عطفته وفي الحديث فيأطره على الحق أطراً انتهى . وأخرج ابو داود والترمذي وقال حسن صحيح عن سيدنا أبي بكر الصديق رضوان الله عليه قال يا أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده أوشك أن يعمهم الله بعقاب ورواه ابن ماجه والنسائي وابن حبان في صحيحه ولفظ النسائي اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان القوم اذا رأوا المنكر فلم يغيروه عظم الله بعقاب . وفي رواية لابي

داود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من قوم يعمل فيهم بالمعاصي ثم يقدر على أن يغيروا ثم لا يغيروا الا يوشك أن يعذبهم الله منه بعقاب. وأخرج الامام احمد والترمذي واللفظ له وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر بالمعروف وينه عن المنكر. وقال أبو هريرة رضي الله عنه كنا نسمع أن الرجل يتعلق بالرجل يوم القيامة وهو لا يعرفه فيقول له مالك الي وما بيني وبينك معرفة فيقول كنت تراني على الخطأ أو على المنكر ولا تنهاني ذكره الحافظ المنذري قال ذكره رزين ولم اراه والله تعالى الموفق .

وَبِالْعِلْمِ يَخْتَصُّ مَا اخْتَصَّ عَلَيْهِ بِهِمْ وَيَمْنُ يَسْتَنْصِرُونَ بِهِ قَدْ

(وبالعلم) بالاحكام . القائمين بشرائع الاسلام . الحافظين شريعة خيرا لا نام . عليه افضل الصلاة والسلام . من مندوب ومباح ومكروه وحلال وحرام . والجوار والمجور ومتعلق بقوله (يختص) من عموم وجوب الامر والنهي (ما) أي منكرا (اختص علمه) أي علم ذلك المنكر (بهم) أي بالعلماء دون غيرهم قال ابن مفلح في آدابه وما اختص علمه بالعلماء اختص انكاره بهم وبمن يأمرونه به من الولاة والعوام وهو المراد بقول الناظم رحمه الله (و) يختص انكاره أيضا (بمن) أي بالذي (يستنصرون) أي يطلبون النصير (به) أي بذلك المستنصر به على ازالة المنكر بفتح الصاد المهملة يقال نصره ينصره نصرا اذا أعانه على عدوه ونصره منه نجاه وخلصه والنصير الناصر وقوله (قد) هي اسم مرادف لحسب تستعمل مبنية غالباً على السكون وتستعمل معرفة قد زيد درهم بالرفع . وفي كلام الناظم مبنية على السكون وحركت بالكسر للقافية أي يختص انكاره بالعلماء أو بمن يأمرونه به من الولاة والعوام دون غيرهم . قال في الآداب ومن ولاه السلطان الحسبة تعين عليه فعل ذلك وله في ذلك ما ليس لغيره كسماع البينة وذكر القاضي ليس له سماعها وان دعا الامام أعني السلطان العامة الى شيء وأشكل عليهم لزمهم سؤال العلماء فان أفتوا بوجوبه قاموا به وان أخبروا بتعريمه امتنعوا منه وان قالوا هو مختلف فيه وقال السلطان يجب لزمهم طاعته كما

يجب طاعته في الحكم ذكره القاضي . وقال الامام ابن عقيل في معتقده ومن لم يفعل  
 يعلم أن الفعل الواقع من أخيه المسلم جائز في الشرع أم غير جائز فلا يحل له أن  
 يأمر ولا ينهي وكذا ذكره القاضي وقد روى هذا عن سيدنا الامام أحمد رضي  
 الله عنه قال في رواية المروزي لا ينبغي للفقهاء أن يحمل الناس على مذهبه ولا يشدد  
 عليهم . وروى عنه رضي الله عنه بخلاف ذلك . قال في رواية الميموني في الرجل  
 يمر بالقوم وهم يلعبون بالشطرنج ينهاتهم ويعظمهم وقال أبو داود سمعت أحمد  
 سئل عن رجل مر بقوم يلعبون بالشطرنج قهاهم فلم ينتهوا فأخذ الشطرنج فرمى  
 به فقال قد أحسن . وقال في رواية أبي ظالب فيمن يمر بالقوم يلعبون بالشطرنج  
 يقلبها عليهم الا أن يقطوها ويستروها . وصلى سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه يوما  
 الى جنب رجل لا يتم ركوعه ولا سجوده فقال يا هذا أقم صليتك وأحسن صلاتك  
 نقله اسحاق بن ابراهيم . وذكر الشيخ رضوان الله عليه في كتابه ابطال التحليل  
 قولهم ومسائل الخلاف لا انكار فيها ليس بصحيح فان الانكار اما أن يتوجه  
 الى القول بالحكم أو العمل . أما الاول فاذا كان القول ~~بأن~~ سنة أو اجتمعا  
 قديما وجب انكاره وفاقا وان لم يكن كذلك فانه ينكر بمعنى بيان ضعفه عند من  
 يقول المصيب واحد وهم عامة السلف والفقهاء . وأما العمل اذا كان على خلاف  
 سنة أو اجماع وجب انكاره أيضا بحسب درجات الانكار كما ينقض حكم  
 الحاكم اذا خالف سنة وان كان قد تبع بعض العلماء وأما اذا لم يكن في المسئلة سنة  
 ولا اجماع وللاجتهاد فيها مساغ فلا ينكر على من عمل بها مجتهدا أو مقلدا وإنما  
 دخل هذا اللبس من جهة أن القائل يعتقد أن مسائل الخلاف هي مسائل الاجتهاد  
 كما اعتقد ذلك طوائف من الناس . قال والصواب الذي عليه الأئمة أن مسائل  
 الاجتهاد ما لم يكن فيها دليل يجب العمل به وجوبا ظاهرا مثل حديث صحيح  
 لا معارض له في جنسه فيسوغ اذا عدم ذلك فيها الاجتهاد لتعارض الأدلة المقاربة  
 أو لخنفاء الأدلة فيها وليس في ذكر كون المسئلة قطعية طعن على من خالفها من  
 المجتهدين كسائر المسائل التي اختلف فيها السلف وقد تيقنا صحة أحد القولين  
 فيها مثل كون الحامل المتوفي عنها زوجها تعتد بوضع الحمل وان الجماع المجرد عن

انزال يوجب الفسل وان ربا الفضل والمتعة حرام وقال في مكان آخر رحمه الله  
ورضى عنه يعيد من ترك الطمأنينة ومن لم يوقت المسح نص عليه بخلاف تناول  
لم يتوضأ من لحم الابل فانه على روايتين لتعارض الادلة والآثار فيه فافهمنا  
رضي الله عنه أنه انما يتمشي عدم الانكار في مسائل الاختلاف حيث لم يخالف نصاً  
صريحاً من كتاب وسنة صحيحة صريحة واجماع قديم وأما متى خالفت ذلك  
ساغ الانكار وأفهم كلامه أنه متى تعارض سنتان فلا يخلو فاما أن تقاربهافي الصحة  
بحيث يسوغ العمل بها وتصلح أن تكون دليلاً أولاً فان كان فهي من مسائل الاجتهاد  
التي لا يسوغ الانكار عليها والا ساغ الانكار فلاعب الشطرنج ينكر عليه وتارك  
الطمأنينة لصحة السنة في الثانية وكثرتها في الاولى والله تعالى أعلم (تنبيه) قال الامام  
العلامة ابن مفلح في آداب الكبرى من التزم مذهباً أنكر عليه مخالفته بلا دليل ولا تقليد  
سائق ولا عذر كذا ذكر في الرعاية هذه المسئلة وذكر في موضع آخر يلزم كل  
مقلد أن يلتزم بمذهب معين في الاشهر ولا يقلد غير أهله وقيل بلى وقيل ضرورة  
قال ~~العلامة ابن مفلح~~ ~~في آداب الكبرى~~ ~~من التزم مذهباً~~ ~~أنكر عليه~~ ~~مخالفته~~ ~~بلا دليل~~ ~~ولا تقليد~~ ~~سائق~~ ~~ولا عذر~~ ~~كذا ذكر~~ ~~في الرعاية~~ ~~هذه المسئلة~~ ~~وذكر~~ ~~في موضع آخر~~ ~~يلزم كل~~ ~~مقلد أن~~ ~~يلتزم~~ ~~بمذهب~~ ~~معين~~ ~~في الاشهر~~ ~~ولا يقلد~~ ~~غير أهله~~ ~~وقيل~~ ~~بلى~~ ~~وقيل~~ ~~ضرورة~~  
غير تقليد ولا استدلال بدليل يقتضي خلاف ذلك ومن غير عذر شرعي يبيح  
له ما فعله فانه يكون متبعاً لهواه وعاملاً بغير اجتهاد ولا تقليد فاعلا للمعجم بغير  
عذر شرعي وهذا منكر قال وقد نص الامام أحمد رضي الله عنه وغيره على أنه  
ليس لأحد أن يعتد الشيء واجباً أو حراماً ثم يعتقه غير واجب ولا حرام بمجرد  
هواه مثل أن يكون طالبا لشفعة الجوار فيعتد أنها حق له ثم اذا طلبت منه شفعة  
الجوار اعتقد أنها ليست بثابتة أو مثل من يعتد اذا كان أخامع جداً أن الاخوة تقاسم  
الجد فاذا صار جداً مع أخ اعتقد أن الجد لا يقاسم الاخوة واذا كان له عدو بفعل  
بعض الامور المختلف فيها كلعب الشطرنج وحضور السماع أن هذا ينبغي أن  
يهجر وينكر عليه فاذا فعل ذلك صدقه اعتد أن ذلك من مسائل الاجتهاد التي  
لا تنكر فمثل هذا ممن يكون في اعتقاده حل الشيء وحرمة وجوبه وسقوطه بحسب  
هواه مذموم مجروح خارج عن المدالة وقد نص الامام أحمد رضي الله عنه وغيره  
على أن هذا لا يجوز . وأما اذا تبين له رجحان قول على قول اما بالادلة المفصلة

مطلب فمن التزم مذهباً وخالفه بلا دليل

ان كان يفهمها ويعلمها واما بان يرى أحد الرجلين أعلم بتلك المسئلة من الآخر وهو أتقى لله فيما يقوله فيرجع عن قول الى قول لمثل هذا فهذا يجوز بل يجب .  
وقد نص الامام احمد على ذلك انتهى ملخصا والله اعلم وقد رفعت فتوى للامام العلامة والقدوة الفهامة خاتمة المحققين وواسطة عقد المرجحين الشيخ علاء الدين علي بن سليمان بن احمد بن محمد المرادوي صاحب الانصاف رضي الله عنه وهي هل للحاكم الحنبلي أن يحكم في مسئلة الخلاف فيها مطلق بالصحة تارة على احدى الروايتين وبالبطلان اخرى على الرواية الثانية . أجاب رضي الله عنه أما الحكم بالنشهي فلا نعلم احدا من اصحاب الامام احمد بل ولا من غيرهم قال به فان ذلك يفضي الى الاباحة والتحريم بالنشهي وهذا لا يسوغ في دين الاسلام وانما قال العلماء في ذلك اذا كان مجتهدا وأداه اجتهاده الى شيء ماغ له العمل به ثم اذا تغير اجتهاده عمل بالثاني وأما الحكم بالنشهي فزندقة ولا يصح حكمه ولا توليته القضاء ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور وبمثلته أفق الشيشيني والله اعلم

وَأَضَعْفُهُ بِالْقَلْبِ ثُمَّ لِسَانَهُ وَأَقْوَاهُ انْكَارُ الْفَتَى الْجَلْدِ بِالْيَدِ

(وأضعفه) أي أضعف مراتب الانكار يكون (بالقلب) دون اللسان واليد فان قيل أي تغير حصل بانكار القلب . فالجواب المراد أن ينكر ذلك ولا يرضاه . ويشتمل بذكر مولاه . جل شأنه . وتعالى سلطانه . وقد مدح الله تعالى العاملين بذلك تفضلا منه وانما . فقال والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغوم واكراما فاذا كره المؤمن المنكر ونوى بقلبه أنه لو قدر على تغييره انغيره كان في قوة تغييره له فانه يجب على كل مؤمن ايجاب عين كراهة ما كرهه مولاه ومحبة ما يحبه ويرضاه . وقد قال عليه الصلاة والسلام كما في الاحاديث الصحيحة الصريحة انما الاعمال بالنيات والدين النصيحة (ثم) أرقى من الانكار بالقلب فقط الانكار (لسانه) أي أن ينكر المنكر بلسانه بان يصيح عليهم فيتركونه أو يسلط عليهم من يغيره (وأقواه) أي اقوى مراتب الانكار (انكار الفتى) أي الشخص المؤمن (الجلد) بسكون اللام أي القوي الشدهد ويقال له جليد وفي حديث عمر كان أجوف جليدا أي

فيل  
يؤثر  
لا  
تأثر  
الإل  
جلا

قويًا شديدًا فهو ضفة للفتى (باليد) متعلق بانكار الفتى وهذا مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان رواه مسلم من حديث أبي سعيد الخدري وروى مسلم أيضاً من حديث ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من نبي بعثه الله في أمة قبلي الا كان له من أمته حواريون وأصحاب يأخذون بسنته ويقتدون بأمره ثم إنها تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون ويفعلون ما لا يقولون فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن ليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل وأخرج الاسماعيلي باسناد ضعيف عن عمر رضوان الله عليه مرفوعاً يوشك هذه الامة أن تهلك الا ثلاثة نفر رجل أنكر بيده وبلسانه وبقلبه فإن جبن بيده فبلسانه وقلبه فإن جبن بلسانه ويده فبقلبه . وأخرج الاسماعيلي أيضاً باسناد منقطع عن علي رضوان الله عليه مرفوعاً ستكون بعدي فتن لا يستطيع المؤمن فيها أن يغير يده ولا بلسان قلبت يا رسول الله وكيف ذلك قال ينكرونه بقلوبهم قلت يا رسول الله وهل ينقص ذلك ايمانهم شيئاً قال لا الا كما ينقص القطر من الصفا وخرجه الطبراني بمعناه من حديث عبادة بن الصامت باسناد ضعيف مرفوعاً فهذه الاخبار ونحوها دلت علي وجوب انكار المنكر بحسب الامكان والقدرة عليه وأن الانكار بالقلب لا بد منه فمن لم ينكر قلبه المنكر دل على ذهاب الايمان من قلبه وقد قال علي رضوان الله عليه ان أول ما تغلبون عليه من الجهاد الجهاد بأيديكم ثم الجهاد بالسنانكم ثم الجهاد بقلوبكم فمن لم يعرف قلبه المعروف وينكر قلبه المنكر نكس فجعل أعلاه أسفله . وسمع ابن مسعود رضي الله عنه رجلاً يقول هلك من لم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر فقال ابن مسعود هلك من لم يعرف بقلبه المعروف والمنكر يشير الي أن معرفة المعروف والمنكر بالقلب فرض لا يسقط عن أحد فمن لم يعرفه هلك وأما الانكار باللسان واليد فائماً يجب بحسب الطاقة . وفي سنن أبي داود عن العرس بن عبدة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا علمت الخطيئة في الأرض كان من



شهدها فكرها كمن غاب عنها ومن غاب عنها فرضيها كان كمن شهدها . قال  
 الحافظ ابن رجب فمن شهد الخطيئة فكرها بقلبه كان كمن لم يشهدا اذا عجز  
 عن انكارها بلسانه ويده ومن غاب عنها فرضيها كان كمن شهدها وقدر على  
 انكارها ولم ينكرها لان الرضا بالخطايا من اقبح المحرمات ويفوت به انكار  
 الخطيئة بالقلب وهو فرض على كل مسلم لا يسقط عن أحد في حال من الاحوال  
 فافهمنا كلامه رضوان الله عليه بأن قولهم انكار المنكر فرض كفاية اذا قام به  
 البعض سقط عن الباقي على ما أسلفنا بأن مرادهم الانكار باليد واللسان اللذين  
 يحصل تغيير المنكر بهما أو بأحدهما وأما الانكار بالقلب ففرض عين على كل مسلم  
 وهذه فائدة ينبغي التفطن لها . وأخرج ابن أبي الدنيا عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من حضر معصية فكرها فكانه  
 غاب عنها ومن غاب عنها فأحبها فكانه حضرها وهذا مثل الذي قبله . قال الحافظ  
 فتبين بهذا أن الإنكار بالقلب فرض على كل مسلم في كل حال فهذا صريح  
 منه بما فهمناه من كلامه وهو ظاهر لا غبار عليه لانه يجب على كل العالم انكار  
 ما يفض الجبار جل شأنه وتعالى سلطانه . وروي الامام أحمد وابن ماجه عن أبي  
 سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 ان الله تعالى ليسأل العبد يوم القيامة حتى يقول مامنعك اذ رأيت المنكر أن تنكره  
 فاذا لقن الله عبدا حجته قال يارب رجوتك وفرقت الناس . وأما ما تقدم من  
 قوله صلى الله عليه وسلم فيقول الله مامنعك أن تقول في كذا وكذا فيقول خشية  
 الناس فيقول اياي كنت أحق أن نخشي . وما خرجه الترمذي وابن ماجه عن  
 أبي سعيد مرفوعا ألا لا يمنع رجلا هبة الناس أن يقول بحق اذا علمه وبكي  
 أبو سعيد وقال قد والله رأينا أشياء فبينما وخرجه الامام أحمد وزاد فيه فانه لا يقرب  
 من أجل ولا يبعد من رزق أن يقال بحق أو يذكر بمحمولات علي أن  
 المانع له من الانكار مجرد الهيبة دون الخوف المسقط للانكار . قال شيخ الاسلام  
 رحمه الله ورضي عنه مراده صلى الله عليه وسلم في قوله يعني في الحديث السابق ليس  
 وراء ذلك من الايمان مثقال حبة خردل أنه لم يبق بعده هذا الانكار ما يدخل في الايمان

حتى يفعله المؤمن بل الانكار بالقلب آخر حدود الايمان ليس مراده أن من لم ينكر لم يكن معه من الايمان حبة خردل ولهذا قال وليس وراء ذلك فجعل المؤمنين ثلاث طبقات فكل منهم فعل الايمان الذي يجب عليه قال وعلم بذلك أن الناس يتفاضلون في الايمان الواجب بحسب استطاعتهم مع بلوغ الخطاب اليهم انتهى كلامه وقال المروذي قلت لابي عبد الله رضي الله عنه كيف الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال باليد واللسان وبالقلب وهو أضعف قلت كيف باليد قال يفرق بينهم . ورأيت أبا عبد الله مر على صبيان الكتاب يقتلون ففرق بينهم . وقال في رواية صالح التغير باليد ليس بالسيف والسلاح قال القاضي وظاهر هذا جواز الانكار باليد اذا لم يفض الى القتل والقتال وينكر على من ترك ما يلزمه فعله بلا عذر زاد في نهاية المبتدئين بلا عذر ظاهر وجب الانكار عليه وينكر على من ترك الانكار المطلوب مع قدرته عليه ولا ينكر بسيف الامع سلطان وقال الامام ابن الجوزي الضرب باليد والرجل وغير ذلك مما ليس فيه اشهار سلاح أو سيف يجوز للأحد بشرط الضرورة والاقتصار على قدر الحاجة فان احتاج الى أعوان يشهرون السلاح فلا بد من اذن السلطان على الصحيح لئلا يؤدي الى الفتن وهيجان الفساد والمحن (تنبيهات الاول) اعلم ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تارة يحمل عليه رجاء ثوابه وتارة خوف العقاب في تركه وتارة الغضب لله على انتهاك محارمه وتارة النصيحة للمؤمنين والرحمة لهم ورجاء انقاذهم مما أوقعوا انفسهم فيه من التعرض لغضب الله وعقوبته في الدنيا والآخرة وتارة يخمل عليه اجلال الله واعظامه ومحبتة وأنه أهل أن يطاع فلا يعصى . ويذكر فلا ينسى . ويشكر فلا يكفر . وأن يقتدى من انتهاك محارمه بالنفوس والاموال كما قال بعض السلف وددت أن الخلق كلهم أطاعوا الله وأن لمحي قرض بالمقاريض وتقدم . فمن لحظ هذا المقام . هان عليه ما يلقي من الآلام . وربما دعا لمن آذاه . لكون ذلك في الله . كما دعا النبي صلى الله عليه وسلم لما ضربته قومه فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول رب اغفر لقومي فانهم لا يعلمون (الثاني) الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في ترك الواجب وفعل المحرم واجب . وفي ترك المندوب وفعل المكروه مندوب . قاله ابن عقيل في آخر الارشاد وقاله غيره أيضا كما في الآداب فمن القبيح ما يصلح من كل مكلف على وجه دون وجه كالزمي بالسهم

وانماخذ الحمام والعلاج بالسلاح لان تماطى ذلك لمعرفة الحرب والتقوى على العدو  
 وليسل على الحمام الكتب والمهمات لحوائج السلطان والمسلمين حسن لا يجوز انكاره  
 وان قصد بذلك الاجتماع على السخف والاهو ومعاشرة ذوي الريب والمعاصي فذلك  
 قبيح يجب انكاره . وقد سئل ابن عقيل رحمه الله ورضي عنه عن حبس الطير لطيب  
 نغمتها فقال طيب الله تراه سفة وبطر يكفيننا أن تقدم على ذبحها للاكل فحسب  
 لأن المواتف من الحمام ربما هتفت نياحة على الطيران وذكر فراخها أفحس بمقابل  
 أن يمدب حبال يترنم فيلنذ بنياحته فقد منع من هذا أصحابنا وسوءه سفها انتهى .  
 وأقول لا ينبغي على عاقل أن كثر ترنم الطيور على تذكرها الفها من الاماكن الشاسعة  
 والاغذية الناصعة . والقرين المصافي . والماء العذب الصافي . والا طلاق الرحيب .  
 ومخالطة الحبيب . مع الوكر المشتى لديها . والاغصان والمكوف عليها . ويسجني من  
 ذلك أن أعرايا حبس في قاعة جلق المحروسة فضايق به الخناق . وبلغت منه الروح  
 التراق . فدخلت الى عند المحاييس وكان في الحبس اثنان من الديرة فقال لي الاعرابي  
 ياسيدى أنا أقول قاتل الله حابس الطير في الاقفاص فانه لشجوه وغرمة يترنم  
 والحابس له بشجوه وعذابه وبلباله يتنعم . ولو عرف ما في جوفه من اللبيب الناشئ  
 عن فراق الالف الحبيب والمكان الرحيب . لكان الى البكا والوصب . أقرب  
 منه الى التنعم والطرب . ولكن هان على الخلي . ما يلقي الملى . فقلت له ومن أين عرفت  
 أنت هذا فقال قسته على نفسي . وشبهت حبسه بحبسى . بجامع أن كلامنا نشأ في  
 القلاة الواسعة . والاقطار الشاسعة . فانظر حال هذا الاعرابي مع جفائه وغباوته .  
 وعدم مخالطته لذوى العلوم وقلة درايته . كيف أدرك هذا المدرك . تجده قد أصاب  
 في قياسه وأدرك . والله تعالى أعلم ( الثالث ) لا ينبغي لأحد أن ينكر على سلطان  
 الا وعظاً ونحوها له أو تحذيراً من العاقبة في الدنيا والآخرة فيجب . قال القاضي  
 ويحرم بغير ذلك . قال ابن مفلح والمراد ولم يخف منه بالتخويف والتحذير والا  
 سقط وكان حكم ذلك كغيره . قال حنبل اجتمع فقهاء بغداد في ولاية الواثق  
 الى أبي عبد الله وقالوا له ان الامر قد تفاقم وفشا يعنون اظهار القول بخلق القرآن  
 وغير ذلك ولا نرضى بامارته ولا سلطانه فناظرهم في ذلك وقال عليكم بالانكار

بقلوبكم ولا تخلعوا يدا من طاعة ولا تشقوا عصا المسلمين ولا تسفكوا دماءكم  
ودماء المسلمين معكم وانظروا في عاقبة أمركم واصبروا حتي يستريح بر ويستراح  
من فاجر وقال ليس هذا يعني نزعهم أيديهم من طاعته صوابا هذا خلاف الآثار .  
وقال المروزي سمعت أبا عبد الله يأمر بالكف عن الأمراء وينكر الخروج انكارا  
شديدا . وقال في رواية انما عيل بن سعيد الكف أي يجب الكف لانا نحمد عن  
النبي صلى الله عليه سلم ما صلوا فلا أي فلا تنزع يد طاعتهم مدة دوامهم يصلون  
خلافًا للمتكلمين في جواز قتالهم كالبيعة و فرق القاضي بينهما من جهة الظاهر  
والمعنى أما الظاهر فان الله تعالى أمر بقتال البغاة بقوله تعالى . وان طائفتان الآية  
وفي مسألتنا أمر بالكف عن الأئمة بالاخبار المذكورة وأما معنى فان الخوارج  
يقاتلون بالامام وفي مسألتنا يحصل قتالهم بغير امام انتهى قال الامام عبد الله بن  
المبارك رضي الله عنه

ان الجماعة حبل الله فاعتصموا منه بعروته الوثقي لمن دانا  
كم يدفع الله بالسلطان معضلة في ديننا رحمة منه ودنيانا  
لولا الخلافة لم تأمن لنا سبل وكان أضعفنا نهبا لا قوانا

وفي وصية عمرو بن العاص لابنه يا بني احفظ عني ما أوصيك به امام عدل  
خير من مطروبل . وأسد خطوم خير من امام ظلم . وامام ظلم غشوم خير من فتنة تدوم  
قال الامام الحافظ ابن الجوزي الجائز من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع  
السلطين التعريف والوعظ فأما تخشين القول نحو يا ظالم يا من لا يخاف الله فان  
كان ذلك يحرك فتنة يتعدى شرها الى التبر لم يجوز وان لم يخف الا على نفسه فهو  
جائز عند جمهور العلماء . قال والذي أراه المنع من ذلك لان المقصود ازالة المنكر  
وحمل السلطان بالانسياط عليه أي حمله السلطان على أن يبسط يده في التعدى عليه  
أكثر من فعل المنكر الذي قصد ازالته . وقد قال سيدنا الامام أحمد رضي الله  
عنه لا يتعرض بالسلطان فان سيفه مسلول وعصاه فأما ماجرى للسلف من التعرض  
لامرائهم فانهم كانوا يهابون العلماء فاذا انبسطوا عليهم احتملوهم في الاغلب  
ولا حذر رضي الله عنه من حديث عطية السعدي رضي الله عنه اذا استشاط السلطان

تسلط عليه الشيطان . وفي مسند البزار بسند فيه جهالة عن سيدنا أبي عبيدة بن  
 الجراح رضوان الله عليه قال قلت يا رسول الله أي الشهداء أكرم على الله قال  
 رجل قام الى امام جائز فأمره بمعروف ونهاه عن منكر فقتله . قال الحافظ ابن  
 رجب رحمه الله تعالى وقد روي معناه من وجوه أخر كلها فيها ضعف ( وأخرج )  
 أبو داود وابن ماجه والترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال أفضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائز . وخرج ابن ماجه معناه من  
 حديث أبي امامة . قلت قد سنح في خلدي أن أذكر هنا قصة صدرت من سيدنا  
 الامام الهمام شمس الدين قاضي القضاة أبو اسحاق ابراهيم ابن قاضي القضاة  
 شمس الدين بن مفلح الراميني الاصل ثم الدمشقي ولد صاحب الفروع . وذلك  
 أن تيمور كوركان ويقال له تمرلك لما فعل بالشام وأهلها ما فعل . وعم  
 بظلمه البر والبحر والسهل والجبل . وكان قد طلب الصلح . واجتمع به أئمة  
 الاسلام وأظهر الحلم والصفح . وكان عبد الجبار المعتزلي امامه . وهو الذي يملك  
 زمامه . يناظر علماء السنة بمحضرة تيمور . ولا يمكنهم الجواب عن أكثر الامور .  
 فطلب من العلماء . كتابة سؤال يتوصل به الى الإنكار والضللال وهو أن يكتبوا  
 ويختتموا الكتاب . بان فضيلة النسب مقدمة على فضيلة العلم بلا ارباب . فتعاسوا  
 وأحجموا . وعن الجواب وجها . وعلم كل منهم أنه قد ابتلى . فابتدر بالجواب  
 الامام شمس الدين الحنبلي . فقال درجة العلم أعلى من درجة النسب . ومرتبها  
 عند الخالق والمخلوق أسنى الرتب . والمهجين الفاضل . يقدم على المهجان الجاهل  
 والدليل في هذا جلي . وهو اجماع الصحابة على تقديم أبي بكر على علي . وقد أجمعوا  
 أن أبا بكر أعلمهم . وأثبتهم قدما في الاسلام وأقدمهم . واثبات هذه الدلالة . من  
 قول صاحب الرسالة لا يجتمع أمي علي ضلالة . ثم أخذ القاضي شمس الدين  
 في نزع ثيابه . مصيحا لتيمور وما يصدر من جوابه . فضحك أزواره . وقال  
 لنفسه انما أنت اعارة . وكأن الموت لا بد من شربها . فسواء ما بين بعدها وقربها .  
 والموت على الشهادة . من أفضل العباداة . وافضل احوالها لمن علم أنه الى الله  
 صائر . كلمة حق عند سلطان جائز . فقال له تيمور ما حملك على نزع ثيابك . فقال

له الشيخ بذلا لنفسي في سبيل الله صابرا لعقابك . فقال له قد وسعك حلما .  
 فلا تعدم سلما . فقال له أيها السلطان الجليل . حيث مننت بالحلم على هذا  
 العبد الذليل . فليكن الأمان مصحوبا بالتفضيل . من صولة بعض المسكر الذي  
 عدة مله تفوق على أم بني اسرائيل . ففهم من ابتدوا بدعا . وقطعوا في  
 مذاهبهم قطعا . ومزقوا دينهم وكانوا شيعا . ولا شك أن مجالس حضرتك تنقل  
 وتخص في سر ياتها وتشمل : واثبت هذا الجواب غنى . ووعاه أحد عن شئ  
 خصوصاً من ادعي موالاة علي . ويسمى في رفضه من والى أبابكر بالناصبي . وتحقق مني  
 يقيني . وانه لا ناصر لي يقيني فانه يقتلني جهارا . ويريق دمي نهارا . واذا كان كذلك فأنا  
 أستعد لهذه السعادة . وأختم أحكام القضاء بالشهادة . فقال له تيمور الله درك ما افصحك  
 وأنصرك لمقاتلك وأنصحك فأمر بمجاعة يشيعونه . ويحرسونه من أعدائه في ذهابه لداره  
 ويحفظونه . فأحاطت به الجند احاطة الهالة بالقمر . وصاروا حوله كالسور حول المسور . ومع  
 هذا فقد وكره بعض الطغام . من تلك المساكر الرعاع الفشام . فكان ذلك سببا لحصول  
 السعادة . فجري ما جرى وختم الله عمله بالشهادة . وقد أشار إلى هذه القصة ابن  
 عرب شاه في تاريخ تيمور والشيخ العليمي في المقصد الاحمد . تراجم أصحاب  
 الامام احمد . رضوان الله تعالى عليهم اجمعين . ولما وعظ الامام الحافظ ابن الجوزي  
 الخليفة المستضيء بأمر الله سنة اربع وسبعين وخمسمائة قال له رحمه الله تعالى لو أني  
 مثلت بين يدي السدة الشريفة لقلت يا أمير المؤمنين كن لله سبحانه مع حاجتك  
 إليه كما كان لك مع غناه عنك انه لم يجمل احدا فوقك . فلا ترضى أن يكون احد  
 أشكر له منك فتصدق بصدقات وأطلق محبوبين . ووعظ ايضا في السنة المذكورة  
 والخليفة حاضر فبالغ في وعظ أمير المؤمنين . فمأحكه له أن الرشيد قال لشيان  
 عظمي فقال يا أمير المؤمنين لأن تصحب من يخوفك حتى تدرك الأمن خير لك  
 من أن تصحب من يؤمنك حتى تدرك الخوف قال فسر لي هذا قال من يقول  
 لك انت مسؤول عن الرعية فاتق الله أنصح لك . ممن يقول لك أنتم أهل بيت  
 مغفور لكم وأنتم قرابة رسول الله نبيكم فبكي الرشيد حتى رحمه من حوله فقلت له  
 في كلامي يا أمير المؤمنين ان تكلمت خفت منك وان سكنت خفت عليك وانا

أقدم خوفاً عليك على خوفاً منك انتهى . وفي مثير العزم الساكن . الى أشرف  
الاماكن . لابن الجوزي انه لما جنح هارون الرشيد وعظه عبد الله بن عبد العزيز  
العمري قال سعيد بن سليمان كنت بمكة في زقاق الشطوي والى جنبي عبد الله بن  
عبد العزيز العمري وقد حج هارون الرشيد فقال له انسان يا عبد الله هو ذا أمير  
المؤمنين يسمي . قد أخلى له المسمى . قال العمري للرجل لا جزاك الله عن خير  
كلفتني امرا كنت عنه غنياً ثم تعلق نعليه وقام فتبعته فأقبل هارون الرشيد  
من المروة يريد الصفا فصاح به يا هارون فلما نظر اليه قال ليبيك يا عم قال ارق  
الصفا فلما رقيه قال ارم بطرفك الى البيت قال قد فعلت قال كم قال ومن يحصيه  
قال فكم في الناس مثلهم قال خلق كثير لا يحصيه الا الله قال اعلم ايها الرجل  
أن كل واحد منهم يسأل عن خاصة نفسه وانت وحدك مسؤل عن الجميع  
فانظر كيف تكون قال فبكى هارون وجلس وجعلوا يعطونه منديلاً منديلاً  
لدموع قال العمري وأخرى أقولها قال قل يا عم قال والله ان الرجل ليسرع في  
ماله فيستحق الحجر عليه فكيف ممن أسرع في أموال المسلمين ثم مضى وهارون  
يبكى . وذكر في الكتاب المذكور أن هارون الرشيد كان يقول والله اني لأحب  
الحج كل سنة ما يمنعني الا رجل من ولد عمر ثم يسمي ما أكره والله أعلم  
(الرابع) لا بد لوجوب الانكار أن يكون صاحب المعصية مجاهراً وأما من تستر  
واختفى فلا يجسس عليه ويأتي في كلام الناظم وتذكر أحكام ذلك ثم ان شاء  
الله تعالى . ولا ينكر على غير مكلف الا تأديبه وزجراً قال الامام ابن الجوزي  
المنكر أعم من المعصية وهو أن يكون هو محذور الوقوع في الشرع فمن رأي ضياعاً  
أو مجنوناً يشرب الخمر فعليه أن يريق خمره ويمتنع وكذلك عليه أن يمتنع من الزنا  
انتهى . قال المروذي للامام أحمد فالطنبور الصغير يكون مع الصبي قال يكره  
أيضاً اذا كان مكشوفاً فكسره وقال شيخ الاسلام في الكلام علي حديث ابن  
عمر أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وسمع زمارة راع وسد أذنيه قال لم يعلم أن  
الرقيق كان بالغا فلعله كان صغيراً دون البلوغ والصبيان رخص لهم في اللعب مالم  
يرخص فيه لبالغ انتهى كلامه . قال في الآداب وذكر الاصحاب وغيرهم أن

سماع المحرم بدون استماعه وهو قصد السماع . ولا يحرم . وذكره الشيخ تقي الدين أيضا وزاد باتفاق المسلمين قال وإنما سد النبي صلى الله عليه وسلم أذنيه مبالغة في التحفظ فسن بذلك أن الامتناع من أن يسمع ذلك خير من السماع وإلى كلام ابن الجوزي أشار الناظم رحمه الله تعالى بقوله

وَأَنْكَرَ عَلَى الصَّبْيَانِ كُلِّ مُحَرَّمٍ لِتَأْدِيبِهِمْ وَالْعِلْمِ فِي الشَّرْعِ بِالرَّدِيِّ

(وأنكر) أيها المكلف المتبع للأوامر الشرعية . العالم بأحكامها الفرعية . (على الصبيان) جمع صبي هو الصغير أعني الذي لم يبلغ سن التكليف هذا مراده . قال في القاموس الصبي من لم يفطم . وقال في كتاب كفاية المتحفظ الولد ما دام في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد يسمى صبيا فإذا فطم يسمى غلاما إلى سبع سنين ثم يصير يافعا إلى عشر ثم حزورا إلى خمسة عشر ثم يصير قدما إلى آخر كلامه . فظاهر كلام أهل اللغة أن الصبي من لم يفطم بعد ولكن ليس مرادا في كلام الناظم بل المراد من لم يبلغ حد سن التكليف . وفي حديث أنه صلى الله عليه وسلم رأى حسنا يلعب مع صبوة في السكة والصبوة والصبية جمع صبي . ومعلوم أن الذين يلعبون أكبر من الذين يرضعون . (كل) فعل وقول (محرم) في نفسه وإن لم يكن الفاعل آثما فإن الصبي الذي ليس بمكلف لا آثم عليه وإنما ينكر عليهم ذلك (لا) أجل (تأديبهم) وزجرهم عن ملازمة ما حرمه الله تعالى ولا فرق بين كون الصبيان ذكورا أو إناثا (و) لأجل (العلم في الشرع) بفتح الشين المعجمة والشرية الدين وهو ما شرعه الله لعباده ومثله الشرعة بالكسر مسمى بذلك لظهوره ووضوحه وطريق شارح مسالك وقد شرع الله الدين أوضحه وبينه والشرعية مورد الماء فالمراد بالشرع هنا المشروع من الله سبحانه وتعالى على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فيستحب الإنكار عليهم لذلك يعني لتأديبهم وللعلم أن هذا في الشرع (با) لفعل (الردى) أي القبيح الذي لا ينبغي أن يقر عليه فاعله ولو غير مكلف فإذا علموا ذلك وقرقبعه في صدورهم فلم يفعلوه . وقد صرح الحجاوي رحمه الله تعالى بأن إنكار ذلك على أولئك مستحب ولفظه يستحب



الانكار على الاولاد الذين دون البلوغ سواء كانوا ذكورا أو اناثا تأديبا لهم وتعلما  
قال الاصحاب لا ينكر على غير مكلف الا تأديبا له وزجرا انتهى . وظاهر كلام  
الامام ابن الجوزي ان الانكار واجب كما قدمنا فان قوله فعليه أن يريق خمره  
ويمنعه وكذلك عليه ان يمنعه من الزنا ظاهر في الوجوب كما لا يخفى وهذا والله اعلم  
أظهر حيث توفرت الشروط المتقدمة والله اعلم . قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا  
قوا أنفسكم وأهليكم نارا . قال سيدنا الامام علي رضوان الله عليه أدبهم وعلومهم  
قال ابن سيرين كانوا يقولون أكرم ولدك وأحسن أدبه وقال الحسن التعلم في  
الصغر كالنقش في الحجر . وقال لقمان ضرب الوالد للولد كطر السماء للزرع وكان  
يقال الادب من الآباء والصلاح من الله تعالى وكان يقال من أدب ابنه صغيرا  
قرت عينه به كبيرا ( تنبيه ) قد صرح علماءنا في الفقه بأن على ولي الصبي أن  
يأمره بالصلاة لسبع ويجب عليه ضربه على تركها لعشر فهذا صريح في  
الوجوب . ويجب عليه أيضا أن يعلمه ما يجب عليه علمه أو يقيم له  
من يعلمه ذلك . وفي كلام الشافعي وذكره أصحابنا أيضا يجب على الأب وسائر  
الاولياء تعليم الابن ما يحتاجه دينه لحديث ابن عمر ان لوليك عليك حقا رواه مسلم  
. وقال القاضي من أمتنا ومما يجب انكاره ترك التعليم والتعلم لما يجب تعليمه وتعلمه  
نحو ما تعلق بمعرفة الله وبمعرفة الصلاة وجملة الشرائع وما يتعلق بالفرائض ويلزم  
النساء الخروج لتعلم ذلك وأوجب على الامام أن يتعاهد المعلم والمتعلم لذلك  
ويرزقهما من بيت المال لأن في ذلك قواما للدين فهو أولى من الجهاد لأنه ربما  
نشأ الولد على مذهب فاسد فيتعذر زواله من قلبه انتهى . وقد نص فقهاؤنا على انه  
يحرم على الولي تمكين الصغير من لبس ثوب حرير ونحوه وكذا من فعل كل  
محرم . فعلى كل حال متى توفرت الشروط وجب الانكار على الصغير والمجنون لان  
ذلك يستحب كما قال الحجاوي والله تعالى أعلم

وَأَنْ جَهَرَ الذِّمِّيُّ بِالْمُنْكَرَاتِ فِي الشَّرِيعَةِ يُزَجَرُ دُونَ مُخَفِّ بِمَرَكَدٍ  
(وان جهر) أي أظهر وأبان غير مستتر قال في القاموس جهر كنع علن والكلام وبه أعلن

كاجبر والصوت أعلاه وقوله تعالى أرنا الله جبرة أي عيانا غير مستتر (الذمي) فاعل جبر ونسبته  
الى الذمة بمعنى العهد والامان وتفسر الذمة بالضمان أيضا ومنه قولهم في ذمتي أي ضمانتي  
والجمع ذمم وهم من جوزنا عقد الذمة لهم من اليهود والنصارى والمجوس لأن لهم  
شبهة كتاب والسامرة من اليهود والافرنج فرقة من النصارى (بالمسكرات) من  
المحرمات (في الشريعة) المطهرة وأل فيها للعهد الذهني أي في شريعتنا التي شرعها  
الله سبحانه على لسان نبينا صلى الله عليه وسلم وجعها شرائع (يزجر) أي  
يمنع يقال زجرته من باب قتل منعه فانزجر وازدجر ازدجارا والاصل انزجر على  
اقتيال يستعمل لازما ومتعديا وتزاجروا عن المنكر منع بعضهم بعضا وزجره أي  
حمله على السرعة وفهم منه انه اذا لم يجهر بالمنكرات في شريعتنا بل أخفاها  
وسترها أنه لا يزجر وقد صرح بهذا المفهوم بقوله (دون) أي غير ومن اتيان  
دون بمعنى غير قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير  
خمس أواق صدقة كما في القاموس وتكون دون بمعنى سوى أي سوى (مخف)  
اسم فاعل من أخفى يخفي فهو مخف فان لم يجهر الذمي بفعل المنكرات أو قولها بأن  
فعلها (بمركد) أي بموضع سكن يعني في نحويته يقال ركك الماء ركودا من باب  
قعد سكن قال في القاموس الركود السكن والثبات فعني مركد مسكن قال في  
الآداب الكبرى اذا فعل أهل الذمة أمرا محرما عندهم غير محرم عندنا لم نعرض  
لهم أو ندعهم وفعلهم سواء أسروه أو أظهروه وهذا يفهم من النظم فانه حصر الزجر  
في فعل محرم في الشريعة الغراء بقيد الظهور ويبقى اذا فعلوا محرما عندهم دون  
شريعتنا ولو ظاهرا أوفى شريعتنا وكان خفية سواء كانوا يعتقدون حرمة أولا وأما  
اذا فعلوا محرما في شرعنا مجاهرين به وجب انكاره سواء اعتقدوا حله أولا وأما  
اذا فعلوا ما يعتقدون حرمة وهو في شرعنا غير محرم لم ننكر عليهم ولو ظاهرا لأن  
الله سبحانه وتعالى منعنا من قتالهم والتعرض لهم اذا التزموا الجزية والصغار وهو  
جريان أحكام المسلمين وأيضا فالقصد بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر اقامة  
أمر الاسلام وهو حاصل لأمر دينهم المبدل المغير وأما ان فعلوا أمرا محرما  
عندنا فما فيه ضرر أو غضاضة على المسلمين بمنعونه منه ويدخل فيه نكاح مسلمة

يعني اصابتها باسم النكاح وينتقض عهده بذلك ولعل هذا يجب البحث عنه حيث بلغه أن في الحبل الفلاني تزوج نصراني بمسلة • وقد وقع في حدود اثنين وأربعين ومائة وألف إن رجلا من اخواننا ذكر لي قصة على سبيل المذاكرة فإذا فيها أن رجلا كان نصرانيا فأسلم والحال أن له بنية دون البلوغ فلما بلغت البنت تزوجها نصراني ظنا منهم أنهم لم يحكم باسلامها تبعا وذلك أن الرجل قال لي كنت في البلد الفلانية فإذا بفلان النصراني متزوج بابنة فلان الذي أسلم وهي صغيرة جدا وزوجها كبير فتعجبت كيف فعلت له فتبثت في القضية فإذا هي جلية فركبت لبعض ولادة أمور الدين وركبت عدة خيالة من أتباعه في طلب أبي البنت وزوجها والخوري والبنت فهرب الزوج والخوري وأتى الأب معتذرا فخرجت عليه أن لا يمكن الخيث من ابنته والا أجريت عليه وعليها ما يستحقانه فذهب الزوج على وجهه ثم قصد بعض شيوخ الاسلام فكتب له ورقة تتضمن الرفق به وأن هذا يسامح بمثله لكون النصراني أنهى للشيخ غير الواقع فلم أنظر الي ذلك وصممت على أن الرجل لا بد له من أحد أمرين اما الاسلام واما القتل ففر ومكث مدة فضاقت عليه الارض بما رجبت فما شعرت الا والرجل أتاني مسلما فأعاد النكاح وخرج من عامه لحج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام والله تعالى أعلم • وما أظهره من المحرمات في شرعنا تعين انكاره عليهم فان كان خرا جازت اراقة وان أظهرها صليا أو طنبورا جاز كسره وان أظهر واكفرهم أدبوا على ذلك ويمنعون من اظهار ما يحرم على المسلمين كما في المغني وابن رزين ويمنعون مما تأذي به المسلمون كأظهار المنكر من الخمر والخنزير والاعياد والصلبان والناقوس وكذا من اظهار بيع ما كول في نهار رمضان كالشواء وكذا اذا تبايعوا بالربا في سوقنا منعوا لانه عائد بفساد تقدنا قاله للقاضي فظاهره عدم المنع في غير سوقنا واستظهر في الآداب منعهم مطلقا لأنهم كالمسلمين في تحريم الربا عليهم وقال شيخ الاسلام يمتنعون من الاكل والشرب في نهار رمضان بين أظهر المسلمين لان هذا من المنكرات كما ينهاون عن شرب الخمر وأكل الخنزير وان تركوا التمييز عن المسلمين في احد أربعة أشياء لباسهم وشعورهم وركوبهم وكنائهم ألزموا به • نعم لا يمتنعون من نكاح محارمهم بشرطين (الاول)

أن يمتدوا حل ذلك (الثاني) أن لا يرتفعوا إلينا وإن لم يمتدوا حله منعوا منه لأنه ليس من دينهم فلا يقرن عليه كالزنا والسرقه لان تحريمه عندنا مع اعتقادهم تحريمه يصيره منكرا فيتناوله أدلة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولاهم التزموا الصغار وهو جريان أحكام المسلمين عليهم الا فيما اعتقدوا اباحته والله تعالى أعلم ولما ذكر الناظم وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنه تارة يكون فرض عين وتارة فرض كفاية وبين من ينكر عليه وما ينكر شرعا ومن ينكر كما قدمنا يانه أعقب ذلك بكيفية الانكار فقال

وَبِالْأَسْهَلِ ابْدَأْ ثُمَّ زِدْ قَدْرَ حَاجَةٍ فَإِنْ لَمْ يَزُلْ بِالنَّافِدِ الْآمِرِ فَاصْدُدْ

(و بالاسهل) أى الالين من السهل ضد الحزن (ابداً) أيها الأمر الناهي لتفوز بفضيلة ماقت به وفضيلة الاتباع في سهولة الاخلاق والانطباع فان الانسان ينفع للرفق ما لا ينفع للعنف يعني أنه يجب على الأمر بالمعروف والناهي عن المنكر أن يبدأ بالرفق ولين الجانب سواء كان المنكر عليه مسلماً أو ذمياً قال في الادب و ينبغي أن يكون الأمر بالمعروف والناهي عن المنكر متواضعاً رفيقاً فيما يدعوا اليه رحيماً شفيقاً غير غليظ القلب ولا متعنت ديناً نزهاً عفيفاً ذارياً وحزماً وشدة في الدين كما تقدم في كلام الناظم في قوله الفتى الجليد قاصداً بذلك وجه الله عز وجل واقامة دينه ونصرة شرعه وامثال أمره واحياه سنة نبيه صلى الله عليه وسلم بلا رياء ولا منافقة ولا مدهانة غير منافس ولا مفاخر ولا ممن يخالف قوله فعله ويسن له العمل بالنوافل والمندوبات والرفق وطلاقة الوجه وجسن الخلق عند انكاره والتثبت والمساحة بالهفوة عند أول مرة قال سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه الناس يحتاجون الى مداراة ورفق الامر بالمعروف بلا غلظة الا رجل معلن بالفسق فقد وجب عليك منهى واعلامه لانه يقال ليس لفاسق حرمة فهو لا لحرمة لهم وسأله منها هل يستقيم أن يكون ضرباً باليد اذا أمر بالمعروف قال الرفق وتقل يعقوب أنه سئل عن الامر بالمعروف قال كان أصحاب ابن مسعود يقولون مهلاً رحماً الله وتقل منها ينبغي أن يأمر بالرفق والخضوع قلت كيف قال ان أسمعه ما يكره لا يفضب فيريد أن يتنصر لنفسه

قال القاضي ويجب أن يبدأ بالاسهل وغير بعضهم كالناظم ويبدأ باسقاط ويجب  
ويعمل بظنه في ذلك ( ثم ) ان لم يزل المنكر الواجب انكاره ( زد ) على الاسهل  
بان تغلظ له القول ( قدر ) أى بقدر ( حاجة ) ازالته فان لم ينفع أغلظ فيه بالزجر  
والتهديد فان زال فقد حصل المقصود الذي هو اقامة الدين . ونصرة الشرع  
المبين وزوال المنكر والشين واحياء سنة سيد المرسلين ( فان لم يزل ) المنكر بذلك  
كله فاستعن على ازالته ( بانفاذ ) أى الماضى ( الامر ) يقال أنفذ الأمر قضاءه  
وهو بالذال المعجمة والنافذ الماضى في جميع أموره كالنفوذ والنفاذ والمطاع من  
الأمر وقوله ( فاصدد ) أى فاعرض واصرف فيحتمل أنه أراد فاعرض عن ذلك  
وارفعه لنفاذ الأمر وهو بعيد والاقرب انه أراد فاصدده أى امنعه واصرفه بنفاذ  
الأمر الذي هو السلطان أو نائبه . قال في الآداب فان زال والارفعه الى ولي  
الأمر ابتداءً ان أمن حيفه فيه لكن يكره وقد صرح الاصحاب رضوان الله عليهم  
ان شرط رفعه الى ولي الأمر أن يأمن حيفه فيه ويكون قصده في ذلك النصيح  
لا الغلبة . وفي نهاية المتشددين يفعل فيه يعنى السلطان ما يجب أو يستحب  
لا غير وظاهره يحرم ان فعل به محرماً من أخذ مال ونحوه ويكره ان فعل به  
مكروها . قال ابن مفلح في آدابه ويحرم أخذ مال على حد أو منكر ارتكب ونقل  
الشيخ تقي الدين فيه الاجماع ان تعطيل الحق بمال يؤخذ أو غيره لا يجوز ولأنه  
مال سحت خيث وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشى والرائش  
وهو الواسطة انتهى وأطلق بعضهم جواز رفعه الى ولي الأمر بلا تفصيل ( تنمة )  
قال مشى الانبارى قلت لابي عبد الله ما تقول اذا ضرب رجل رجلاً بحضرتي أو  
شتمه فارادني أن أشهد له عند السلطان قال ان خاف أن يتعدى عليه لم يشهد وان  
لم يخف شهد ( فائدة ) قال في الآداب الكبرى لعل كلام الامام أحمد في الأمر  
يرفعه يعنى مع اقامته للحد على الوجه المأمور به على الاستحباب والا فقد قال الاصحاب  
من عنده شهادة بحد يستحب ان لا يقيمها ثم قال لعل رفعه لاقامة الحد مباح  
ورفعه لاجل انكار المنكر واجب أو مستحب والله سبحانه وتعالى أعلم . ولاجل  
ما ذكرنا من اشتراط أمن الحيف قال الناظم رحمه الله .

إِذَا لَمْ يَخَفْ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ حَيْفَهُ إِذَا كَانَ ذَا الْإِنْكَارِ حَتْمَ التَّأَكُّدِ

( إذا ) أى انما يرفعه الى نافذ الامر حيث ( لم يخف ) الراجع علم ذلك الى ولي الامر ( في ذلك الامر ) الذي رفعه اليه ( حيفه ) أى جوره وظلمه . والضمير راجع الى ولي الامر فان خاف جوره وظلمه بان عاقبه أزيد مما يستحق أو أخذ منه مالا لم يرفعه . وقد نص سيدنا الامام احمد رضى الله عنه في رواية الجماعة على أنه لا يرفعه الى السلطان ان تعدى فيه ذكره ابن عقيل وغيره قال الخلال أخبرني محمد بن أشريس قال مر بنا سكران فشم ربه فبعثنا الى أبي عبد الله رسولا وكان مختفيا فقلنا ايش السبيل في هذا سمعناه يشتم ربه أتري ان نرفعه الى السلطان فبعث الينا ان أخذه السلطان أخاف ان لا يقيم عليه الذي ينبغي ولكن أخيفوه حتى يكون منكم شيئا بالهارب فأخفناه فهرب ولا بد لوجوب رفعه الى ولي الامر من شرط ثان ذكره بقوله ( اذا كان ذا ) أى هذا ( الانكار ) الذي أنكره ( حتم ) أى واجب الانكار مجزوم ( التأكد ) بأن كان حراما محضاً أو ترك واجب بخلاف ما اذا كان المترك مندوباً أو الفعل مكروهاً فانه لا يرفع الى ولي الامر وظاهر اطلاقهم لا فرق بين عرض المبين والكفاية فتم وجبت عليه ازالته ولم تمكنه رفعه الى ولي الامر والله تعالى أعلم ثم قال رحمه الله تعالى

وَلَا غُرْمَ فِي دَفِّ الصَّنُوجِ كَسْرَتَهُ وَلَا صُورٍ أَيْضًا وَلَا آلَةَ الدِّدِ

( ولا غرم ) أى لا ضمان ( في دف ) بضم الدال المهملة وتفتح وجمعه دفوف وانما ينتفي الضمان في الدف ذي ( الصنوج ) جمع صنج قال في القاموس شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما في الآخر انتهى . فاذا كان الدف ذا صنوج فلا غرم عليك اذا ( كسرتة ) لعدم اباحته ومثل الصنوج الحلق والجلجل نص الامام أحمد على عدم ضمانه وأما الدف العاري عن ذلك فيباح للنساء في غير النكاح لان امرأة نذرت ان رجع النبي صلى الله عليه وسلم سالماً ضربت على رأسه بالدف فقال أوفي بنذكرك ويكره للرجال لان فيه تشبيهاً بالنساء وأما في

النكاح فيسن الضرب فيه للنساء لقوله صلى الله عليه وسلم فصل ما بين الحلال والحرام الدف والصوت في النكاح رواه أهل السنن غير أبي داود ولا يكره لقدم غائب وختان ونحوهما بل يسن . وقال القاضي يكره في غير العرس ( ولا ) غرم في ( صور ) جمع صورة ( أيضا ) مصدر آض اذا رجع قال في القاموس الايض العود الى الشيء وصيرورة الشيء غيره ونحوه من حالة الى حالة والرجوع وآض كذا صار وفعل ذلك أيضا اذا فعله معاودا فمعنى قول الناظم أيضا يعنى المعاودة الى عدم الضمان في كسر الصورة كما لا ضمان في كسر الدف المصنوع وقد جاء الوعيد الشديد من النبي المجيد . صلى الله عليه وسلم في عظم وزير المصورين وتهويل ذلك . في البخاري ومسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ما خلقتم . وقالت عائشة رضى الله عنها قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت سهوة لى بقرام فيه تماثيل فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم تلون وجهه وقال يا عائشة أشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة الذين يضاھون بخلق الله قالت فقطعتنا فجعلنا منه وسادة أو وسادتين رواه البخاري ومسلم . السهوة بفتح السين المهملة الطاق في الحائط يوضع فيه الشيء وقيل الصفة وقيل الخدع بين الينين وقيل بيت صغير كالخزانة الصغيرة والقرام بكسر القاف هي السرة وفي رواية لها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البيت قرام فيه صور فتلون وجهه ثم تناول السرة فتهكه وقال من أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يصورون هذه الصور . وفي رواية أخرى لها انها اشترت تمرقة وهي بضم النون والراء أيضا وقد تفتح الراء وبكسرهما يعني تمرقة فيها تصاویر فلما رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية . قالت فقلت يا رسول الله أتوب الى الله والى رسوله ماذا أذنبت فقال رسول الله ما بال هذه التمرقة فقلت اشتريتها لك لتقع عليها وتوسدها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة فيقال لهم احيوا ما خلقتم وقال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة ( وأخرج ) البخاري ومسلم أن رجلا جاء الى ابن عباس رضى الله عنهما فقال اني رجل أصور هذه

مطلب في عظم وزير المصورين وكسر الصورة

الصور فأفتني فيها فقال له ادن مني فدنا ثم قال له ادن مني فدنا حتي وضع يده على  
 رأسه وقال انبتك بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا  
 فيعذبه في جهنم . قال ابن عباس رضي الله عنها فان كنت لابد فاعلا فاصنع  
 الشجر وما لانفس له (واخرج) مسلم وابوداود والترمذي عن حيان بن حصين قال  
 قال لي علي رضي الله عنه ألا أبعثك علي ما بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أن لا ندع صورة الا طمسناها ولا قبر امشرفا الا سويته . وفي البخاري ومسلم لا تدخل  
 الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة . وفي مسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تماثيل  
 والمراد ملائكة الرحمة والبركة دون الحافظين وغيرها كما جزم به ابن وضاح والخطابي  
 وآخرون . وقال القرطبي والظاهر العموم لانه يجوز أن يطلع الله علي عمل العبد ويسمعهم  
 قوله وهم يباب الدار الذي هو فيها مثلا كما قاله الحافظ ابن حجر في شرح البخاري  
 . والمراد بالصورة التي لا تدخل الملائكة البيت التي هي فيه ما يحرم اقتناؤه وهو ما  
 يكون من الصور التي فيها الروح مالم يقطع رأسه أو لم يمتن قاله الخطابي ومثله الكلب  
 يعني حيث لم يبح اقتناؤه كما يأتي بيانه (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن  
 أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج عنق من النار  
 يوم القيامة له عيان يبصر بها وأذنان يسمعان واسنان ينطق يقول اني وكنت بثلاثة  
 بمن جعل مع الله الها آخر وبكل جبار عنيد وبالمصورين . قال المنذري العنق بضم  
 العين المهملة والنون أي طائفة وجانب من النار . اذا علمت ذلك فاطلاق الناظم  
 رحمه الله تعالى مخصوص بصور الحيوان دون الشجر وما لا روح فيه يعني دون  
 ما ليس هو علي هيئة ذي روح وما لا تبقى معه حياة كإبانة رأس الصورة . نعم  
 لو فصلها بنحو خط مما يزيد بها رونقا لم تزل الحرمة وعموم نظامه رحمه الله تعالى  
 يتناول الصور التي علي نحو الثياب من الستور لكنه مخصوص بالصور التي علي  
 نحو الحيطان فانه لا ضمان علي من ألتفها بخلاف الصور المصورة علي الستور والثياب  
 فانه لا يجوز تخريبها وان كان تصويرها حراما . قال المروزي قالت لابي  
 عبد الله رضي الله عنه قال رجل يدعي فيري سترا عليه تصاوير قال لا ينظر اليه قالت



قد نظرت اليه كيف أصنع أهتكه قال يخرق شيء الناس ولكن أن أمكنك خلعه  
خلعته قلت فالرجل يكتري البيت فيه تصاوير تري أن أحك الرأس قال نعم وهذا  
الحك إذا كان في الحائط. وأما في ستر وثياب فلا يتلفها . وقال ابن عقيل في  
الفنون وسئل هل يجوز تخريق الثياب التي عليها الصور قال لا يجوز لأنها يمكن أن  
تكون مفارش بخلاف غيرها انتهى . وقد علمت مما ذكرنا في حديث عائشة أنها  
اتخذت ذاك الستر مخدة أو مخدتين فإذا كان على نحو بساط يفرش وبداس أو مخاد  
توضع ويجلس عليها فلا حرمة . نعم التصوير حرام وهو من الكبائر كما في الاقناع  
وغيره وتأتي له تنمة في آداب اللباس والله تعالى اعلم ( ولا ) غرم ايضا في ( آلة )  
وهي في اللغة ما عملت به من آلات البناء مثلا نحو خشب واحجار وأجر وعمل الخيمة  
والجمع آلات ( الدد ) أي اللهو واللعب وفيه ثلاث لغات كما في القاموس والاصباح  
تقول هذا دوددا كقفاوددن وفي حديث ما أنا دد ولا الدد منى قال في الآداب  
الكبرى له كسر آلة اللهو وصور الخيال . قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه  
وآلات اللهو لا يجوز اتخاذها ولا الاستنجار عليها عند الأئمة الأربعة قال في الاقناع  
كغيره ومن أتلّف أو كسر مزمارا أو طنبورا أو صليبا أو كسرانا ذهب أو فضة أو  
اناء فيه خمر مأمور بارتقاها ولو قدر على ارتقاها بدونه أو آلة لهو ولو مع صغير كعود  
وطبل ودف بصنوج أو حلق أو نرد أو شطرنج أو صور خيال أو أوثانا ويأتي  
بعض ذلك في النظم لم يضمن في الجميع على المعتمد . قال الإمام المحقق ابن القيم  
في كتاب اغاثة اللفان من مكائد الشيطان ونص يعني الإمام احمد رضي الله عنه  
على كسر آلات اللهو كالطنبور وغيره إذا رآها مكشوفة وأمكنه كسرها وعنه في  
كسرها إذا كانت مغطاة تحت ثيابه وعلم بها روايتان منصوصتان وقد علمت في  
كلام صاحب الاقناع وغيره الاطلاق في عدم الضمان

وَأَلَّةٌ تَنْجِيهِمْ وَسِحْرٍ وَنَحْوِهِ وَكُتِبَ حَوَتْ هَذَا وَأَشْبَاهُهُ أَقْدُدْ

(و) لا غرم ايضا في اتلاف ( آلة تنجيم ) لانه علم باطل وحس عاطل مبناه على  
الحس والتخمين لا على العلم واليقين لم ترد به الشريعة انمرا وانما يلهج به من

لا خلاق له ولا نصيب من الدين بحرا وبراً وقد أنكر أئمة الاسلام ونصوا على بطلانه وحرمته فهو من اشد الحرام وقد ابطله بالنقض والبرهان بين الأعيان الامام المحقق في مفتاح دار السعادة فأتى فيه بما يكفي ويشفي وزيادة وأنشد قصيدة ابي تمام في امر عمورية والمعتصم . ومنها

أبن الرواية أم أبن النجوم وما صاغوه من زخرف منها ومن كذب  
تخرصاً واحاديثاً ملفقة ليست ببيع اذا عدت ولا غرب

وأنشد قصيدة الفاضل العلامة محمد بن عبد الله بن محمود الحسيني لما قضى منجمو زمانه سنة خمس عشرة وسماً لما نزل الافرنج على دمياط على أنهم لا بد ان يغلبوا على البلاد فيتملكوا ما بارض مصر من رقاب العباد وأنهم لا تدور عليهم الدائرة الا اذا قام قائم الزمان وظهر براياته الخافقة ذلك الاوان فكذب الله ظنونهم واتى من لطفه الخفي ما لم يكن في حساب ورد الفرنج بعد القتل الذريع فيهم والاسر على الاعقاب وكان المنجمون قد اجمعوا في امر هذه الواقعة على نحو ما اجمع عليه من قبلهم في شأن عمورية مع المعتصم ذي السطوة البارة فما أنشد

لا ينبغي لك في مكروه حادثة أن تبغني لك في غير الرضا طلبنا  
الله في الخلق تدبير يفوق مدى اسرار حكمته أحكام من حسبا  
ابنى النجاة اذا ما ذور النجامة في زور من القول يقضي كل ما قربا

الى ان قال

لا يعلم الغيب الا الله خالقنا لا غيره عالم أعجبا ولا عربا  
لا شيء اجهل ممن يدعى ثقة بحدسه ويرى فيما يرى ريبا  
قد يجهل المرء ما في يده نظرا فكيف عنه بما في غيبه احتجبا

قال ابن القيم وأما الرواية أن علياً نهى عن السفر والقمر في المقرب أو أن ذلك مرفوع فباطل . والمشهور المروي عن علي رضوان الله عليه خلافه وأنه لما أراد الخروج لحرب الخوارج اعترض منجم فقال يا أمير المؤمنين لا تخرج قال لا شيء قال ان القمر في المقرب فان خرجت أصبت وهزم عسكرك فقال علي رضي الله عنه ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم منجم ولا لأبي بكر ولا لعمر فأخرج ثقة

بالله وتكذيباً لقولك فما سافر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم سفرة أبرك منها  
قتل الخوارج وكفى المسلمين شرماً ورجع مؤيداً منصوراً فانزاً بيشارة النبي صلى  
الله عليه وسلم لمن قتلهم حيث يقول

(شر قتلى نمت اديم السما وخير قتيل من قتلوه)

وفي لفظ طويي لمن قتلهم ومما ينسب لسيدهنا علي رضي الله تعالى عنه قوله  
أياعلم النجوم أحلتهموز على علم أرق من الهباء  
كنوز الارض لم تصلوا اليها فكيف وصلتمو علم السماء  
قلت ونسبها صلاح الدين الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات الى الامام  
يوسف بن عبد البر بلفظ

أمنت على النجوم أحلتهموزا على علم أرق من الهباء  
علوم الارض ما أحكمتهموزا فكيف بكم الى علم السماء  
(وما ألفت قول تاج الدين الكندي رحمه الله تعالى)

دع المنجم يكمو في ضلالتة ان ادعى علم ما يجري به الفلك  
تفرد الله بالعلم القديم فلا لا انسان يشركه فيه ولا الملك  
أعد للرزق من اشراكه شركا وبشت العدتان الشرك والشرك

وأطال ابن القيم في تقرير كلام المنجمين ورده فرفض الله عنه ما أنصحته  
لشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم (و) لا غرم أيضا في اتلاف آلة (سحر) لانه  
من أكبر الكبائر (و) لا غرم أيضا في اتلاف آلة (نحو) أي نحو السحر كالتمغزيم  
والحصى الذي يتخذ لذلك لانه ملحق بالسحر وهو قول على الله بلا علم ومن أظلم  
ممن افترى على الله كذبا وفي قوله تعالى وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن  
فتنة فلا تكفر دلالة على كفر السحرة وهو منصوص الامام أحمد رضي الله عنه  
وفي البخاري ومسلم وغيرها عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله والسحر  
وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق وأكل الربا وأكل مال اليتيم والتولي يوم  
الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات . وروى عنه النسائي مرفوعا من

عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر ومن سحر فقد أشرك ومن تعلق بشيء وكل  
إليه (وأخرج) البزار بأسناد جيد عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له  
أو سحر أو سحر له ومن أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد  
صلى الله عليه وسلم ورواه الطبراني من حديث ابن عباس بأسناد حسن دون قوله  
ومن أتى الخ وروى البزار أيضا عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من أتى كاهنا فصدقه بما قال فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم  
إسناده جيد قوي والطبراني من رواية أنس مرفوعا من أتى كاهنا فصدقه بما يقول  
فقد برئ مما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ومن أتاه غير مصدق لم تقبل له  
صلاة أربعين ليلة . قال الحافظ المنذرى الكاهن هو الذي يخبر عن بعض المغيبات  
والمضمرات فيصيب بعضها ويخطئ . أكثرها ويزعم أن الجن تخبره بذلك وروى  
الطبراني بأسنادين أحدهما ثقات عن أبي الدرداء مرفوعا لن ينال الدرجات العلا  
من تكهن أو استقسم أو رجع من سفر تطير أو مسلم عن صفية بنت أبي عبيد عن  
بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال من أتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه لم  
تقبل له صلاة أربعين يوما . قال الحافظ المنذرى العراف بفتح العين المهملة  
وتشديد الراء كالكاهن وقيل هو الساحر وقال البغوي العراف هو الذي يدعي  
معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها كالسروق من الذي سرقه  
ومعرفة مكان الضالة ونحو ذلك ومنهم من سعى المنجم كاهنا انتهى ويدل على  
أن العراف غير الكاهن ما روى أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم  
وقال صحيح على شرطهما عن أبي هريرة مرفوعا من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه  
بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم . وقال ابن مسعود رضي  
الله عنه من أتى عرافا أو ساحرا أو كاهنا فسأله فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل  
على محمد صلى الله عليه وسلم . ورواه الترمذي وأبو يعلى بأسناد جيد موقوفا ورواه  
الطبراني بلفظ يؤمن بما يقول ورواه ثقات (وأخرج) أبو داود وابن ماجه عن  
ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقتبس علما

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد ( وأخرج ) أبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه عن قطن بن قبيصة عن أبيه رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العياقة والطيرة والطرق من الجبت قال أبو داود والطرق الزجر والعياقة الخط انتهى . وقال ابن فارس الطرق الضرب بالحصى وهو جنس من التكهن وهو بفتح الطاء وسكون الراء والجبت بكسر الجيم كل ما عبد من دون الله تعالى ( تبیان الاول ) المعتمد في المذهب كفر الساحر قال في الاقناع ويحرم تعلم السحر وتعليمه وفعله وهو عقد ورقى وكلام يتكلم به أو يكتبه أو يعمل شيئاً يؤثر في بدن المسحور أو قلبه أو عقله من غير مباشرة وله حقيقة فمنه ما يقتل وما يمرض وما يأخذ الرجل عن زوجته فيمنعه عن وطئها أو يعقد المتزوج فلا يطيق وطئها أو يسخره حتى يهيم مع الوحش ومنه ما يفرق بين المرء وزوجه وما يفيض أحدهما الى الآخر ويحبب بين اثنين قال ويكفر بتعليمه وفعله سواء اعتقد تحريمه أو إباحته كالذي يركب الجاد من مكينة وغيرها فتسبر به في الهواء ويدعي أن الكواكب تخاطبه ويقتل ان كان مسلماً وكذا من يعتقد حله من المسلمين ولا يقتل ساحر ذي الا أن يقتل به ويكون مما يقتل غالباً فيقتص منه فاما الذي يسحر بادوية وتدخين وسقي شيء يضر فانه لا يكفر ولا يقتل ويعزر تعزيراً بليفاً دون القتل الا أن يقتل بفعله غالباً فيقتص منه واللم يكن فعله مما يقتل غالباً فالدية وأما الذي يعزم على الجن ويؤمن أنه يجمعها فتطيعه فلا يكفر ولا يقتل ويعزر تعزيراً بليفاً دون القتل وكذا الكاهن والعراف والاطلاق الشارع كفر من اتاهما تشديد . قال في الاقناع والكاهن الذي له روي من الجن يأتيه بالاخبار والعراف الذي يحدس ويتخرص كالمنجم ولو أوهم قوماً بطريقته أنه يعلم الغيب فللامام قتله لسعيه بالفساد قال شيخ الاسلام التنجيم كالا استدلال بالاحوال الفلكية على الحوادث الارضية من السحر قال ويحرم اجماعاً والمشعبد والقاتل بزر الطير والضارب بحصى وشعر وقداح زاد في الرعاية والنظر في الواح الاكتاف اذا لم يعتقد إباحته وانه لا يعلم به الغيب عزروا يكف عنه والا كفر وحرم طلسم بغير العربي كاسم كوكب وما وضع على نجم من صورة أو غيرها ولا

بأن يحل السحر بشئ من القرآن والذكر والاقسام والكلام المباح والله أعلم  
 (الثاني) الذي يحرم من علم النجوم ما ذكرنا مما يدعيه أهلها من معرفة الحوادث  
 الآتية في الزمن المستقبل كحجي المطر ووقوع الثلج وهبوب الريح وتغير الأسعار  
 ونحو ذلك ويزعمون أنهم يدركون ذلك بسير الكواكب واقتربانها وافتراقها وظهورها  
 في بعض الازمان وهذا شئ استأثر الله بعلمه لا يعلمه أحد غيره وقد بين ذلك  
 في مفتاح دار السعادة بما يطول ذكره فاما ما يدرك من طريق المشاهدة من علم  
 النجوم الذي يعرف به الزوال وجهة القبلة وكم مضى وكم بقي فانه غير داخل في  
 النهي بل معرفة ذلك مندوب اليها والله أعلم (و) لا غرم أيضا في اتلاف (كتب)  
 جمع كتاب ومعناه لغة الضم والجمع والمراد هنا الكتب المدونة الجامعة لآبواب  
 العلوم وفصولها ومسائلها وسميت بذلك لجمعها أنواع العلوم والمسائل وانما يباح  
 اتلافها ولا يضمن قيمتها حيث (حوت) أى اشتملت قال في القاموس حواه يحويه  
 حيا وحواية واحتواه واحتوي عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أولطول  
 حياتها والحوايا الامعاء انتهى (هذا) الهاء للتنبيه واسم الاشارة راجع لآلة التنجيم  
 والسحر بأنواعه من السيمياء والهيما والطلسمات والعزائم المحرمة والافواق  
 والاستخدامات وهو معنى قوله (وأشباهه) أى أشباه ما ذكرنا من أنواع الباطل  
 والباطلات فكل ما شاكل ذلك وما ثله فلا ضمان على متلفه لعدم حرمة  
 وماليتة وكذا كتب مبتدعة مضلة وأحاديث مكذوبة وكتب أهل الكفر بالاولى  
 لاسيما كتب الدرر عليهم لعنة الله فقد نظرت في بعضها فرأيت العجب العجيب  
 فلا يهود ولا نصاري ولا مجوس مثلهم بل هم أشد من علمنا كفرا لاسقاطهم الاحكام  
 وانكارهم القيام وزعمهم أن الحاكم العبيدي الخيـث رب الانام تعالى الله عما يقولون  
 علوا كبيرا فكل ما كان من هذا واضرابه من الكتب المضلة (أقصد) هأمر  
 وجوب واستحباب على مامر ببيان من القد وهو القطع المستاصل والمستطيل والشق  
 كالأقعداد والتقدير بكافي القاموس

وَيَبِضْ وَجُوزَ لِلْقِمَارِ بِقَدَرِمَا يُزِيلُ عَنِ الْمَنَكُورِ مَقْصِدَ مُفْسِدٍ

(و) لا غرم أيضا في اتلاف (بيض) يتخذ للقمار (و) لا غرم أيضا في اتلاف (جوز) هو الثمر المعروف وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم شجرة الجوز في حديث شجرة طوبى لما قال للاعرابي ليس تشبه شيئا من شجر أرضك ولكن أتيت الشام قال لا يا رسول الله قال فانها تشبه شجرة في الشام تدعى الجوزة والمتخذ (للقمار) ثمها ولكن انما يجوز اتلاف نحو البيض والجوز (بقدر ما) أي انكار (يزيل) أي يذهب ويبطل (عن) الشخص (المنكور) عليه (مقصد مفسد) أي يتلف القدر الذي يزول به المقصد المحرم الفاسد بأن كسر البيض والجوز بحيث يذهب به ثأني القمار به فقط دون اتلافه بالكلية وكذلك أواني الذهب والفضة والقمار كما في القاموس المراهنة يقال قامره مقامرة وقمار فقمره كنصره وتقميره راهنه فقلبه وهو التقامر وفي الحديث من قال تعال أقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما أراد أن يجعله في القمار والله أعلم

وَلَا شَقَّ زِقٍ، الْخَمْرِ أَوْ كَسَرَ دِنِّهِ إِذَا عَجَزَ الْإِنْكَارُ دُونَ التَّقَدُّدِ

(ولا) غرم أيضا في (شق زق) أي وعاء (الخمر) والزق بالفتح والكسر هو السقاء أو جلد يحزم ولا ينتف للشراب وغيره والخمر كل ما خامر العقل أي غطاه ففي أسكر كثيره حرم قليله وشربه من أكبر الكبائر وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يشرب الخمر حين يشربها وهو موث من رواه البخاري ومسلم وغيرهما زاد مسلم ولكن التوبة معروضة بعد . وقال صلى الله عليه وسلم لمن الله الخمر وشاربها وساقها ومبتاعها وبائنها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه رواه أبو داود من حديث ابن عمر رضي الله عنهما واللفظ له وابن ماجه وزاد وآكل ثمنها وروى مثله ابن ماجه والترمذي وقال غريب من حديث أنس قال الحافظ المنذري رواه ثقات (وأخرج) الامام أحمد باسناد صحيح وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أناني جبريل فقال يا محمد ان الله لمن الخمر وعاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وبائنها ومبتاعها وساقها ومسقاها وفي الصحيحين وغيرهما عن ابن عمر

مطلوب في ذكر ماورد في تحريم الخمر

رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ومن شرب الخمر في الدنيا فمات وهو مدمنها لم يشر بها في الآخرة . وفي رواية من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب لم يشر بها في الآخرة وان دخل الجنة وهذه الرواية للبيهقي وفي رواية لمسلم من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها حرمها في الآخرة قل الخطابي ثم البغوي في شرح السنة وغيرها في قوله حرمها في الآخرة وعيد بانه لا يدخل الجنة لان شراب أهل الجنة خمر الا أنهم لا يصدعون عنها ولا ينزفون ومن دخل الجنة لا يحرم شرابها انتهى قلت ومثله يقال فيمن لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة لقوله تعالى عن أهل الجنة ولباسهم فيها حرير بل أولى وقد أشبعت الكلام على هذا في شرح منظومة الكبائر (أو) أي ولا غرم عليه ولا ضمان في (كسر دنة) أي دن الخمر قال في القاموس الزاقد العظيم أو أطول من الحب أو أصغر منه له عسم لا يقعد الا أن يحفر له . وفي لغة الاقناع الدن الحب الا انه أطول منه وأوسع رأسا وجمعه دنان مثل سهم وسهام وقال في القاموس في الكلام على الحب والحب الجرة أو الضخمة منها جمعه أحباب وحببه وحباب وبالكسر المحب انتهى وقول الناظم ( اذا عجز الانكار ) أي اذا لم يمكن الانكار ( دون ) أي غير التقدد يعني حيث لم تمكن ازالة هذا المنكر الذي هو اراقة الخمر بغير نقد زق الخمر أو كسر دنة ومفهومه ضمان آنية الخمر مع امكان اراقتها دون تلف الآنية ثم صرح بهذا المفهوم فقال

وَإِنْ يَتَأْتَى دُونَهُ دَفْعُ مُنْكَرٍ ضَمِنْتَ الَّذِي يَنْقَى بِنَفْسِيهِ قَدْ

( وان يتأتى ) أي يمكن اراقة الخمر من الزق أو الدن ( دونه ) أي دون شق زق الخمر ودون كسر دنة ( دفع ) أي ازالة ( منكر ) وهو الخمر بلا شق زق أو كسر دن ثم مع الامكان والتأني والنهي لانكار المنكر ودفعه مع اراقة الخمر بغير شق وكسر ان شقت الزق أو كبست الدن ( ضمنت ) أي غرمت الزق أو الدن ( الذي ينقى ) أي ينظف ويطهر وأصل النقاء البياض والنظافة والمراد به هنا الطهارة الشرعية التي يصير بها الوعاء طاهرا جائزا للاستعمال بعد كونه نجسا محرم الاستعمال



(بتغسله) أى بسبب تسهيل ذلك الاناء بالماء الطهور فان لم يمكن تطهيره بان كان  
تشرب النجاسة فلا ضمان بان يكون الدن أو الزق فشت فيه النجاسة وقوله (قد)  
أى حسب معنى فقط دون الذى لم يطهر بتغسله كما قدمنا بيانه وما ذكره من اشتراط  
العجز عن ازالة المنكر بدون كسر أو شق وعاء الخمر والا ضمن رواية اختارها الناظم  
رحمه الله نقلها في الانصاف والفروع وغيرها وهي رواية الاثرم عن الامام  
رضي الله عنه والمذهب المجزوم به خلافه قال في الانصاف لم  
يضمن سواء قدر على اراقها بدون تلف الاناء اولا قال وهو المذهب  
نقله المروذي وقدمه في الفروع وجزم به في الاقناع والمنتهي وغيرهما وهو من المفردات  
وحجته حديث ابن عمر رضي الله عنهما أمرني النبي صلى الله عليه وسلم ان آتية بمدينة  
وهي الشفرة فأتيت بها فأرسل بها فأرهفت ثم أعطانيتها وقال أعد علي بها ففعلت  
فخرج بأصحابه الى أسواق المدينة وفيها زقاق الخمر قد جلبت من الشام فاخذ المدينة  
مني فشق ما كان من تلك الزقاق بمحضرة كلها وأمر أصحابه الذين كانوا معه ان  
يمضوا معي ويعاونوني وأمرني ان آتي الاسواق كلها فلا أجد فيها زق خمر الا شققته  
رواه الامام أحمد وكذا لو أحرق مخزن خمر لم يضمن كافي الهدي وجزم به في الاقناع  
 وغيره قال ابن منصور للامام أحمد رضي الله عنه رجل مسلم وجد في بيته خمر قال  
براق الخمر ويؤدب وان كانت تجارته يحرق بيته كما فعل عمر بروشد انتهى يريد ما  
روى صفية بنت ابى عبد الله قالت وجد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في بيت رجل  
من ثقيف شرابا فأمر به عمر فحرق بيته وكان يدعى رويشد فقال عمر انه فويسق  
وقال الحارث شهد قوم على رجل عند علي رضي الله عنه انه يصطنع الخمر في بيته  
فيشربها ويبيعها فأمر بها فكسرت وحرقت بيته وأهبط ماله ثم جلده ونفاه رواها الامام  
ابن بطة من أئمة المذهب رحمه الله ورضي عنه ولما بين الناظم رحمه الله تعالى الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر بمراتبه الثلاثة وبين طرفا مما ينكره ويكسره ويتلفه وكان  
من المعلوم انه قد لا يقدر على ذلك كما بين في المرتبة الثانية أو الثالثة من الامر والذهي  
فيكون انما انكر بلسانه وقلبه أو بقلبه فقط ومن كان كذلك فينبغي هجرانه أعقب  
ذلك ببيان هجران أهل الذنوب والعصيان فقال

وَهَاجِرَانُ مَنْ أَبْدَى الْمَعَاصِيَ سُنَّةً وَقَدْ قِيلَ إِنَّ زَيْدَ دَعَا أَوْجِبَ وَأَكْدَ

(وهجران) مصدر هجره هجرا بالفتح وهجرانا بالكسر صرمه قال في النهاية  
الهجر ضد الوصل يعني صرم وقطع (من) أي انسان مكلف (أبدى) أي أظهر  
وأعلن ذلك المكلف (المعاصي) جمع معصية وهي ما يعاب فاعلها ضد الطاعة ولا  
فرق بين كون المعاصي فعلية أو قولية أو اعتقادية (سنة) من سنن المصطفى يثاب  
الانسان على فعلها حيث كان الهجر لله تعالى وغضبا لارتكاب معاصيه أو لاهمال  
أوامره قال الامام أحمد رضي الله عنه اذا علم أنه مقيم على معصيته وهو يعلم بذلك لم  
يأثم ان جفاه حتى يرجع والا كيف يتبين للرجل ما هو عليه اذا لم يرمكرا ولا جفوة  
من صديق . وقد هجر النبي صلى الله عليه وسلم كعبا وصاحبيه وامرأ أصحابه بهجرهم  
خمسین يوما وهجر نساءه شهرا وهجرت سيدتنا عائشة رضي الله عنها ابن اختها عبد  
الله بن الزبير رضي الله عنها مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة وماتوا مهاجرين  
رضوان الله عليهم أجمعين . أما هجران النبي صلى الله عليه وسلم كعبا وصاحبيه وهما  
مراوة بن ربيعة العامري وهلال بن أمية الواقفي لتخلفهم عنه صلى الله عليه وسلم في  
عزوة تبوك وأما هجرانه أهله شهرا فكلام أغضبه صلى الله عليه وسلم من طلب  
بعض أمور وشؤون منه حتى أمره الله أن يغيرهن فخيرهن فاخترن الله ورسوله . وأما  
هجران سيدتنا وامننا عائشة رضي الله عنها ابن اختها الامام عبد الله بن الزبير رضي  
الله عنهم فلفرط كرمها رضي الله عنها وعدم أكثرائها بالدنيا فقال عبد الله رضي الله  
عنه ان هذا سفه أو كلام من هذا المعنى أو جب غضب عائشة وآلت أن لا تكلمه  
أبدا ولفظ صحيح البخاري أن عبد الله بن الزبير قال في بيع أو عطاء أعطته عائشة  
لتنهين عائشة أولا تجرن عليها فقالت قال هذا قالوا نعم قالت هو لله على نذران  
لا أكلم ابن الزبير أبدا فاشتشف ابن الزبير اليها حين طالت الهجرة فقالت لا والله  
لا أشفع فيه أبدا . قال الحافظ ابن حجر ارا د البخاري بإيراد عائشة هذا أن يبين  
ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن الهجرة ليس علي عموم بل هو مخصوص بمن  
هجر بغير موجب لذلك وقد أخرجه الاسماعيلي في صحيحه وفيه فطالت هجرته اياه

مطلب في هجر من أعلن بالمعاصي

فنفصه الله بذلك في أمره كله فاشتشف بالمهاجرين فلم تقبل وأخرجه إبراهيم الحربي من طريق حميد بن قيس وزاد فيه فاشتشف إليها بعبيد ابن عمير فقال لها أي حديث أخبرتيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه هبي عن الصرم فوق ثلاث فلم تقبل أي لأن الحديث عندها مخصوص كما تقدم فلما طال ذلك على ابن الزبير كلم المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث وهما من بني زهرة وقال لها انشدك بالله لما أدخلتاني على عائشة فانه لا يحل لها أن تنذر قطيعي فأقبل به المسور وعبد الرحمن مشتملين بأرديتهما حتى استأذنا على عائشة فقالا لا سلام عليك ورحمة الله وبركاته أندخل قالت عائشة ادخلوا قالوا كنا قالت نعم ادخلوا كلكم ولا تعلم ان معهما ابن الزبير فلما دخلوا دخل ابن الزبير الحجاب الحديث بطوله وفيه انه بكى وبكت وأعتقت في نذرها ذلك أربعين رقبة كما في البخاري . وفي رواية ثم بعثت الى اليمن بجمال فابتاع لها به أربعون رقبة فاعتقتها كفارة لنذرها وأرسل لها ابن الزبير بعشرين رقاب فاعتقتهم ولعلم من جملة الاربعين بأن كملت عليهم قل أبو داود رضي الله عنه اذا كانت الهجرة لله فليس من هذا يعني من أحاديث الوعيد بالهجران بشي فان النبي صلى الله عليه وسلم هجر بعض نسائه أربعين يوما وابن عمر رضي الله عنه هجر ابناً له الى ان مات والامام أحمد رضوان الله عليه هجر جماعة ممن أجابوا في المحنة مثل يحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرها مع فخامة شأنهم حتى ذكر الامام ابن الجوزي ان الامام أحمد رضي الله عنه عمل أبياتاً في شأن علي بن المديني وأرسلها اليه وهي

يا ابن المديني الذي عرضت له      دنيا فجاد بدينه لينالها  
ما ذا دعاك الى انتحال مقالة      قد كنت تزعم كافراً من قالها  
أمر بدالك رشده فتبعته      أم زينة الدنيا أردت نوالها  
ولقد عهدتلك مرة متشدداً      ضعب المقالة لتي تدعى لها  
أن المرزى من يصاب بدينه      لا من يرزا ناقة وفصالها

ذكر هذه الايات الامام ابن الجوزي في مناقب الامام له رضي الله عنه بسند لابن الجوزي رحمه الله ولم امام هجر الله خدنا كان أعز عليه لولا انها كه

لمحارم مولاه من روجه فصار بذلك كالجماد بل أدنى فلا نطيل الكلام بحكايات  
أئمة الاسلام ويكنى من ذلك قصة خير الانام عليه أفضل الصلاة والسلام مع  
كعب وصاحبه وهي مشهورة في الصحيحين مذكورة (وقد) حرف تحقيق وتأتي  
للتقليل كقد يصدق الكذب وللتكثير كقول الشاعر قد اترك القرن مصفرا ألامله  
وللتوقع قد يقدم الغائب وتقريب الماضي من الحال قد قام زيد وكذا التقريب  
المستقبل كقد قامت الصلاة وللنفي كة ولهم قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف  
ومعنى هذا كما ذكرنا للتحقيق (قيل) فعل ماض مبني للمجهول أصله قول بضم القاف  
وكسر الواو استثقلت الضمة على القاف فحذفت ثم نقلت كسرة الواو الي القاف  
فصار قول فقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار قول (أن يردعه) أي  
ان كان الهجران يردع من أظهر المعاصي أى يكفه ويزجره ويرده يقال رده  
كنمه كفه ورده (أوجب) ذلك عليه (وأكد) الوجوب لان ما لا يتم الواجب  
الا به فهو واجب وان حرف شرط جازم ويرده فعل الشرط وأوجب جوابه وأكّد  
معطوف وحرك بالكسر للقافية

وَقِيلَ عَلَى الْأُتْلَاقِ مَا دَامَ مُعْلِنًا وَلَا قَهْ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ مُرَبِّدٍ

(وقيل) أوجب هجره (على) سبيل (الاطلاق) من غير قيد بكونه يرتدع بهذا الهجر  
اولا ففى ارتكب معاصي الله سبحانه وتعالى أوجب على نفسك واخوانك المتشرعين  
هجرانه (مادام معلنا) أى مدة دوام اعلانه لارتكاب المعاصي والاعلان الظهور  
والبيان وهو ضد السر والاختفاء قال في الآداب الكبرى يسن هجر من جهر  
بالمعاصي الفعلية والقولية والاعتقادية وقيل يجب ان ارتدع به والا كان مستعجا  
وقيل يجب هجره مطلقا الا من السلام بعد ثلاثة أيام وقيل ترك السلام على من  
جهر بالمعاصي حتى يتوب فرض كفاية ويكره لبقية الناس تركه وظاهر كلام سيدنا  
الامام أحمد رضي الله عنه ترك السلام والكلام مطلقا وقال القاضى أبو حسين في  
التام لا تختلف الرواية في وجوب هجر أهل البدع وفساق الملة وظاهر اطلاقه  
لا فرق بين المجاهر وغيره في المبتدع والفاسق فينبغى لك ان كنت متبعاسن من

سلف ان كل من جاهر بمعاصي الله لا تعاذه ولا تساعد ولا تقاعده ولا تسلم عليه بل اهجره (ولا قه) فعل أمر من الملاقاة (بوجه مكفر) على وزن مستمر هو الغليظ يقال اكفر وجهه عبس وقطب . وفي الحديث القوا المخالفين بوجه مكفر قال في النهاية أي عابس قطوب وحديث ابن مسعود رضي الله عنه اذا لقيت الكافر فآلقه بوجه مكفر وقوله (مربد) صفة بمد صفة والمربد الملون وزنا ومعنى . قال في القاموس تربد تغير وتربدت السماء تغيبت وتعبست انتهى . وقال غيره تربد لونه واربد أي تلون وصار كلون الرماد وقال ابن دريد في الجهرة والريدة لون الكدر من الورق . يعني الحامة الربداء يقال نعامه ربدًا وظلم أربد قال وتربد وجه الرجل اذا احمر حمرة فيها سواد عند الغضب وربد السيف فرنده يقال سيف ذوربد أي فيه شبه غبار او مذب نمل انتهى . وفي قصيدة بشر بن أبي عوانة المبدى الجاهلي التي كتبها الى اخته فاطمة وكان قد خرج في ابتغاء مهر ابنة عمه فعرض له أسد فقتل الاسد كما ذكره في قراضة الذهب وقال في ذلك

أفأطم لو شهدت يطن خبت	وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا
اذا لرأيت ليثا رام ليثا	هزبرا أغلبا لاقى هزبرا
تبهنس اذ تقاعس عنه مهري	محاذرة فقلت عقرت مهرا
انل قديمي ظهر الارض اني	رأيت الارض اثبت منك ظهرا
فحين نزلت مد الي طرفا	تخال الموت يلعب منه شزرا
فقلت له وقد أبدى نصالا	مجددة ووجها مكفرا
تدل بمخلب وبحد ناب	وبالاحظاظ تحسبن جبرا
وفي يمتاي ماضي الحد أبقي	بعضر به قراع الدهر أسرا الى آخرها

وهي قصيدة عظيمة والشاهد في قوله ووجها مكفرا يعني عابسا قطوبا قال الامام ابن عقيل في الفنون الصعبة رضي الله عنهم آثروا فراق انفسهم لأجل مخالفتها للخالق سبحانه وتعالى فهذا يقول زنت فطهرني ونحن لا نسبحو ان تقاطع احدا فيه لمكان المخالفة . وفهم من قول الناظم وهجران من ابدى المعاصي ومن قوله

مادام معلنا ان مرتكب المعاصي المستتر لا يهجر وهو صحيح قال ابن منصور  
 قلت لابي عبد الله رضي الله عنه اذا علم من الرجل الفجور أخبر به الناس قال بل  
 يستر عليه الا ان يكون داعية قال ابن مفلح رحمه الله تعالى ويتوجه ان في معنى  
 الداعية من اشتهر وعرف بالشر والفساد ينكر عليه وان أسر المعصية وهو يشبه قول  
 القاضي فبمن اتى ما يوجب حدا ان شاع عنه استحب ان يذهب الى ولي الأمر  
 ليأخذه به والا ستر نفسه قال القاضي فان كان يستتر بالمعاصي فظاهر كلام الامام  
 احمد رضي الله عنه انه لا يهجر قال في رواية حنبل ليس لمن يسكر ويقارف  
 شيئا من الفواحش حرمة ولا وصلة اذا كان معلنا بذلك مكاشفا وقال الخلال  
 في كتاب المجانية ابو عبد الله يهجر اهل المعاصي ومن قارف الاعمال الردية او  
 تعدى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على معنى الاقامة عليه او الاضرار  
 واما من سكر أو شرب أو فعل فعلا من هذه الاشياء المحظورة ثم لم يكشف بها  
 ولم يلق فيها جلباب الحياء فالكف عن اعراضهم وعن المسلمين والامساك عن  
 اعراضهم اسلم وقال شيخ الاسلام قدس الله روحه ان المستتر بالمنكر ينكر عليه  
 ويستر عليه فان لم ينته فعل ما ينكف به اذا كان أنفع به في الدين وان المظهر  
 للمنكر يجب الانكار عليه علانية ولا تبقى له غنية ويجب ان يعاقب علانية بما  
 يردعه عن ذلك وينبغي لاهل الخبر ان يهجروه ميتا اذا كان فيه كف لامثاله  
 فيتركون تشيع جنازته انتهى وهذا لا ينافيه وجوب الاغضاء عنه فانه لا يمنعه  
 وجوب الانكار مما راجعا بين المصالح ولذا يقول شيخ الاسلام في بعض المحال  
 تعتبر المصلحة قال في الآداب وكلامهم ظاهر أو صريح في وجوب الستر على هذا  
 يعني الذي لم يعلن بالمعصية وظاهر كلام الخلال يستحب قال ابن مفلح ولم اجد  
 بين الاصحاب خلافا في أن من عنده شهادة بما يوجب حدا له ان يقيمها عند الحاكم  
 ويستحب ان لا يقيمها لقوله عليه الصلاة والسلام من ستر مسلما ستره الله في الدنيا  
 والآخرة فدل هذا على أن ستره لا يجب وانه ينكر عليه بطريقه ولم يفرقوا بين  
 ان يكون المشهود عليه مشهورا بالشر والفساد لا وروى ابو داود عن عتبة بن عامر  
 رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى عورة فسترها كان كمن احب

موودة قال في شرح مسلم في قوله صلى الله عليه وسلم ومن ستر مسلما ستره الله عز وجل يوم القيامة . قال أما الستر المندوب اليه هنا فالمراد به الستر على ذوى الهيئات ونحوهم ممن ليس هو معروفاً بالاذى والفساد وأما المعروف بذلك فيستحب أن لا يستر عليه بل يرفع قصته الى ولي الامر ان لم يخف من ذلك مفسدة لان الستر على هذا يطعمه في الايذاء والفساد وانتهاك المحرمات وجسارة غيره على مثل فعله وهذا كله في ستر معصية مضت وانقضت أما معصية رآه عليها وهو بعد متلبس فتجب المبادرة بانكارها عليه ومنعه منها على من قدر على ذلك فلا يحل تأخيرها فان عجز لزمه رفعها الى ولي الامر اذا لم يترتب على ذلك مفسدة انتهى . ولما كان الستر مطلوباً وفاعله من أهل الاحسان محسوبا . كان عدم التجسس على ذلك أولى وأحرى . كما أخبر به الذي هو أعلم وأدرى . ولذا قال الناظم رحمه الله تعالى

وَيَحْرُمُ تَجَسُّسٌ عَلَى مُسْتَرٍ بِفَسْقٍ وَمَاضِي الْفِسْقِ إِنْ لَمْ يُجَدِّدْ

(ويحرم) على كل مسلم مكلف (تجسس) بالجيم هو البحث عن عيوب الناس وأما بالحاء المهملة فهو البحث عن طلب الخبر قال تعالى ولا تجسسوا يحذف احدى التاءين أى لا تتبعوا عورات المسلمين ومعايهم بالبحث عنها وقال في سورة يوسف فتجسسوا بالحاء المهملة من يوسف وأخيه أي اطلبوا خبرها فتتبع أخبار الناس منهى عنه سواء كان في البحث عن عيوبهم أو ليطلع على أخبارهم أما في الاول فلتلا يظهر على عورات الناس ونأمل العيب معيب وكذا تتبعه والبحث عنه وأما في الثاني فلتلا يقع في حد لقوله صلى الله عليه وسلم فلا تجسسوا ولا تحسسوا . وقيل بالمهملة لاستماع حديث القوم وأصله من الحس لانه يتبعه بحسه وقيل هما سواء وقرأ الحسن ولا تحسسوا بالحاء قاله البغوي في شرح السنة ويستثنى من عموم ذلك البحث عن أحوال الرواة والشهود والامناء على الاوقاف والصدقات والايام ونحوهم فيجب جرحهم ولا يحل الستر عليهم اذ رأى منهم ما يقدح في أهليتهم فان هذا من النصيحة الواجبة وتقدم . (على مستتر) متعلق بتجسس بخلاف المعلن فانه لا يحرم التجسس عليه ولا غيبته لانه قد ألقى جلباب الحياء عن وجهه (ب) عمل

مطلب في بيان التجسس والتهمس عنه

أو قول يؤدي الى ( فسق ) من شرب خمر وزنا ولواط ونحوها وذكر المهدي في تفسيره انه لا ينبغي لاحد أن يتجسس على أحد من المسلمين قائل فان اطلع منه على ريبة وجب أن يسترها ويعظه مع ذلك ويخوفه بالله تعالى . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل أمي معافا الا المجاهرين وان من الاجهار أن يعمل العبد بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله عز وجل فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره به عز وجل ويصبح يكشف ستر الله عز وجل عنه وفي بعض النسخ معافاة يعود الى الامة وفي بعض النسخ وان المجاهرة وفي بعضها وان من الجهار يقال جهر بأمر كذا وأجهر وجاهر ( و ) يحرم تجسس علي ( ماضي الفسق ) أي ما يفسق به في الزمن الماضي أو الفسق الماضي مثل أن يشرب الخمر في الزمن الذي مضى وتبحث عنه أنت بعد مدة لان ذلك اشاعة للمنكر بما لا فائدة فيه ولا عود على الاسلام وانما هو عيب وتقص فينبغي كفه ونسيانه دون اذاعته واعلانه وانما يحرم التجسس عن ذلك ( ان لم يجد ) العود عليه والاثبات به ثانيا فان عاوده فلا حرمه اذن قال في الرعاية ويحرم التعرض لمنكر فعل خفية على الاشهر أو ماض أو بعيد وقيل بجعل فاعله ومحله وقال أيضا لا انكار فيما مضى وقات الا في العقائد والآراء انتهى وهذا يفهم من كلام الناظم لان العقائد مما يجدد في كل زمان ومكان وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عند ابن ماجه مرفوعا من ستر عورة أخيه المسلم ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم كشف الله عورته حتى يفضحه بها في بيته قال الحجاوي رحمه الله تعالى والمستتر هو الذي يفعله في موضع لا يعلم به غالبا غيره من حضره ويكتمه ولا يحدث به وأما من فعله في موضع يعلم به جيرانه ولو في داره فان هذا معلن مجاهر غير مستتر قال الامام ابن الجوزي من ستر بالمعصية في داره وأغلق بابه لم يجز أن يتجسس عليه الا ان يظهر ما يعرفه كاصوات المزمار والميدان فلئن سمع ذلك أن يدخل ويكسر الملامح وان فاحت رائحة الخمر فالأظهر جواز الانكار انتهى قال الحافظ ابن رجب في شرح الأربعين النووية واعلم أن الناس على ضربين أحدهما من كان مستورا لا يعرف بشيء من المعاصي



فاذا وقعت منه هفوة أو زلة فانه لا يجوز كشفها وهتكها ولا التحدث بها لأن  
 ذلك غيبة . وفي ذلك قال الله تعالى ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين  
 آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة . والمراد اشاعة الفاحشة على المؤمن  
 المستتر فيها وقع منه أو أنهم به وهو يرى منه كما في قصة الافك قال بعض الوزراء  
 الصالحين لبعض من يأمر بالمعروف اجتهد أن تستر العصاة فان ظهور معاصيهم  
 عيب في أهل الاسلام وأولى الأمور ستر العيوب وفي مثله جاء الحديث أقبلوا  
 ذوي العثرات عثراتهم رواء أبو داود والنسائي عن عائشة رضي الله عنها والثاني  
 من كان مشتهرا بالمعاصي معلناً بها ولا يبالي بما ارتكب منها ولا بما قيل له فـهذا  
 هو الفاجر المعلن وليس له غيبة ومثل هذا فلا بأس بالبحث عن أمره لتقام عليه  
 الحدود وصرح بذلك بعض أصحابنا انتهى وأما ستر الجدران على من علم اجتماعهم  
 على منكر فقد أنكره الأئمة مثل سفيان الثوري وغيره وهو داخل في التجسس المنهي  
 عنه وقد قيل لابن مسعود رضي الله عنه أن فلانا تقطر لحيته خمرًا فقال نهانا الله  
 عن التجسس وقال القاضي أبو يعلى في كتاب الأحكام السلطانية ان كان في  
 المنكر الذي غاب على ظنه الاستمرار به باخبار ثقة عنه انتهاك حرمة يفوت استدراكها  
 كالزنا والقتل جاز التجسس عليه والاقدام على الكشف والبحث حذرا من فوات  
 ما لا يستدرك من انتهاك المحارم وان كان دون ذلك في الرتبة لم يجز التجسس عليه  
 ولا الكشف عنه . وقال ابن الجوزي لا ينبغي له أن يسترق السمع على دار غيره  
 يستمع صوت الأوتار ولا يتعرض للشم ليدرك رائحة الخمر ولا أن يمس ما قد  
 ستر بثوب ليعرف شكل المزمار ولا أن يستخير جيرانه ليخبر بما جرى بل لو أخبره  
 عدلان ابتداء أن فلانا يشرب الخمر فلهذا ذلك أن يدخل وينكر ومر من كلامه أنه متى  
 سمع أنكر وقد نص عليه الامام أحمد رضي الله عنه قال محمد بن أبي الحارث سألت  
 أبا عبد الله عن الرجل يسمع المنكر في دار بعض جيرانه قال يأمره فان لم يقبل  
 يجمع عليه الجيران ويهول عليه وفيمن سمع صوت المغني في الطريق قال هذا قد  
 ظهر عليه أن ينهائم . قال بعض السلف في الكف عن البحث عن عيوب الناس  
 أدركنا أقواما لم تكن لهم عيوب فذكروا عيوب الناس فذكر الناس لهم عيوباً

وأدركننا أقواما كانت لهم عيوب فكفوا عن عيوب الناس فنسيت عيوبهم وشاهد  
هذا قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الامام أحمد وأبو داود عن أبي بردة رضي  
الله عنه مرفوعا يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان في قلبه لا تقتابوا  
الناس ولا تتبعوا عوراتهم فانه من تتبع عوراتهم تتبع الله عورته ومن يتبع الله  
عورته يفضحه في بيته وتقدم . وأنشد بعضهم في ذلك

لا تلتبس من مساوي الناس ما ستروا فيكشف الله سترا من مساويك  
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيك  
واستغن بالله عن كل فان به غنى لكل وثق بالله يكفيك  
( تنبيهان الأول ) قد هجر السلف رضوان الله عليهم جماعة بأدون مما ذكرنا

فقد روى الخلال عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه رأى رجلا يضحك مع جنازة  
فقال تضحك مع الجنازة لا أكلمك أبدا . وبإسناده عن الحسن البصري قال  
كان لانس بن مالك رضي الله عنه امرأة في خلقها سوء فكان يهجرها السنة  
والأشهر فتعلق بثوبه فتقول أنشدك بالله يا ابن مالك أنشدك بالله يا ابن مالك  
فما يكلمها وبإسناده عن حذيفة أنه قال لرجل جعل في عضده خيطا من الحمى لو  
مت وهذا عليك لم أصل عليك . وعن الحسن أنه قيل له ان ابنك أكل طعاما  
حتى كاد أن يقتله قال لو مات ما صليت عليه . وذكر الجلال السيوطي في مقاماته  
المسماة الزجر بالهجر . قال أخرج الطبراني عن بشير بن عمرو وكان قد رأى النبي  
صلى الله عليه وسلم قال أصرم الأحمق فليس للأحمق شيء خير من الهجران ورواه  
البيهقي موقوفا على بشير بن عمرو . وروي مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولفظه  
أصرم الأحمق قال الحاكم بشير بن زيد الأنصاري فيه ومسانيده عزيزة وفي صحيح  
مسلم عن سعيد بن جبير ان قريبا لعبد الله بن معقل حذف فهاه وقال ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الحذف وقال انها لا تصيد صيدا ولا تنكي عدوا  
ولكنها تكسر السن وتفقأ العين قال فماد فقال أحدثك ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نهى عنه ثم عدت تحذف لا أكلمك أبدا قال النووي في شرح مسلم في  
هذا الحديث هجران اهل البدع والفسوق ومنابذ السنة وانه يجوز هجرانه دائما

والنهي عن الهجران فوق ثلاثة أيام إنما هو فيمن هجر لحظ نفسه ومعايش الدنيا وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه الهجر الجميل في قوله واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا والصبر الجميل في قوله فصبر جميل والصفح الجميل في قوله فاصفح الصفح الجميل فالهجر الجميل هو الذي لا اذى معه والصبر الجميل هو الذي لا شكوى معه والصفح الجميل هو الذي لا عتاب معه . وكان عمار بن ياسر رضي الله عنه يقول مصارمة جميلة احب الي من مودة على دخل وقال ابن عبد البر رب هجر جميل خير من مخالطة مؤذية . قال الشاعر

إذا ما تقضى الودا لما كثر  
فهرج جميل عند ذلك صالح

(الثاني) مما للمسلم على المسلم ان يستر عورته ويفقر زلته ويرحم عبثته ويقل عثرته ويقبل معذرتة ويرد غيبته ويدم نصيحته ويحفظ خلته وبرعى ذمته ويحجب دعوته ويقبل هديته ويكافي صلته ويشكر نعمته ويحسن نصرته ويقضي حاجته ويشفع مسئلته ويشمت عطسته ويرد ضالته ويواليه ولا يماديه وينصره على ظالمة ويكفه عن ظلم غيره ولا يسلمه ولا يخذله ويحب له ما يحب لنفسه ذكره ابن حمدان في الرعاية وليس على المسلم نصيح الذمي نص عليه الامام احمد رضي الله عنه . قال اصحابنا ويستحب الكف عن مساوي الناس وعيوبهم كذا عباراتهم قال المجاوي والاولى يجب وهو كما قال زادني الرعاية التي يسرونها وعما يبدو منهم غفلة او غلبة من كشف عورة او خروج ريح او صوت ريح ونحو ذلك فان كان في جماعة فالاولى للسامع ان يظهر طرشا او غفلة او نوما أو يتوضأ هو وغيره ستوا لذلك انتهى . قال المهدوي في تفسيره لا ينبغي لاحد ان يتجسس على احد من المسلمين فان اطلع منه على ريبة وجب ان يسترها ويعظه مع ذلك ويخوفه بالله قال الامام الشافعي رضي الله عنه الكيس العاقل هو الفطن المتعافل . وقال بعضهم

واني لا عفو عن ذنوب كثيرة وفي دونها قطع الحبيب المواصل  
وأعرض عن ذي اللب حتى كانني جهلت الذي يأتي ولست بجاهل  
﴿ وأنشد الامام الجوزي في المعنى ﴾

ومن لم يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عائب

ومن يتبع جاهدا كل عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
هذا كله في هجران ارباب المعاصي واما هجران اهل البدع والضلال فقد اشار  
اليه في نظمه فقال

وَهَجْرَانٌ مَنْ يَدْعُو لِأَمْرِ مُضِلٍّ أَوْ مُفْسِقٍ احْتِمَهُ بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ

( وهجران من ) اي انسان من اهل العلم او غيرهم ( يدعو ) الناس جهرة او خفية  
( ا ) اجابة ( أمر ) من الدين من الاقوال او الافعال او الاعتقادات الفاسدة ( مضل )  
قائه حائد عن النهج القويم . والصراط المستقيم . مما كان عليه النبي الكريم  
والرسول العظيم . عليه افضل الصلوة واتم التسليم . او الصحابة اهل التقوى  
والاصابة . الذين هم خير عصاة . او التابعين لهم باحسان . او القرن الثالث الذي  
نطق بفضله سيد الاكوان . في قوله خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين  
يلونهم . فهو لاء القرون الثلاثة اهل السنة والوراثة لا مانهجته الجهمية واضرابهم  
من الفرق الضالة والطوائف المائلة الزائلة . فهو لاء حتم هجرانهم ولا ترع  
شأنهم . قال الامام احمد رضي الله عنه ويجب هجر من كفر او فسق يبدعة  
او دعا الى بدعة مضلة او مفسدة وهو معنى قول الناظم ( أو ) يدعو لامر  
( مفسق ) بان كانت بدعته مفسدة لا مكفرة واما اذا كانت مكفرة فبالاولى  
وقد شمله قوله لامر مضل لان الضلال يشمل الكفر والفسق وعطفه من عطف  
العام على الخاص . ونكتة ذلك ان الداعي الى البدعة المفسدة ربما ينوّم  
عدم وجوب هجره كما لو كان فاسقا فانه لا يجب هجره بل يسن لكن لما كان  
داعية الى البدعة المفسدة ( احتمه ) أي الهجران بغير ( تردد ) منك ولا شك لارتكابه  
البدع . وخلال السوء التي عليها انطبع . فيجب على كل مسلم سليم الفؤاد . من شعب  
البدع والعناد . أن يصرم أهل البدع والاحاد . من غير شك ولا تردد . فهجران  
الداعي الى البدع واجب .

عَلَى غَيْرٍ مَنْ يَقْوَى عَلَى دَحْضِ قَوْلِهِ . وَيَدْفَعُ إِضْرَارَ الْمُضِلِّ بِمَذْوَدِ

( على ) كل مسلم يمثل للسنة والبدعة بجانب . ( غير من ) أي انسان مسلم ( يقوى ) لنفوذ

كلته أو علو همته أو كثرة عشيرته (على دحض) أي دفع ورد وإبطال قوله أي قول من يدعو للضلالة والبدع والجهالة قال الامام أحمد رضي الله عنه ويجب هجر من كفر أو فسق ببدعة أو دعا إلى بدعة مضلة أو مفسدة على من عجز عن الرد عليه أو خاف الاغترار به والتأذي دون غيره فظاهره انه متى كان يقدر على الرد عليه لا يجب هجره بل عليه رد قوله كما في كلام الناظم فيرده (ويدفع) بالبراهين الظاهرة والحجج الباهرة شبهته ان كان له شبهة أو بسيف الشرع (اضرار المضل) للناس الداعي لهم للهلكة والبأس (بمذود) قال في القاموس المذود كمنبر اللسان وأهل الذود السوق والطرود والدفع كالزيادة وهو ذائد وقال ابن مفلح في آدابه وقيل يجب هجره مطلقا وهو ظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه وقطع ابن عقيل به في معتقده قال ليكون ذلك كسر له واستصلاحا وقال ايضا يعني ابن عقيل اذا أردت أن تعلم محل الاسلام من أهل الزمان فلا تنظر إلى زحامهم في أبواب الجوامع ولا ضجيجهم بليك وانما انظر إلى مواطاتهم أعداء الشريعة عاش ابن الراوندي والمعري عليهما ما يستحقان ينظمان وينثران هذا يقول حديث خرافة والمعري يقول ثلوا باطلا وجلوا صارما وقالوا صدقنا قلنا نعم يعني بالباطل كتاب الله عز وجل وعظمت قبورهم واشترت تصانيفهم وهذا يدل على برودة الدين في القلب وهذا المعنى قاله ايضا شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه والحاصل أنه يجب هجر من كفر أو فسق ببدعة أو دعا إلى بدعة مضلة أو مفسدة وهم أهل الاهواء والبدع المتخالفون فيما لا يسوغ فيه الخلاف كالتأولين بخلق القرآن ونفي القدر ونفي رؤية الباري في الجنة والمشبهة والمجسمة والمرجسة الذين يعتقدون ان الايمان قول بلا عمل والجهمية والاباضية والحرورية والواقفية واللفظية والرافضة والخوارج وأمثالهم لانهم لا يخلصون من كفر أو فسق قاله في المستوعب قال الخلال حدثنا اسماعيل بن اسحق الثقفي النيسابوري ان أبا عبد الله رضي الله عنه سئل عن رجل له جار رافضي يسلم عليه قال لا وإذا سلم عليه لا يرد عليه وقال ابن حامد يجب على الخامل ومن لا يحتاج إلى خلطهم ولا يلزم من يحتاج إلى خلطهم لنفع المسلمين وهو مراد الناظم بقوله

وَيَنْضِي أُمُورَ النَّاسِ فِي إِيَّانِهِ وَلَا هَجَرَ مَعَ تَسْلِيمِهِ الْمُتَمَوِّدِ

(ويقضي) أي ينفذ (أمور) جمع أمر والمراد به حوادث وشؤون ومصالح (الناس) الذين لا يقدرّون على قضاء حوائج أنفسهم (في أئبانهم) أي أئبان هذا الخاط لهُؤلاء وغشيانه لا بوابهم وجلوسه في أئديتهم فهذا لا يجب عليه هجرهم فتلخص من مجموع كلام الناظم والاصحاب رضوان الله عليهم أن من عجز عن الرد أو خاف الاغترار والتأذي وجب عليه الهجر وأن من قدر على الرد أو كان ممن يحتاج الى مخالطتهم لنفع المسلمين وقضاء حوائجهم ونحو ذلك من المصالح لم يجب عليه الهجر لأن من يرد عليهم وينظرهم يحتاج الى مشافهتهم ومخالطتهم لاجل ذلك وكذا من في معناه بخلاف غيره وقال ابن تيم وهجران أهل البدع كافرهم وفاسقهم والمتظاهر بالمعاصي وترك السلام عليهم فرض كفاية ومكروه لسائر الناس (ولا) يتأتي (هجر) ولا يتصور من شخص (مع تسليمه) أي تسليم الهاجر على المبتدع (المتعود) أي المعتاد بل عليه أن يصرم كلامه ويترك سلامه فلا يبدأه بالسلام وإن بدأه المبتدع لا يرد عليه ولا احتشام قلن اتباع السنة أولى وامتنال الشريعة أحق وأعلى . فان سلم عليه لم يكن له هاجرا . ولا عن مودته وصحبته نافرا . قال الامام أحمد رضي الله عنه اذا سلم الرجل على المبتدع فهو يحبه قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا ادلكم على ما اذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم (تمة) قال القاضي لا يجوز الهجرة بخبر الواحد بما يوجب الهجرة نص عليه لحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ بالقرف ولا يصدق احدا على احد . والقرف التهمة يقال قرفته بكذا اذا اصفته اليه وعبته واتهمته وقال ابن عبد البر قال معاذ بن جبل اذا كان لك أح في الله تعالى فلا تماره ولا تسمع فيه من أحد فربما قال لك ما ليس فيه فحال بينك وبينه وقد قيل في ذلك

ان الوشاة كثيران أظعنهم لا يرقبون بنا الا ولا ذمنا  
الائل اختلف فيه واستشهد ابن الجوزي بهذا البيت على أنه القرابة وقيل أيضا  
لقد كذب الواشون ما بحث عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول  
أي برسالة (وقال كثير عزة)  
لم أبي الواشين لا عم غيرهم لقد كافوني خلة لا أريدها

ولا يلبث الواشون أن يصدعوا العصا إذا هي لم يصاب على المرء عودها

﴿ وقال غيره ﴾

يا ملزمي بذنوب ما أحطت بها علما ولا خطرت يوما على فكري  
صدقت في أباطيل الظنون ولم تكذبت فيك يقين السمع والبصر  
ولما ذكر الناظم رحمه الله من يندب هجره ويجب أعقب ذلك بذكر من لا  
يجوز هجره من المسلمين فقال

وَحَظَرَ انْتِفَا التَّسْلِيمِ فَوْقَ ثَلَاثَةٍ عَلَى غَيْرِ مَنْ قُلْنَا بِهِ جَرَفًا كَدَّ

( وحظر ) أي منع وهو منصوب على المفعولية بأ كد والمراد بالخطر هنا  
الحرمة خلافا لظاهر كلام الامام ابن عقيل . قال في الآداب الكبرى فأما  
هجر المسلم العدل في اعتقاده وأفعاله فقال ابن عقيل يكره وكلام الأصحاب  
خلافه ولهذا قال شيخ الاسلام قدس الله روحه اقتصاره في الهجرة على الكراهة  
ليس بمجيد بل من الكبار على نص الامام أحمد اذ الكبيرة ما فيه حد في الدنيا  
أو وعيد في الآخرة وقد صح قوله عليه الصلاة والسلام فيمن هجر فوق ثلاث  
فمات دخل النار ( انتفا التسليم ) اذا لقيه فيعرض عنه جانبا . ولا يكون  
لاخوة الاسلام مراقبا ولا لحظة الشيطان مجانبا ( فوق ثلاثة ) من الايام أي أزيد  
منها لما ذكرنا من الحديث فظاهر كلام الناظم عدم الخطر في الثلاثة فما دون  
وظاهر كلام الأ أكثر هنا لا فرق بين ثلاثة أيام فأكثر وكلامهم في التشويز  
يدل على هذا وذلك لظاهر ما في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث ولا  
تحسسوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا  
كما أمركم الله عز وجل المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى  
هنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسن امري من الشر ان يحقر اخاه المسلم كل  
المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه وفيها ولا تنافسوا ولا تهاجروا ولا  
تقاطعوا ان الله عز وجل لا ينظر الي صوركم ولا الى اموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم

وأعمالكم فقلوه ولا تهاجروا نهي عن الهجرة وقطع الكلام وفي رواية ولا تهجروا وهو بمعنى الأولى وقيل يجوز أن يكون معنى ولا تهجروا أي لا تتكلموا بالهجر بضم الهاء وهو الكلام القبيح وفي رواية للبخاري وأبي داود وغيرها ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ورواه الطبراني وزاد فيه يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا والذي يبدأ بالسلام يسبق إلى الجنة وأخرج الإمام مالك والبخاري ومسلم عن أبي أيوب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخبرهما الذي يبدأ بالسلام (وأخرج) أبو داود والنسائي بإسناد صحيح على شرط البخاري ومسلم عن أبي هريرة مرفوعا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار . وفي رواية لأبي داود أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لمؤمن أن يهجر مؤمنا فوق ثلاث فإن مرت به ثلاث فليلقه فليسلم عليه فإن رد عليه السلام فقد اشتركا في الأجر وإن لم يرد فقد باء بالآثم وخرج المسلم من الهجرة وفي حديث عائشة عند أبي داود فإذا لقيه يسلم عليه ثلاث مرات كل ذلك لا يرد عليه فقد باء بآثمه (وأخرج) الإمام أحمد بإسناد صحيح وأبو يعلى والطبراني وابن حبان في صحيحه عن هشام بن عامر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يهجر مسلما فوق ثلاث ليال فإنها ناكبان أي ما ثلاث عن الحق ما دام على صرامها وأولها فيثا يكون سبقه بالنفي كقارة له وإن سلم فلم يقبل ورد عليه سلامه ردت عليه الملائكة ورد على الآخر الشيطان فإن ماتا على صرامهما لم يدخلوا الجنة جميعا أبدا وروى الطبراني بإسناد صحيح عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من هجر أخاه فوق ثلاث فهو في النار إلا أن يتداركه الله برحمته (وأخرج) مالك ومسلم واللفظ له وأبو داود والترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرض الأعمال في كل اثنين وخميس فيغفر الله عز وجل في ذلك اليوم لكل امرئ لا يشرك بالله شيئا إلا امرأ كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقول أنركوا هذين حيي بصطلحا وفي رواية أنه يكور ذلك ثلاثا



يعني قوله تركوا هذين حتي يصطلحا الشحاء العداوة كانه شحن قلبه بغضا أي  
 ملأه وكلامه في المستوعب وغيره على انه لا يحرم في الثلاثة أيام للاخبار التي  
 ذكرناها وفي شرح مسلم قال العلماء رضي الله عنهم وانما عفي عنها في الثلاث لان  
 الآدمي مجبول على الغضب وسوء الخلق ونحو ذلك فعفي عنها في الثلاث ليزول  
 ذلك العارض وقيل ان الاخبار لا تدل على الهجر في الثلاث قال في شرح مسلم  
 على مذهب من لا يحتج بالمفهوم قال في الآداب ويتوجه أولان الخبر في الهجر  
 بمنذر شرعي انتهى قلت وقد ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم ما يبطل  
 التأويلين فروى الطبراني ورواته ثقات الا عبد الله بن عبد العزيز الليثي فوثقه  
 مالك وسعيد بن منصور وقال البخاري مذكر الحديث وضعفه النسائي وابو حاتم  
 وقال أبو زرعة ليس بالقوي وقال يحيى ليس بشيء فهو مختلف فيه كما ترى عن أبي  
 أيوب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تدابروا ولا تقاطعوا  
 وكونوا عباد الله اخوانا هجر المؤمنين ثلاثا فان تكلموا والا أعرض الله عز وجل  
 عنهما حتى يتكلموا فان هذا الحديث يبطل تأويل من لم يحتج بالمفهوم جزما ويوهي اتجاه  
 صاحب الآداب لأن الاصل عدم العذر الا أن يقوم عليه دليل والله الموفق . وانما  
 يحرم الهجر وانتفاء التسليم فوق ثلاثة أيام (على غير من) أي مسلم قلنا (ب) يجوز  
 (هجر) . لا ارتكابه المعاصي ونجاسته بها فانها حرمه بالنواصي الي جهنم ولها أوقلتنا  
 بوجوب هجره لا ارتكابه البدع المكفرة أو المفسدة أو كونه داعيا الى بدعة مضلة  
 أو مفسدة كما بيناه سابقا وقول الناظم (فاكد) فعل أمر من التاكيد أي أكد حظر  
 انتفاء التسليم فوق ثلاثة أيام بلياليها على غير من قلنا بجواز هجره أو وجوبه  
 (تنبيهان الاول) ظاهر ما ذكرنا من الأحاديث ان الهجر المحرم يزول بالسلام  
 وذكره في الآداب والرعاية والمستوعب وزاد ولا ينبغي له ان يترك كلامه بمد  
 السلام عليه وروي أبو حفص عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا السلام يقطع  
 الهجران وذكر النووي ان مذهب مالك والشافعي ومن وافقهما يزول الهجر  
 المحرم بالسلام وقال الامام أحمد وابن القاسم المالكي ان كان يؤذيه لم يقطع  
 السلام هجرته قال الاثرم سمعت أبا عبد الله يسأل عن السلام يقطع الهجران

فقال اقد يسلم عليه وقد صد عنه ثم قال أبو عبد الله رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم يقول بانتقيان فيصد هذا ويصد هذا فإذا كان قد عوده أن يكلمه وأن يضافحه ثم قال الا انه ما كان من هجران في شيء يخاف عليه فيه الكفر فهو جائز ثم قال أبو عبد الله النبي صلى الله عليه وسلم قال في قصة كعب بن مالك حين خاف عليهم ولم يدر ما يقول فيهم لا تكلموهم فظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه انه لا يخرج من الهجرة بمجرد السلام بل بعوده الى حاله مع المهجور قبل الهجرة قال القاضي وانما لم يجعله أحمد خارجا من الهجرة بمجرد السلام حتى يعود الى عادته معه في الاجتماع والمؤانسة لان الهجرة لا تزول الا بعودته معه انتهى وقد قال الامام أحمد للذي تشتمه ابنة عمه اذا لقيها سلم عليها اقطع المصارمة فظاهر هذه الرواية ان السلام يقطعها مطلقا وجزم به ابن خلدان والسامري وغيرهما وقطع به في الاقناع والله اعلم (الثاني) ظاهر كلام الاصحاب رضوان الله عليهم ان الهجر المحرم لا يزول بغير مشافهة ونص عليه الشافعي قال في الآداب الكبرى ويتوجه على قول من جعل من أصحابنا الكتابة والمراسلة كلاما ان يزول الهجر المحرم بها قال ثم وجدت ابن عقيل ذكره وللشافعية وجهان قال النووي أصحهما يزول لزوال الوحشة انتهى وظاهر كلام سيدنا الامام أحمد أنه يزول قال ابن رزين في مختصره فيما لو حلف أن لا يكلمه فكتب أو أرسل اليه نص أحمد على انه ينظر الى سبب يمينه فان كان نيته أو سبب يمينه يقتضي هجرانه وترك صلته حث انتهى فدل هذا على ان الكتابة والمراسلة كلام والله تعالى الموفق لكل خير ولما تم الكلام على أحكام الهجر والانصرام أعقب ذلك في النظام بذكر السلام فقال

وَكَفَّ عَالِمًا أَنَّ السَّلَامَ لَسْمَةٌ      وَرَدُّكَ فَرَضٌ لَيْسَ نَذْبًا بِأَوْطَدٍ

(وكن) أيها المشرع الذي لعلم الآداب متشوق ومتطوع (عالمًا) علم اخلاص وتحقيق وامثال وتدقيق (أن السلام) أي ابتداء وهو تحية أهل الاسلام ومعناه لغة الأمان قال الحجاوي في لغة اقناعه السلام من أسماء الله تعالى في التشهد السلام عليك معرفا ويجوز منكرا ومعناه اسم الله عليك أو سلم الله عليك

تسلية وسلاما ومن سلم الله عليه سلم (سنة) مؤكدة صرحت بها الاخبار وصحت  
بها الآثار عن النبي المختار ونطق بها الكتاب في قوله فسلموا على أنفسكم تحية من  
عند الله فالسلام سنة عين من المنفرد وسنة علي الكفاية من الجماعة والافضل  
السلام من جميعهم (و) كن عالما ان (ردك) السلام المسنون على من ابتدأه  
عليك يعني حيث كان الابتداء في حالة يسن الابتداء فيها (فرض) على الكفاية  
من الجماعة وفرض عين على الواحد لقوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن  
منها أو ردوها ولما نذكره من الاخبار النبوية (ليس) ردك السلام (ندبا) أي  
مندوبا بل واجب خلافا لظاهر كلام جماعة من الاصحاب رحمهم الملك الوهاب  
(بأوطد) أي بأثبت وأشهر يقال وطد الشيء بطده وطدا فهو وطيد وموطود  
أثبتته وثقله كوطده فتوطد ووطد الشيء دام وثبت ورسا والمتواطد الدائم الثابت  
الذي بعضه في اثر بعض كافي القاموس ونحوه في النهاية فالأثبت والأصح ان الرد  
واجب لا مندوب وعلم منه ان ابتداء السلام ليس بواجب وذكره ابن عبد البر  
اجماعا وظاهر ما نقل عن الظاهرية وجوبه وذكر الشيخ رضي الله عنه أن ابتداء  
السلام واجب في أحد القولين في مذهب أحمد وغيره . واعلم انه ورد في افشاء  
السلام وفضائله عدة أحاديث منها ما رواه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه  
عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رجلا سأل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أي الاسلام خير قال نطعم الطعام ونقرأ السلام على من عرفت ومن  
لم نعرف (وأخرج) مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي  
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخلوا الجنة حتي تؤمنوا ولا  
تؤمنوا حتي تحابوا ألا أدلكم على شيء إذا فتيتموه فحييتم أفشوا السلام بينكم  
وروى ابن حبان في صحيحه عن البراء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أفشوا السلام تسلموا (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن أبي  
يوسف عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول يا أيها الناس أفشوا السلام وأطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا  
الجنة بسلام (وأخرج) الطبراني بإسناد حسن عن أنس رضي الله عنه قال كنا

اذا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفترق بيننا شجرة فاذا التقينا يسلم بعضنا  
 على بعض ( وأخرج ) في الاوسط باسناد جيد وقال لا يروى عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم الا بهذا الاسناد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أعجز الناس من عجز في الدعاء وأبخل الناس من بخل بالسلام وروى ايضاً عن عبد الله  
 ابن معقل رضي الله عنه في معاجزه الثلاثة باسناد جيد قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أسرق الناس الذي يسرق صلاته قيل يا رسول الله وكيف يسرق صلاته قال  
 لا يتم ركوعها ولا سجودها وأبخل الناس من بخل بالسلام ( وأخرج ) الامام احمد  
 والبخاري والطحاوي والامام أحمد لا بأس به عن جابر رضي الله عنه ان رجلاً أتى النبي صلى  
 الله عليه وسلم فقال ان فلان في حائطي عذقا وانه قد آذاني وشق على مكان عذقه فأرسل  
 اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعني عذقك الذي في حائط فلان قال لا قال فيه  
 لي قال لا قال فبعنيه بمذق في الجنة قال لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رايت الذي  
 هو أبخل منك الا الذي يبخل بالسلام وفي الباب أحاديث متعددة اذا علمت هذا  
 فاعلم ان للسلام عدة فوائد منها امثال سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد قال من  
 كان من أمتي فليستن بسنتي . ومنها الخروج من الحرمة على القول بوجوب ابتداءه وان  
 كان الصحيح المعتمد عدم الوجوب . ومنها الخروج من البخل وقد ورد انه لا يدخل  
 جنة عدن ببخل وقال صلى الله عليه وسلم أي داء أدوي من البخل والبخل بغيض  
 الى الله بغيض الى الناس بعيد من الجنة حبيب الى الشيطان قريب الى النيران  
 والجنة دار الاسخياء . ومنها أنه يكون من الاسباب التي تدخل صاحبها الجنة كما في  
 حديث عبد الله بن سلام ويوجب دخولها له كما في حديث أبي سرح رضي الله عنه  
 أنه قال يا رسول الله أخبرني بشئ يوجب الجنة قال طيب الكلام وبذل السلام والطعام  
 الطاهر رواه الطبراني وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه . ومنها أن بذله من موجبات  
 المغفرة فقد روي الطبراني عن أبي سرح باسناد جيد قال قلت يا رسول الله دلتني  
 على عمل يدخلني الجنة قال ان من موجبات المغفرة بذل السلام وحسن الكلام . ومنها  
 أنه يوجب المحبة بينه وبين اخوانه المسلمين كما في حديث أبي هريرة المتقدم وغيره  
 والمحبة شأنها عظيم وقدرها جسيم ومدار العالم العلوي والسفلي عليها وجميع الحركات

انما نشأت عنها وقد جاء في الحث عليها عدة أحاديث ذكرت طرفا منها في خاتمة  
 كتابي البحور الزاهرة . ويكفي كونها علما للإيمان والله ولي الاحسان . ومنها اداء  
 حق أخيه المسلم ففي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال حق المسلم على المسلم سنت قيل وما هن يا رسول الله قال اذا لقيت  
 مسلما عليه واذا دعاك فأجبه واذا استنصحك فانصح له واذا عطس فحمد الله فشمته  
 واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه . ومنها اولو يته بالله تعالى لما روي أبو داود  
 والترمذي وحسنه عن أبي أمامة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان أولي الناس بالله من بدأهم بالسلام ولفظ الترمذي قبل يا رسول الله الرجلان يلتقيان  
 ايها يبدأ بالسلام قال أولاها بالله تعالى . ومنها حوزة الفضيلة لما أخرج البزار وابن  
 حبان في صحيحه عن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب  
 على الماشي والماشي على القاعد والماشيان ايها بدأ فهو افضل ( واخرج الطبراني في  
 الكبير والوسط واحد اسنادي الكبير محتج بهم في الصحيح عن الاغراء اغرم زينة رضى  
 الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر لي بجريب من تمر عند رجل من  
 الانصار فطلني به فكلت فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اغديا بابكر فخذ  
 له من تمره فوعدني ابو بكر المسجد اذا صلينا الصبح فوجدته حيث وعدني فانطلقنا  
 فكلما رأي ابا بكر رجل من بعيد سلم عليه فقال ابو بكر رضى الله عنه اما ترى ما  
 يصيب القوم عليك من الفضل لا يسبقك الى السلام احد فكنا اذا طلع الرجل من  
 بعيد بادرناء بالسلام قبل ان يسلم علينا . ومنها ادراك الفضيلة في افشاء اسم الله السلام  
 وفضل الدرجة بنشره لما أخرج البزار باسناد جيد قوي والطبراني عن ابن مسعود  
 رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السلام اسم من اسماء الله تعالى وضعه  
 في الارض فأفشوه بينكم فان الرجل المسلم اذا مر بقوم فسلم عليهم فردوا عليه كان  
 له عليهم فضل درجة بتذكيره ايام السلام فان لم يردوا عليه رد عليه من هو خير منهم .  
 ومنها حصول الحسنات التي صحت بها الروايات فأخرج ابوداود والترمذي وحسنه  
 والنسائي والبيهقي وحسنه أيضا عن عمران بن حصين رضى الله عنه قال جاء رجل  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم فرد عليه ثم جلس فقال النبي صلى الله

عليه وسلم عشر ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله فرد فجلس فقال عشرون  
ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد فجلس فقال ثلاثون ورواه  
ابو داود عن معاذ مرفوعا بنحوه وزاد ثم أتى آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته ومغفرته فقال أربعون هكذا تكون الفضائل . ومنها حصول السلام كما في  
حديث البراء المتقدم ويحتمل قوله صلى الله عليه وسلم أفشوا السلام تسلموا يعني في الدنيا  
من الأثم والبخل أو من أعم من ذلك من نكبات الدنيا ومن أهوال الآخرة وفضل الله  
واسع . ومنها دخول الجنة بسلام يعني بأمان أو متلبسين بسلام أو مصطحبين باسم الله  
تعالى . ومنها تصفية ود أخيك المسلم فقد روى الطبراني في الأوسط عن شعبة الحنظلي  
عن عمه مرفوعا ثلاث يصفين لك ود أخيك تسلم عليه إذا لقيت وتوسع له في المجلس  
وتدعوه بأحب أسمائه إليه . ومنها حصول فضيلة الاسلام وخبريته كما في حديث  
عبد الله بن عمرو بن العاص وتقدم . ومنها احياء سنة أينما آدم عليه الصلاة  
والسلام فقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال لما خلق الله آدم قال اذهب فسلم على أولئك نفر من  
الملائكة جلوس فاستمع ما يجيئونك فانها تحببتك وتحية ذريتك فقال السلام عليكم  
فقالوا السلام عليك ورحمة الله فزادوا ورحمة الله وقال مجاهد كان عبد الله بن عمر  
رضي الله عنهما يأخذ بيدي فيخرج الى السوق يقول اني لا اخرج وما لي حاجة  
الا لا سلم وبسلم علي فأعطي واحدة واحدة وأخذ عشرا يا مجاهد ان السلام من  
أسماء الله تعالى فمن أكثر السلام أكثر ذكر الله تعالى . ومنها موافقة تحية أهل  
الجنة فان تحية أهل الجنة فيها سلام كما قال جل شأنه وتحيتهم فيها سلام . والله ولي  
الانعام ( تنبيهات الأول ) صفة السلام أن يقول المبتدي السلام عليكم ورحمة  
الله ويقول الراد وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وان قال الراد وعليك أو وعليكم  
فقط وحذف المبتدا فظاهر كلام الناظم في جمع البحرين أنه يجرى وكذا ظاهر  
كلام الشيخ قال كإرد النبي صلى الله عليه وسلم على الأعرابي . قال في الآداب  
الكبرى وصح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم  
الى أبي بن كعب وهو يصلي فقال يا أبي فالتفت ثم لم يجبه ثم صلى أي تخفف

ثم انصرف الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليك يا رسول الله قال  
وعليك ما منعك أن تجيئني اذ دعوتك الحديث قال الناظم رحمه الله تعالى في جمع  
البحرين فيه دلائل على جواز قول الراد للسلام عليك بحذف المبتدأ انتهى وكذا  
رد النبي صلى الله عليه وسلم على أبي ذر وهو في الصحيحين في فضائله وهذا أحد  
الوجهين للشافعية وظاهر الاقناع لا يجزيه ذلك لأنه قال ويجزي في الرد عليكم  
السلام فدل بمنطوقه على الاجزاء بهذه الصيغة وبمفهومه على عدم الاجزاء بأقل منها  
بأن حذف المبتدأ فقال وعليكم ومقتضى كلام شيخ الاسلام الاجزاء لأنه قال  
المضمر كالمظهر الا ان يقال اذا وصله بكلام فله الاقتصار بخلاف ما اذا سكت  
ولولا أن الرد الواجب يحصل بهما أجزأ الاقتصار عليه في الرد على اللفظي ومقتضى  
كلام ابن أبي موسى وابن عقيل وسيدنا الشيخ عبد القادر عدم الاجزاء قال  
الشيخ عبد القادر فان قال سلام لم يجبه ويعرفه انه ليس بنحية الاسلام لأنه ليس  
بكلام تام قال ابن الاثير وكانوا يستحبون تنكير الابتداء وتعريف الجواب وتكون  
الالف واللام للعهد يعني السلام الاول قال في الاقناع ويجزي بين تعريفه  
وتنكيره في سلامه على الحي وأما السلام على الميت فمعرفة السلام عليكم دار قوم  
مؤمنين الى آخره (الثاني) انتهاء السلام ابتداء وردا وبركاته ويجوز أن يزيد  
الابتداء على الرد كمكة قال ابن عقيل وآخره ورحمة الله وبركاته ابتداء وردا ولا  
يستحب الزيادة عليها قال الامام أحمد وقد سئل عن تمام السلام فقال وبركاته  
وفي الموطأ عن ابن عباس رضي الله عنهما ان السلام انتهى الى البركة قال القاضي  
ويجزي أن يزيد الابتداء على لفظ الرد والرد على لفظ الابتداء الا أن الانتهاء في  
ذلك الى البركات خلافا لمن أوجب مساواة الرد للابتداء أو أزيد اظاها الآية وأما  
حديث أبي داود في الزيادة على البركات حيث قال وبركاته ومغفرته فقال أربعون  
وتقدم فضعيف وخلاف المشهور قال النووي يستحب أن يقول المبتدي السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته فيأتي بضمير الجمع وان كان المسلم عليه واحدا يقول المحيب  
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لما قدمنا في حديث عمران بن حصين رضي  
الله عنه واستظهره ابن مفلح في آدابه وهو مقتضى كلام أبي داود وكذا قال

الشيخ وجيه الدين من أصحابنا وأكمل ذكركم والبركة ابتداء وكذا الجواب وأقله السلام عليكم وأوسطه ذكركم والبركة . قال في الاقناع ويجزى في السلام السلام عليكم ولو على منفرد وفي الرد وعليكم السلام . قال في الآداب الكبرى فان كان واحدا فيتنوي ملائكته حيث أتى بيمين الجمع ( الثالث ) أوجب في الاقناع زيادة الواو في الرد بان يقول وعليك أو وعليكم فان أسقطها فقال في الهدى فهل يكون ردا صحيحا قالت طائفة منهم المتولي لا يكون جوابا ولا يسقط به فرض الرد وذهبت طائفة الى انه صحيح انتهى قال في الآداب الكبرى وتزاد الواو في رد السلام وذكر الشيخ وجيه الدين في شرح الهداية انه واجب وهو قول بعض الشافعية والاول أشهر يعني عدم وجوب زيادتها قلت وهو المذهب جزم به مرس في شرح المنتهى كالمصنف وهو ظاهر المتن لما في الصحيحين ان آدم عليه السلام قال للملائكة عليهم السلام السلام عليكم فقالوا له عليك السلام ورحمة الله كما تقدم ولان الله سبحانه قال قالوا سلاما قال سلام قال في الآداب قيل هو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي قولي سلام أي جوابي أو أمري وقيل هو موشدأ والخبر محذوف أي سلام عليكم وأما النصب في الاول فليل مفعول به محمول على المعنى كانه قال ذكروا سلاما وقيل هو مصدر أي سلموا سلاما وكره أن يقول سلام الله عليكم لانه اخبار عن الله عز وجل بالتسليم وهو كذب وفيه انه انشاء كقولك صلى الله على محمد بل الاول ان علة الكراهة عدم الاتيان بالسلام على الوجه المعروف المشهور كما في الآداب ( الرابع ) يكره السلام على جماعة منهم المتوضي ومن في الحمام ومن يأكل أو يقاتل وعلى تال وذاكر وملب ومحدث وخطيب واعظ وعلى مستمع لهم ومكر رفق ومدرس وباحث في علم وموذن ومقيم ومن على حاجته ومتنع باهله أو مشتغل بالقضاء ونحوهم فمن سلم في حالة لا يستحب فيها السلام لم يستحق جوابا وقد نظمهم الخلوئي وزاد عليهم جماعة فقال

رد السلام واجب الا على	من في الصلاة أو بأكل شغلا
أو شرب أو قراءة أو أدعية	أو ذكر أو في خطبة أو تلبية
أو في قضاء حاجة الانسان	أو في اقامة أو الاذان



أو سلم الطفل أو السكران      أو شابة يخشي بها افتتان  
 أو فاسق أو ناعس أو نائم      أو حالة الجماع أو تحاكم  
 أو كان في الحمام أو مجنونا      فهي اثنتان قبلها عشر ونا

ورد النص في بعض هذه والبقية بالقياس على المنصوص وإذا انتفى الوجوب بقي الاستعجاب أو الإباحة نعم في مواضع يكره الرد أيضا كالذي على حاجته وأمل مثله من مع أهله . ويحرم أن يرد وهو في الصلاة لفظا وتبطل به ويكره إشارة قدمه في الرعاية . وقيل لا كراهة للعموم ولأن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على من سلم عليه من أصحابه وهو في الصحيحين ولأنه صلى الله عليه وسلم رد على ابن عمر إشارة وعلى صهيب كما روى الإمام أحمد والترمذي وصححه وإن رد عليه بعد السلام فحسن لوروده في حديث ابن مسعود وان لقي طائفة فخص بعضهم بالسلام كره وكره السلام على امرأة أجنبية غير عجوز وبرزة فإن سلمت شابة على رجل رده عليها وان سلم لم ترد عليه قال ابن الجوزي المرأة لا تسلم على الرجال أصلا وروي من الحلية عن الزهري عن عطاء الخراساني يرفعه ليس للنساء سلام ولا عليهن سلام وكره الإمام السلام على الشواب دون الكبيرة وقال شيخ الإسلام لا ينبغي أن يسلم على من لا يصلي ولا يجيب دعوته (الخامس) سئل الإمام أحمد رضي الله عنه عن رجل مر بجماعة فسلم عليهم فلم يردوا عليه السلام فقال يسرع في خطاه لا تلحقه اللعنة مع القوم وقد ذكر ابن حزم وابن عبد البر وشيخ الإسلام ابن تيمية الإجماع على وجوب الرد وذكر ابن عبد البر أن أهل العراق جعلوه فرضا متعينا على كل واحد من الجماعة المسلم عليهم وحكاه غيره عن أبي يوسف وحكاه المجد عن الحنفية نعم ذكر الحنفية لا يجب رد سلام سائل على باب داره لأنه سلم لشعار سؤاله لا لتحية قال في الآداب الكبرى يجزي رد واحد من جماعة ويشترط أن يكونوا مجتمعين فأما الواحد المنقطع فلا يجزي سلامه عن سلام آخر منقطع ذكره ابن عقيل وظاهر كلام غيره خلافه وقد قال علي رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم يسلم يجزي عن الجماعة إذا مروا أن يسلم أحدهم ويجزي عن الجلوس أن يرد أحدهم رواه أبو داود وفيه سعيد بن خالد الخزاعي ضعفه أبو زرعة وقال

البخاري فيه نظر قال صاحب المحرر ورد السلام سلام حقيقة لأنه يجوز بلفظ سلام عليكم فيدخل في العموم ولأنه قد رد عليه مثل تحيته فلا يجب زيادة كزيادة القدر قال وإنما لم يسقط يعني وجوب الرد برد غير المسلم عليهم لأنهم ليسوا من أهل هذا الفرض كما لا يسقط الاذان عن أهل بلدة بأذان بلدة أخرى وأما لو قال كل من المتلاقين لصاحبه عليكم السلام ابتداء لا جوابا فقال الحجاوي لم يستحق واحد منهما الجواب لأنها صيغة جواب لا ابتداء وذكره الشيخ وجيه الدين والله أعلم (السادس) يجوز السلام على الصبيان تأديبا لهم وهو معنى كلام ابن عقيل وجزم به في الاقناع وقال القاضي في المجرد وصاحب عيون المسائل والشيخ عبد القادر يستحب وذكره في شرح مسلم اجماعا قال شيخ الاسلام فاما الحدث الوضي أي الجميل فلم يستثنوه وفيه نظروا ينبغي أن ينبني على مسألة النظر اليه وقد سلم النبي صلى الله عليه وسلم على الصبيان كما في عدة أحاديث كقول انس أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن صبيان فسلم علينا ومر انس على صبيان فسلم عليهم وقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل متفق عليه والصبيان بكسر الصاد وضما لغة (السابع) ين أن يرفع صوته بابتداء السلام ليسمعه المسلم عليه سماعا محققا ومن سلم أو رد علي أصم جمع بين لفظ وإشارة وسلام أخرس وجوابه بالإشارة وإن سلم على أيقاظ عند نيام أو على من لا يعلم هل هم أيقاظ أو نيام خفض صوته بحيث يسمع الأيقاظ ولا يوقظ النيام ولو سلم على إنسان علي بعد ثم لقيه علي قرب سن أن يسلم عليه ثانيا وثالثا ولا يترك السلام إن غلب علي ظنه عدم الرد في الأصح. وإن دخل علي جماعة فيهم علماء سلم علي الكل ثم سلم علي العلماء سلاما ثانيا (الثامن) سئل الإمام أحمد رضي الله عنه عن حديث حذف السلام سنة قال أبو عبد الله هذا أن يجبي الرجل إلى القوم فيقول السلام عليكم ومدبها أبو عبد الله صوته ولكن ليقول السلام عليكم وخفف أبو عبد الله صوته قال يقول هكذا (التاسع) إن سلم من وراء جدار أو الغائب برسالة أو كتابة وجبت الإجابة عند البلاغ ويستحب أن يسلم علي الرسول فيقول وعليك وعليه السلام وإن بعث معه السلام وجب تبليغه إن تحمله روى أبو جعفر عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا أني لارى لرد جواب الكتاب علي حقا كما روي رد جواب

السلام . قال شيخ الاسلام المحفوظ عن ابن عباس وقفه قال ابن مفلح وقول الصحابي  
اذا لم يصح خلافه عن صحابي معقول به (العاشر) قال حرب قلت للامام أحمد كيف  
نكتب في عنوان الكتاب قال تكتب الى أبي فلان ولا تكتب لابي فلان فانه ليس  
له معنى اذا كتبت لابي فلان وقال المروذي كان أبو عبدالله يكتب عنوان الكتاب  
الى ابي فلان وقال هو أصوب من ان يكتب لابي فلان وقال سعيد بن يعقوب كتب  
الي أحمد بن حنبل بسم الله الرحمن الرحيم من أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن يعقوب  
امامنا فان الدنيا داء والسلطان داء والعالم طيب فاذا رأيت الطيب يجر الداء الى  
نفسه فاحذره والسلام عليك ، وقال حنبل كانت كتب ابي عبدالله أحمد بن حنبل  
التي يكتب بها الى فلان فسأله عن ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم كتب  
الى كسري وقيصرو كتب كلما كتب على ذلك واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وعمر  
كتب الى عتبة بن فرقد وهذا الذي يكتب اليوم لفلان محدث لا أعرفه قلت فالرجل  
يبدأ بنفسه قال: أما الاب فلا أحب أن يقدمه باسمه ولا يبدأ ولد باسمه علي والد  
والكبير السن كذلك يوقره به وغير ذلك لا بأس وفي معنى كبر السن العلم والشرف  
قال في الآداب وهو مراد الامام أحمد رضي الله عنه ان شاء الله والا فلا وجه لمراعاة  
شيخ لا علم عنده وترك عالم صغير السن قال ولم أجد عن الامام أحمد رضي الله عنه  
ما يخالف هذا النص صريحاً ولعل ظاهر حاله اتباع طريق من مضى في بداءة الانسان  
بنفسه مطلقاً والله اعلم . وقد تذكرت هنا اياتاً احببت ذكرها كتب الامام الشافعي  
رضي الله تعالى عنه للامام أحمد رضي الله تعالى عنه ما لفظه

قالوا يزورك احمد وتزوره قلت الفضائل لا تفارق منزله

ان زارني فبفضله أو زرتة فلفضله فالفضل في الحالين له

فأجابه الامام أحمد رضي الله عنه

ان زرتنا فبفضل منك تمنحنا أو نحن زرتنا فلفضل الذي فيكما

فلا عدمننا كلا الحالين منك ولا نال الذي يتمي فيك شانيكما

وكتب الزبير بن بكار للمغيرة وقد عتب عليه على بطاء المكاتبة

ما غير التأني ودا كنت تهده ولا تبدلت بعد الذكر نسيانا

ولا حدث اخاء من أخي ثقة الا جملتك فوق الحمد عنوانا  
(الحادي عشر) ابتداء السلام أفضل من رده مع ان ابتداءه سنة ورده واجب  
وهذا أحد المواضع التي السنة فيها أفضل من الفرض . الثاني انظار المعسر فرض  
وابراؤه سنة وهو أفضل . الثالث التطهر قبل الوقت سنة وبه يجب . وقد نظمها  
الجلال السيوطي فقال

الفرض أفضل من تطوع عابد حتى ولو قد جاء منه بأكثر  
الا التطهر قبل وقت وابتدا . للسلام كذلك ابرا المعسر  
وزاد الشيخ العلامة محمد الخلوئي الختان ونظمه فقال

وكذا ختان المرء قبل بلوغه نعم به عقد الامام المكثر  
(تمة) لا يجوز بداءة أهل الذمة بالسلام عند عامة العلماء سلفا وخلفا لانه عليه  
الصلاة والسلام نهي عن ذلك كما في الصحيحين وغيرها فان سلم أحدهم وجب  
الرد عندنا وعند عامة العلماء لصحة الاحاديث بالامر بالرد خلافا لما لك وصفة الرد  
وعليك أو وعليكم بحذف الواو واثباتها لصحة هذه الالفاظ عن النبي صلى الله عليه  
وسلم واختار الأصحاب اثبات الواو خلافا لابن أبي موسى منا وابن حسين المالكي  
لأنها تقتضي التشريك وكان سفيان بن عيينة يرويه بالحذف وقال الخطابي  
رواه عامة المحدثين بالواو وقيل الواو هنا للاستئناف لا للعطف والتشريك  
والالتقدير وعليكم ما تستحقونه من الذم وذلك لأنهم يقولون السام عليكم يعني الموت  
أو السلام عليك وهي الحجارة فيقال وعليك وان سلم على ذمي ولم يعلمه قال له  
رد علي سلامي والله أعلم .

وَيَجْزِي تَسْلِيمُ امْرِيٍّ مِنْ جَمَاعَةٍ وَرَدُّ قَتْلٍ مِنْهُمْ عَلَى الْكَلْبِ يَأْعَدِي

(و) حيث علمت أن ابتداء السلام من الجماعة سنة كفاية (فـ) يجزي تسليم (أي)  
ابتداء السلام من (امرئ) حيث كان المرء المسلم (من) جملة (جماعة) عن  
جميعهم لأن هذا شأن الكفاية أي يخاطب به الجميع لا كل واحد بعينه ويجزي من  
واحد وظاهره ويحصل لهم أصل السنة بتسليم من يجزي سلامه والافضل السلام

من جميعهم وأما المنفرد فالسلام في حقه سنة عين وظاهر اطلاق كلامه كغيره  
 اجزاء ابتداء السلام من المميز ويتوجه وكذا من المرأة لانه يلزم الرد علي سلامها  
 ولا يلزمها رد اذا سلم عليها (و) يجزي عن الجماعة (ردقى) واحد بالغ  
 (منهم) أي من الجماعة المسلم عليهم دون رد واحد من غير المسلم عليهم ويكون  
 فوراً بحيث يعد جواباً للسلام والا لم يكن رداً كما في الاقناع قال المجد لانه ليس  
 من أهل هذا الفرض كما ذكرناه قريباً وانظر هل يشمل تعليله كل من لا يسن  
 ابتداء السلام عليه كالأكل والمتوضئ لم أر من تعرض له والظاهر اجراء رددهم والله  
 أعلم لا نرد السلام كما علمت فرض كفاية وشأن فرض الكفاية أن يناط به الجمع  
 ويسقط بمن يقوم به لان المقصود الاتيان به وقد حصل . وأخرج أبو داود عن  
 علي رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزي عن الجماعة اذا  
 مروا أن يسلم أحدهم ويجزي عن الجلوس أن يرد أحدهم نعم لا بد أن يكون الراد  
 مكلفاً حتي يجزي عن الباقيين فلورد كافر لم يجز وكذا ان كان فيهم صبي فرد  
 وحده لم يسقط عنهم الفرض قال ابن حمدان ان سلم بالغ على بالغ وصبي رده البالغ  
 ولم يكف رد الصبي انتهى ومفهوم كلامه انه لو كان بالغ وصبي فسلم الصبي علي  
 بالغ وصبي اجزأ رد الصبي ولعله ليس مراداً لانه يلزم الرد علي تسليم الصبي في  
 الأصح وقد علمت ان الرد لا يسقط بالصبي فتأمل وقال أبو المعالي والسلام على  
 الصبي لا يستحق جواباً لعدم اهليته للخطاب والامر به فان سلم صبي علي بالغين فوجهان  
 في وجوب الرد مخرجان من صحة سلامه انتهى والمذهب الوجوب قال في الغاية  
 ولا بأس به يعني السلام على الصبيان تأديباً لهم ولا يلزمهم رد ويلزم رد عليهم  
 كشابة أجنبية سلمت وارسالها به لا جنبي وارسالها اليها لا بأس به لمصلحة وعدم  
 محذور انتهى وتقدم اعتبار اجتماع المسلمين فأما الواحد المنقطع فلا يجزي سلامه  
 عن سلام آخر منقطع (لثنيه) استوجه العلامة في غايته اكتفاء رد واحد مع  
 سلام جماعة تماقبوا ان لم يكن رد على الأول ومثله تشييت وكأنه رحمه الله تعالى  
 قاسه على الكفارة وفيه أن رد السلام فيه حق لا دمي وحقوق الآدميين لا تتدخل  
 وعلى كلامه لا بد من قصده بالرد عليهم جميعاً وقول الناظم رحمه الله تعالى (على

(الكل) أي على كل الجماعة المسلمين أو المسلم منهم فلا بد من نيته بالرد على كلهم ولو كان المسلم بعضهم وفي نسخة ورد الفتى منهم عن الجمع ياعدي أي ويجزي رد فتى من جمع عن ذلك الجمع يعني رد واحد من جماعة عن تلك الجماعة لأن الرد فرض كفاية يخاطب به الجميع ويسقط بواحد وقد علم هذا بما شرحناه والله أعلم وقوله (يا عدي) أي يا فلان وآتى به حشوا لقافية البيت لا أنه قصد واحدا بعينه اسمه عدي ويحتمل على بعد ارادته شخصا بعينه وإن قصد تفهيمه الحكم الشرعي والله أعلم

وَتَسْلِمُ نَزْرًا وَالصَّغِيرَ وَعَابِرَ السَّبِيلِ وَرُكْبَانٍ عَلَى الضِّدِّ أَيْدٍ

(و) يس (تسليم نزر) أي قليل سواء كان واحدا على اثنين فصاعدا أو جماعة على أكثر منهم عددا قال في القاموس النزر القليل كالنزر والمنزور وفي صفة كلام النبي صلى الله عليه وسلم لا نزر ولا هدر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد (و) يس تسليم (الصغير) على ضده وهو الكبير (وعابر السبيل) يعني الماشي في الطريق على الجالس (و) تسليم (ركبان) على خيل أو غيرها (على الضد) وهو الماشي (أيد) كل واحد ممن ذكر بابتداء السلام على ضده لقوله صلى الله عليه وسلم يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والليل على الكثير . وفي حديث آخر يسلم الراكب على الماشي رواها البخاري وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة مرفوعا يسلم الماشي على الجالس والراكب عليهما . وأخرج البزار وابن خبان في صحيحه عن جابر رضي الله عنه يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والماشيان أيها بدأ فهو أفضل قال الامام الوزير عون الدين بن هبيرة رضي الله عنه من سلم على رجل فقد أمنه فالفارس أقوى من الراجل فأمر عليه السلام بسلام الأقوى على الأضعف وسلام القليل على الكثير أقل حرج هذا هو الأفضل

وَإِنْ سَلَّمَ الْمَأْمُورُ بِالرَّدِّ مِنْهُمْ قَدْ حَصَلَ الْمَسْتَوْنَ إِذْ هُوَ مُبْتَدِي

( وأن ) عكس الأمر بأن (سلم) أي ابتداء السلام ( المأمور بالرد ) أي برد السلام  
 لكون ضدهم يسلم عليهم ( منهم ) أي من المسلمين المأمورين بنشر السلام بأن  
 ابتداء بالسلام الكثير على القليل والكبير على الصغير والجالس على الماشي والماشي  
 على الراكب ( فقد حصل ) الأمر ( المسنون اذ هو ) أي المسلم ( مبتدي )  
 فحصل بالسلام من قلنا يبدأ غيره السنة بسلامه وصار مبتدئا يعني حصل أصل  
 السنة غير أن الأفضل أن يبدأ بالسلام القليل على الكثير كما ذكرنا وفي كلام  
 الامام ابن مفلح هنا تردد في فهم شأن هذا البيت وهو ظاهر كما ترى ومراد الناظم  
 والله أعلم أن من ابتداء بالسلام من نحو الجالس والكثير الخ فقد حصل المسنون  
 وفاز بالأجر المضمون . وحاز الفضل المكون في الابتداء اذ الابتداء أفضل من  
 الرد كما قدمنا فلا توقف والله أعلم . قال فقهاؤنا وسن حرص متلاقيين على بداءة  
 سلام فان بدأ كل صاحبه معا وجب الرد على كل وسن لمن تلاقوا بطريق أن  
 يسلم صغير وقليل وماش وراكب قال في الغاية وينبغي ومنحدر على ضدهم فان  
 عكس حصص السنة ويسلم وارد على ضده مطلقا يعني سواء كان الوارد أكثر  
 من ضده أو أقل راكبا أو ماشيا كبيرا أو صغيرا وظاهر النظم لو سلم الجالس  
 على الوارد لحصل أصل السنة وعبارة الاقتناع وغيره تبين كون السلام من الوارد  
 لانه قال أما اذا وردوا على قاعد أو قعود فان الوارد يبدأ مطلقا والله أعلم ثم  
 أشار الناظم رحمه الله تعالى الى مسنونة السلام علي من قام من مجلس قوم فقال

وَسَلِّمْ إِذَا مَا قُمْتَ عَنْ حَضْرَةِ امْرِئٍ وَسَلِّمْ إِذَا مَا جِئْتَ بِبَيْتِكَ تَهْتَدِ

( وسلم ) استحبابا كابتداء السلام وهل يكون من جماعة سنة كفاية لم أر من  
 تعرض لذلك ولملح كذلك لا سنة عين فيطلب من كل من قام من المجلس علي  
 حديثه نعم الافضل أن يأتي به كل واحد كابتدائه للقادمين ونحوهم اذ لا فرق  
 بين القادمين الى مجلس قوم والقائمين عنه والله أعلم ( اذا ما ) تقدم ان اذا ظرف  
 لما يستقبل من الزمان وما زائدة كما في قوله واذا ما غضبوا هم يغفرون ( قمت )  
 عند انصرافك ( عن حضرة امرئ ) مسلم غير واجب الهجر ولا مندوبه وهذا

مستفاد من لفظة عن اذ هي للمفارقة والمجاوزة أى اذا قمت من مجلس قوم واحدا  
واحدا فصاعدا فسلم عند انصرافك ومفارقتك لمجلسهم لما أخرج أبو داود والترمذي  
وحسنه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انتهى  
أحدكم الى المجلس فليسلم فاذا أراد أن يقوم فليسلم. فليست الاولى بأحق من الثانية  
ورواه النسائي وزاد فيه رزين ومن سلم على قوم حين يقوم عنهم كان شريكهم  
فيما خاضوا فيه من الخير بعده. وروى الامام أحمد من طريق ابن لهيعة عن زياد  
ابن فايد عن سهل بن معاذ عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال حق  
على من قام على جماعة أن يسلم عليهم وحق على من قام من مجلس أن يسلم فقام  
رجل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يتكلم فلم يسلم فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ما أسرع ما نسي وعن معاوية بن قرة عن أبيه رضي الله عنه قال يا بني  
اذا كنت في مجلس ترجو خيره فمجلت بك حاجة فقل السلام عليكم فانك  
شريكهم فيما يصيبون في ذلك المجلس رواه الطبراني موقوفا هكذا ومرفوعا والموقوف  
أصح (وأخرج) ابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا مر  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في مجلس فقال سلام عليكم فقال عشر  
حسنات ثم مر آخر فقال سلام عليكم ورحمة الله فقال عشرون حسنة ثم مر آخر  
فقال سلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقال ثلاثون حسنة فقام رجل من المجلس  
ولم يسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما أوشك أي ما أسرع ما نسي صاحبكم  
اذا جاء أحدكم الى المجلس فليسلم فان بدا له أن يجلس فليجلس وان قام فليسلم  
فليست الاولى بأحق من الآخرة ومن سلم على جماعة في دخوله اعاده في خروجه  
قطع به ابن عقيل وهو معنى كلام القاضي والشيخ عبد القادر وغيرهما وقال به  
الشافعية قال ابن عقيل والدخول آكد استحبابا وقد روى أبو داود عن أبي  
هريرة مرفوعا وموقوفا باسناد جيد اذا لقي أحدكم أخاه فليسلم عليه فان حالت  
بينهما شجرة أو جدار أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه (وسلم) استحبابا (اذا ماجت)  
أى زمان مجيئك (بيتك) على أهله (تهتد) لمتابعة السنة الفراء وفعلك الذي هو  
خير وأخرى. أخرج الترمذي وقال حسن غريب عن أنس رضي الله عنه قال



قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني اذا دخلت على أهلك فسلم عليهم  
تكون بركة عليك وعلى أهل بيتك وقول الناظم بيتك مجارة للفظ الحديث والا  
فيت غير كنيته فيسن أن يسلم ان دخل بيته أو يتا مسكونا له أو لغيره لقوله  
نصالي اذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله وعن أبي مالك  
الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولج  
أحدكم بيته فليقل اللهم اني أسألك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا  
وبسم الله خرجنا وعلى الله ربنا توكلنا ثم ليسلم على أهله رواه ابو داود  
وشمل اطلاق قول الناظم وسلم اذا ما جئت بيتك ما اذا كان بيته  
خاليا وهو مراد قال في الآداب الكبرى ومن دخل بيتا خاليا سلم  
على نفسه وعلى الملائكة ورد هو السلام على نفسه كما في الرعاية ولم  
يذكر غيره انه يرد السلام على نفسه قال ابن مفلح ويعاين بهذه  
المسئلة ان المسلم هو يرد السلام ويتوجه منه تخرج فيمن عطس وليس بمحضرته  
أحد انه يرد على نفسه وظاهر كلام بعضهم اختصاص البيت المسكون بالسلام دون  
الحالي واختاره ابن العربي من المالكية وروي سعيد باسناد جيد عن نافع ان ابن عمر رضي  
الله عنهما كان اذا دخل بيتا ليس فيه أحد قال السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
ولم يرد ابن عمر السلام على نفسه وقال الشيخ وجيه الدين في شرح الهداية اذا دخل  
بيتا خاليا أو مسجدا خاليا فليقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لقوله تعالى  
فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم وقال ابن الجوزي في الآية أقوال قيل بيوت  
أنفسكم فسلموا على أهاليكم وعيالكم وقيل المساجد سلموا على من فيها وقيل المعنى  
اذا دخلتم بيوت غيركم فسلموا عليهم والذي قاله وجيه الدين قاله جماعة من المالكية  
والشافعية وذكره القرطبي في تفسير الآية عن ابن عباس وجابر وعطاء فحصل مما ذكرنا  
ان من دخل بيتا خاليا سلم بقوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين والمعتمد لا يجب  
الرد خلافا لظاهر الرعاية ولعله ولا يستحب والله الموفق ثم ان الناظم رحمه الله تعالى  
نبه على بعض فوائد السلام فقال

وَأَفْشَاؤُكَ التَّسْلِيمَ يُوجِبُ مَحَبَّةً مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفًا وَمَجْهُولًا أَقْصِدِ

(وأفشاؤك) أي نشرك وإذا عتك التسليم مصدر سلم تسليما وسلاما يوجب أي يلزم ويحقق محبة والموجبة الكبيرة من الحسنات والسيئات التي توجب الجنة أو النار والمحبة أصلها الصفاء لأن العرب تقول لصفاء بياض الأسنان ونضارتها حبب الأسنان وقيل مأخوذة من الحباب وهو ما يعلو الماء عند المطر الشديد فهي غليان القلب وثورانه عند الاحتياج إلى لقاء المحبوب وقيل مشتقة من اللزوم والثبات يقال أحب البعير إذا برك فلم يقم كقول الشاعر

خلت عليه بالفلاة ضربا . ضرب بعير السوء إذ أحبا . فكان الحب قد لزم قلبه محبوبه فلم يرم عنه انتقالا وقيل مأخوذة من القلق والاضطراب ومنه سمي القرط حبا لقلقه في الأذن واضطرابه قال الشاعر . تبيت الحبة التضاض . منه . مكان الحب يستمع السرارا أراد بالحب القرط وقيل مأخوذة من الحب جمع حبة وهو لباب الشيء وخالصة واصله فإن الحب أصل النبات والشجر وقيل مأخوذة من الحب وهو الاناء الواسع المعروف يوضع فيه الشيء فيمتلئ بحيث لا يسع غيره وكذلك قلب الحب لا يسع غير محبوبه وقيل من الحب وهو الخشبات الأربع التي يستقر عليها ما يوضع عليها من جرة وغيرها فسمي الحب بذلك لأن الحب يتحمل لأجل محبوبه الأثقال كما تحمل الخشبات ثقل ما يوضع عليها وقيل مأخوذة من حبة القلب وهي سويداؤه ويقال ثمرة سميت بذلك لوصولها إلى حبة القلب وفيها لغتان حب وأحب واختلفوا في حد المحبة على أقوال كثيرة فقليل هي الميل الدائم . بالقلب الهائم . وقيل إثارة المحبوب . على كل مصحوب . وقيل موافقة الحبيب . في المشهد والمغيب . وقيل إقامة الخدمة . مع القيام بالحرمة . إلى غير ذلك من الأقوال وقد قدمنا أن شأن المحبة عظيم ومدار حركات العالم العلوي والسفلي عليها وقد نبه الناظم رحمه الله تعالى أن السلام من موجباتها وتقدم حديث أبي هريرة مرفوعا والذي نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم . وعن عائشة رضي الله عنها مرفوعا ما حسدتكم اليهود على شيء ما حسدتكم على

السلام والتأمين وقال الشاعر

قد يمكث الناس دهرًا ليس بينهم ود فيزرعه التسليم والالطف  
وقول الناظم (من الناس) متعلق بيجب محبة يعني يوقعها ويفرسها في  
قلوبهم للخبر وقوله رحمه الله (معروفا) مفعول مقدم (ومجهولا) معطوف عليه  
وقوله (اقصد) فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر للقافية أي اقصد  
بسلامك كل انسان سواء كان معروفا لك أو مجهولا عندك لا تعرفه وتقدم قوله  
صلى الله عليه وسلم وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف. وقال ابن مسعود رضي  
الله عنه ان من التواضع أن تسلم على من لقيت قال في الآداب الكبرى ولعل المراد من السلام  
على من عرف ومن لم يعرف انه يكثر منه ويفشيه ويشيعه لا انه يسلم على كل من  
راه فان هذا في السوق ونحوه يستهجن عادة وعرفا ولو كان النبي صلى الله عليه وسلم  
وأصحابه رضي الله عنهم بمثل هذه المحافظة والمواظبة عليه لشاع وتواتر وتقلد الجم  
الغفير خلفا عن سلف انتهى كذا قال وقد كان ابن عمر رضي الله عنهما يفتدوا الى  
السوق فلا يمر بأحد الا سلم عليه فقال له الطفيل بن أبي كعب ما تصنع في السوق  
وانت لا تقف على البيع ولا تسأل عن السلع ولا تسوم بها ولا تجلس في  
مجالس السوق فقال يا أبا بطن وكان الطفيل ذا بطن انما نفتدوا من أجل السلام  
نسلم على من لقينا رواه مالك في الموطأ لكن مراد الشيخ رضي الله عنه ان السلام  
على كل فرد من مجامع الناس كالأسواق والمواسم والحجيج ونحوها مستهجن  
عرفا وعادة وهو كذلك ثم رأيت الحافظ ابن حجر ذكر في شرح البخاري عن  
المالوري من الشافعية ان من مشى في الشوارع المطروقة كالسوق انه لا يسلم الا على البعض  
لانه لو سلم على كل من لقي لتشاغل به عن المهم الذي خرج لأجله ونخرج به عن  
العرف قال الحافظ ولا يمكر على هذا ما أخرجه البخاري في الادب المفرد وذكر  
خبر ابن عمر قال لأن مراد المالوري من خرج في حاجة له فتشاغل عنها بما ذكر  
والاثر المذكور ظاهر بأنه خرج لقصد تحصيل ثواب السلام انتهى والله الموفق  
وعن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا من أشرط الساعة السلام للمعرفة ذكره ابن  
بطل في شرح البخاري ولما بين الناظم رحمه الله تعالى طرقا صالحا من أحكام

السلام أعقب ذلك بالكلام على لفظه فقال

وَتَعْرِيفُهُ لَفْظَ السَّلَامِ مُجَوِّزٌ وَتَنْكِيرُهُ أَيْضًا عَلَى نَصِّ أَحْمَدَ

(وتعريفه) أي المسلم (لفظ السلام) بالألف واللام (مجوز) أي جائز (و) يجوز (تنكيره) أي السلام (أيضا) بأن يقول سلام عليكم بلا فرق بين الأحياء والاموات والتحية والوداع (علي نص) الإمام (أحمد) بن محمد بن حنبل وسند كطرفا من ترجمته هنا

وَقَدْ قِيلَ نَبِيَّكُمْ وَقِيلَ تَحِيَّةٌ كَلِمَتِ التَّوْدِيْعِ عَرَفَ كَرَدَدَ

(وقد قيل نكره) أفضل وعنه تعريفه أفضل والمعتمد جواز الأمرين معا لأن النصوص صحت بهما (وقيل) الأفضل تنكيره (تحية) أي في سلام التحية (٢) ما ان الأفضل تعريفه في القول المعتمد في السلام (الميت) أي على الاموات (و) في السلام (التوديع) أي عند الانصراف من المجلس (عرف) لفظ السلام بأن تقول السلام عليكم ورحمة الله دار قوم مؤمنين في تحية الاموات وكذا عند التوديع من مجلس قمت منه فتقول السلام عليكم ورحمة الله قاله ابن البناء في شرح الاقناع كغيره قال ابن البناء سلام التحية منكر وسلام الوداع معرف وقال الحجاوي في شرح الآداب بعد ذكره كلام ابن البناء وقال ابن عقيل سلام الأحياء منكر وسلام الاموات معرف كذلك روي عن عائشة رضي الله عنها وقيل عكسه قال والذي استقر عليه المذهب تعريف السلام على الميت وقاله جماعة ونص عليه الإمام أحمد لانه أشهر الاخبار ويخير في السلام على الحي فان شاء عرف وان شاء نكر انتهى وقول الناظم (كردد) أي كما ان الأفضل تعريف السلام في الرد وتكرير الدال المهمة ضرورة وتقدم قول ابن الاثير كانوا يستحبون تنكير الابتداء وتعريف الجواب وتكون الألف واللام للمهدي عن السلام الاول (فوائد الاولى) لا بأس أن يقول لصاحبه كيف أمسيت وكيف أصبحت قال الإمام أحمد رضي الله عنه لصدقة وهم في جنازة يا أبا محمد كيف أمسيت فقال مساك الله بالخير وقال أيضا للمروذي كيف

أصبحت يا أبا بكر فقال له صبحك الله بالخير يا أبا عبد الله وروى عبد الله بن  
الامام أحمد رضي الله عنه عن الحسن مرسلان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لأصحاب الصفة كيف أصبحتم وروى ابن ماجه بإسناد لين من حديث  
أبي أسيد الساعدي انه عليه الصلاة والسلام دخل على العباس فقال السلام عليكم  
فقالوا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته قال كيف أصبحتم قالوا بخير نحمد الله كيف  
أصبحت بأيتنا وأمانا أنت يا رسول الله قال أصبحت بخير أحمد الله وروى أيضا عن  
جابر قلت كيف أصبحت يا رسول الله قال بخير من رجل لم يصبح صائما ولم يعد  
سقيما وفيه عبد الله بن مسلم بن هرم ضعيف . وفي حواشي تعليق القاضي الكبير عند  
كتاب التذوق وأبو بكر البرقاني بأسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال لو لقيت  
رجلا فقال لي بارك الله فيك لقلت وفيك قل في الآداب الكبرى فقد ظهر من  
ذلك الاكتفاء بنحو كيف أصبحت وكيف أُميت بدلا من السلام وانه يرد على  
المتبدي بذلك وان كان السلام وجوابه أفضل واكمل ( الثانية ) قال الخلال في  
الآداب كراهية قوله في السلام أبقاك الله أخبرنا عبد الله ابن الامام أحمد ابن حنبل  
قال رأيت أبي اذا دعي له بالبقاء يكرهه ويقول هذا شيء قد فرغ منه رذ كر  
شيخ الاسلام قدس الله روحه انه يكره ذلك وانه نص عليه أحمد وغيره من  
الأئمة واحتج له بحديث أم حبيبة لما سألت ان يمتعها الله بزوجه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وبأيها أبي سفيان وبأيها معاوية فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم انك  
سألت الله لا لجال مضروبة وآثار موطوءة وأرزاق مقسومة لا يجل منها شيء قبل  
حله ولا يؤخر منها شيء بعد حله ولو سألت الله ان يعافيك من عذاب في النار  
وعذاب في القبر كان خيرا لك رواه مسلم من حديث ابن مسعود وقوله حله بفتح  
الحاء المهملة وكسرها أي وجوبه قال ابن قرقول في مطالع الانوار قبل حله أي  
يؤخره عن حله بفتح الحاء ضبطه أي وجوبه وكذلك بالمكان يحمل حلولا وأحل  
احلالا يخرج عن الشهر الحرام ومن ميثاق عليه انهي وضبطه في الآداب الكبرى  
بالفتح والكسر والله أعلم وفي رواية وأيام معدودة وفي أخرى وآثار مبلوغة . واخرج  
الترمذي عن سلمان الفارسي رضي الله عنه وقال حسن غريب ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يز يد في العمر الا البر قال في الآداب الكبرى اسناده جيد (الثالثة) من الاصطلاح المحدث كتبهم أطال الله بقاء سيدنا قال علي بن سليمان لا أدري ممن أخذوه وزعموا أنه أجل الدعاء ونحن ندعوا رب العالمين على غير هذا ومنع هذا ففيه إقلا ب المعنى . وقد حكى إسماعيل بن إسحق أنه دعاء محدث وذكر أن أول من أحدثه الزنادقة قلت ولعل من كره شيئاً من ذلك إنما كرهه لعدم الورد والا فالعلة فيه موجودة في غيره ومقادير الأشياء كلها قد فرغ منها من السعادة وكونه من أهل الجنة والنعم ومن المقربين والمطيعين واضدادها كما لا يخفى . وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يبي السر كعب بن عمرو اللهم أمتعنا به وهو آخر أهل بدر وفاة ومن دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم أمتعني بسمي وبصري واجعله الوارث مني ومنه اللهم عافني في جسدي وعافني في بصري واجعله الوارث مني والسنة مملوءة من مثل هذا وأضرابه والله الموفق (الرابعة) قال الخلال كراهية قوله في السلام جعلت فداك قال بشر بن موسى سأل رجل وأنا أسمع لأبي عبد الله فقال جعلت فداك فقال لا تقل هكذا فإن هذا مكروه قال أبو جعفر النحاس منهم من كرهه وهو قول مالك بن أنس واحتج بحديث يروي عن الزبير أنه قال هذا للنبي صلى الله عليه وسلم وأجاز بعضهم ذلك واحتج بأن غير هذا الحديث أولى منه لصحة غيره ثم رواه بسنده عن عبد الله بن عمرو أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم جعلني الله فداك وذكره أيضاً عن غيره وقد قال حسان

فان أبي ووالدني وعرضي لمرض محمد منكم وفاة

اتهى قلت وفي هذه القصيدة

أتهجوه ولست له بكف فشر كما خبير كما فداء

وقد قيل أنه أنصف بيت قاله العرب . وفي الصحيحين عن أبي ذر أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم في ليلة جعلني الله فداك مرتين وقال الخلال قوله في السلام فداك أبي وأمي قال ابن منصور لأبي عبد الله تكره أن يقول الرجل فداك أبي وأمي قال أكره أن يقول جعلني الله فداك ولا بأس أن يقول فداك أبي وأمي وهو قول جمهور العلماء لأنه ليس بفداء حقيقة وإنما هو بر وإعلام بمحبته ومنزله عنده

وكرهه بعضهم وبعضهم خصه بالابوين يعني الكراهة دون وأنا فذلك والمعتمد  
لا كراهة ان شاء الله تعالى لصحة الاخبار وكثرتها عن المختار فانها كادت تتجاوز  
حد الحصر والله أعلم (تمة) في بعض مناقب سيدنا الامام أحمد وطرف من ترجمته  
لناسبة ذكره في قول الناظم على نص أحمد أقول هو الامام المبجل أبو عبد الله  
أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حبان  
بالمثناة تحت بن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيان بن ذهل بن  
ثعلبة بن عكاب بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بكسر الهاء  
واسكان النون وبعدها باء موحدة ابن اقصى بالقاء والصاد المهملة ابن دعي بن  
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني المروزي البغدادي هكذا  
ذكره الخطيب الحافظ أبو بكر البغدادي والبيهقي وابن عساكر وغيرهم قال ابن عبد  
الدارم البرماوي الشيباني لانه من بني شيان بفتح الشين المعجمة ابن ذهل بضم الذال  
المعجمة ابن ثعلبة كانسبه ولده عبد الله واعتمده الخطيب وغيره وغلط الخطيب عباسا  
الدوري وأبا بكر بن داود بن ما كولا في قولها انه من ذهل بن شيان بن ثعلبة  
وقال وذهل بن ثعلبة هو عم ذهل بن شيان قال الجوهري وشيان حي من بكر  
وهما شيانان أحدهما شيان بن ثعلبة بن عكاب بن صعب بن علي بن بكر بن  
وائل والآخر شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكاب وهو موافق لما قال الخطيب وقدم  
في المغني ذهل على شيان والصواب تقديم شيان كما ذكرنا . حملت به أمه يبرو  
وولد ببغداد ونشأ بها وأقام بها الى أن توفي ودخل مكة والمدينة والشام واليمن  
والكوفة والبصرة والجزيرة وسمع سفيان بن عيينة وإبراهيم بن سعد ويحيى القطان  
وهشما ووكيعا وابن علية وابن مهدي وعبد الرزاق وخلائق كثيرين ذكرهم الحافظ  
ابن الجوزي وغيره على حروف المعجم وروي عنه عبد الرزاق ويحيى بن آدم وأبو  
الوليد وابن مهدي ويزيد بن هارون وعلي بن المديني والبخاري ومسلم وأبو داود  
وأبو زرعة الرازي والدمشقي وإبراهيم الحربي وأبو بكر أحمد بن محمد بن هاني الطائي  
الأثرم وعبد الله بن محمد البغوي وأبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا ومحمد بن  
اسحاق الصاغاني وأبو حاتم الرازي وأحمد بن أبي الحواري وموسى بن هارون وحنبل

مطلب في ذكر طرف من مناقب سيدنا الامام أحمد

ابن اسحاق وثمان بن سعيد الدارمي وحجاج بن الشاعر وولداه والمروزي وخلائق  
كثيرون ذكرهم الحافظ ابن الجوزي في المناقب علي حروف المعجم . واجتمع بالامام  
الشافعي وكل منها أخذ عن الآخر ولم ير والبخاري عنه في الصحيح سوى حديث  
واحد آخر الصدقات تعليقا . وقال الحازمي ان البخاري روى عن الامام أحمد حديثا  
ثانيا بواسطة أحمد بن الحسن الترمذي وفضائل الامام أحمد رضوان الله عليه مشهورة .  
ومناقبه مأثورة . سارت بذكره الركبان . وبلغ صيته كل قاص ودان . وملا ذكره  
الامصار والبلدان . وكل امام في علم رسول الله صلى الله عليه وسلم خضع له ودان  
قال فيه الامام الشافعي رضي الله عنهما خرجت من بغداد وما خلفت بها أحدا أروع  
ولا أتقى ولا أفتى ولا أعلم من أحمد بن حنبل . وقال أبو زرعة لولد الامام عبد الله كان  
أبوك يحفظ الف الف حديث فقال له عبد الله وما يدريك فقال ذاكرته فأخذت عليه  
الابواب قلت في ثمان منتهى العقول في منتهى القول للامام الحافظ جلال الدين  
السيوطي مانعه انتهى الحفظ لابن جرير الطبري فريد في علم التدبير وكان يحفظ  
كتبا حمل ثمانين بغيرا وحفظ ابن الانباري في كل جمعة الف كراس وحفظ ثمانمائة  
الف بيت من الشعر استشهادا للنحو وكان الامام الشافعي يحفظ من مرة أو نظرة  
وابن سينا الحكيم حفظ القرآن في ليلة واحدة وأبو زرعة كان يحفظ الف الف حديث  
والبخاري حفظ عشرها أي مائة الف حديث والكل من بعض محفوظ الامام أحمد  
ابن حنبل رضي الله عنه انتهى وذكر غير واحد من الحفاظ منهم ابن حجر العسقلاني  
انه لم يحط أحد بسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم غير الامام أحمد بن حنبل وهذه  
منقبة امتاز بها عن سائر هذه الامة وعن مضي . وعن بقي من الأئمة ولذا قال ابراهيم الجبري  
يقول الناس أحمد بن حنبل بالتوهم والله ما أجد لاحد من التابعين عليه مزية . ولا  
أعرف أحد يقدر قدره . ولا يعرف من الاسلام محله . قال ولقد صحبتته عشرين سنة  
صيفا وشتاء وحرا وبردا وليلا ونهارا فما لقيته في يوم الا وهو زائد عليه بالامس ولقد  
كان يقدم أئمة العلماء من كل بلد وامام كل مصر فهم بجلالتهم مادام الرجل منهم  
خارجا من المسجد فزاد دخل المسجد صار غلاما متعلما . وقال الحربي أيضا قد رأيت  
رجالا من الدنيا لم أر مثل ثلاثة أحمد بن حنبل وتعجز النساء ان تلد مثله ورأيت



بشر بن الحارث من قرنه الى قدمه مملوءا عقلا ورأيت أبا عبيد القاسم بن سلام كأنه جبل نفخ فيه علم وقال عبد الوهاب الوراق ما رأيت مثل أحمد بن حنبل قالوا له وأي شيء بان لك من فضله وعلمه على سائر من رأيت قال رجل سئل عن ستين ألف مسألة فأجاب فيها بان قال حدثنا وأخبرنا وروينا . قلت وهذه كالاولى لا يعلم أحد من أئمة الدنيا فعلها وقد سئل كثير من الأئمة عن معشار عشر ذلك فأججم عن الجواب عن أكثرها والي هذا أشار الامام الصرصري في لاميته بقوله

حوى الف الف من أحاديث اسندت	واثبتها حفظا بقلب محصل
أجاب على ستين ألف قضية	بأخبرنا لا من صحائف نقل
وكان اماما في الحديث وحجة	لنقد صحيح ثابت ومعل
وكان اماما في كتاب وسنة	وعلم وزهد كامل وتوكل
فنهجه في الحق اقوم منهج	ومورده في الشرع اعذب منهل
وهدد في القرآن بالسوط والظبا	فلم يخش من تهديد سوط ومنصل
فما قال شيئا لم يقل بمصديا	لنصر الهدى فردا على الف جحفل
ومن قال في دين الهدى متخرصا	بآرائه ما لم يقل لم يعدل
فقد كان كالصديق في يوم ردة	وعمان يوم الدار في الصبر اذ يلي
وفي الضرب اذ حلت سراويله دعا	فما فارقت حقوى محق مسرول
وسافر من بغداد من ورع الي	خراسان في رد البراع المسجل
ومن ورع قد كان يطوى ثمانيا	مواصلة في عسكر المتوكل
هو العلم المشهور لم يطو ذكره	مما بل استعلي على كل معتل
امام عظيم كان لله حجة	على نفي تشبيه ودحض معتل

وقال علي بن المديني رحم الله روحه أن سيدي أحمد بن حنبل أمرني أن لا أحدث الا من كتاب وقال ان الله عز وجل أعز هذا الدين برجلين ليس لهما ثالث أبو بكر الصديق يوم الردة وأحمد بن حنبل يوم المحنة . وقال ما قام أحد بأمر الاسلام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قام أحمد بن حنبل قيل يا أبا الحسن ولا أبو

بكر الصديق قال ولا أبو بكر الصديق ان أبا بكر الصديق كان له أعوان وأصحاب  
وأحمد بن حنبل لم يكن له أعوان ولا أصحاب وقال أبو عبيد القاسم بن سلام  
أحمد بن حنبل إمامنا إني لا تزين بكركه وقال أبو بكر الأثرم كنا عند أبي  
عبيد وأنا أنظر رجلا عنده فقال الرجل من قال بهذه المسئلة فقلت من ليس في  
شرق ولا غرب مثله قال من قلت أحمد بن حنبل قال أبو عبيد صدق ليس في  
شرق ولا غرب مثله ما رأيت رجلا أعلم بالسنة منه وقال اسحاق بن راهويه رضي  
الله عنه أحمد بن حنبل حجة بين الله وبين عبيده في أرضه وقال أبو زرعة الرازي  
مارأت عيناى مثل أحمد بن حنبل في العلم والزهد والفقه والمعرفة وكل خير مارأت  
عيناى مثله وقال أيضا ما رأيت أحدا أجمع منه ومارأيت أحدا أكمل منه وقال  
المزني صاحب الشافعي أحمد بن حنبل أبو بكر يوم الردة وعمر يوم السقيفة وعثمان يوم  
الدار وعلى يوم صفين . وقال أبو داود السجستاني رأيت ما تفي شيخ من مشايخ  
العلم فما رأيت مثل أحمد بن حنبل لم يخض في شيء مما يخوض فيه الناس فاذا ذكر  
العلم تكلم وقال إبراهيم الحربي سعيد بن المسيب في زمانه وسفيان الثوري في  
زمانه وأحمد بن حنبل في زمانه . وقال عبد الوهاب الوراق لما قال النبي صلى الله  
عليه وسلم فردوه إلي عالمه رددناه إلى أحمد بن حنبل وكان أعلم أهل زمانه ومناقبه  
كثيرة ومآثره شهيرة رضي الله تعالى عنه . ونفعنا بحبته . وقد صنف في مناقبه  
من المتقدمين والمتأخرين جماعة كابن منده والبيهقي وشيخ الإسلام الانصاري  
وابن الجوزي وابن ناصر وغيرهم ومناقبه وإمامته ومآثره وسيادته وبراعته وزهادته  
وروايته ودرايته ومجموع محاسنه كالشمس إلا أنها لا تغرب رضي الله عنه وحشرنا  
في زمرة آمين . ولد رضوان الله عليه في ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة وتوفي  
ببغداد يوم الجمعة لنحو من ساعتين من النهار لا تثنى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع  
الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين فدة حياته رضي الله عنه سبعة وسبعون سنة  
ووهب المناوي في أول شرح الجامع الصغير فقال سبع وثمانون فراد علي عمره  
عشر سنين وهو سبق بلا شك والله الموفق . صنف المسند ثلاثون ألف  
حديث غير المكرر والتفسير مائة ألف وعشرون ألفا والناسخ والمنسوخ والتاريخ

وحديث شعبة والزهد والمقدم والمؤخر في القرآن وجوابات القرآن والظاهر أنه  
 الرد على الزنادقة والمناسك الكبير والصغير وأشياء أخر وكان رضي الله عنه شيخا  
 وقورا كثير التواضع يحب الفقراء لم ير الفقير نفسه أعز منه في مجلس الامام أحمد  
 ابن حنبل رضي الله عنه وكان حسن الخلق دائم البشر ابن الجانب ليس بفظ ولا  
 غليظ يحب في الله ويبغض في الله وإذا أحب رجلا أحب له ما يحب لنفسه ويكره  
 له ما يكره لنفسه وقال يزيد المنادي كان الامام أبو عبد الله أحمد بن حنبل من  
 احبي الناس وأكرمهم نفسا وأحسنهم عشرة وأدبا كثير الاطراق والفض معرضا  
 عن القبيح واللفو لا يسمع منه الا المذاكرة بالحديث والرجال والطرق وذكر  
 الصالحين والزهاد في وقار وسكون ولفظ حسن وإذا لقيه انسان سر به وأقبل  
 عليه وكان يتواضع تواضعا شديدا وكانوا يكرمونه ويعظمونه ويحبونه وقال الطبراني  
 كنا في مجلس بشر بن موسى يعني ابن صالح الأسدي ومعنا أبو العباس بن  
 سريج الفقيه التماسي فخاضوا في ذكر محمد بن جرير الطبري وأنه لم يدخل ذكر أحمد  
 ابن حنبل في كتابه الذي ألفه في اختلاف الفقهاء فقال أبو العباس بن سريج وهل  
 أصول الفقه الا ما كان يحسنه أحمد بن حنبل حفظ آثار رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم والمعرفة بسنته واختلاف الصحابة والتابعين رضي الله عنهم . قلت لم يبق  
 بعد ما ذكره ابن سريج رحمه الله تعالى سوى القياس والرأي وإنما يرجع اليه حيث لا نص  
 واحمد رضي الله عنه قد احاط علمه بالمنقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة  
 والتابعين فهو اجدر الأئمة بالصواب والله اعلم . ونحن والشافعية والمالكية متفقون  
 على انه لا يذهب الى القياس مع وجود النص وان اختلفا في الاحتجاج بأقوال  
 الصحابة حيث لا يعارضها نص ولا مظهر فذهبنا اتباع المنقول . وتقديم خبر الرسول .  
 واقوال الصحابة الفحول . بالشروط المذكورة في الأصول على القياس والمنقول . والله  
 الموفق . وقال الخلال حدثنا المروزي قال قال لي احمد ما كتبت حديثا عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم الا وقد عملت به حتى مرني في الحديث أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم احتجم واعطى ابا طيبة دينارا فاعطيت الحجام دينارا حين احتجمت  
 وقال الحسين بن اسماعيل سمعت ابي يقول كان يجتمع في مجلس احمد بن حنبل

زهاء على خمسة آلاف ويزيدون اقل من خمسمائة يكتبون والباقي يتعلمون منه  
حسن الأدب وحسن السمعة . وقال ابن مفلح في الآداب روي من غير طريق  
أن الشافعي كتب من مصر كتابا وأعطاه للربيع بن سلمان وقال اذهب به الى  
أبي عبد الله أحمد بن حنبل وأتني بالجواب فجاء به اليه فلما قرأه تفرغت عيناه  
بالدموع وكان الشافعي ذكر فيه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له  
اكتب الى أبي عبد الله أحمد بن حنبل واقرأ عليه مني السلام وقل انك ستمتحن  
وتدعي الى خلق القرآن فلا تجيبهم يرفع الله لك علما الى يوم القيامة فقال له الربيع  
البشارة فأعطاه قميصه الذي يلي جسده وجواب الكتاب فقال له الشافعي أي  
شيء دفع اليك قال القميص الذي يلي جسده قال ليس نفجحك به ولكن به وادفع  
اليها النساء حتى تشركك فيه قال الربيع ففسلته وحملت ما به اليه فتركه في قنية  
وكنت أراه كل يوم يأخذ منه فيمسح على وجهه تبركا بأحمد بن حنبل رضي  
الله عنهم انتهى . وقد رويت هذه الحكاية من عدة طرق واشتهرت على ألسنة  
الخلق ونحلت بها الكتب المدونة . واشتهرت في المحافل على الألسنة . وأنشد  
اسماعيل بن فلان الترمذي الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه قصيدة له فيه  
وهو في السجن فنما قوله

إذا ميز الاشياخ يوما وحصلوا	فأحمد من بين المشايخ جوهر
إذا افتخر الاقوام يوما بسيد	ففيه لنا والحمد لله مفخر
فيا أيها الساعي ليدرك شأوه	رويدك عن ادراكه ستقصر
حمى نفسه الدنيا وقد سمحت له	فمنزله الا من القوت مقفر
فان يك في الدنيا مقلا فانه	من الادب المحمود والعلم مكثر

وقال الامام بشر الحافي رضي الله عنه ان الامام أحمد رضي الله عنه قام مقام  
الانبياء وقال أيضا أدخل أحمد بن حنبل الكبير فخرج ذبابة حمراء وقد روينا  
بالاستناد الي بشر قال سمعت المعافي بن عمران يقول سئل سفيان الثوري عن  
الفتوة فقال الفتوة العقل والحياء ورأسها الحفاظ وزيتها الحلم والآداب وشرفها العلم  
والورع وحليتها المحافظة على الصلوات وبر الوالدين وصلة الرحم وبذل المعروف

وحفظ الجار وترك التكبر ولزوم الجماعة والوقار وغض الطرف عن المحارم ولين الكلام  
وبذل السلام وابر الفتيان العقلاء الذين عقلوا عن الله أمره ونهيه وصدق الحديث  
واجتناب الخلف واظهار المودة واطلاق الوجه واكرام المجلس والانصات للحديث  
وكتمان السر وسستر العيوب وأداء الامانة وترك الخيانة والوفاء بالعهود والصمت في  
المجالس من غير عي والتواضع من غير حاجة واجلال الكبير والرفق بالصغير والرأفة  
والرحمة للمسكين والصبر عند البلاء والشكر عند الرخاء وكمال الفتوة الخشية لله عز  
وجل فينبغي للفتي ان تكون فيه هذه الخصال فاذا كان كذلك كان فتى حقا قال  
بشر وكذلك كان احمد بن حنبل فتى لانه قد جمع هذه الخصال كلها ﴿ خاتمة ﴾  
ذكر ابن الجوزي وغيره من الأئمة انه لما توفي الامام أحمد رضوان الله عليه  
وجه ابن طاهر بمناديل فيها ثياب وطيب فقال الرسول لولده صالح الامير يقرئك  
السلام قد فعلت ما لو كان أمير المؤمنين حاضرا لكان فعله قال صالح فأرسلت  
اليه ان أمير المؤمنين قد كان أعفاه مما يكره وهذا مما يكره فعاد اليه الرسول يقول يكون شعاره  
ولا يكون دناره فأعدت اليه مثل ذلك فرد ذلك ولم يقبله وكانت جارية الامام  
رضي الله عنه أعدت له ثوبا عشاريا من غزلها قوم بثمانية وعشرين درهما قطعوه  
له لثاقتين وأخذوا من فوران لثافة أخرى قال ولده فادرجنه في ثلاث لفائف  
واشترينا له حنوطا وحضره نحو من مائة من بني هاشم عند تكفينه فجعلوا يقبلون  
جبهته حين وضع على السرير وأما الجمع الذين صلوا عليه فلم يسمع في الجاهلية  
والاسلام بمثله قاله عبد الوهاب الوراق وقد حذر الموضع مسحه على التصحيح فاذا  
هو نحو من ألف ألف وحزرتا على السور نحو من ستين ألفا من النساء وفي رواية  
فاذا هو ألف ألف وستمائة ألف سوى ما كان في السفن . وفي أخرى ألفي ألف  
 وخمسمائة ألف وقال عبد الله ابن الامام عن والده قولوا لاهل البدع بيننا وبينكم  
يوم الجنائز ويروي انه لم تر جنازة مثلها الا جنازة في بني اسرائيل رضي الله عنه  
ووقع المأثم بسبب موته رضي الله عنه في أربعة أصناف من الناس المسلمين واليهود والنصارى  
والجوس وأسلم يوم موته عشر ون ألفا من اليهود والنصارى والجوس . قلت وقد  
روى ان جميع الجن حضرت جنازته الا المردة ذكره ابن الجوزي ونفته الجن

المؤمنون وإلى ما ذكرنا أشار الصرصري رحمه الله في الامة بقوله  
 وعشرون ألفا أسلموا حين عاينوا جنازته من كل صنف مظل  
 وصلى عليه ألف ألف موحد وستمئى ألف فاعظم واكمل  
 فقد بان بعد الموت للناس فضله كما كان حيا فضله ظاهر جلى  
 أقرله بالفضل اعيان وقته وأثنوا عليه بالثناء المبجل  
 الى ما يطول نقله . ويكثر عليه ونهله . وجميع ما ذكرنا من مآثره بالنسبة لما لم  
 نذكره كقطرة من بحر الجي . وانما حلينا كتابنا هذا بطرف من ذكره ومناقبه  
 ومآثره لتحصل له بركة ذكره فرضوان الله عليه . وأمانتنا الله على طريقته وجهه  
 ببركة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . وآله وحزبه انه جواد كريم رؤف رحيم . ثم  
 ذكر الناظم رحمه الله تعالى الاستئذان واحكامه فقال

وَسُنَّةٌ اسْتِثْنَانُهُ لِدُخُولِهِ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أَقْرَبِينَ وَبَعْدَ

(وسنة) بالتثنية وتقدم انها لغة الطريقة والمادة والسيرة حميدة كانت أو ذميمة والجمع  
 سنن مثل غرفة وغرف وفي الاصطلاح ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول  
 او فعل او تقرير كما قدمنا والمراد هنا ما يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه (استئذانه)  
 أى استئذان مرید الدخول وهو بالنقل للوزن أي طلب الاذن (لدخوله على غيره) فان  
 أذن له دخل والارجع وسواء كان أرباب المنزل المطلوب الدخول عليهم (من أقربين)  
 للمستأذن يعنى أقاربه ولو محارم (أو) كانوا من (بعد) بضم الموحدة وفتح العين  
 المهمة مشددة جمع بعيد ضد القريب والمراد بعيد من القرابة يعنى أجنبياً وذلك  
 لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا  
 على أهلها . قال الامام الحافظ ابن الجوزي لا يجوز أن تدخل بيت غيرك الا  
 بالاستئذان لهذه الآية يعنى يجب الاستئذان اذا أراد الدخول الى بيت غيره  
 ومعنى تستأنسوا استأذنوا . وقطع بوجوب الاستئذان ابن أبي موسى والسامري وابن  
 تيميم على البعيد والقريب . قال في الآداب الكبرى ولا وجه لحكاية الخلاف  
 فيجب في الجملة على غير زوجة وأمة . وقد روى سعيد حدثنا ابن المبارك عن عاصم

مطلب في استئذان مرید الدخول على غيره

الاحول عن أبي قلابة عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال اذا دخل أحدكم  
 علي والدته فليستأذن ثم روي عن ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم نحو ذلك  
 وعن عطاء بن يسار ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم أستأذن على أمي قال  
 نعم فأمر ان يستأذن عليها وهو مرسل جيد قاله ابن مفلح وهو في الموطأ . وصيح  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وقيل له كيف تري في هذه الآية التي أمرنا فيها بما  
 أمرنا ولا يعمل بها أحد ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم الى علم حكيم قال  
 ان الله حكيم رحيم بالمؤمنين يحب السر وكان الناس ليس لبيوتهم ستور ولا حجال  
 فربما دخل الخادم أو الولد أو يتيمة الرجل والرجل على أهله فأمرهم الله تعالى  
 بالاستئذان في تلك العورات فجاءهم الله بالسور والخبر فلم أر أحدا يعمل بذلك  
 بعد . الحجال جمع حجلة بالتحريك بيت كاقبة يسترا الثياب وله أزرار كبار قال  
 الحافظ ابن الجوزي أكثر المفسرين على ان هذه الآية محكمة وانه أصبح من  
 قول من قال هي منسوخة بقوله واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا . لان  
 البالغ يستأذن في كل وقت والطفل والمملوك يستأذن في العورات الثلاث . وقال  
 الامام العلامة الشيخ مرعي في كتابه قلاند المرجان في النسخ والمنسوخ من القرآن  
 قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا من الانس  
 ضد الوحشة وقرئ حتى تستأذنوا قالوا قال ابن عباس وابن جبير تستأنسوا خطأ وليس  
 كذلك قول أبي أيوب الانصاري قلنا يا رسول الله ما الاستئناس قال يتكلم  
 الرجل بالتسبيحة والتكبير والتحميدة أو يتمنح فنه من قال هذه الآية والتي بعدها  
 محكمتان ومنهم من جعل الحكم عاما في سائر البيوت ثم نسخت منها البيوت التي  
 لا ساكن لها بقوله تعالى ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع  
 لكم أي منفعة لكم الآية والمراد بها الخانات وما بنى للسابلة أو جميع البيوت التي  
 ليس لها ساكن لان الاستئذان إنما ورد لئلا يطلع على العورات فاذا أمن ذلك  
 جاز الدخول بغير اذن وقال في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت  
 أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم الآية منسوخة بقوله واذا بلغ الاطفال منكم الحلم  
 فليستأذنوا ثم ذكر كلام ابن عباس المتقدم ثم قال وبعضهم رأي أنها محكمة قالوا

سئل الشعبي عن هذه الآية أمنسوخة هي قال لا والله فقليل له ان الناس لا يعملون بها فقال المستعان بالله وقال ابن جبير ان ناسا يقولون نسخت هذه الآية لا والله ما نسخت ولكنها مما شهاون بها الناس انتهى وأما الامام الحافظ ابن الجوزي فلم يذكر الآية في المنسوخ البتة في كتابه المصنف بألف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ نعم قال في قوله تعالى لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم الآية قال بعض ناقل التفسير نسخ من هذا النهي العام حكم البيوت التي ليس لها أهل يستأذنون بقوله ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة قال وهذا تخصيص لانسوخ والله أعلم (تنبيه) ظاهر النظم ان الاستئذان سنة يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه كما هو شأن كل مسنون والمعتد أنه واجب يثاب على فعله ويعاقب على تركه الا ان يشاء الله كما هو شأن الواجبات جزم به في الاقناع والغاية وغيرهما والذي ذكره الناظم قدمه في الرعاية وعبارته ويسن ان يستأذن في الدخول على غيره ثلاثا فقط قال الحجاوي قد لا يكون في كلام صاحب الرعاية حجة اعني في كون الاستئذان نفسه سنة ويحتمل قوله بسن ان يستأذن في الدخول على غيره ثلاثا فقط أن المراد صفة الاستئذان الاثراء قال بعده فقط أي لا يزيد المستأذن على الثلاث اذا لم يجب لثلاث يكون مخالفا لسنة ويحتمل كلام الناظم أيضا هذا المعنى ألا ترى أنه أعقبه بقوله

ثَلَاثًا وَمَسْكُورُهُ دُخُولٌ لَهَا جِمٍّ وَلَا سَبِيحًا مِنْ سَفَرَةٍ وَتَبَعْدِ

(ثلاثا) أي وسنة استئذانه لدخوله ثلاث مرات فان لم يحمل على هذا فهو ضعيف جدا . ومن ثم قال ابن مفلح ولا وجه لحكاية الخلاف كما ذكرنا والتثليث في الاستئذان سنة الا أن يجاب قبلها ولا يزيد على الثلاث ان سمع أحد صوته والا زاد حتى يعلم أو يظن أنه سمع فان أذن له والا رجع وبأني في النظم . وفي الصحيحين عن أبي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اذا استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع وصفة الاستئذان السلام عليكم أدخل واستأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت فقال ألع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخادمه أخرج الى هذا فعلمه الاستئذان فقال له قل



السلام عليكم أَدْخَلَ فسمعه الرجل فقال السلام عليكم أَدْخَلَ فَأَذِنَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَغَيْرُهُمَا بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَهَذَا  
 هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ وَابْنُ الْجَوْزِيِّ وَابْنُ حُدَّانَ فِي الرَّعَايَةِ الْكُبْرَى  
 وَقَدَّمَ فِي الْآدَابِ الْكُبْرَى أَنَّ صِفَةَ الْأَسْتِثْنَانِ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَقَالَ قَالَ عَلِيُّ بْنُ  
 سَعِيدٍ سَأَلْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَسْتِثْنَانِ فَقَالَ إِذَا اسْتَأْذَنْ ثَلَاثًا وَالْأَسْتِثْنَانِ السَّلَامُ  
 وَالْحَدِيثُ دَلٌّ عَلَى تَقْدِيمِ السَّلَامِ عَلَى الْأَسْتِثْنَانِ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ وَدَلِيلُ الْقَوْلِ الَّذِي  
 قَدَّمَهُ فِي الْآدَابِ مَا رَوَى أَبُو دَاوُدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَسْرٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَتَى بَابَ قَوْمٍ لَمْ يَسْتَقْبِلِ الْبَابَ مِنْ تَلْقَاءُ وَجْهِهِ وَلَكِنْ مِنْ رُكْنِهِ  
 الْأَيْمَنِ أَوْ الْأَيْسَرِ وَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . وَذَلِكَ أَنَّ الدَّوْرَ لَمْ يَكُنْ  
 عَلَيْهَا يَوْمَئِذٍ مَثْبُوتٌ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَأَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ حَدَّثَنَا رَوْحُ حَدَّثَنَا ابْنُ جَرِيرٍ أَخْبَرَنِي  
 عَمْرُو بْنُ أَبِي سَفْيَانَ أَنَّ عَمْرُو بْنَ صَفْوَانَ أَخْبَرَهُ أَنَّ كَلْدَةَ بْنَ الْجَنْدِ أَخْبَرَهُ أَنَّ صَفْوَانَ بْنَ  
 أُمَيَّةَ بَعَثَ فِي الْفَتْحِ بَلْبًا وَجَدَايَةَ وَضَفَايِسَ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَعْلَى الْوَادِي  
 قَالَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَسْلَمْ وَلَمْ أَسْتَأْذِنْ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْجِعْ فَقَالَ السَّلَامُ  
 عَلَيْكُمْ أَدْخَلَ وَذَلِكَ بَعْدَ مَا أَسْلَمَ صَفْوَانُ حَدِيثٌ جَيِّدٌ . وَعَمْرُو بْنُ صَفْوَانَ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ صَفْوَانَ وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ . وَفِي لَفْظِ بَلْبٍ وَلَمْ يَقُلْ وَلَمْ أَسْتَأْذِنْ وَلَمْ يَزِدْ أَدْخَلَ  
 وَرَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ وَقَالَ حَسَنٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ جَرِيرٍ  
 الْجَدَايَةَ مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَاءِ مَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ بِمَنْزِلَةِ الْجَدَى فِي أَوْلَادِ الْمَعَزِ .  
 وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْجَدَايَةَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَاءِ إِذَا  
 بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الذَّكَرَ مِنْهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَدَايَةُ بِمَنْزِلَةِ  
 الْعُنَاقِ مِنَ الْفَنَمِ ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ فِي سَنَنِ الْبَيْهَقِيِّ أَنَّ صَفْوَانَ بْنَ أُمَيَّةَ بَعَثَ مَعَ أَخِيهِ  
 لَامَةَ كَلْدَةَ بْنَ الْجَنْدِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَبْنَا وَضَفَايِسَ وَجَدَايَةَ .  
 قَالَ وَالضَفَايِسُ صَفَارُ الْقَتَاةِ انْتَهَى وَاحِدَتُهَا ضَفْيُوسٌ وَقِيلَ هِيَ نَبْتٌ يَنْبِتُ فِي أَصُولِ  
 النَّخْلِ يَسْلُقُ بِالْخُلِّ وَالزَّيْتِ وَيُؤْكَلُ وَالثَّمَامُ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ قَالَ فِي الْقَامُوسِ يُقَالُ  
 لَمَّا لَا يَعْسِرُ تَنَاوُلَهُ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ لِأَنَّهُ يَطُولُ انْتَهَى ثُمَّ قَالَ النَّازِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 (وَمَكْرُوهُ) كَرَاهَةٌ تَنْزِيهِه (دَخُولُ) رَجُلٍ (هَاجِمٍ) أَيُّ بَغْتَةٍ عَلَى أَهْلِهِ مِنْ غَيْرِ

نتنح ولا استئذان ولا تحرك نعل يقال هجم عليه هجوما انتهى إليه بفتة أو  
 دخل بغير اذن كما في القاموس . وفي النهاية المهجوم على القوم الدخول عليهم  
 انتهى . قال الامام أحمد يستحب أن يحرك نعله في استئذانه عند دخوله حتى إلى  
 بيته وقال الامام رضي الله عنه إذا دخل على أهله يتنح وقال مهناسلت أحمد  
 عن الرجل يدخل إلى منزله فينبغي أن يستأذن على أهله أعني زوجته قال ما أكره  
 ذلك أن استأذن ما يضره قلت زوجته وهو يراها في جميع حالاتها فسكت عني  
 فهذه نصوصه لم يستحب فيها الاستئذان واستحب التنحية أو تحريك النعل اثلا  
 يراها على حالة لا تعجبها ولا تعجبه (ولاسيا) هذه كلمة تدخل ما بعدها فيها قبلها بطريق  
 الاولى أي يكره دخول المهاجم من غير استئذان ولا اعلام كراهة اشد من الاولى حيث  
 كان المهاجم قادما (من سفرة) كان قد سافر بها ولو كانت قرية (و) اشد من ذلك  
 حيث كان قادما من مكان ذي (تبعد) أي بعد فاذا كان الانسان مسافرا سافرا بعيدا  
 كره له ان يأتي أهله ليلا لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى اذا أطال الرجل الغيبة  
 ان يأتي أهله طروقا وفي رواية نهى ان يطرق أهله لئلا يتخونهم أو يطلب عوراتهم  
 قال الخلال اخبرني محمد بن موسى ان ابا عبد الله سئل عن حديث النبي صلى الله  
 عليه وسلم لا تأتوا النساء طروقا قال نعم يؤذنهم قبل بكتاب وهذا الخبر في الصحيحين  
 من حديث جابر وفي آخره كي تمتشط الشعثة وتستحد المعينة . وفي مسلم يتخونهم  
 أو يطلب عوراتهم وفيها عن جابر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أطال الرجل  
 الغيبة ان يجي أهله طروقا وهو بضم الطاء أي ليلا يقال لكل من أتاك ليلا طارق  
 ومنه قوله تعالى والسماء والطارق يعني النجم لانه يطرق بطلوعه ليلا وقوله في الحديث  
 تستحداي تصلح من شأن نفسها والا تستحداد مشتق من الحديد وهو ازالة الشعر  
 بالموسى وقوله المعينة يعني ذات العانة يقال استعان الرجل اذا حلق عاتته واستعمل  
 الاستحداد على طريق الكناية والتورية والمراد كي تمتشط وهي حالها وتزيل الشعر  
 الذي تعافه النفوس وهو شعر العانة . قال النووي في شرح مسلم معنى هذه الروايات  
 كلها انه يكره لمن طال سفره ان يقدم على امراته ليلا بفتة قال واما من كان سفره  
 قريبا فتوقع امراته اتيانه ليلا فلا بأس انتهى (تنبيهان الاول) استوجه صاحب الآداب

الكبري ان من طرق اهله ليلا طلبا لعوراتهم وتتبعوا لعوراتهم حرم عليه ذلك لانه من  
التجسس والاكراه قال وانما خص النبي صلى الله عليه وسلم الليل بذلك لانه الغالب  
للاختصاص بالحكم وقول الامام أحمد يؤذنهم بكتاب يقتضي ذلك والا لكان  
قال الامام يدخل نهارا وهو ظاهر اطلاق الناظم فان كلامه يشمل النهار كالليل  
(الثاني) ظاهر اطلاق كلام الناظم عدم الفرق بين السفر القصير والبعيد بل يدل عطفه  
البعيد على السفر ان المراد بالمعطوف عليه القصير كما هو شأن العطف نعم ظاهر كلام  
الحجاوي عدم الكراهة في السفر القريب كما قال النووي والله أعلم

وَوَقَفْتُهُ تَلْقَاءَ بَابٍ وَكُوءٍ فَإِنْ لَمْ يُجَبْ يَمْضِي وَإِنْ يُخَفَّ يَزْدَدُ

(و) مكروه للمستأذن أيضا (وقفته تلقاء) أي عند (باب) مستأذن عليه مقابلا له لان  
الاستئذان انما شرع من أجل النظر قال في الآداب الكبرى ولا يواجه الباب في استئذانه  
لان رجلا استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فقام مستقبل الباب فقال عليه السلام  
هكذا عينك وهكذا فانما الاستئذان من النظر وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه  
اذا دخل البصر فلا اذن حديثان حسنان رواهما أبو داود . واخرج الطبراني من حديث  
اسحاق بن يحيى عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه ولم يسمع منه ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سئل عن الاستئذان في البيوت فقال من دخلت عينه قبل أن يستأذن  
ويسلم فلا اذن له وقد عصى ربه قال المنذرى رواه ثقات (و) مثل الباب وقفته تلقاء  
(كوة) بفتح الكاف وتضم الخرق والثقب في الحائط ويقال كوة من غير تانيث  
قال في القاموس التذكير الكبير والتأنيث للصغير جمعه كوى وكواء لانها في معنى  
الباب بجامع توصل النظر من كل منها . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد حل لهم  
ان يفتقوا عينه . وفي رواية للنسائي أنه صلى الله عليه وسلم قال من اطلع في بيت قوم  
ففتقوا عينه فلا دية له ولا قصاص وفي رواية أبي داود ففتقوا عينه فقد هدرت ومثل  
الكوة خصاص الباب لما في الحديث الثابت ان أعرياتي باب النبي صلى الله عليه وسلم  
فالتم عينه خصاصة الباب فبصر به النبي صلى الله عليه وسلم فتوخاه بمحديدة أو عود

ليقتأ عنه فلما أبصره انقمع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اما انتك لو ثبت لفقات عينك وخصاصة الباب بفتح الحاء المعجمة وصادين مهملتين هي الثقب فيه والشقوق ومعناه انه جعل الشق الذي في الباب محاذيا عينه ومعني توخاه بتشديد الحاء المعجمة قصده ومعني انقمع رد بصره ورجع يقال أقمت الرجل عني اقاما اذا طلع عليك فرددته عنك فكان المردود أو الراجع قد دخل في قعره ومنه حديث منكرونيكر فينقمع العذاب عند ذلك أي يرجع ويتداخل . وفي الصحيحين عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه ان رجلا اطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجر في حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ومع النبي صلى الله عليه وسلم مذراة يحك بهارأسه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو علمت انك تنظر لطمعت بها في عينك انما جعل الاستئذان من اجل البصر وعند الطبراني من طرق اخداها جيد عن عبد الله بن بسر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تأتوا البيوت من ابوابها ولكن اثوها من جوانبها فاستأذنوا فان اذن لكم فادخلوا ولا فارجموا وهو معني قول الناظم رحمه الله (فان) استأذن بقوله السلام عليكم أأدخل أو السلام عليكم فقط على مامر (لم يجب) بالبناء للمفعول أي لم يجبه رب المنزل (بعض) لما في الاخبار المارة وغيرها قال ابن الجوزي وغيره فلا يقف على الباب ويلزمه الآية وفي الصحيحين عن ابي سعيد رضي الله عنه مرفوعا اذا استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع وتقدم والمراد ان علم او ظن انهم سمعوا صوته (وان) حرف شرط جازم و (ينحف) فعل مضارع مبني للمجهول فعل الشرط مجزوم بحذف الألف لانه معتل بها ونائب الفاعل مستتر عائد على المستأذن يعني وان ينحف صوته (يزدد) جواب الشرط وحرك بالكسر للقافية والمعنى انه متى علم او ظن انهم لم يسمعوا صوت استئذانه زاد على الثلاث مرات حتى يعلم او يظن انهم سمعوه . قال في الآداب الكبرى وقيل لا يزيد على الثلاث مطلقا قاله بعض العلماء عملا بظاهر الحديث وهو ظاهر كلام بعض الاصحاب واراد به الامام العلامة المحقق ابن القيم حيث قال وهذا القول مخالف للسنة يريدانه لا يزيد على الثلاث مطلقا عملا بظاهر الحديث لكن جزم في الاقناع والغاية انه لا يزيد على ثلاث الا ان ظن عدم سماعهم قال م ص في شرح الاقناع فيزيد

بقدر ما يظن أنهم سمعوه

وَتَحْرِيكَ نَعْلَيْهِ وَإِظْهَارُ حِسِّهِ لِدَخْلِهِ حَتَّى لِمَنْزِلِهِ أَشْهَدُ

(و) يستحب للمستأذن (تحريك نعليه) ثنية نعل وهي مؤنة التي تلبس في المشي قال في النهاية وتسمي الآن تاسومة وفي الخبران رجلا شكاه إليه صلى الله عليه وسلم رجلا من الانصار فقال ياخير من يمشى بنعل فرد وصفها بالفرد وهو مذكر لان ثانيها غير حقيقى والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح بركة النعال وتجعلها من لباس الملوك يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانتعلت الخيل ومنه الحديث ان غسان نعل خيلها (و) يستحب للمستأذن ايضا (اظهار حسه) بكسر الحاء المهملة الحركة وان يمر بك قريبا فسمعه ولا تراه كالخس والصوت كما في القاموس والمراد والله اعلم اتيان شيء من تحريك نعل او منحنه او صوت كما مر في كلام الامام رضي الله عنه وذلك لئلا يرى امرأته يكرهه الداخل او اهل المنزل ولانه ربما افضى الى الشبهة بين الاهل لانه قد يرى من عوراتهم ما لا يحب فاذا حرك نعله أو تنحج أو أظهر حسه انتفى ذلك وقالت زينب امرأة عبد الله بن مسعود رضي الله عنها كان عبد الله اذا دخل تنحج وصوت مختصر من حديث طويل فينبغي لكل مكلف اظهار حسه (١) أجل (دخلته) لكل دخلة دخلها (حتى) يفعل ذلك من تحريك نعله واظهار حسه (١) ادخول منزله على امرأته وامته فلا يخص ذلك بدخوله على الاجانب وقوله (اشهد) فعل أمر من الاشهاد وحرك بالكسر للقافية أي اعلم ذلك واشهده ولا تتوقف فيه . وقد مر ان مهنا سأل الامام أحمد رضي الله عنه عن الرجل اذا دخل على أهله ينبغي له أن يستأذن قال يحرك نعله اذا دخل وقال اذا دخل على أهله تنحج وقال ابن أبي موسى رحمه الله ورضي عنه يستحب لمن دخل منزله أن يقول ما شاء الله لا قوة الا بالله ويسلم على أهل بيته اذا دخل يكثر خير بيته وفي الترمذي وحسنه عن أنس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا بني اذا دخلت على أهلك فسلم عليهم تكون بركة عليك وعلي أهل بيتك وروى أبو داود عن أبي مالك الأشعري مرفوعا اذا وليج الرجل بيته فليقل اللهم اني

أسألك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعلى الله  
 ربنا توكلنا ثم يسلم على أهله . وأخرج أبو داود أيضا بإسناد جيد عن أبي  
 امامة رضي الله عنه مرفوعا ثلاثة كلهم ضامن على الله عز وجل رجل خرج غازيا  
 في سبيل الله فهو ضامن على الله حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يردده بما نال من أجر  
 وغنيمة ورجل راح الى المسجد فهو ضامن على الله ورجل دخل بيته بسلام فهو  
 ضامن على الله عز وجل قال الخطابي ضامن على الله معناه مضبوط فاعل بمعنى  
 مفعول يريد كل واحد منهم قال وقوله دخل بيته بسلام يحتمل وجهين أحدهما  
 أن يسلم اذا دخل منزله كما قال تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية  
 من عند الله مباركة طيبة والثاني ان يكون أراد ان لزوم البيت طلبا للسلامة من  
 الفتن يرغب بذلك في العزلة ويأمر باقلال الخلطة والله اعلم ( فوائد ) الاولى  
 يستحب للمستأذن اذا قيل له من أنت أو من هذا ان يقول فلان فيسمي نفسه بما  
 يعرف به من اسم أو كنية لما في حديث الاسراء ثم صعد به الى السماء الدنيا  
 فاستفتح فقيل من هذا فقال جبريل قيل ومن معك قال محمد متفق عليه . وفي  
 حديث أبي ذر قال خرجت ليلة من الياالي فاذا رسول الله يمشي وحده فجعلت  
 امشي في ظل القمر فالتفت فرأيتي فقال من هذا فقلت ابو ذر وكره للمستأذن  
 اذا قيل من هذا ان يقول انا ولا يسمي نفسه لعدم الفائدة . وفي الصحيحين عن  
 جابر رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فدققت الباب فقال من هذا  
 فقلت انا فقال انا انا كأنه كرها قال المروزي قال ابو عبد الله رضي الله عنه  
 ما أبكر ما نلتقى من الناس يدقون الباب فيقولون انا انا ألا يقول انا فلان .  
 قال في الآداب الكبرى ويلزول اللبس فيذكر ما يعرف به من كنية أو غيرها  
 لقول أم هانئ أم هانئ وقول أبي قتادة أبو قتادة للنبي صلى الله عليه وسلم . وقال  
 عبد الله ولد الامام دق أبي رضي الله عنه الباب فقيل من هذا فقال أبو عبد الله  
 ( الثانية ) ظن من لا تحقيق لديه من علم الآثار . ولا له مزيد اطلاق على أسرار  
 الاخبار . ان علة كراهة قول المستأذن انا مشابهة ابليس المبعود في قوله انا خير منه  
 وهذا غلط فان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا في عدة اخبار منها قوله انا النبي

لا كذب . أنا ابن عبد المطلب . وخبر علي رضي الله عنه أنا الذي سمنى امي  
 حيدرة . وحديث الصديق أي سماء تظلي أو أي ارض تقلني إذا أنا قلت في  
 كتاب الله عز وجل بما لا يريد مع قوله تعالى قل إنما أنا بشر . مثلكم إنما أنا نذير مبين .  
 ولي من آيات

أنا عبدك الجاني وأنت السيد      ورجاك الخاني وأنت المقصد  
 يا واحدا في ملكه أنا واقف      في باب جودك بالدما أتعبد  
 وإذا بحثت عن الحقيقة ألتقي      عبدا ضعيفا بالقضاء مقيد

والسنة طافحة بامثال ذلك منها ما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح منكم اليوم صائما فقال أبو بكر  
 أنا فقال من أطعم منكم اليوم مسكينا فقال أبو بكر أنا فقال من اتبع منكم اليوم جنازة فقال  
 أبو بكر أنا قال من عاد منكم اليوم مريضا قال أبو بكر أنا فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ما اجتمعت هذه الخصال قط في رجل إلا دخل الجنة . ومقتضى نص امامنا  
 أنه لو قال أنا فلان أو أنا أبو فلان لم يكره كما في الآداب الكبرى وهو عين الصواب  
 ثم رأيت صحيحا فأخرج البخاري في الآداب المفرد وصححه الحاكم من حديث  
 بريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى المسجد وأبو موسى يقرأ قال فجئت فقال  
 من هذا قلت أنا بريدة . وفي الصحيح في حديث أم هانئ قلت أنا أم هانئ  
 ولذا قال النووي وغيره ولا بأس أن يقول أنا الشيخ فلان أو القارئ فلان أو القاضي  
 فلان إذا لم يحصل التمييز إلا بذلك وإنما علة الكراهة لعدم حصول الفائدة بقوله  
 أنا فإنه ما زاد على أن ثم علي الباب انسانا وذلك حاصل بالاستئذان (الثالثة) ينبغي  
 للمستأذن أن لا يدق الباب بعنف لنسبة فاعل ذلك عرفا إلى قلة الآداب لا سيما أن  
 كان رب المنزل شيخه ولذا كانوا يقرعون بيوت الأشياخ بالآظافر . وأخرج البخاري  
 في الآداب المفرد من حديث أنس أن ابواب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت  
 تقرع بالآظافر وأخرجه الحاكم في علوم الحديث من حديث المنيرة بن شعبة  
 وهذا محمول منهم على المبالغة في الآداب وهو حسن لمن قرب محله من بابه وأما  
 من بعد عن الباب فيقرع بحسب ما يحصل به المقصود . (الرابعة) إذا دخل

يجلس حيث أجلسه رب المنزل وقيل بل حيث انتهى منه كذا في الرعاية . وفي الآداب الكبرى وحاصل ذلك وتحقيقه انه ان أمره صاحب المنزل بالجلوس في مكان منه لم يجز ان يتعداه لانه ملكه وسلطانه وتكرمه ولهذا لو لم يأذن في الدخول لم يجز ولو أمره بالخروج لم يجز له المقام فيه وهذا واضح وان لم يأمره بالجلوس في مكان منه فهل يجلس وأين يجلس ينبغي ان ينظر الى عرف صاحب المنزل وعادته في ذلك فلا يجوز أن يتعداه يعني عرفه وعادته لانه خاص فيقيد المطلق كالكلام فان خالف صاحب المنزل عادته معه بأن أمره أو أذن له في شيء واقع ان ظن ذلك منه ظاهرا وباطنا وكذا ان شك حلا لحال المكلف على الصحة والسلامة اجابه وان ظن انه فعل معه ذلك ظاهرا لا باطنا لمعنى من المعاني لم يجبه لان المقاصد معتبرة ثم يجلس فيما يظن اذنه فيه ظاهرا وباطنا ويعمل في ذلك بالقرائن والامارات وظواهر الحال فان لم يكن له عرف ولا عادة فالعرف والعادة في ذلك الجلوس بلا اذن خاص فيه لحصول الاذن فيه بالاذن في الدخول ثم ان شاء جلس اذني المجلس لتحقق جوازه مع سلوك الادب وهذا أولى وان شاء عمل بالظن في جلوسه فيما يأذن فيه صاحب المنزل وهو أقرب الى عوائد الناس ودخل خارجة بن يزيد النحوي على ابن سيرين بنية زائر له فوجده جالسا بالارض الى وسادة قال فقلت له اني قد رضيت لنفسى مارضيت لنفسك فقال اني لا أرضى لك في بيتي بما أرضى به لنفسى فاجلس حيث تؤمر (الخامسة) يكره للرجل ان يجلس في وسط الحلقة . قال أبو داود رأيت أحمد بن حنبل اذا كان في الحلقة فجاء رجل فقمع خلفه يتأخر يعني يكره ان يكون وسط الحلقة لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال في الآداب الكبرى ويتوجه تحريم ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لمن من جلس وسط الحلقة رواه الامام أحمد وأبو داود والترمذي وصححه . قال في النهاية لانه اذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك ويسبونه ويلعنونه (السادسة) ليس له ان يفرق بين اثنين فيجلس بينهما الا باذنهما لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعا لا يجلس بين رجلين الا باذنهما وفي رواية لا يحل لرجل يفرق بين اثنين الا باذنهما رواهما أبو داود وهما حسان كما ذكره ابن مفلح وروى الثاني



الترمذي وحسنه والله أعلم ( السابعة ) لا بأس أن يستأذن الرجل إذا أراد أن يقوم من المجلس قال ابن منصور لأبي عبد الله إذا جلس قوم إلى رجل يستأذنهم إذا أراد أن يقوم قال قد فعل ذلك قوم ما أحسنه . وقال اسحاق بن راهويه كما قال المروزي كنا عند أبي عبد الله إذا أراد القيام يضع يده على فخذه مرتين أو ثلاثا فكنت ربما غمزت بعض أصحابنا فأقول قم فإنه يريد أن يقوم وقال أبو داود كنا قعد إليه يعني الإمام كثيرا فيقوم ولا يستأذنا والله الموفق ولما ذكر الناظم رحمه الله السلام والاستئذان وأحكامها ذكر أشياء تتعلق بذلك فمنها القيام وبدأ به فقال

وَكُلُّ قِيَامٍ لَا لِوَالٍ وَعَالِمٍ      وَوَالِدِهِ أَوْ سَيِّدِ كَرَمِهِ امْهَدْ

(وكل قيام) قامه الانسان مكره لله في عدة أخبار سند كرمها ما يليق بهذا الشرح (لا) يكره القيام مطلقا بل يباح (لوال) الامر وظاهر اطلاق نظامه ولو غير عادل وأطلقه جماعة لانه نائب عن الشريعة وقائم بالسياسة فيقام لها كراما المنزلة. وقيل لا بد من كونه عادلا قال ابن تيميم لا يستحب القيام الا للإمام العادل (و) لا يكره القيام أيضا (مالم) لانه الحامل لكتاب الله الناقل لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الدال على الله وأحكامه . المبين لحلال الشيء وحرامه . المنبه على عظمتها وآياتها . وفي الحديث علماء أمتي كالنبي إسرائيل أي في حفظ الحدود والشرعية . وكونهم لامثال الاوامر واجتناب النواهي أقوى ذريعة . (و) لا يكره القيام أيضا (والده) أي القائم لانه السبب في وجوده . والباذل في تربته وحفظ حياته غاية مجبودة . فالقيام للوالدين من اظهار البر والاحلال . والانخفاض والامثال . وهو من جملة ودهما . وما عساه أن يفعل في جنب كدهما . وقد رياء صغيرا . واسهرا اعينها لحفظه سهرا كثيرا . وقد قرن الله بشكره شكرهما لعظيم حقهما عليه . وأمره أن ينفض لهما جناح الذل لكرطاعتهما لديه . وسيأتي ذلك ان شاء الله مفصلا بأدلة الكثيرة المنيرة . عند قول الناظم وان عقوق الوالدين كبيرة . (أو) أي لا يكره القيام أيضا (لسيد) قوم لقول النبي صلى الله عليه وسلم قوموا إلى سيدكم . وهذا في

الصحيحين وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حكم سعد بن معاذ في بني قريظة  
 أرسل اليه فجاء راكبا على حمار وكان مجروحا فقال قوموا الى سيدكم . وفي  
 البخاري قال للانصار قوموا الى سيدكم واعتوض بأن هذا أمر بالقيام اليه لاله  
 والقيام اليه لاجل تلقيه لضعفه بالجراحة ويؤيده ما عند الامام أحمد قوموا الى  
 سيدكم فانزلوه لكن ينصر كون الامر بالقيام له آخر الخبر وكان رجال من بني  
 الاشهل يقولون قناله على أرجلنا صفتين يحيه كل رجل منا حتى انتهى الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كما في السيرة الشامية . ويحتمل ان الناظم أراد بالسيد  
 الشريف القرشي ونحوه من ذوي الانساب وهو ظاهر ما نقل عن الامام أحمد  
 رضي الله عنه قال عبد الله رأيت أبي اذا جاء الشيخ او الحدث من قريش أو غيرهم  
 من الاشراف لم يخرج من باب المسجد حتى يخرجهم فيكونوا هم يتقدمونه ثم يخرج  
 من بعدهم وقال ابن تيميم لا يستحب القيام الا للامام العادل والوالدين وأهل العلم  
 والدين والورع والكرم والنسب وهو معني كلامه في المجرد والفصول . وكذلك  
 ذكر سيدنا الشيخ عبد القادر أغدق الله الرحمة على ضريحه والحاصل ان في القيام  
 ثلاث روايات احداها لا يقام الا للوالدين لان الامام قال في رواية حنبل لا يقوم  
 أحد لأحد الا الولد لوالده أو أمه أما غير الوالدين فلا ينهي النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن ذلك (الثانية) يكره القيام الا لقادم من سفر لانه قال في رواية مشي  
 لا يقوم أحد لأحد وأما اذا قدم من سفر فلا أعلم به بأسا اذا كان على التدين  
 محبة في الله أرجو لحديث جعفر ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقه وقبل بين عينيه  
 (الثالثة) تؤخذ من نصوصه وهي موافقة لما قاله الاصحاب أن يقام للامام وقيل  
 العادل وأهل العلم والدين والورع والنسب والوالدين ولين هو أسن منه وكرم  
 قوم قال المروزي كان أبو عبد الله من أشد الناس اكراما لآخوانه ومن هو اسن منه  
 وجاء ابو ابراهيم الزهري احمد بن سعد الى الامام احمد فسلم عليه فلما رآه وثب  
 اليه واقام اليه قائما فأكرمه فلما ان مشى قال له ابنة عبد الله يا ابت ابو ابراهيم شاب  
 وتعمل به هذا وتقوم اليه فقال له يا بني لا تعارضني في مثل هذا ألا أقوم الى  
 ابن عبد الرحمن بن عوف . وقد قام طلحة رضي الله عنه لكعب بن مالك رضي

الله عنه لما تاب الله عليه وكان بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينسرك ذلك .  
وقال الامام الحافظ ابن الجوزي اعلى الله مناره . وأبقى على عمر الايام آثاره . ترك  
القيام كان شعار السلف ثم صار ترك القيام كالاخوان بالشخص فينبغي ان يقام لمن يصلح  
قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضوان الله عليه في الفتاوي المصرية . ينبغي ترك القيام  
في اللقاء المتكرر والمعتاد ونحوه لكن اذا اعتاد الناس القيام وقدم من لا يرى كرامته  
الا به فلا بأس به . فالقيام دفعا للعداوة والفساد خير من تركه المفضي الى الفساد  
وينبغي مع هذا ان يسمي في الاصطلاح على متابعة السنة . وقد صح عنه عليه  
الصلاة والسلام ليس منا من لا يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا . واخرجه الترمذي بلفظ  
ويعرف شرف كبيرنا . واخرج الامام أحمد عن عباد مرفوعا ليس من أمتي من  
لم يجل كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه . وقال صلى الله عليه وسلم البركة مع  
أكبركم رواه ابن حبان في صحيحه باسناد جيد ولا يبي داود باسناد جيد من حديث  
ابي موسى ان من اجل الله اكرام ذي الشبهة المسلم وحامل القرآن غير المغالي فيه  
ولا الجافي عنه واكرام ذي السلطان المقسط قال ابن حزم اتفقوا على ايجاب  
توقير أهل القرآن والاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخليفة والفاضل والعالم  
وما عدامن ذكرنا من الذين يقام لهم من السلطان والعالم والوالد والسيد ومن نهينا عليهم  
من الكرم والحسب والشائب فالقيام لغیرهم (كرهه) أي كراهته تنزيها (امهد) فعل  
امر من مهد كنع وحرك بالكسر للقافية يقال مهده كمنعه وتمهيد الامر تسويته واصلاحه  
وتمهيد العذر بسطه وقبوله فيحتمل ان الناظم أراد اقبل كراهة القيام لغیر من ذكره وهو  
الاطهر ويحتمل أنه اراد بسط كراهة ذلك ووطنها ونشرها وحيثها والله أعلم فيكره القيام  
لاهل المعاصي والفجور والذي يقام له ينبغي أن يكره ذلك ظاهرا وباطنا ولا يطلبه  
لما أخرج أبو داود باسناد صحيح والترمذي وحسنه عن معاوية رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من  
النار (واخرج) أبو داود وابن ماجه باسناد حسن عن ابي امامة الباهلي رضي الله عنه قال  
خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم متوكئا على عصي فقمنا اليه فقال لا تقوموا كما  
تقوم الاعاجم يعظم بعضهم بعضا ولذا قال بعض علما ثنائنا انهي قد وقع على السرور بتلك

الحال فاذا لم يسر بالقيام له وقاموا اليه فغير ممنوع وقال شيخ الاسلام أبو بكر والقاضي ومن تبعها فرقوا بين القيام لاهل الدين وغيرهم فاستحبوه لطائفة وكروهه لاخري والتفريق في مثل هذا بالصفات فيه نظر وقال بعض الاصحاب وغيرهم في النهي عن النهي عن ذلك انما هو تحذير من الفتنة والمعجب والخيلاء مع ان ابن قتية قال انما معناه ما تفعله الاعاجم والامراء في زماننا هذا ان يجلس والناس قيام بين يديه تكبرا وعجبا ولذا قال ابن مسعود في من يمشي الناس خلفه اكراما انها ذلة للتابع فتنة للمتبع ورد الامام المحقق ابن القيم في حاشية السنن على هذا القول بان سياق حديث معاوية يدل على خلاف ذلك وانما يدل على أنه كره القيام له لما خرج تعظيما ولان هذا لا يقال له القيام للرجل وانما هو القيام على رأس الرجل أو عند الرجل قال والقيام ينقسم الى ثلاث مراتب قيام على رأس الرجل وهو فعل الجبارة وقيام اليه عند قدومه ولا بأس به وقيام له عند رؤيته وهو المتنازع فيه انتهى . وقد ورد في خصوص القيام على رأس الكبير الجالس ما أخرجه الطبراني في الاوسط عن انس قال انما هلك من كان قبلكم بانهم عظموا ملوكهم بان قاموا وهم قعود . وقال ابو الوليد بن رشد ان القيام يقع على أربعة أوجه . الاول محذور وهو ان يقع لمن يريد ان يقام له تكبرا وتعظيما على القائم اليه . والثاني مكروه وهو ان يقع لمن لا ينكبر ولا يتعظم على القائمين ولكن يخشى ان يدخل نفسه بسبب ذلك ما يحذر ولما فيه من التشبه بالجبارة . والثالث جائز وهو ان يقع على سبيل الاكرام لمن لا يريد ذلك ويؤمن معه التشبه بالجبارة والرابع مندوب وهو ان يقوم لمن قدم من سفر فرحاً بقدمه ليسلم عليه أو الى من تجددت له نعمة فيهنه أو مصيبة فيعزبه انتهى . والحاصل من ذلك كله ان القيام لغير من ذكرنا مكروه والقاعدة زوال الكراهة بأدنى حاجة فكيف بالمصلحة الراجحة . وقد قام النبي صلى الله عليه وسلم لجماعة منهم سيدة نسطر العالم فاطمة بضعة الشريفة عليها السلام . قالت سيدتنا وأما عائشة الصديقة رضوان الله عليها ما رأيت أحدا كان أشبه سمنا وهديا ودلا برسول الله صلى الله عليه وسلم من فاطمة كانت اذا دخلت عليه قام اليها فأخذ يدها وقبلها وأجلسها في مجلسه رواء النسائي والترمذي وقال حسن صحيح . ومنهم جعفر بن أبي طالب فان النبي صلى الله عليه وسلم

تلقاه لما قدم من الحبشة فالتزمه وقبل ما بين عينيه رضوان الله عليه وروى البيهقي  
 عن واثلة بن الخطاب رضي الله عنه وهو صحابي سكن دمشق قال دخل رجل  
 المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فتحرك له النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال رجل ان في المكان سعة فقال للمؤمن أو للمسلم حق ومنهم عكرمة بن أبي  
 جهل لما دخل عليه مسلما مهاجرا قام اليه فرحا بقدومه رواه البيهقي من طريق  
 الواقدي بسنده مرفوعا ورواه مالك عن الزهري مرسلا ومنهم زيد بن حارثة  
 رضي الله عنه روى الترمذي وحسنه عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل زيد بن  
 حارثة المدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي فأثاه ففرع الباب فقام اليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عريانا يجر ثوبه والله ما رأيته عريانا قبله ولا بعده  
 فاستنقه وقبله . ومنهم عبد الله بن أم مكتوم قال الخطابي في باب الضرب يولى من  
 كتاب الأمانة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم لابن أم مكتوم كلما أقبل  
 ويقول مرحبا بمن عاتبني فيه ربي عز وجل وذكره جماعة غير الخطابي من غير  
 لفظ القيام . وروى أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يجلس معنا في المجلس يحدثنا فإذا قام قمنا قياما حتى نراه قد  
 دخل بيوت أزواجه وعن جرير رضي الله عنه أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم  
 فألقى له كساءه ثم أقبل على أصحابه فقال إذا جاءكم كريم قوم فأكرموه رواه  
 البيهقي من أوجه كلها ضعيفة عندهم وروى مرسلا عن الشعبي بإسناد صحيح اليه  
 وروى أبو داود عن عمرو بن السائب أنه بلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قدم عليه أبوه من الرضاعة فأجلسه علي بعض ثوبه ثم أقبلت أمه فوضع شق ثوبه  
 من جانبه الآخر فجلست عليه ثم أقبل أخوه من الرضاعة فقام رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وأجلسه بين يديه مرسل جيد الى غير ذلك من الأخبار والآثار .  
 ولذا قال أبو المعالي من أئمتنا وأكرام العلماء وأشراف القوم بالقيام سنة مستحبة  
 وكرهان بطمع في القيام له للحديث . وقال شيخ الاسلام إذا اعتاد الناس قيام  
 بعضهم لبعض فقيامهم لكتاب الله أحق ( تنبيه ) قال الامام محمد الدين بن تيمية  
 في منتقى الاحكام عن قيام المغيرة بن شعبه على رأس النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيف في صلح الحديبية فيه استحباب الفخر والخيلاء في الحرب لارهاب العدو وأنه ليس بداخل في ذمه لمن أحب أن يتمثل له الرجال قياما وكذا قال غيره وقال الخطابي فيه دليل على أن إقامة الرئيس الرجال على رأسه في مقام الخوف ومواطن الحروب جائز وأن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أن يتمثل له الرجال صفوفا فليتبوا مقعده من النار إنما هو فيمن قصد به الكبر وذهب مذهب النخوة والجبرية انتهى كلامه قال في الآداب الكبرى ولعل المراد أن من فعل ذلك لمقصود شرعي لا بأس به . وقال في السيرة الشامية في قيام المغيرة على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيف فيه جواز القيام على رأس الأمير به بقصد الحراسة ونحوها من ترهيب العدو ولا يعارضه النهي عن القيام على رأس الجالس لأن محله إذا كان على وجه العظمة والكبر انتهى ولما ذكر القيام بعد الاستئذان وهما من متعلقات السلام ذكر المصافحة لأنها من متعلقاته أيضا فقال

وَصَافِحْ لِمَنْ تَلَقَّاهُ مِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ      تُنَاقِثُ حَطَايَاكُمْ كَمَا فِي الْمُسْتَدِّ

(وصافح) أيها الأخ الحريص على اقتفاء المأثور . وامثال الوارد المسطور . عن النبي الأب . المبعوث بالسنة والكتاب . والمصافحة مفاعلة مأخوذة من إصاق صفيح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه يقال صافحته أفضيت يدي إلى يده . وفي القاموس المصافحة الأخذ باليد كالتصافح ( لمن ) أي رجلا مسلما وكذا صياحيث وثقت من نفسك وأمنت من الفتنة به لقصد تعليمه حسن الخلق وكذا عجزوا لا الشابة الأجنبية فتحرم مصافحتها للرجل كما في الفصول والرعاية وجزم به في الاقناع كغيره لأن المصافحة شر من النظر واطلق في رواية ابن منصور كراهة مصافحة النساء . وقال محمد بن عبد الله بن مهران إن أبا عبد الله سئل عن الرجل يصافح المرأة قال لا وشدد فيه جدا قال قلت فيصافحها بثوبه قال لا والتحريم اختيار الشيخ وعلل بأن الملامسة أبلغ من النظر ( تلقاه من كل مسلم ) ما عدا ما ذكرنا من الشابة الأجنبية ومن يخاف به فتنة وأفهم أنه لا يصافح غير المسلم وهو كذلك فقد سئل الامام أحمد رضي الله عنه عن مصافحة أهل الذمة فقال لا يجزئ وشمل إطلاقه مصافحة الرجل

الرجل والمرأة المرأة وكذا الامرد الامرد بالشرط المذكور وهو كذلك فان تفعل  
من مصالحة من تلقاه (ثائر) بالبناء للمفعول أو للفاعل بحذف احدي التاءين  
تخفيفا والاصل تتناثر وهو مجزوم في جواب الامر والتناثر من التثر يقال تثر الشئ  
ينثره ونثره نثرا ونثارا رماه متفرقا كثره فتناثر والمعنى تتساقط (خطاياكم)  
جمع خطيئة وهي الذنب او ما يعتمد منه كالخطء بالكسر والخطأ ما لم يعتمد والمراد  
هنا مطلق الذنوب العمد وغيرها وأراد خطايا المتصالحين على لغة من يرى الجمع  
ما زاد على الواحد كما في قوله تعالى فان كان له اخوة فلائمه السدس يعني اخوين  
فصاعدا (كما في) الحديث (المسند) مخففا وشدده ضرورة للوزن وفي ذلك غدة  
أخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم ما تعاقب الليل والنهار منها ما رواه أبو  
داود والترمذي وحسنه عن البراء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصالحان الا غفر لهما قبل أن يتفرقا . وفي رواية  
لابي داود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا التقى المسلمان فتصافحا وحمد الله  
تعالى واستغفرا غفر لهما (وأخرج) الامام أحمد واللفظ له والبيهقي وأبو يعلى عن  
أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلمين التقيا فآخذ  
أحدهما بيد صاحبه الا كان حقا على الله عز وجل أن يحضر دعاءهما ولا يفرق  
بين أيديهما حتى يغفر لهما . وقال أنس رضي الله عنه كان أصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا تلاقوا تصافحوا واذا قدموا من سفر تعانقوا (وأخرج)  
الطبراني في الاوسط باسناد جيد عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال ان المؤمن اذا لقي المؤمن فسلم عليه وأخذ بيده فصافحه  
تناثر خطاياهما كما يتناثر ورق الشجر وهذا الخبر الذي أشار اليه الناظم رحمه الله .  
وروى البيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي حذيفة  
فأراد أن يصافحه فتحنى حذيفة فقال اني كنت جنبا فقال ان المسلم اذا صافح  
أخاه تحانت خطاياهما كما يتحات ورق الشجر . والطبراني عن سلمان باسناد حسن  
مرفوعا ان المسلم اذا لقي أخاه فأخذ بيده تحانت عنهما ذنوبهما كما يتحات الورق  
عن الشجرة اليابسة في يوم ريح عاصف والا غفر لهما ولو كانت ذنوبهما مثل زبد

البحر . وفي الترمذي عن ابن مسعود مرفوعا من تمام التحية الاخذ باليد وفي  
 البخاري والترمذي عن قتادة قلت لانس رضي الله عنه أكانت المصافحة في  
 أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم ( وأخرج ) أبو داود عن أيوب  
 ابن بشير العدوي عن رجل من غيرة واسمه عبد الله كما قال المنذري قال وهو  
 مجهول قال قلت لأبي ذر حيث سيرا إلى الشام اني أريد أن أسألك عن حديث  
 من حديث رسول الله قال اذن أخبرك به الا أن يكون سرا قلت انه ليس بسر  
 هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصافحكم اذا لقيتموه قال ما تقيته  
 قط الا صافحني وبعث الي ذات يوم ولم أكن في اهلي فبحثت فأخبرت  
 انه أرسل الي فأتيته وهو على سريره فالتزمني فكانت تلك أجود وأجود .  
 وقال عطاء الخراساني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصافحوا يذهب الغل  
 وتهادوا تحابوا وتذهب الشحناء رواه الامام مالك هكذا معضلا وقد أسند من  
 طرق فيها مقال ( وأخرج ) الطبراني بإسناد فيه نظر عن أبي هريرة مرفوعا ان  
 المسلمين اذا التقوا تصافحوا تسائلا أنزل الله بينهما مائة رحمة وتسعين لاجتماعهما  
 وأطلقهما وأبرهما وأحسنهما مسائلة بإخيه ومعنى لا بشما أكثرها بشاشة وهي  
 طلاقة الوجه مع التبسم وحسن الاقبال واللفظ في المسألة ومعنى أطلقهما أكثرها  
 وأبلغهما طلاقة وهي بمعنى البشاشة . وروي عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا التقى الرجلان المسلمان فسلم أحدهما على صاحبه فان  
 أحبا إلى الله أحسنهما بشرا لصاحبه فاذا تصافحا نزلت عليهما مائة رحمة للبادي  
 منهما تسعون وللمصافح عشرة . وفي الحديث الصحيح عن أنس لما جاء أهل  
 اليمن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاءكم أهل اليمن وهم أول من جاء  
 بالمصافحة رواه أبو داود وروى الطبراني عن أبي داود الأعمى وهو متروك قال  
 لقيني البراء بن عازب رضي الله عنهما فأخذ بيدي وصافحني وضحك في وجهي  
 ثم قال تدري لم أخذت بيدك قلت لا الا انني ظننت انك لم تفعله الا لخبر فقال  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيني ففعل بي ذلك ثم قال أتدري لم فعلت بك ذلك  
 قلت لا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المسلمين اذا التقوا وتضافعا وضحك كل



واحد منهما في وجه صاحبه لا يفعلان ذلك الا الله لم يتفرقا حتى يغفر لهما الى غير ذلك من الاخبار والآثار والله الحليم الساتر (تنبيهات) الأول منها أول من صافح وعانق سيدنا ابراهيم خليل الله الرحمن الرحيم . كما في مثير الفرام والانس الجليل والاوائل وذلك انه لما اجتمع عليه الاسكندر الاكبر في الحرم المكي المفضل الموقر . صافحه خليل الرحمن وعانقه وقبله بين عينيه قبل المفارقة واعطاه الراية وعمه . واهداه للخبر وعمه . وتشرع الاسكندر بشر يفته . ودخل معه في ملته . وقد بينت ذلك في كتابي الجواب المحرر . في الخضر والاسكندر . ولا ينافي هذا ما في خبر أنس . كما لا يخفى على ذي حدس ( الثاني ) سئل شيخ الاسلام ~~عن~~ اغدق الله الرحمة علي روحه الزكية . عن المصافحة بعد العصر والفجر هل هي سنة مستحبة أم لا . أجاب رضي الله عنه بقوله اما المصافحة عقب الصلاة فبدعة لم يفعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستحبها أحد من العلماء انتهى . قلت وظاهر كلام ابن عبد السلام من الشافعية انها بدعة مباحة وظاهر كلام الامام النووي أنها سنة قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري قال النووي وأصل المصافحة سنة وكونهم حافظوا عليها في بعض الاحوال لا يخرج ذلك عن أصل السنة قال الحافظ وللنظر فيه مجال وبعضهم أطلق نحرهما انتهى قلت ويتوجه مثل ذلك عقب الدروس ونحوها من أنواع مجامع الخبرات ( الثالث ) الحديث المسلسل بالمصافحة رويناه عن عدة أشياخ منهم سيدنا الامام الورع خاتمة من رأينا متخلقا بأخلاق السلف الصالح شيخنا الشيخ عبد القادر التغلي الشيباني مفتي السادة الخنابلة والشيخ عبد الرحمن المجلد الامام الاوحد والشيخ العارف شيخنا الشيخ عبد الغني النابلسي وجماعة قال شيخنا التغلي صافحني الشيخ أبوزكريا يحيى بن محمد الشاوي المغربي وذكر سنده في ثبته الى أنس بن مالك رضي الله عنه قال صافحت بكفي هذه كف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أر خزا ولا حريرا ألبن من كفه صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث مختصر من حديث في صحيح مسلم وجامع الترمذي والله أعلم ( الرابع ) صرح في الفصول ان للرجل مصافحة المعجوز والبرزة . وظاهر اطلاقه بل صريحه ولو كانت البرزة شاية أجنبية وذكره عنه في

الآداب وظاهر الاقتناع والغاية بخالفه وبعبارة الغاية وحرم مصافحة امرأة أجنبية شابة انتهى فلم يستثن سوى ما أفهمه من قوله أجنبية ذوات محارمه يعني وزوجته وأمنه وبقوله شابة المعجوز ولم يقل خفرة حتى تخرج البرزة وهذا المذهب بلا ريب وهو الصواب بلا شك والله أعلم ثم ذكر حكم السجود لغير الله لانه من متعلقات السلام

وَلَيْسَ لِغَيْرِ اللَّهِ حَلٌّ سَجُودُنَا وَيُكْرَهُ تَقْيِيلُ الثَّرَى بِتَشْدِيدٍ

(وليس لغير الله عز وجل) حل (حل) أى شرع (سجودنا) معشر العباد وأما الملك ~~الملك~~ فقد شرعه جل شأنه فتارة يكون فرضا وأخرى طاعة ونفلا قال أبو بكر بن الأنباري من أئمة مذهبنا السجود يرد لمعان منها الانحناء والميل من قولهم سجدت الدابة واسجدت إذا خففت رأسها لتركب ومنها الخشوع والتواضع ومنها التحية وقال في قوله تعالى وخروا له سجدا أنهم سجدوا ليوسف أكراما وتحية وأنه كان يحجب بعضهم بعضا بذلك وبالانحناء فحضره رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر كلامه الامام الحافظ ابن الجوزي ولم يخالفه فدل على موافقته وأما الامام ابن القيم في الهدي فجزم بغيريم السجود والانحناء والقيام على الرأس وهو جالس وقال ابن السكيت يقال سجد الرجل إذا طأ رأسه وسجد إذا وضع جبهته بالأرض انتهى فاذا كان السجود بوضع الجبهة على الأرض لا يحل لغير الله لأنه لا خضوع أعظم منه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كنت آما أحد أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها رواه الامام أحمد (وروى) الحافظ أبو نعيم من طريق غيلان بن سلمة الثقفي قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا منه عجبا جاء رجل فقال يا رسول الله انه كان لي حائط فيه عيشي وعيش عيالي ولي فيه ناضحان فحلان قد منعاني أنفسهما وحائطي وما فيه فلا يقدر أحد أن يدنو منها فنهض نبي الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى الحائط فقال لصاحبه افتح فقال أمرهما عظيم فقال افتح فلما حرك الباب أقبلا ولها جلبة أي صوت ورغاء فلما انفرج الباب ونظرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بركا ثم سجدا فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم برؤسهما ثم دفعهما لصاحبهما وقال استعملهما وأحسن علفهما فقال القوم تسجد لك

البهائم أفلا تأذن لنا في السجود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أمرت أحدا  
 أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ورواه الطبراني من حديث ابن  
 عباس رضي الله عنهما ورواه ثقات . ( وروى ) الامام أحمد عن أنس رضي الله  
 عنه قال كان أهل بيت من الأنصار لهم جمل يستنون عليه وأن الجمل استصعب  
 عليهم فمنعهم ظهره فجاؤا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكوا اليه استصعابه  
 وقالوا قد عطش الزرع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه قوموا فقاموا  
 فدخل الحائط والجمل في ناحيته فشى النبي صلى الله عليه وسلم نحوه فقالت  
 الأنصار يا نبي الله انه قد صار مثل الكلب الكلب وانا نخاف عليك صوته فقال  
 ليس علي منه بأس فلما نظر الجمل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل نحوه  
 حتى خر ساجدا بين يديه فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بناصيته أذل ما  
 كانت حتى أدخله في العمل فقال له أصحابه يا رسول الله هذه بهيمة لا تعقل  
 تسجد لك ونحن نعقل فنحن أحق أن نسجد لك قال لا يصلح لبشر أن يسجد  
 لبشر ولو صلح لبشر أن يسجد لبشر لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم  
 حقه عليها ( وأخرج ) أيضا نحوه من حديث جابر رضي الله عنه وقال الامام الحافظ  
 ابن رجب في كتابه الذل والانكسار للعزيز الجبار السجود أعظم ما يظهر فيه ذل  
 العبد لربه عز وجل حيث جعل العبد أشرف ماله من الاعضاء وأعزها عليه وأعلاها  
 حقيقة أو وضع ما يمكنه فيضعه في التراب معفرا ويتبع ذلك انكسار القلب وتواضعه  
 وخشوعه ولذا كان جزاء العبد اذا فعل ذلك أن يقربه الله اليه فان أقرب ما  
 يكون العبد من ربه وهو ساجد كما صح ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقال  
 تعالى واسجد واقترب وهو مما كان يأنف منه المشركون المتكبرون عن عبادة الله  
 وكان بعضهم يقول أكره أن أسجد فتعلوني أسي . وانما طرد الله ابليس لما  
 استكبر عن السجود حين أمره الله به ولذا يبكي اذا سجد المؤمن ويقول أمر ابن  
 آدم بالسجود ففعل فله الجنة وأمرت فصبيت فلي النار . وروى عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم أنه قال ليلة في سجوده أقول كما قال أخي داود عليه السلام أعفر  
 وجهي في التراب سيدي وحق لوجه سيدي أن تعفر الوجوه لوجهه قال ومر عصام

ابن يوسف بحاتم الأصم وهو يتكلم في مجلسه فقال يا حاتم تحسن تصلي قال نعم  
قال كيف تصلي قال حاتم أقوم بالأمر وأمشي بالخشية وأدخل بالنية وأكبر  
بالعظمة وأقرأ بالترسل والتفكر وأركع بالخشوع وأسجد بالتواضع وأجلس للشهد  
بالتمام وأسلم بالسبيل والسنة وأسلمها إلى الله عز وجل وأرجع على نفسي بالخوف  
فأخاف أن لا تقبل مني واحفظه بالجهد إلى الموت فقال تكلم فأنت تحسن تصلي فالسجود  
من أعظم ما يظهر به التواضع والذل للمعبود وهو المصود الأعظم من الصلاة فلهذا لا يحمل  
إلا الله عز وجل فيحرم لأحد من الخلق (ويكره) كراهة شديدة كما في الآداب الكبرى  
(تقبيل) من القبلة وهي عربية والبوس فارسي (الثرى) أصله الندي والتراب الندي أو الذي  
إذا بل لم يصرطينا لازبا والمراد هنا تقبيل الأرض فيكره (بتشدد) لانه يشبه السجود  
لكنه ليس بسجود لان السجود الشرعي وضع الجبهة بالأرض على طهارة لله وحده  
إلى جهة مخصوصة وهذا إنما يصيب الأرض منه فلهذا لا يجزى في السجود قاله  
الناظم قال في الآداب الكبرى وهذا يعني تقبيل الأرض لا يفعل غالبا إلا للدينا وهو  
أشد من الانحناء ومن تقبيل اليد للدينا

وَيُكْرَهُ مِنْكَ الْإِنْحِنَاءُ مُسَلِّمًا وَتَقْبِيلُ رَأْسِ الْمَرْءِ حَلٌّ وَفِي الْيَدِ

(ويكره) تنزيها (منك الانحناء) أي الالتواء والانعطاف (مسلمًا) مفعول لاجله  
أي يكره منك الانحناء لاجل السلام أو في السلام فيكون منصوبا بنزع  
الخافض لما روى الترمذي وحسنه عن أنس رضي الله عنه قال قال رجل يا رسول  
الله الرجل منا يلتقي أخاه وصديقه أينحنى له قال لا قال أفيأخذ يده ويقبله قال لا قال  
أفيأخذه بيده ويصافحه قال نعم ورواه الامام أحمد وابن ماجه وقدم في الآداب  
الكبرى عن أبي الممالئي ان النحية بالإنحاء الظاهر جائز وقيل هو سجود الملائكة لا دم قال  
ولما قدم ابن عمر الشام حياه أهل الدمة كذلك فلم ينهم وقال هذا تعظيم للمسلمين  
ولعل مراده بالجواز عدم الحرمة فلا ينافي الكراهة والله أعلم وأما تقبيل رأس الإنسان  
ويد، ونحوها فحلال ولذا قال رحمه الله (وتقبيل رأس المرء) أي الإنسان تدنينا  
(حل) في الشرع (و) كذا تقبيله (في اليد) بلا كراهة لثبوت ذلك في عدة أخبار

مطلب في كراهة الانحناء وهو تقبيل الرأس واليد

عن النبي المختار . قال في الآداب الكبرى وتباح المعانقة وتقبيل اليد والرأس تدنينا وكراما واحتراما مع أمن الشهوة وظاهر هذا عدم اباحته لامر الدنيا واختاره بعض الشافعية والكراهة أولى قال المروزي سألت أبا عبد الله عن قبلة اليد فقال ان كان على طريق التدنن فلا بأس قبل أبو عبيدة يد عمر بن الخطاب رضي الله عنها وان كان على طريق الدنيا فلا الا رجلا تخاف سيفه أو سوطه . وقال المروزي أيضا وكرهها على طريق الدنيا . وقال تميم بن سلمة التابعي القبلة سنة وقال مهنا بن يحيى رأيت أبا عبد الله كثيرا يقبل وجهه ورأسه وخده ولا يقول شيئا ورأيت لا يمنع من ذلك ورأيت سليمان بن داود الهاشمي يقبل جبهته ورأسه ولا يمنع من ذلك ولا يكرهه وقال عبد الله بن الإمام رأيت كثيرا من العلماء والفقهاء والمحدثين وبني هاشم وقرش والانصار يقبلونه يعني أباه بعضهم يده وبعضهم رأسه ويعظمونه تعظيما لم أرىهم يفعلون ذلك بأحد من الفقهاء غيره ولم أراه يشتعي ان يفعل به ذلك . وقال له اسماعيل بن اسحاق انشغني ترى ان يقبل الرجل راس الرجل أو يده قال نعم وقال شيخ الاسلام رحمه الله تعالى تقبيل اليد لم يكونوا يمتادونه الا قليلا وذكر ما رواه أبو داود وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما انهم لما قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم عام موته وقالوا نحن الفرارون قال بل انتم المكارون انا فيئة المؤمنين فقبلوا يده . وفي شرح البخاري للحافظ بن حجر ان أبا البادية وكعب بن مالك وصاحبيه قبلوا يد النبي صلى الله عليه وسلم حين تاب الله عليهم . ذكره الأبهري وقبل زيد بن ثابت يد ابن عباس حين أخذ ابن عباس بركابه قال ابن عبد البر صلى زيد بن ثابت على جنازة امه فقربت له بقلته ليركب فأخذ ابن عباس بركابه فقال خل عنها يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن عباس هكذا نفعل بالعلماء لانه كان يأخذ عنه العلم فقبل زيد يده وقال هكذا امرنا ان نفعل بأهل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم . قال ورخص فيه أكثر العلماء كاحمد وغيره على وجه التدنن وكرهه آخرون كمالك وقال سليمان بن حرب هي السجدة الصغرى وقال ابن عبد البر يقال تقبيل اليد احدي السجدةتين . قال سليمان بن حرب واما ابتداء الانسان بمد يده للناس ليقبلوها وقصده لذلك فهذا ينهي عنه بلانزع كائننا من

كان بخلاف ما اذا كان المقبل هو المبتدي بذلك انزهى ولما تناول ابو عبيدة بن الجراح يد  
 عمر رضي الله عنهما ليقبلا قبضها فتناول رجله فقال ما رضيت منك بتلك فكيف  
 هذه وقبض هشام بن عبد الملك يده من رجل أراد أن يقبلا وقال له فانه لم يفعل  
 هذا من العرب الا هلوع ومن المعجم الا خضوع وقال الحسن البصري قبلة  
 يد الامام العادل طاعة . وقال علي رضي الله عنه قبلة الوالد عبادة وقبلة الولد  
 رحمة وقبلة المرأة شهوة وقبلة الرجل أخاه دين وقد صرح الامام الحافظ ابن  
 الجوزي بان تقبيل يد الظالم معصية الا أن يكون عند خوف وقال في مناقب  
 أصحاب الحديث يذبح للطالب أن يبالي في التواضع للعالم ويذل له قال ومن  
 التواضع تقبيل يده وقبل سفيان بن عيينة والفضيل بن عياض أحدهما يد حسين  
 ابن علي الجعفي والآخر رجله . قال الامام أبو المعالي في شرح الهداية اما  
 تقبيل يد العالم والكرام لرفده والسيد لسلطانه فجائز وأما ان قبل يده لغناه فقد  
 دوي من تواضع لغنى لغناه فقد ذهب ثلثا دينه انتهى . وقد علمت ان الصحابة  
 قبلوا يد المصطفى كما في حديث ابن عمر المار عند قدومهم من غزوة مودة . وروى  
 الامام أحمد والترمذي والنسائي وغيرهم بأسانيد صحيحة وصححه الترمذي عن  
 صفوان بن عسال قال قال يهودي لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فأتيا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فسألا عن تسع آيات بينات فذكر الحديث الي قوله فقبلا  
 يده ورجله وقالوا نشهد انك نبي الله وروى أبو داود عن أم ابان بنت الوازع  
 ابن زارع عن جدها زارع وكان في وفد عبس القيس قال فجعلنا نتبادر من  
 رواحلنا فقبل يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجله وكذا رواه البيهقي كما في  
 السيرة الشامية . وفيها ثم جاء منذر الاشبح حتى أخذ بيد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقبلها وهو سيد الوفد وكان دميما فلما نظر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الى دماسته قال يا رسول الله انه لا يسقى في مسوك أي جلود الرجال انما  
 يحتاج من الرجل الى اصغريه لسانه وقلبه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 فيك خلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والاناة الحديث . وروي أيضا قصة أسيد  
 ابن حضير لما طعمه النبي صلى الله عليه وسلم في خاصرته بعود فقال اصبرني فقال

اصطبر أى قدني فقال انتقد قال ان عليك قيصا وليس على قيص فرفع النبي صلى الله عليه وسلم عن قيصه فاحتضنه وجعل يقبل كشحه قال انما أردت هذا يا رسول الله اسناده ثقات . وروي نحوه في غزوة بدر . قلت وفي السيرة النبوية في غزوة حنين لما انكشف أول عسكر النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو سفيان ابن الحارث ابن عمه صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة لما لقينا القوم يوم حنين اقتحمت عن فرسي ويدي السيف مصلتا والله اعلم اني اريد الموت دونه صلى الله عليه وسلم وهو ينظر الي فقال له العباس يا رسول الله اخوك وابن عمك ابو سفيان فارض عنه قال غفر الله له كل عداوة عادتها ثم التفت وقال يا أخى فقبلت رجله في الركاب وقال صلى الله عليه وسلم ابو سفيان بن الحارث سيد فتيان اهل الجنة . وقال النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ (انا النبي لا كذب . انا بن عبد المطلب .) وقوله عليه الصلاة والسلام لا بى سفيان بن الحارث غفر الله له كل عداوة عادتها فلانه كان يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم وهجاه وهو الذي رد عليه حسان في قوله

الا ابلى ابا سفيان عني      مغلفة فقد برح الحفاء  
بأن سيوفنا تركتك عبدا      وعبد الدار ساداتها الإماء

فلما كان عام الفتح لقي أبو سفيان بن الحارث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواء وابن له وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة ابن عمته وصهره والتمسا الدخول عليه فلم يؤذن لهما فكلمته أم سلمة فبهما فقالت يا رسول الله ابن عمك وابن عمته وصهرك لا يكونا اشقي الناس بك قال لا حاجة لي بهما اما ابن عمي فهتك عرضي فانه كان شديد الاذية لرسول الله كثير المهجولة مع انه كان قبل البعثة آلف الناس اليه قال وأما ابن عمتي وصهرتي فهو الذي قال بمكة ما قال أي لن تؤمن لك حتى ترجع الى السماء في سلم ونحن ننظروا تأتي بصك واربعة ملائكة يشهدون انك رسول الله ولن تؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه كما أخبر الله عنه في سورة الاسراء فلما خرج الخبر اليهما بذلك ومع أبي سفيان بني له فقال والله ليأذن لي أو لا آخذن بيد بني هذا ثم نذهبن في الارض حتى نموت عطشا وجوعا فلما بلغ ذلك رسول الله

صلى الله عليه وسلم رق لها رقاً شديداً ثم أذن لها فدخل عليه وأسلم . وفي المهدي  
للامام العلامة ابن القيم قدس الله روحه أن علياً رضوان الله عليه قال لأبي سفيان  
رضي الله عنه أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه فقل له ما قال أخوة  
يوسف ليوسف عليهم السلام تالله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لخاطئين فإنه لا يرضى  
أن يكون أحد أحسن منه قولاً ففعل ذلك أبو سفيان فقال له رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين . فأنشده  
أبو سفيان رضي الله عنه معتذراً

لعمرك أني يوم أحمل راية	اتغلب خيل اللات خيل محمد
لكالدج الحيران أظلم ليله	فهذا أواني حين أهدى وأهتدي
هذاني هاد غير نفسي ودلي	على الله من طردته كل مطرد
أصد وأناى جاهدا عن محمد	وأدعى كأن لم أنتسب من محمد
هموما هموم لم يقل بهواهمو	وان كان ذا رأيي يلم ويفسد
أريد لأرضيهم ولست بلانط	مع القوم - ما لم أهد في كل مقعد
فقلت لثقيف لا أريد قتالها	وقل لثقيف تلك غيري أوعد
فما كنت في الجيش الذي نال عامرا	وما كان عن جري لساني ولا يدي
قبائل جاءت من بلاد بعيدة	ترايع جاءت من سهام وسودد

قال في المهدي كابن اسحاق وجماعة أن أبا سفيان لما قال ودلني على الله من  
طردته كل مطرد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال أنت طردتني  
كل مطرد ( ٣ ) وحسن اسلامه رضي الله عنه . قال في المهدي ويقال انه ما رفع  
رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلم حياء منه وكان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يحبه وشهد له بالجنة كما ذكرنا وقال أرجو أن تكون خلفاً من  
حمزة ولما حضرته الوفاة رضي الله عنه بكى عليه أهله فقال لا تبكوا علي فما نطقت  
بخطيئة منذ أسلمت انتهى

وَحَلَّ عِتَاقُ الْمَلَأَقِي تَدِينًا      وَيَكْرَهُ تَقْيِيلُ الْقَمِ فَهَمَّ أَوْقَيْدِ



(وحل) لكل من المتلاقيين من سفر (عناق) بكسر العين المهملة وهو الالتزام يقال عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه (المشخص المسلم) (الملاقي) غيره من سفر ولا فرق بين أن يبدأ بالعناق القادم من السفر أو المقيم للقادم كما لا يخفى وأما لغير القدوم من السفر فظاهر النظم كالارشاد لا يطلب قال في الارشاد المعانقة عند القدوم من السفر حسنة قال الشيخ فقيدها بالقدوم من السفر وأطلق القاضي والمنصوص في السفر انتهى . وقال أبو المعالي تستحب زيارة القادم ومعانقته والسلام عليه . قال الامام رضي الله عنه لما سئل عن المعانقة والقيام اما اذا قدم من سفر فلا أعلم به باسا اذا كان على التدين يحبه الله أرجو لحديث جعفر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقه وقبله بين عينيه . وقد قال الشعبي كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اذا التقوا صافحوا بعضهم فاذا قدموا من سفر عاتق بعضهم بعضا وتقدم في حديث أبي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عانقه وكذا في حديث زيد بن حارثة . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طائفة من النهار لا يكلمني ولا أكلمه حتي جاء سوق بني قينقاع ثم انصرف حتي أتى خباء فاطمة رضي الله عنها فقال أتم لكع أتم لكع يعني حسنا فظننا انه إنما تحبسه أمه لأن تغسله وتلبسه سخابا فلم يلبث ان جاء يسعى حتي اعتنق كل واحد منها صاحبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه . قوله في الحديث في طائفة أي قطعة منه وقينقاع بتشليث النون ولكع هنا الصغير والخباء بكسر الخاء والمدية بها موحدة والسخاب بكسر السين جمعه سخب القلادة من القرنفل والمسك والعود ونحوها من اخلاط الطيب يعمل على هيئة السبيحة ويجعل قلادة للصبيان والجواري وقيل هو خيط اسمي سخابا لصوت خرزه عند حركته من السخب بفتح السين المهملة والحاء المعجمة ويقال السخب بالصاد المهملة وهو اختلاط الاصوات . وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم ولاصخاب في الاسواق . وفي حديث جبريل الخديجة وبشرها بيئت في الجنة من قصب لا سخب فيه ولا وصب وفيه لباس الصبيان القلائد والسخب من الزينة وتنظيفهم

لا سيما عند لقاء أهل الفضل وملاطفة الصبي والتواضع له وكره مالك معاينة القادم من سفر وقال بدعة واعتذر عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بمجهر حين قدم من الحبشة بأنه خاص له فقال له سفيان ما تخصه بغير دليل فسكت مالك قال القاضي عياض وسكوته دليل لتسليم قول سفيان ومواقفته وهو الصواب حتي يقوم دليل التخصيص انتهى. وقول الناظم تدينا أي لأجل الدين والاحترام. والمودة والالاء كرام كما نص عليه الامام رضي الله عنه الملك السلام. وظاهر النظم عدم حله لأجل الدنيا والكراهة أولى كما قدمناه عن الآداب الكبرى (ويكره) تنزيهاً من غير شهوة ومعها يحرم اتفاقاً (تقبيل) الرجل (الفم) من الانسان معروف وفيه تسع لغات تثليث الفاء مع تخفيف الميم وفتحها وضما مع تشديد الميم وتثليثها مقصوراً مخفف الميم والتاسعة فم بالتقص واتباع الفاء الميم في الحركات الاعرابية تقول هذا فم وقبت فم ونظرت الى فم من محرمه. قال ابن منصور لأبي عبد الله رضوان الله عليه يقبل الرجل ذات محرم منه قال اذا قدم من سفره ولم يخف على نفسه لان النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم من النزول قبل فاطمة رضي الله عنها وكذا خالد بن الوليد قبل أخيه وتقدم تقبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة في حديث عائشة. وفي صحيح البخاري في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ان أبا بكر اشترى من عازب رجلاً فحمله معه ابنته البراء رضي الله عنهم قال البراء فدخلت مع أبي بكر على أهله فاذا عائشة بنته مضطجعة قد أصابتها حمى فرأيت أباها يقبل خدها وقال كيف أنت يا بنية ورواه الامام أحمد ومسلم وقول الناظم رحمه الله (افهم) والمراد افهم الحكم المراد من النظم بالاخبار الواردة في سنة النبي صلى الله عليه وسلم (وقيد) الحل بدوات المحارم يعني من لا يحرم النظر اليهن واياك من حمل كلامي على الإطلاق. فانه لا يحل بالاتفاق: هذا سر قول الناظم افهم وقيد وهذا ظاهر والله الحمد وأما اختصاص الكراهة بالتقبيل على الفم فنصوا عليها قالوا ولكن لا يفعله على الفم أبداً بل على الجبهة والرأس وذلك قل أن يقع كرامة بل شهوة كما هو مشاهد والمراد أيضاً غير الزوجة والامة المباحة فلا يكره تقبيلهما على الفم وهو مفهوم أيضاً من قول الناظم افهم وقيد وهذا ظاهر لا خفاء فيه والله الحمد

وَنَزَعَ يَدٍ مِنْ مَنْ يُصَافِحُ عَاجِلًا وَأَنْ يَتَنَاجَى الْجَمْعُ مَا دُونَ مُفْرَدٍ

(و) يكره تنزيهاً للمصافح (نزع يد) • (من) يد (من) أي الذي (يصافحه) (عاجلاً) أي سريعاً حتى ينزع الاجني يده قال في الرعاية والفصول يكره نزع يده من يد من يصافحه قبل نزعه هو الا مع حياء أو مضرة التأخير. وقال سيدنا الشيخ عبد القادر ولا ينزع يده حتى ينزع الآخر يده اذا كان هو المبتدي قال شيخ الاسلام طيب الله ثراه الضابط ان من غلب على ظنه ان الآخر سينزع أمسك والا فلو استعجب الامساك لكل منهما أفضى الى دوام المعاقدة لكن تقييد الشيخ عبد القادر حسن ان المتنازع هو المبتدي انتهى كلامه • وروي أبو داود عن أنس رضي الله عنه ما رأيت رجلاً التقم اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فينحي رأسه حتى يكون الرجل هو الذي ينحي رأسه وما رأيت رجلاً أخذ بيده فترك يده حتى يكون الرجل هو الذي يدع يده (و) يكره كراهة تنزيه اذا كان هناك جمع (أن يتناجى) من المناجاة وهي المسارة يقال ناجاه. مناجاة سلوه واتجاه خصه بمناجاته كما في القاموس وقال في النهاية المناجى هو المخاطب للانسان والمحدث له يقال ناجاه يناجيه مناجاة فهو مناج والتجي فعيل منه وقد تناجينا مناجاة واتجاء ومنه حديث لا يتناجى اثنان دون الثالث. وفي رواية لا يتناجى اثنان دون صاحبهما أي لا يتسارران مفردين عنه لان ذلك يسووه (الجمع) فاعل يتناجى والمراد به اثنان فأكثر (ما) زائدة (دون) انسان واحد (مفرد) لما أخرج البخاري ومسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر حتى يختلطوا بالناس من أجل أن ذلك يحزنه وفي رواية أجل أن ذلك يحزنه باسقاط من وهي رواية البخاري في الصحيح. وفي الأدب المفرد له باسناد الصحيح بزيادة من قال الخطابي نطقوا بهذا اللفظ باسقاط من وذكر له شاهد أو يجوز كسر همزة أن والمشهور فتحها انتهى قال الخطابي انما يحزنه لأجل معنيين أحدهما أنه ربما يتوهم أن نجواهما التبييت رأي أو تدسيس غائلة له والثاني من أجل الاختصاص بالكرامة وهو يحزن صاحبه. وأخرج الامام أحمد عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه

مطلوب في كراهة مناجات الاثنين دون الثالث حال الرقة

وسلم لا يحل ثلاثة يكونون بأرض فلاة يتناجى اثنان دون الثالث . قال في  
 الآداب الكبرى والنهي عام وفاقا للملكية والشافعية وخصه بعض العلماء بالسفر  
 وزعم بعضهم أنه منسوخ وأنه كان في أول الاسلام والله أعلم . ( تنبيهات الاول )  
 ظاهر هذا الحديث الحرم لا الكراهة فانه متى انتفى الحل خلفه الحظر وجزم به  
 النووي ومن ثم قال بعضهم بنسخه والمعتمد فقها يكره ذلك تنزيها والله أعلم  
 ( الثاني ) مفهوم كلام الناظم لو كانوا أربعة فتناجى ثلاثة دون الرابع ان ذلك  
 مكروه قال في الرعاية ويكره أن يتناجى اثنان دون ثالثهما . وفي المجرد ولا يتناجى  
 اثنان دون واحد . قال في الآداب ومرادهم جماعة دون واحد اقتصر عليه وقال  
 الحجاوي ولا يكره الا اذا كانوا ثلاثة لا أربعة فأكثر فقول الناظم الجمع يحمل  
 على الاثنين لانه اقل الجمع على قول ولا يستقيم أن يكون مراده بالجمع الثلاثة  
 لانه يفضي الى الكراهة اذا كانوا أربعة واستدل لذلك بحديث ابن عمر ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث  
 أخرجاه وزاد ابو صالح قلت لابن عمر فأربعة قال لا يضر لك رواه مالك في الموطأ  
 عن عبد الله بن دينار وقال كنت أنا وابن عمر عند دار خالد بن عقبة التي في السوق  
 فجاء رجل يريد ان يناجيه وليس مع ابن عمر احد غيري فدعا ابن عمر رجلا آخر  
 حتى كنا أربعة فقال لي وللرجل اثاث الذي دعا استأخرا شيئا فاني سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يتناجى اثنان دون واحد فان كانوا أربعة  
 فيتناجى اثنان دون اثنان لم يكره لقصة ابن عمر وأما ان تناجى من الاربعة ثلاثة  
 دون واحد فالأظهر الكراهة وأنت خير بأن في كلام الحجاوي رحمه الله مسامحة  
 في حمل كلام الناظم على ما حمله وهل أحد قال ان الجمع اثنان فقط وانما قالوا أقل  
 الجمع اثنان على مذهب وهو مرجوح وقليل بالنسبة الى ما قابله من أن أقل الجمع  
 ثلاثة والقرآن مملوء بذلك وأما كون أقل الجمع اثنين انما ورد في حجب الأم  
 من الثلث الى السدس وهذا الجمع قليل جدا في كلام العرب لكن ما أحد قال  
 ان الجمع لا يطلق على الثلاثة فأكثر وصاحب الآداب الكبرى قال مرادهم  
 جماعة دون واحد واستشهد بكلام الناظم ولم يذكر خلافه وأما استدلال الحجاوي

بقصة ابن دينار مع ابن عمر ومناداته للرجل الرابع فلا دليل له بذلك فان ظاهر كلام الناظم مشعر بذلك حيث قيد انفراد الذي لم يدخل معها أو معهم في المناجاة فان مفهومه متى كان معه واحداً كثيراً لم يكره اختصاص بعض الجمع بالمناجاة وهذا ظاهر لا غبار عليه وهو المذهب بلاريب وانما المذكور انفراد الجمع بالمناجاة دون واحد منفرد ليس معه من يتاجيه ولا يستأنس به ولا سيما اذا كانوا في سفر أو موضع مخيف والملة التي ذكرها في الاثنين دون الثالث موجودة في الثلاث فأكثر دون واحد فالأظهر والله أعلم ابقاء كلام الناظم على عمومه وأما لفظ الحديث فهذا مفهوم عدد . وقد اختلف فيه علماء الأصول هل يكون مفهومه حجة أولاً الاكثر على أنه لا مفهوم للعدد وأيضاً مراد النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم أن الثلاثة أقل ما يمكن انفراد اثنين دون واحد هذا ما ظهر لي الآن والله ولي الاحسان ثم رأيت الحافظ ابن حجر في شرح البخاري صرح بما قلنا قال وقد نقل ابن بطال عن أشهب عن مالك قال لا يتناجى ثلاثة دون واحد ولا عشرة لانه قد نهى ان يترك واحد قال وهذا مستنبط من حديث الباب يعني حديث ابن مسعود الذي ذكرناه قال لان المعنى في ترك الجماعة للواحد كترك الاثنين للواحد وقال المازري ومن تبعه لافرق في المعنى بين الاثنين والجماعة لوجود المعنى في حق الواحد زاد القرطبي بل وجوده في العدد الكثير امكن واشد فليكن المنع اولى قال وانما خص الثلاثة بالذكر لانه اول عدد يتصور فيه ذلك المعنى فمما وجد المعنى فيه الحق به في الحكم انتهى (الثالث) محل الكراهة ما لم يأذن الواحد المنفرد للجمع في المناجاة فان اذن فلا كراهة لان الحق له قائله في الآداب عن بعضهم وذكر النهي عن الاصغاء الى من يتحدث سرا بدون اذنه قال وان كان اذنه استحياء فذكر صاحب النظم يكره وقد ذكر ابن الجوزي ان من أعطى مالا حيا لم يجز الاخذ قائل في الرعاية وهو معنى ما في الفصول انتهى ويتجه مثله هنا ان لو أذن لهم في المناجاة حياء منهم بأن استأذنوه فأذن لهم على جهة الحياء كره انفرادهم عنه ولا يكون هذا الاذن منافياً للكراهة والله تعالى أعلم

وَأَنْ يَجْلِسَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُحَدِّثٍ بِسِرٍّ وَقِيلَ احْظَرْ وَإِنْ يَأْذَنُ اقْعُدْ

(و) يكره (ان يجلس الانسان) أي جلوسه والمراد به الواحد من الانسان الذي هو نوع العالم قال الجوهرى تقدير الانسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل واو فقل رو يجل وقال قوم أصله انسيان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على اللسان فاذا صغروه ردوها واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنهما انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فتنسى والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وهو اعتداله وتسوية اعضائه لانه خلق اكل شي منكبا على وجهه وخلقه سويا وله لسان ذلق واصابع يقبض بها مزينا بالعقل مؤدبا بالامر مهذبا بالتمييز يتناول ما كوله ومشروبه بيده قال ابو بكر بن العربي ليس لله خلق احسن من خلق الانسان فان الله خلقه حيا عالما قادرا متكلما سميعا بصيرا مدبرا حكيما . ويروي ان موسى بن عيسى الهاشمي كان يحب زوجته جدا شديدا فقال له يوما انت طالق ثلاثا ان لم تكوني احسن من القمر فاحتجبت عنه وقالت طلقت وبات بليلة عظيمة فلما اصبح اتى المنصور فاستحضر الفقهاء وسألهم فاجاب كلهم بالطلاق الا واحدا فقال لا تطلق لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فقال المنصور الامر كما قال ثم ارسل الى زوجته بذلك (عند محدث) لغيره (ب) حديث (سر) لم يدخله او يدخلوه ان كانوا اكثر من اثنين في حديثهما او حديثهم قال في الرعاية وان لا يدخل احد في سر قوم لم يدخلوه فيه والجلوس والاصغاء الى من يتحدث سرا بدون اذنه (وقيل احظر) اي امنع منع تحريم لا كراهة لقوله عليه الصلاة والسلام من حديث ابن عباس رضي الله عنهما من يحلم يحلم لم يره / كلف ان يمقد بين شعيرتين ولن يفعل ومن استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الا نك ومن صور صورة عذب وكلف ان ينفخ الروح وليس بنافخ رواه البخاري وغيره . والا نك بعد الهمزة وضم النون هو الرصاص المذاب . وروى الامام احمد في المسند عن سعيد المقبري قال رأيت ابن عمر يناجي رجلا فدخل رجل بينهما فضرب صدره

مطلب في كراهة الجلوس والاصغاء الى من يتحدث سرا بغير اذنه

وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تناجى اثنان فلا يدخل بينهما الثالث  
الا باذنها وبالكراهة جزم صاحب المجرد والفصول وعبارة الآداب الكبرى ولا  
يجوز الاستماع الى كلام قوم يتشاورون ويجب حفظ سر من ياتفت في حديثه حذر امن  
اشاعته لانه كالمستودع لحديثه انتهى وتقدم الكلام على افشاء السر وكتابه  
فظاهر عبارته الحرمة وهو ظاهر والله اعلم . والمستمع لحديث من يتناجون احد  
الثانية المستحقين للصنع وقد جمعهم بعضهم في قوله

قد خص بالصنع في الدنيا ثمانية لا لوم في واحد منهم اذا صفا  
المستخف بساطان له خطر وداخل في حديث اثنين قد جمعا  
وأمر غيره في غير منزله وجالس مجلسا عن قدره ارتفعا  
ومتحف بحديث غير حافظه وداخل بيت تطفيل بغير دعا  
وقاري العلم مع من لا خلاق له وطالب النصر من أعدائه طمعا  
(وان يأذن) المحدث بغيره أو كل منها أو منهم (اقعد) أمر اباحة من القعود وحرك  
بالكسر لتأني لان الحق له أو لهم ولمفهوم حديث لا يدخل بينهما الثالث الا باذنها  
وحديث البخاري ومن استمع حديث قوم وهم له كارهون . نعم ان علم أو ظن  
انه انما أذن له حياء لم يقعد عملا بقرائن الاحوال وتقدم نظيره والله أعلم  
وَمَرَأَى عَجُوزَ أُمِّ تُرْدٍ وَصَفَاحَهَا وَخَلَوْتُهَا كَرَةً لَا تَحِيَّتُهَا شَهْدٌ

(ومرأى) المراد رؤيتها والنظر فيها بلا شهوة والمعجوز الشيخ والشيخة والمراد هنا  
الكبيرة من النساء ولا تقل عجوزة او هي لغة رديئة كما في القاموس وجمعها عجائز  
وعجز (لم ترد) بالبناء للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود الى المعجوز أي لم تردها  
النفس ولم تطلبها لكبرها (وصفاحها) أي المعجوز التي لم ترد للجماع ودواعيه يعني  
مصافحتها (وخلوتها) أي الخلوة بها (أكره) ذلك أي اعتقده مكروها لا حراما لان  
الامام أحمد رضي الله عنه جوز أخذ يد عجوز وفي الرعاية وشوها وانما كرهت  
الخلوة بها مع كونها غير مطلوبة للنفس ولا مرادة لها لمعوم قوله صلى الله عليه وسلم من  
كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم منها فان ثالثها

مطلب في النظم الجامع لمن يستحقون الصنع

الشيطان رواه الامام أحمد والمعجوز وان كبرت لا تخرج عن كونها امرأة ومفهوم نظامه ان رؤية الشابة يعني غير الفجأة ومصافحتها والخلو بها حرام وهو كذلك . وتقدم الخلاف في مصافحتها هل تكره أو تحرم والثاني اختيار الشيخ وحل رواية الكراهة على المعجوز . ورواية التحريم على الشابة . . (لا) تكره (محينها) أي المعجوز يعني سلامها ولا السلام عليها (اشهد) بذلك أو اعلم واعتقد ان السلام على المعجوز يجوز بلا كراهة كما قدمنا

وَتَشْمِيتُهَا وَآكْرَهُ كِلَا الْخَصْلَتَيْنِ لِلشَّبَابِ مِنَ الصِّغْفَيْنِ بَعْدَى وَأَبْعَدَ

(و) كذا لا يكره (تشميتها) أي المعجوز اذا عطست وحدث الله قاله الاصحاب وحيث انتفت الكراهة خلفتها الاباحة فلا يجب تشميتها ويأتي (واكره) أي اعتقد الكراهة وكره (كلا الخصلتين) يعني السلام والتشميت وكلمة كلا وكلتا اذا اضيفتا الى ظاهر لزمت حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ونظرت الى كلا الرجلين واما اذا اضيفتا الى ضمير اعربتا اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وخفضا والله أعلم (للشباب) جمع شاب وهو الفتى والمراد هنا من ليس بشيخ (من) كلا (الصنفين) أي من الرجال والنساء من امرأة (بعدي و) رجل (أبعد) أي كونها أجنبيين فظاهر نظامه رحمه الله تعالى ان الشاب لا يسلم ولا يشمت المرأة وان عجوزا . والمذهب خلافة في المعجوز . قال في الاقتناع وتشميت المرأة المرأة والرجل الرجل والمرأة المعجوز البرزة ولا يشمت الاجنبية الشابة ولا تشمته وقال في مكان آخر ويكره أن يسلم على امرأة أجنبية الا أن تكون عجوزا أو برزة انتهى فظاهر عبارته في التشميت اعتبار كونها عجوزا أو برزة وفي السلام الا كنفاه باحدهما ولم يتكلم الشارح على ذلك ولم ينبه عليه نعم قال في قوله الا أن تكون عجوزا أي غير حسناء كما يعلم مما تقدم في حضورها الجماعة وفي قوله أو الا أن تكون برزة أي فلا يكره السلام عليها والمراد لا تشتمى لأن من الفتنة انتهى والذي يظهر عدم الفرق بين المستثنين وهو ظاهر الغاية والله أعلم . قال ابن تيميم لا يشمت الرجل الشابة ولا تشمته وفي الرعاية الكبرى للرجل أن يشمت

فصل فيما يجوز تشميتها وما لا يجوز



امراة اجنبية وقيل عجوزا أو شابة برزة ولا تشمتة هي وقيل ولا يشمتها قال الامام  
الحافظ ابن الجوزي رويانا عن أحمد رضي الله عنه انه كان عنده رجل من العباد  
فطست امراة الامام أحمد فقال لها العابد يرحمك الله فقال احمد رضي الله عنه عابد  
جاهل وعنه رواية لا يشمت الرجل امراة مطلقا وظاهر النظم ان الشابة لا تسلم  
على الرجل ولا تشمتة وان كان شيخا ومفهوم كلام الاصحاب يوافقه وان كانت  
المرأة غير اجنبية لم يكره شي من ذلك

وَيَحْرُمُ رَأْيُ الْمُرْدِ مَعَ شَهْوَةٍ فَقَطْ      وَقِيلَ وَمَعَ خَوْفٍ وَلِلْمَكْرَهِ جَوْدٌ

(ويحرم رأى) اى النظر في الاحداث (المرد) جمع امرد وهو من لم تنبت لحيته لصغره  
بأن لم يأت أو ان نباتها لا من فات أو ان نباتها و ايس منه فيسمي نظا بالثاء المثلثة  
لا امرد وانما تحرم رؤيتهم (مع شهوة) اليهم كما في غيرهم من جميع الحيوانات ولا  
فرق بين الامرد وذئ اللحية والبهيمة وانما قصد الناظم التنبيه على عدم حرمة النظر  
الى الامرد بلا شهوة كما هو رأي النووي من الشافعية وبعض علمائنا وقال شيخ  
الاسلام من كرر النظر الى الامرد الجميل وزعم انه لا يشتهى فقد كذب فلذا قال  
(فقط) اى لا بدون شهوة (وقيل) يحرم النظر اليهم بشهوة (ومع خوف) للشهوة والفتنة  
به لان من حام حول الحمى يوشك ان يرتع فيه والمعتمد عدم الحرمة نعم يكره  
ذلك واليه اشار بقوله (وللكره) اى الكراهة (جود) اى قل هو فقه جيد لخوف  
الوقوع في المحذور ولا تنقل حرام لانه لا يعلم فهو كدخول الحمام مع خوف الوقوع  
في المحرم فان علم حرم فيما يظهر والله اعلم . ولما تم الكلام على السلام ولو احقه التي  
آخراها مصافحة الاجنبية وتشميتها اعقب ذلك بالكلام على صلة الارحام وبر الوالدين  
ومتعلقات ذلك فقال

وَكَئِنْ وَاصَلَ الْأَرْحَامَ حَتَّى لِيَكْشَحَ      تُوفِّرُنِي عُمْرٍ وَرِزْقٍ وَتَسْقِدَ

(وكن) انت وهو خطاب لكل من يصلح له الخطاب . من أهل السنة  
والكتاب . الذين لهم تمام الاقضاء بنبي الهدى والاصحاب (واصل الارحام)

جمع رحم وهو القرابة والصلة ضد القطيعة قال الله تعالى واتقوا الله الذي  
 تساءلون به والارحام اي واتقوا الارحام أن تقطعوها وقال تعالى والذين يصلون  
 ما أمر الله به أن يوصل يعني من الرحم وغيرها (واخرج) البخاري ومسلم وغيرها عن  
 أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله  
 واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن  
 كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت (واخرج) ابو يعلى باسناد جيد  
 عن رجل من خثعم قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من اصحابه  
 فقلت انت الذي تزعم انك رسول الله قال نعم قال قلت يا رسول الله  
 اي الاعمال أحب الى الله قال الايمان بالله قلت يا رسول الله ثم ما قال ثم ضلة  
 الرحم قال قلت يا رسول الله اي الاعمال ابغض الى الله قال الاشرار بالله قال  
 قلت يا رسول الله ثم ما قال ثم قطيعة الرحم قال قلت يا رسول الله ثم ما قال  
 الامر بالمنكر والنهي عن المعروف (واخرج) البخاري ومسلم وغيرها عن ابي ايوب  
 رضي الله عنه أن اعرابيا عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سفر فأخذ  
 بخطام ناقته أو بزمامها ثم قال يا رسول الله أو يا محمد اخبرني بما يقربني من الجنة  
 ويباعدني من النار قال فكف النبي صلى الله عليه وسلم ثم نظر في اصحابه ثم قال  
 لقد وفق او لقد هدى قال كيف قلت قال فاعادها فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم دج الناقة وفي  
 رواية وتصل ذارحمك فلما اذبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تمسك بما  
 امرته دخل الجنة واخرجا (أيضا) عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله  
 (واخرجا) ايضا عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم زاد في رواية البيهقي  
 فأخذت بمحوى الرحمن فقال له فقالت هذا مقام المائد بك من القطيعة قال نعم  
 اما ترضين ان اصل من وصلك وأقطع من قطعك قالت بلى قال فذلك لك ثم قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اقروا ان شئتم فلي عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في

الارض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم . قوله  
فأخذت بحقوى الرحمن قيل معناه الاستجارة والاعتصام بالله عز وجل يقال عذت  
بحقوى فلان اذا استجرت به وقيل الحقو الازار وازاره عزه فلاذت الرحم بعزة الله  
تعالى من القطيعة . وقال العلامة الشيخ مرعي في أقاويل الثقات الحقو هو ما تحت  
الخاصرة ويطلق على الازار قال وقال الخطابي لا أعلم أحدا من العلماء حمل الحقو  
على ظاهر مقتضاه في اللغة وإنما معناه اللباز والاعتصام وتمثيلا له بفعل من اعتصم  
بجبل ذي عزة واستجار بذى ملكة وقدره وقال البيهقي معناه عند أهل النظر أنها  
استجارت واعتصمت بالله كما يقول العرب تعلقت بظل جناحه أى اعتصمت به  
وقال بعضهم قوله فأخذت بحقوى الرحمن معناه فاستجارت بكفى رحمته والاصل  
في الحقو معقد الازار ولما كان من شأن المستجير أن يتمسك بحقوى المستجار به  
وهما جانباه الايمن والايسر استعير الازار بالحقو فى اللباز بالشيء انتهى (وأخرج)  
الامام أحمد بإسناد جيد قوى وابن حبان فى صحيحه عن أبي هريرة رضى الله  
عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرحم شجنة من الرحمن تقول  
يا رب انى قطعت يارب أنى أسىء الى يا رب انى ظلمت يارب يارب فيجيبها ألا  
ترضين ان أصل من وصلك وأقطع من قطعك (وأخرج) الامام أحمد أيضاً  
باسناد رواه ثقات والبخاري عن سعيد بن زيد رضى الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال ان من أربى الربا الاستطالة فى عرض المسلم بغير حق وان  
هذه الرحم شجنة من الرحمن عز وجل فمن قطعها حرم الله عليه الجنة قوله شجنة  
من الرحمن قال أبو عبيد يعنى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق وفيها لقتان كسر  
الشين وضما واسكان الجيم (وأخرج) البخاري بإسناد حسن عن أنس رضى  
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الرحم حجنة متمسكة بالعرش تكلم  
بلسان ذلق اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني فيقول الله تبارك وتعالى أنا  
الرحمن الرحيم وانى شققت الرحم من اسمي فمن وصلها وصلته ومن بتكها بتكته .  
قوله حجنة هى بفتح الحاء المهملة والجيم وتخفيف النون صنارة المغزل وهى الحديدية  
المعقاة التى يعلق بها الخيط ثم يقتل المغزل وقوله بلسان ذلق الذلق بالذال المعجمة

كفرح ونصر وكرم أي حديد بليغ بين الدلالة ولسان ذلق طلق وقوله من بتكها بتكته أي من قطعها قطعته وقول الناظم (حتى الكاشح) حتى حرف للغاية والتدريج أما للغاية فبأن يكون ما بعدها غاية لما قبلها في زيادة أو نقص ينقطع الحكم عندها وأما التدريج فبأن ينقضي ما قبلها شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ للغاية ولذا اعتبر في المعطوف أن يكون بمضاً مما قبلها كما في قول الناظم حتى لكاشح فإن ذا الرحم الكاشح من ذوي رحمه اذ عداوته لا تخرجه عن كونه من ذوي رحمه أو منزلاً منزلة البعض كما في قول الشاعر

التي الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاه

لأن المراد التي ما يتقله حتى انتهى الالتقاء إلى نعله فالمراد الحث على صلة الرحم حتى علي الكاشح وهو الذي يضمر عداوته في كشحه وهو خصمه . (وأخرج) الطبراني وابن خزيمة في صحيحه والحاكم وقال على شرط مسلم عن أم كلثوم بنت عقبة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح يعني أفضل الصدقة على ذي الرحم المضر العداوة في باطنه وهو في معنى قوله صلى الله عليه وسلم لم وتصل من قطعك (وأخرج) الإمام أحمد بسند رجاله ثقات عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت بيده فقلت يا رسول الله أخبرني بفواضل الأعمال فقال يا عقبة صل من قطعك وأعط من حرمك وأعرض عن ظلمك وفي لفظ واعف عن ظلمك (وأخرج) الطبراني عن علي رضوان الله عليه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا أدلك على أكرم أخلاق الدنيا والآخرة أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وأن تعفو عن ظلمك والطبراني عن معاذ بن أنس مرفوعاً أن أفضل الفضائل أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتصفح عن شتمك ورواه البزار عن عباد بن الصامت مرفوعاً بلفظ ألا أدلكم على ما يرفع به الدرجات قالوا نعم يا رسول الله قال تحلم على من جهل عليك وتعفو عن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك ورواه الطبراني أيضاً بلفظ ألا أنبئكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع به الدرجات فذكره إلى غير ذلك من الأخبار النبوية فإن علمتها وعملت بموجبها (توفر) بالبناء للمفعول أي

يوفر الله تعالى والتوفير بالفاء الكثير قال في القاموس وفرة توفيراً أكثره كوفر  
له وفراً ووفره توفيراً أكمله وجعله وافراً والوفر الغنى ومن المال والمتاع الكثير  
الواسع والعام من كل شيء ولذا قال (في عمر) يعني يبسط لك في عمرك وينسأ لك  
في أجلك (ورزق) وهو اسم لما يسوقه الله تعالى للحيوان فيأكله من جلال  
وحرام خلافاً للمعتزلة في زعمهم أن الحرام ليس برزق ويلزمهم أن من أكل الحرام  
طول عمره لم يكن الله رازقه مع أنه لا رازق الا الله تعالى وحده ولكن العبد يستحق  
الدم والعقاب على أكل الحرام لسوء مباشرة أسبابه باختياره (وتسعد) مجزوم في  
جواب الامر يقال سعد كعلم فهو سعيد وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد  
وأسعده أعانه وليك وسعديك أي اسعادا بعد اسعاد كافي القاموس وقال الحجاوي  
في لغة اقناعه سعد فلان في دين أو دنيا يسعد سعداً من باب تعب والفاعل سعيد  
والجمع سعداء والسعادة اسم منه انتهى . والسعادة من الكلمات الجامعة للخيرات .  
المشعرة في الدنيا بالسعة وفي الآخرة بعلو الدرجات . وانما وصف الناظم واصل  
الرحم بهذه الأوصاف وخصه بهذه المزايا . لعدة أخبار نبوية صحت عن خير البرايا  
( فأخرج ) البخاري ومسلم وغيرهما عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل  
رحمه . قوله ينسأ بضم الياء المثناة تحت وتشديد السين المهملة مهموزاً أي يؤخر  
له في أجله والبخاري عن أبي هريرة مرفوعاً من سره أن يبسط له في رزقه أو ينسأ  
له في أثره فليصل رحمه ورواه الترمذي بلفظ تعلموا من أنسابكم ما تصلون به  
أرحامكم فان صلة الرحم محبة في الأهل مثرة في المال منسأة في الأثر ومعنى منسأة  
في الأثر يعني به الزيادة في العمر ومعنى مثرة في المال يعني به الزيادة في المال  
( وأخرج ) عبد الله ابن الامام أحمد في زوائده والبخاري بأسناد جيد والحاكم عن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره أن يمد له  
في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليتبك الله وليصل رحمه ( وأخرج )  
البخاري بأسناد لا بأس به والحاكم وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال مكتوب في الثوراة من أحب أن يزداد في عمره ويزاد في رزقه

فليصل رحمه ( وأخرج ) الطبراني باسناد حسن والحاكم عن ابن عباس رضي الله  
عنه ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليعمر بالقوم الديار ويشمر لهم الأموال  
وما نظر اليهم منذ خلقهم بفضا لهم قبل وكيف ذلك يا رسول الله قال بصلتهم  
أرحامهم ( وأخرج ) ابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن  
ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليعمر الرزق  
بالذنب يصيبه ولا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر . وروي الامام  
احمد عن عائشة مرفوعة اصله الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق يعمران الديار ويزيدان  
في الاعمار ( وأخرج ) الطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه قال أوصاني  
خلى صلى الله عليه وسلم بخصال من الخير أوصاني ان لا انظر الى من هو فوقى وان انظر  
الى من هو دونى وأوصاني بحب المساكين والدنوة منهم وأوصاني ان اصل رحمى وان  
ادبرت وأوصاني ان لا اخاف في الله لومة لائم وأوصاني ان اقول الحق وان كان مرا  
وأوصاني ان أكثر من لاجل ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة ( وأخرج ) البخاري  
وأبو داود والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ليس الواصل بالمكافي ولكن الواصل الذى اذا قطعت رحمه  
وصلها الى غير ذلك من الآثار والاخبار الواردة عن النبي المختار . صلى الله عليه وسلم  
ما كرا الليل والنهار . ( تنبيهات الاول ) صلة الرحم واجبة صرح بذلك الحجاوي في شرح  
الآداب وفي المستوعب وعلى المؤمن أن يستغفر الله لوالديه وللمؤمنين وأن يصل  
رحمه وعليه موالاة المؤمنين والنصيحة . وفي الآداب الكبرى عليه صلة رحمه قال  
الحجاوي في شرح هذه المنظومة يجب على الانسان صلة رحمه لما في هذا الحديث  
يعنى حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ثلاثة تحت العرش يوم القيامة . القرآن بحاج العباد له ظهر وبطن والامانة  
والرحم تنادى ألامن وصلي وصله الله ومن قطعت قطعه الله . قال الحجاوي  
وقطعة الرحم من الكبائر انتهى . وقال شيخ مشايخنا البلباني في آدابه اعلم انه يجب  
عليك أن تصل بقية رحلك وهم كل قرابة لك من النسب فصلتهم فرض عين  
عليك وقطيعتهم محرمة عليك تحريما مؤكدا فهي من أكبر الكبائر عند الله تعالى

وقد قرن الله سبحانه الارحام باسمه الكريم في قوله جل من قائل . واتقوا الله الذي  
 نساء لون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا . وذلك تنبيه عظيم على أن صلتها  
 بمكان منه سبحانه ومقرب اليه وقطعها حظر عظيم عنده ومبعد عنه سبحانه . قال  
 المروزي أدخلت على أبي عبد الله رجلا قدم من الثغر فقال لي قرابة بالمراغة فترى  
 لي أن أرجع الى الثغر أو ترى لي أن أذهب فاسلم على قرابتي وانما جئت قاصدا  
 لاسألك فقال له أبو عبد الله قد روي . بلوا أرحامكم ولو بالسلام . استغفر الله واذهب  
 فسلم عليهم وقد ذكر أبو الخطاب وغيره في مسألة العتق بالملك قد تواءم الله  
 سبحانه بقطع الارحام باللعن واحباط العمل ومعلوم أن الشرع لم يرد صلة كل  
 رحم وقرابة اذ لو كان ذلك لوجب صلة جميع بني آدم فلم يكن بد من ضبط ذلك  
 بقرابة تجب صلتها وكرامها ويحرم قطعها وتلك قرابة الرحم المحرم وقد نص عليه  
 بقوله صلى الله عليه وسلم لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا على بنت  
 أخيها وأختها فانكم اذا فعلتم ذلك قطعتم أرحامكم قال الامام ابن مفلح  
 في آدابه الكبرى وهذا الذي ذكره أبو الخطاب من انه لا تجب الاصلة  
 الرحم المحرم اختاره بعض العلماء ونص الامام أحمد تجب صلة الرحم محرما  
 كان أولا وظاهر كلام أبي الخطاب لا يكفي في صلة الرحم مجرد  
 السلام وكلام الامام أحمد ظاهره الاكتفاء قال مشي قلت  
 لأبي عبد الله الرجل يكون له القرابة من النساء فلا يقومون  
 بين يديه فأي شيء يجب عليه من برهم وفي كم ينبغي أن يأتيهم قال اللطف والسلام  
 وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام رواه البزار من حديث ابن عباس مرفوعا  
 والطبراني من حديث أبي الطفيل والبيهقي من حديث أنس رضي الله عنهم وقال  
 الفضل بن عبد الصمد لأبي عبد الله رجل له اخوة واخوات بأرض غصب ترى ان  
 يزورهم قال نعم يزورهم ويرادهم على الخروج منها فان أجابوا الى ذلك والا لم يقيم  
 معهم ولا يدع زيارتهم ( الثاني ) الرحم بوزن كنف وفيه اللغات الاربع في الفخذ  
 وهي فتح الراء وكسر الحاء وكسر الراء بوزن ابل ويجوز اسكان الحاء مع فتح  
 الراء وكسرها قال ابن سيده وغيره من أهل اللغة وهذه اللغات الاربعة جائزة

مطلوب في بيان ذوي الرحم الذين يجب صلتهم

في كل اسم أو فعل ثلاثي عينه حرف حلق مكسور كشهد لا فيما لاه حرف حلق  
كبلغ أو كان حرف الخلق فاؤه كحرف قال ابن عباد وهو بيت منبت الولد  
ووعاؤه في البطن وقال الجرهرى الرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم القرابة قال  
صاحب المطالع يقال رحم ورحم وهي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي  
يجمع رحم والده فسمى المعنى باسم ذلك المحل تقريباً للافهام واستعارة جارية في  
فصيح الكلام ليفهم الخلق عظيم حقها . ووجوب صلة المتصفين بها . وعظيم الأثم  
في قطعها . وبذلك سمي قطعاً لأنه قطع تلك الصلة انتهى . وفي القاموس الرحم  
بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها جمعاً أرحام  
انتهى . قال في المطلع يطلق ذو الرحم على كل قرابة وعلى من ليس بذى فرض ولا  
عصبة انتهى والله أعلم ( الثالث ) قطعة الرحم من الكبائر وقد ذكرها الجحاوي  
في منظومته المشتملة على الكبائر الواقعة في اقناعه وقد شرحها شرحاً لطيف الحجم .  
غزير الفوائد والعلم . قال فيها

وأمن لمكر الله ثم قطعة لذي رحم والكبر والخيل أعدد

وقد قال تعالى فهل عصيتم ان توليتم أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم  
أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم وتقدم كلام البلباني في ذلك .  
( وأخرج ) الامام بسند رواه ثقات عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أعمال بني آدم تعرض كل خميس ليلة  
الجمعة فلا يقبل عمل قاطع رحم وروى ابن حبان وغيره عن أبي موسى رضي الله  
عنه مرفوعاً ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصديق بالسحر  
( وأخرج ) الشيخان والترمذي وغيرهم عن جبير بن مطعم رضي الله عنه انه سمع  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قاطع قال سفيان يعني قاطع رحم  
( وأخرج ) الطبراني عن الاعمش قال كان ابن مسعود جالساً بعد الصبح في حلقة  
فقال أنشد الله قاطع رحم لما قام عنا فانا نريد أن ندعور بنا وان أبواب السماء  
مرتجة دون قاطع رحم والمرتجة بضم الميم وفتح التاء المثناة فوق وتخفيف الجيم المغلقة  
وورد في عدة أخبار ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم وان الملائكة

مطالع قطيعة الرحم من الكبائر



لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم. قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري قال الطبري  
يحتمل ان يراد بالقوم الذين يساعدونه على قطيعة الرحم ولا ينكرون عليه ويحتمل  
أن يراد بالرحمة المطر والله يحبس عن الناس عموماً بشوئ التقاطع انتهى. قلت وظاهر  
صنيع ابن مسعود يدل على رحمة أخص من المطر وعلى عموم من حضر المجلس  
الذي فيه قاطع رحم كما يظهر بالتأمل. (الرابع) تقدم كلام أبي الخطاب ونص الامام  
في الاكتهاء في صلة الرحم بالسلام وعدمه وقال شيخ مشايخنا البلباني في آدابه مانصه  
واعلم ان المراد بصلة الرحم موالاتهم ومحبتهم أكثر من غيرهم لاجل قرابتهم  
وتأكيد المبادرة الى صلحهم عند عداوتهم والاجتهاد في ايصالهم كفايتهم بطيب  
نفس عند فقرهم والاسراع الى مساعدتهم ومعاونتهم عند حاجتهم ومراعاة جبر  
خاطرهم مع التعطف والتلطف بهم وتقديمهم في اجابة دعوتهم والتواضع معهم مع  
غناه وفقرهم وقوته وضعفهم ومداومة مودتهم ونصحهم في كل شؤونهم والبداة  
بهم في الدعوة والضيافة قبل غيرهم وايتارهم في الاحسان والصدقة والهدية على  
من سوام لأن الصدقة عليهم صدقة وصلة وفي معناها الهدية ونحوها. ويتأكد  
فعل ذلك مع الرحم الكاشح المبغض عساه أن يرجع عن بغضه الى مودة قريبه  
ومحبته. وفي الحديث الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم ثنتان صدقة  
وصلة انتهى. واعلم أن هذا كله ليس بواجب بل أكثره مندوب كما يعلم. وفي  
النهاية قد تكرر في الحديث صلة الرحم وهي كناية عن الاحسان الى الأقربين  
من ذوي النسب والأصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لأحوالهم  
وكذلك ان بعدوا وأساؤا وقطع الرحم ضد ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها  
وصلا وصلة والماء فيها عوض من الواو المحذوفة فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل  
ما ينه وينهم من علاقة القرابة والصهر انتهى. وفي الفتح قال القرطبي الرحم التي  
توصل عامة وخاصة فالعامة رحم الدين وتجب مواصلتها بالتواد والتناصح والعدل  
والانصاف والقيام بالحقوق الواجبة والمستحبة. وأما الرحم الخاصة فتزيد النفقة  
على القريب وتفقد أحوالهم والتغافل عن زلاتهم وثغافوت مراتب استحقاقهم في  
ذلك كما في الحديث الاقرب فالاقرب وقال ابن أبي جمرة تكون صلة الرحم بالمال

وبالعون على الحاجة وبدفع الضرر وبطلاقة الوجه وبالدعاء . والمعنى الجامع ايصال ما أمكن من الخير ودفع ما أمكن من الشر بحسب الطاقة وهذا انما يستمر اذا كان أهل الرحم أهل استقامة فان كانوا كفارا أو فجارا فمقاطعتهم في الله هي صلتهم بشرط بذل الجهد في وعظهم ثم اغلامهم اذا أصروا بأن ذلك بسبب تخلفهم عن الحق ولا يسقط مع ذلك صلتهم بالدعاء لهم بظهر الغيب أن يعودوا الى الطريق المثلث انتهى والله تعالى أعلم . (الخامس) المراد بما ذكرناه مع الرحم الموافق في الدين أما اذا كان الشخص مسلماً وهم كفار فلا يواهم ولا يوادهم لقوله تعالى لا نجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم الآية ذكره البلباني وفيه نظر الا أن حمل على عدم الوجوب . وفي حديث أسماء المتفق عليه ويأتي في بر الوالدين جاءني أمي مشركة فسأت النبي صلى الله عليه وسلم أصلها قال نعم . وروى الامام أحمد عن عامر بن عبد الله بن الزبير أنه نزل فيها لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين الى آخر الآية فأمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تقبل هديتها وأن تدخلها بيتها قال الامام الحافظ ابن الجوزي طيب الله مثواه وهذه الآية رخصة في صلة الذين لم ينصبوا الحرب للمسلمين وجواز برهم وان كانت الموالاة منقطعة وذكروا عن بعضهم نسخها والتي بعدها بآية السيف وقال قال ابن جرير الطبري لا وجه له لأن بر المؤمن المحاربين قرابة كانوا أو غير قرابة لا يحرم اذا لم يكن فيه معونة وتقوية على الحرب بكراع أو سلاح أو دلالة على عورة أهل الاسلام لحديث أسماء ولأن عمر رضي الله أهدي حلة الحرير لاختيه المشرك وفي شرح مسلم في حديث أسماء وفيه جواز صلة اقرب المشرك ففي كلام البلباني اجمال ظهر مما ذكرنا وهو المنع من موالاتهم مما فيه تقوية على حربنا دون غيره والله سبحانه الموفق (فوائد الاولى) تقدم في الاحاديث أن صلة الرحم تبسط الرزق وتنسأ في الاجل قال النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم بسط الرزق بتوسيعه وكثرته وقيل بالبركة فيه وأما التأخير في الاجل ففيه سؤال مشهور وهو ان الآجال والارزاق مقدرة لا تزيد ولا تنقص فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة

مطلب في جواب العلماء عن كيفية بسط الرزق وتأخير الاجل

ولا يستقدمون . وأجاب العلماء بأجوبة . منها وهو أصحها ان هذه الزيادة بالبركة في عمره والتوفيق للطاعات وعمارة أوقاته بما ينفعه في الآخرة وصباتها عن الضياع في غير ذلك أو بالنسبة الى ما يظهر للملائكة في اللوح المحفوظ ونحوه فيظهر لهم أن عمره ستون سنة مثلا الا أن يصل رحمه فان وصلها يزداد له أربعون وقد علم الله تبارك وتعالى ما سيقع له من ذلك وهو من معني قوله يحسبوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب . وأما بالنسبة الى علم الله تعالى وما سبق به قدره فلا زيادة بل هي مستحيلة وأما بالنسبة الى ما ظهر للمخلوقين فتعتقد الزيادة وهو مراد الحديث انتهى (الثانية) ينبغي للعاقل أن يبادر الى صلة ذي الرحم الكاشع وان يدفع ما عنده من الضغن والبغضاء . بالاحسان والاعضاء . وان يقتل شيطان حقاه وحسده . بسهام بره ومولاته وتقده . كما قال تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم فكيف بالحكيم الذي هو القريب . قال الامام المحقق ابن القيم في اعلام الموقعين وسأله صلى الله عليه وسلم رجل فقال ان لي قرابة أصلهم ويقطعوني وأحسن ويسيثون واعفو ويظلمون أفأكفهم فقال لا اذن تكونوا جميعا ولكن خذ الفضل وصلهم فانه لن يزال معك ظهير من الله ما كنت على ذلك رواه الامام أحمد . وعند مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله ان لي قرابة أصلهم ويقطعوني وأحسن اليهم ويسيثون الى وأحلم عليهم ويجهلون على فقال ان كنت كما قلت فكأنما تسفهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك . قوله المل بفتح الميم وتشديد اللام والملة هو الرماد الحار يعني كأنك تسقى في وجوههم الرماد الحار . وقال الازهري الملة التربة المحممة تدفن فيها الخبزة . وقال القبي المل الجمر قال في النهاية أراد انما تجعل المل لهم سفوفا يستفونه يعني ان اعطاك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم انتهى . وعلى كل حال الاحسان والمودة يقلبان العداوة صداقة بلا محال وما أحسن قول عبد الله بن المعتز العباسي في تائيته التي أولها ألا عللاني قبل أن يأتي الموت و بيني لجسماني بدار البلى بيت  
ألا عللاني كم حبيب تمذرت مودته عن وصله قد تسليت

ضباب الحقود قد عرفت وداويت	الأرب دساس لي الكيد حامل
بعيد الرضى غني فصافي وصافيت	فعاد صديقا بعد ما كان شانيا
ولا بوقوفي بالذى حظني فوت	ألا علاني ليس سعي بمدرك
صروف المنى والحرص واللو والليت	فأهلكني ما أهلك الناس كلهم
وبصرني لكنني قد تعاميت	وعرفني ربي طريق سلامتي
غضاب على سبقي اذا أنا جاريت	الى أن قال ومن عجب الايام بني معاشر
اذا أنهكوها بالقطيعة أقيت	لمهم رحم دنيا وهم يبعدونها
على قرب عهد مثل ما يجر الميث	يصدون عن شكري وتهجر سنتي
اذا قتلوا نعامي بالكفر أحييت	فذلك دأب البرمي ودأبهم
ورائي وما أنسيتهم بل تناسبت	وأعبي احتيالي ما بهم فرميتهم
كأنني قسمت الحظوظ فحاييت	يفيظهم فضلي عليهم وجهلهم
معمة البلوى كشفت وجليت	وكم كربة أخاذة بمحلوهم

وهذه القصيدة عريضة الفوائد فريدة العوائد والله أعلم . (الثالثة) حكى صاحب الزواجر وغيره من الأئمة المعبرين أن رجلا حج فلما أراد أن يطلع الى الجبل أودع رجلا موسوما بالأمانة ماله خطر فلما رجع لقي الرجل قد انتقل بالوفاة فسأل ورثته عن ماله فلم يكن لهم به علم فسأل العلماء عن قضيته فدل به بعض العارفين بأنه يأتي زعم في جوف الليل وينادي الرجل باسمه فان يكن من أهل الخير فيجيبه ففعل ذلك ليالي فلم يجبه فرجع الى العارف وأخبره الخبر فقال لعل الرجل ذهب به ذات الشمال فاذهب الى اليمن فأت بئرا في وادي برهوت فناد صاحبك فذهب الرجل الى اليمن وقصد البئر في جوف الليل ونادى يا فلان فأجابه فقال له أين الامانة فوصفها له في داره ثم قال له ما الذي صيرك الى هنا مع اشتراك بالامانة والخير فقال له اخت كان قاطعا لها وتوسل اليه في مصالحتها فلما رجع دعا أولاد الرجل وأمرهم بأن يحفروا الموضع الذي عينه له فوجد ماله بمختمه ثم أخبر أولاده بما صار اليه والدهم وبما قال له فقالوا أنت أولى بهذا الامر فطلب منهم أن يدلوه على عمتهم فوجدوها تسكف الناس فذهب اليها ورجع أولاد أخيها فسألها عن حال أخيها فنالت منه وقالت لا تذكره

لي فلم يزل بها الى أن سامحته ودفع اليها مالا له خطر فطابت نفسها فذكر لها القصة  
فرقت لاختيها وبكت وسامحته من جميع حقوقها ودعت له بخير فلما كان وسط الليل  
ذهب الرجل الي زمزم ونادى يا فلان فأجابه ليبيك ليبيك جزاك الله عني أحسن  
الجزاء ما أيمن طلعك علي وأبركها قد نقلت من العذاب والجحيم الي الراحة والنعم  
ببركة طلعك علي ومسامحة أختي لي فانظر رحمك الله الي هذه الحكاية التي يكاد  
الصلد لها أن يلين . واياك والقطعية فان فيها العذاب المهين . فصل رحمك رحمك  
مولاك . وخالف بذلك نفسك وهواك . واصبر علي أذاهم فان بذلك نبيك أوصاك  
وبالغ في الاخسان الي من أساء اليك منهم فحمد بذلك عقباك . وحسن اخلاقك  
معهم ترض خلاقك . وتتل راحتك ويطيب مثواك . والله المسؤول أن يوفقني واياك  
وجميع المسلمين والمسلمات لما فيه السعادة . وأن يرزقنا الحسنى وزيادة . ببركة  
ينبوغ الحكم الربانية . ومعدن الاسرار الروحانية . النبي الاواب . من جاء بالمسنة  
والكتاب . اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وصحبه ما دجت الاحلاك . ودارت  
الافلاك . ثم ان الناظم رحمه الله تعالى حث علي عموم محسنين الاخلاق . وخص  
الوالدين بالمزية التي وقع عليها الاتفاق . فقال

وَيَحْسُنُ تَحْسِينَ لِيَخْلُقَ وَصُحْبَةً . وَلَا سِيَّمَا لِلْوَالِدِ الْمَتَا كَرِّدِ

مطلب في بيان حسن الخلق

(ويحسن) أي يجمل ويلايم والمراد به هنا يشرع لانه تارة يكون واجبا وأخرى  
مندوبا وأصل الحسن بضم الحاء المهلة الجمال وضده القبح وهما للشيء بمعنى ملائمة  
الطبع ومنافرته كحسن الحلو وقبح المر فالحسن صفة الكمال والقبح صفة النقص  
كحسن العلم وقبح الجهل وذلك عقلي وأما ترتب المدح والذم عاجلا والثواب  
والعقاب آجلا كحسن الطاعة وقبح المعصية فشرعي فلا يحكم به الا الشرع المبعوث به  
الرسول عليهم الصلاة والسلام (تحسين لخلق) حسن الخلق هو القيام بحقوق المسلمين  
والخلق صورة الانسان الباطنة . قال في القاموس الخلق بالضم وبضمين السجية  
والطبع والمروءة والدين ومثله في المطالع . وقال الجوهري الخلق والخلق السجية  
وفلان يخلق بغير خلقه أي يتكلف قال الشاعر

يا أيها المتعالي غير شينته ان التخلق يأتي دونه الخلق  
وفي النهاية الخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته أنه  
الصورة الانسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق  
لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها ولها أوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب  
يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر ما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولذا  
تكررت الأحاديث في مدح حسن الخلق وذم سوءه (و) يحسن تحسين  
(صحبة) من يصحبه من المسلمين فان ذلك ركن من أركان الدين . فان معنى  
الدين سفر الى الله سبحانه وتعالى ومن أركان السفر حسن الصحبة في منازل  
السفر مع المسافرين . والخلق كلهم مسافرون يسير بهم العمر سير السفينة براكبها  
في البحر وأقل درجات حسن الصحبة كف الأذى عنهم وهذا واجب . وفي الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن من آمنه الناس والمسلم من سلم المسلمون من  
لسانه ويده والمهاجر من هجر السوء والذي نفسي بيده لا يدخل الجنة عبد لا يأمن  
جاره بوائقه رواه الامام أحمد وأبو يعلى والبزار واسناد الامام أحمد جيد وفوق  
ذلك أن ينفعهم ويحسن اليهم وأعلى من ذلك ان يحتمل الأذى منهم ويحسن مع ذلك  
اليهم وهذه درجة الصديقين . ومن كلام الحكماء من أحسن الى من أساء اليه فقد  
أخلص لله شكراً ومن أساء الى من أحسن اليه فقد استبدل نعمة الله كفرأ وقد  
سئل سيدنا الامام أحمد عن حسن الخلق فقال أن لا تغضب ولا تحقد وعنه انه  
قال حسن الخلق أن تحتمل ما يكون من الناس . وقال الحسن حسن الخلق الكرم  
والبذلة والاحتمال وعن الشعبي البذلة والعطية والبشر الحسن وكان الشعبي كذلك  
وعن ابن المبارك بسط الوجه وبذل المعروف وكف الأذى وسئل سلام بن مطيع  
عن حسن الخلق فأنشد قول الشاعر

تراه اذا ما جثته متهللاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله

فلو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليتيق الله سائله

هو البحر من أي النواحي أتته فلجته المعروف والبحر ساحله

وقد ورد في مدح حسن الخلق وذم سوء الخلق عدة أحاديث سند كرمها

مطلب في الآثار الواردة في حسن الخلق

طريقاً صالحاً وكان نهاية هذا العالم في حسن الخلق نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم ولذا قال الله تعالى في حقه وانت لعل خلق عظيم فما بالك بما يستعظمه الحق جل شأنه وفي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان خلقه القرآن أي كان متمسكاً بأدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من مكارم الاخلاق ومحاسن الامور صلى الله عليه وسلم (وأخرج) مسلم والترمذي عن النوايس بن سميان رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس (وفي الصحيحين) والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً وكان يقول ان من خياركم أحسنكم أخلاقاً (وأخرج) الترمذي وابن حبان في صحيحه عن أبي الدرداء رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن وان الله يفيض الفاحش البذي قال الترمذي حديث حسن صحيح وزاد في رواية له وان صاحب حسن الخلق يبلغ به درجة صاحب الصوم والصلاة (وأخرج) الترمذي وصححه والبيهقي في الزهد وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال تقوى الله وحسن الخلق وسئل عن أكثر ما يدخل الناس النار فقال الفم والفرج (وأخرج) الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وأطهرهم بأهله وعنهما رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح على شرطهما ولفظه ان المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجات قائم الليل وصائم النهار وفي هذا المعنى عدة احاديث وفيه رواية عند الطبراني من حديث شانس مرفوعاً ان العبد يبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل وانه لضعيف العبادة وانه ليلعب بسوء خلقه اسفل درجة في جهنم وقال صلى الله عليه وسلم لا عقل كالتدبير ولا ورع كاللحم

ولا حسب كحسن الخلق رواه ابن جبان من حديث أبي ذر وروى محمد بن نصر  
المروذي في كتاب الصلاة مراسلا عن العلي بن الشخير أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه  
وسلم من قبل وجهه فقال يا رسول الله أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه  
عن يمينه فقال أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه عن شماله فقال يا رسول  
الله أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه من بعده يعني من خلفه فقال يا رسول  
الله أي العمل أفضل فالتفت إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ملاك لا تقفه  
حسن الخلق هو أن لا تغضب إن استطعت وروى أبو داود وابن ماجه والترمذي  
وحسنه عن أبي امامة رضي الله عنه أنا زعيم بيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه  
والترمذي وحسنه عن جابر مرفوعا من أحبك إلي وأقر بكم مني مجلسا يوم القيامة  
أحسنكم أخلاقا الحديث وروى الطبراني في الكبير والوسط عن عمار رضي الله  
عنه مرفوعا حسن الخلق خلق الله الأعظم حديث ضعيف والطبراني في الوسط  
عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله تعالى  
قال إن هذا دين ارتضيته لنفسني ولن يصلح له إلا السخاء وحسن الخلق فأكرموا  
بها ما أحببتموه وروى في الوسط أيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا  
أوحى الله إلى إبراهيم يا خليلي حسن خلقك ولو مع الكفار تدخل مدخل الأبرار  
وإن كلمتي سبقت لمن حسن خلقه أن أظله تحت عرشي وإن أسقيه من كل حظيرة  
قدسي وإن أدنيه من جواربي وروى عنه أيضا مرفوعا ما حسن الله خلق رجل  
وخلقه في طعمه النار أبدا ضعفه المنذري وغيره (وأخرج) ابن أبي الدنيا والطبراني  
والبزار وأبو يعلى بأسناد جيد رواه ثقات واللفظ له عن أنس رضي الله عنه قال  
لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا ذر فقال يا أبا ذر ألا أدلك على خصلتين  
هما أخف على الظهر وأثقل في الميزان من غيرها قال بلى يا رسول الله قال عليك  
بحسن الخلق وطول الصمت فوالذي نفسي بيده ما عمل الخلائق بمثلها وفي لفظ  
عند أبي الشيخ بن حيان يا أبا ذر ألا أدلك على أفضل العباد وأخفها على البدن  
وأثقلها في الميزان وأهونها على اللسان فقلت بلى فذاك أبي وأمي قال عليك بطول  
الصمت وحسن الخلق فأنك لست بمثلها ورواه بنحوه من حديث أبي



الدرء (وأخرج) الامام أحمد بسند جيد رواه ثقات عن جابر مرفوعاً ان أحسن الناس اسلاماً أحسنهم خلقاً والطبراني بسند صحيح عن اسامة بن شريك مرفوعاً قالوا من أحب عباد الله الى الله قال أحسنهم خلقاً والبزار وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة مرفوعاً ألا أخبركم بخياركم قالوا بلى يا رسول الله قال أطولكم أعماراً وأحسنكم أخلاقاً وفيه ابن اسحق لم يصرح بالسماع والترمذي وقال حسن صحيح عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن (وأخرج) الامام أحمد بسند رواه ثقات عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم كما أحسنت خلقي فأحسن خلقي وفي رواية عن ابن مسعود مرفوعاً اللهم أحسنت خلقي فأحسن خلقي وصحح ابن حبان خبر ابن مسعود ورواه البيهقي في كتاب الدعوات وقال فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نظر الى وجهه في المرأة فذكره ورواه أبو بكر بن مردويه من حديث أبي هريرة وعائشة رضي الله عنهما مرفوعاً وفي آخره وحرم وجهي على النار . وروي الطبراني بسند ضعيف عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ان أجلكم الي أحسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون وان أبفضكم الي المشاؤون بالنسبة المرفقون بين الاحبة المتمسكون للبراء العيب (وأخرج) الطبراني والبزار عن أنس رضي الله عنه قال قالت أم حبيبة يا رسول الله المرأة يكون لها زوجان ثم تموت فتدخل الجنة هي وزوجها لايهما تكون للاول أو للآخر قال تخير أحسنهم خلقاً كان معها في الدنيا يكون زوجها في الجنة يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة ورواه الطبراني أيضاً في الكبير والوسط من حديث أم سلمة وكلاهما ضعيف وفي اعلام الموقعين للامام ابن القيم سئل صلى الله عليه وسلم عن المرأة تتزوج الرجلين والثلاثة مع من تكون منهم يوم القيامة قال تخير فتكون مع أحسنهم خلقاً انتهى ولفظ حديث أم سلمة في آخر حديث طويل ذكرته في كتابي البحور الزاهرة مع بيان ضعفه قلت يا رسول الله المرأة منا تتزوج الزوجين والثلاثة والاربعة في الدنيا ثم تموت فتدخل الجنة ويدخلون معها من يكون زوجها منهم

مطلب إذا كان للمرأة أزواج لمن تكون في الآخرة

قال يا أم سلمة أنها تخير فتختار أحسنهم خلقاً فتقول أي رب ان هذا كان أحسنهم  
معي خلقاً في دار الدنيا فزوجنيه . يا أم سلمة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا  
والآخرة . وروى الطبراني في الكبير والوسط والبيهقي عن ابن عباس مرفوعاً الخلق  
الحسن يذيب الخطايا كما يذيب الماء الجليد والخلق السوء يفسد العمل كما يفسد الخل  
العسل ضعفه المنذري ( وأخرج ) أبو يعلى والبخاري من طرق أحدهما حسن عن أبي  
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم لن تسعوا الناس  
بأموالكم ولكن يسفهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق وزواه أبو حفص العكبري  
في الادب له عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً بلفظ انكم لن تسعوا الناس بأموالكم  
فليسفهم منكم طلاقة الوجه وحسن البشر ( وأخرج ) الامام أحمد ورواته رواية  
الصحيح والطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أجكم الي وأقر بكم مني في الآخرة محاسنكم  
أخلاقاً وان أبفضكم الي وأبدمكم مني في الآخرة أسوأكم أخلاقاً الثرثارون المتفقون  
المتشدقون ورواه الترمذي من حديث جابر وحسنه ولم يذكر فيه أسوأكم أخلاقاً  
وزاد في آخره قالوا يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتفقون قال  
المتكبرون قال الحافظ المنذري الثرثار ثاءين مثلثين مفتوحتين هو الكثير الكلام  
تكلفا والمتشدد هو المتكلم بملء شذقه تفاصلاً وتعظيماً لكلامه والمتفق أصله من  
الفق وهو الامتلاء وهو بمعنى المتشدد لانه الذي يملأ فاه بالكلام ويتوسع فيه اظهاراً  
لفصاحته وفضله واستعلاء على غيره ولهذا فسرته النبي صلى الله عليه وسلم بالمتكبر .  
( وأخرج ) الامام أحمد وابو داود عن رافع بن مكيت وكان ممن شهد الحديبية  
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسن الخلق نماء وسوء الخلق  
شؤم والبر زيادة في العمر والصدقة تدفع ميتة السوء ورواه الطبراني في الاوسط عن  
جابر مرفوعاً الشؤم سوء الخلق ورواه فيه أيضاً عن عائشة مرفوعاً بلفظ ما الشؤم  
قال سوء الخلق وهما ضعيفان كما اشار اليه الحافظ المنذري ورجال حديث الامام  
أحمد ثقات سوى راو لم يسم الشؤم ضد اليمين يقال تشاءمت بالشيء وتيمنت به  
والله اعلم . وروى الطبراني في الصغير بسند ضعيف عن عائشة مرفوعاً ما من شيء

الا له توبة الا صاحب سوء الخلق فانه لا يتوب من ذنب الا عاد في شر منه ورواه  
 الاصمعياني عن رجل من اهل الجزيرة لم يسمه عن ميمون بن مهران قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ما من ذنب اعظم عند الله عز وجل من سوء الخلق وذلك  
 ان صاحبه لا يخرج من ذنب الا وقع في ذنب وهذا مرسل ( واخرج ) ابو داود  
 والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو  
 يقول اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق . وفي البخاري وغيره عن  
 البراء رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجها واحسنهم  
 خلقا والامام احمد والترمذي عن ابن مسعود مرفوعا حرم على النار كل هين لين  
 قريب من الناس وابو داود والترمذي وصححه عن أبي الذرداء مرفوعا ما من  
 شيء في الميزان أثقل من خلق حسن وروي الخلال عن سهل بن سعد رضي  
 الله عنه مرفوعا ان الله كريم يحب الكريم ومعالي الاخلاق ويكره سفاسفها  
 وروي أيضا عن جابر مرفوعا أن الله يحب مكارم الاخلاق ويكره سفاسفها .  
 قال في الآداب الكبرى السفاسف الامر الحقيق والردى من كل شيء ضد المعالي  
 والمكارم وفي القاموس السفاسف الردي من كل شيء والامر الحقيق ومن الدقيق  
 ما يرتفع من غبار عند النخل ومن الشعر رديه وما دق من التراب انتهى .  
 وقال الحسن رحمه الله تعالى معالي الاخلاق للمؤمن قوة في لين . وحزم في  
 دين . وإيمان في يقين . وحرص على العلم . واقتصاد في النفقة . وبذل في السعة .  
 وقناعة في الفاقة . ورحمة للمجهود . واعطاء في كرم . وبر في استقامة . وقال  
 الاشعث بن قيس يوما لقومه انما أنا رجل منكم ليس في فضل عليكم ولكني  
 أبسط لكم وجهي وأبذل لكم مالي وأقضي حقوقكم وأحوط حريمكم  
 فمن فعل مثل فعلي فهو مثلي ومن زاد علي فهو خير مني ومن زدت عليه فأنا  
 خير منه قيل له يا أبا محمد ما يدعوك الى هذا الكلام قال احضهم على مكارم  
 الاخلاق وفي حديث ضعيف غير ان له شواهد ما جبل ولي الله الا على السخاء  
 وحسن الخلق والاخبار والآثار في ذلك كثيرة جدا ( تنبيهات الاول ) مقتضى  
 ما ذكرنا من الاخبار والآثار ان العبد يمكنه تحسين خلقه والا لما أمر النبي صلى

الله عليه وسلم به في عدة أحاديث من قوله صلى الله عليه وسلم وخالق الناس بخلق حسن وحسن خلقك للناس الى غير ذلك من الاحاديث . وحكى في شرح مسلم في باب كثرة حياته صلى الله عليه وسلم ان القاضي عياض قال حكى الطبراني خلافا للسلف هل هو غريزة ام مكتسب انتهى . وقال الماوردي في قوله تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم وانك لملى خلق عظيم الطبع الكريم فسمى خلقا لانه يصير كالخلقة في صاحبه فاما ما طبع عليه فيسمى الخيم فيكون الخيم الطبع الفرزي والخلق الطبع المتكلف قال الامام العلامة ابن مفلح في آدابه الكبرى فيكون هذا وهذا كما قيل ان العقل غريزة ومنه ما يستغاد بالتجارب وغير ذلك وهذا متوجه انتهى يعني أن حسن الخلق منه ما هو غريزة مذكور في طبع الاحسان خلقه الله فيه كملكة العقل وغيره ومنه ما يكون مكتسبا من التجارب والتخلق به ولذا قال الجوهرية وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلف وقد مرنا قول الشاعر ان التخلق يأتي دونه الخلق . وأما الخيم بالكسر فقال الجوهرية هو السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وهذا من الجوهرية يدل على أن الخلق والخيم مترادفان والله أعلم . أقول الخيم بكسر الخاء المعجمة وبعدها ياء مشناة تحت فميم وفي شعر حسان رضي الله عنه في مدح أمنا عائشة الصديقة بنت الصديق رضوان الله عليها

حصان رزان لا تبوء برية	وتصبح غرني من لحوم الغوافل
عقيلة حي من لؤي بن غالب	كرام المساعي مجدم غير زائل
مهذبة قد طيب الله خيمها	وطهرها من كل سوء وباطل
فان كنت قد قلت الذي قد زعمتمو	فلا رفعت سوطي الى أنامل
وكيف وودي ما حنيت ونصرتي	لا ل رسول الله بين القبائل

والشاهد في خيمها أي سجيته وطبيعته رضوان الله عليها وقال الحافظ ابن رجب في قوله صلى الله عليه وسلم وخالق الناس بخلق حسن هذا من تمام التقوى فلا تتم الا به وانما أفردته صلى الله عليه وسلم بالذكر للحاجة الى بيانه فان كثيرا من الناس يظن أن التقوى هي القيام بحق الله دون حقوق عباده فنص صلى الله

عليه وسلم على الأمر باحسان العشرة للناس فإنه صلى الله عليه وسلم كان قد  
 بعث معاذاً رضي الله عنه الذي وصاه بهذه الوصية إلى اليمن معلماً لهم ومفتقها  
 وقاضياً ومن كان كذلك فإنه يحتاج إلى مخالقة الناس بخلق حسن ما لا يحتاج  
 إليه غيره ممن لا حاجة للناس به ولا يخاطبهم وكثيراً ما يغلب على من يعتني بالقيام  
 بحقوق الله والاعتكاف على محبته وخشيته وطاعته إهمال حقوق العباد بالكلية  
 أو التمهيد فيها والجمع بين حقوق الله وحقوق عباده عزيز جداً لا يقوى عليه إلا  
 الكامل من الأنبياء والصديقين . وقد قال الحارث المحاسبى ثلاثة أشياء عزيزة أو  
 معدومة حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن الإخاء مع  
 الأمانة وقال بعض السلف جلس داود عليه السلام خالياً فقال الله عز وجل مالي  
 أراك خالياً قال هجرت الناس فيك يا رب العالمين قال يا داود ألا أدلك على  
 ما تستشي وجوه الناس وتبلغ فيه رضائي خالق الناس بأخلاقهم واحتجز الإيمان  
 بيني وبينك ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال حسن الخلق زمام  
 من رحمة الله تعالى في أنف صاحبه والزمام بيد الملك والملك يجره إلى الخير والخير  
 يجره إلى الجنة وسوء الخلق زمام من عذاب الله تعالى في أنف صاحبه والزمام  
 بيد الشيطان والشيطان يجره إلى الشر والشر يجره إلى النار والله أعلم (الثاني) قال  
 الحافظ ابن رجب قال بعض أهل العلم حسن الخلق كظم الغيظ لله وإظهار الطلاقة  
 والبشر للألمبتدع والفاجر والمفوء عن الزاين، إلا تأديباً أو إقامة حد وكف  
 الأذى عن كل مسلم أو معاهد إلا نصير منكراً وأخذ المظلمة من مظلوم من  
 غير تعد وهذا في غاية التحقيق . والله ولي التوفيق (الثالث) قد منا أن حسن  
 الخلق القيام بحقوق المسلمين وهي كثيرة . منها أن يحب لهم ما يحب لنفسه وأن  
 يتواضع لهم ولا يفخر عليهم ولا يمتثال فإن الله لا يحب كل مختال فخور . ولا يتكبر  
 ولا يعجب فإن ذلك من عظام الأمور . وإن تكبر عليه غيره فليحمل منه ذلك  
 وبعامله باللين . ويفض طرف الطرف عن أهل الرقاعة من المتكبرين . لقوله تعالى  
 خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين . وأن يوقر الشيخ الكبير . ويرحم  
 الطفل الصغير . ويعرف لكل ذي حق حقه مع طلاقة الوجه وحسن التلقي ودوام

البشر وابن الجانب وحسن المصاحبة وسهولة الكلمة مع اصلاح ذات بين اخوانه .  
وتفقد أقرانه وأخذانه . وأن لا يسمع كلام الناس بمضهم في بعض وأن  
يبدل معروفه لهم لوجه الله لا لاجل غرض مع ستر عورتهم وأقالة عثراتهم واجابة  
دعواتهم وان لا يقف مواقف التهم وأن يحلم عن من جهل عليه ويعفو عن من ظلم وان  
لا يجالس الموتى الذين هم اهل الحطام لقوله عليه أفضل الصلاة وأتم السلام اياكم  
ومجالسة الموتى قيل ومن هم قال الاغنياء اللهم احبني مسكينا وامتنني مسكينا واحشني  
في زمرة المساكين ولا يجالس الا من يفيد في الدين . ويستفيد منه المعرفة والتمكين  
الى غير ذلك من حقوق أهل الاسلام . المروفة للانام . من كتاب الله وسنة رسول  
الله عليه الصلاة والسلام . والله ولي الانعام . (تمة) روى الزهري عن ابي الدرداء  
رضي الله عنه مرفوعا اذا سمعتم بحبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل  
زال عن خلقه فلا تصدقوا به فانه يصير الى ما جبل عليه حديث منقطع وهو ثابت  
الى الزهري رواه الامام أحمد وهذا يؤيد قولهم الطبع غلب الطبع . وقد روى البيهقي  
في شعبه عن الاصمعي قال دخلت البادية فاذا انا بمجوز بين يديها شاة مقتولة وجرو  
ذئب مقع فنظرت اليها فقالت اذرى ما هذا قلت لا قالت جرو ذئب اخذناه وادخلناه  
بيتنا فلما بكر قتل شاتنا وقلت في ذلك قلت ما هو فأنشدت

بقرت شوية وفجعت قوما      وانت لشاتنا ابن ربيب  
غذيت بدرها وربيت فينا      فمن انباك ان أباك ذئب  
اذا كان الطباع طباع سوء      فلا أدب يفيد ولا حليب

ويشبه هذا ما ذكره البيهقي في آخر شعب الايمان أيضا عن أبي عبيدة معمر بن المثنى  
أنه سأل يونس بن حبيب عن المثل المشهور كمجبرام عامر فقال كلز من حديثه  
أن قوما خرجوا الى الصيد في يوم حار فبينما هم كذلك اذ عرضت لهم أم عامر وهي  
الضبع فطردوها فاتبعتهم فالجأوها الى خباء اعرابي فاقنعت فخرج اليهم الاعرابي  
فقال ما شانكم فقالوا صيدنا وطريدتنا قال كلا والذي نفسي بيده لا تصلون اليها ما ثبت  
قامم سيفي بيدي قال فرجعوا وتركوه فقام الى لقعة يحملها وقرب منها ذلك وقرب  
اليها ماء فاقبلت مرة تلغ من هذا مرة من هذا حتى عاشت واستراحت فبينما الاعرابي

نأثم في جوف بيته اذ وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه واكلت حشوته وتركته  
 فجاء ابن عم له فوجدته على تلك الصورة فالتفت الى موضع الضبع فلم يرها فقال  
 صاحبتي والله واخذ سيفه وكنايته واتبعها فلم يزل يتبعها حتى ادركها فقتلها وانشأ يقول  
 ومن يفعل المعروف مع غير أهله يلاقي الذي لاقي مجيرام عامر  
 ادام لها حين استجارت بقربه قراها من البان اللقاح الفزائر  
 واشبعها حتى اذا ماتت ماتت فرته بأنياب لها وأظافر  
 فقبل لذي المعروف هذا جزاء من غدا يصنع المعروف مع غير شاكر  
 انتهى والله تعالى اعلم. ثم خص الناظم ابو الدين بحسن الخلق لها والصحة معها قال  
 (ولا سيما) فان كلمة لاسيما تدخل ما بعدها فيما قبلها بطريق اولى فقولهم نستحب  
 الصدقة في شهر رمضان ولا سيما في العشر الاواخر معناه واستحبها في العشر الاواخر  
 أكد وافضل فهو مفضل على ما قبله وقال الامام العلامة ابن هشام في مغني اللبيب ودخول  
 الواو على لا واجب قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء في قول امرئ القيس  
 « ولا سيما يوم بدارة جلجل » فهو مخطئ انتهى كلام ثعلب قال ابن هشام وذكر  
 غيره انه قد يمحذف ويحذف الواو كقول الشاعر

وبالعهود وبالايمان لا سيما عقد وفاء به من أعظم القرب

وفي القاموس ولا سيما زيد مثلاً لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع مازيد  
 ويحذف الياء انتهى قال ابن هشام ويجوز في الاسم الذي بعد ما الجر والرفع  
 مطلقاً والنصب أيضاً اذا كان نكرة وقد روي بهن ولا سيما يوم فالجر أرجحها  
 وهو على الاضافة وما زائدة بينها مثلها في أيما الأجلين والرفع على انه خبر  
 بمضمر محذوف وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو  
 يوم أو ولا مثل شيء هو يوم ويضعفه في نحو ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع  
 مع عدم الطول واطلاق ما على من يعقل وعلى الوجهين ففتحة سي اعراب لانه  
 مضاف والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعد مثل نحو ولو جئنا بمثله مددا وما  
 كافة عن الاضافة والفتحة فتحة بناء مثلها في لا رجل وأما انتصاب المعرفة نحو ولا  
 سيما زيداً فمنعه الجمهور وقال ابن الدهان لا أعرف له وجهاً ووجهه بعضهم بأن

ما كافة ولا سيما نزلت منزلة الا في الاستثناء ورد بأن المستثنى مخرج وما بعده داخل من باب اولي وأجيب بأنه مخرج كما أفهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها وعلى هذا فيكون استثناء منقطع انتهى وفي لغة الاقناع قال ابن يعيش ولا يستثنى سيما الا ومعها جحد وقال ثعلب من قاله بغير اللفظ الذي جاء به امرؤ القيس فقد أخطأ ووجه ذلك ان لا سيما تساق لترجيح ما بعدها على ما قبلها فيكون كالخروج عن مساواته الى التفضيل وقال ابن الحاجب لا يستثنى بها الا ما يراد تعظيمه وبعضهم يستثنى سيما انتهى قلت وقد ولع به جماعة من المتأخرين فتحصل أن الأزجج أن يقال ولا سيما بالواو ولا وتشديد الياء كما في كلام امرئ القيس والناظم هنا ويقال لا سيما من غير واو بالتشديد وعدمه ويقال سيما من غير واو ولا والظاهر ان عدم التشديد يحكي في اثلاث حالات وانه ضرورة والله سبحانه وتعالى أعلم (للوالد) المعروف في الذهن يعني جنس الوالد فيشمل الام والاب وان علوا (المتأكد) في القرب والمستحق للبر كما أخبر الرب فبر الوالدين من أعظم القربات وعقوبتها من أكبر الموبات كما سنذكره من الآيات المحكمات والآثار المسندة ورأيت في عدة نسخ مكان هذا البيت بدله ما لفظه (وان عقوق) أي ايذاء (الوالدين) تشنية والد يقال عق والداه يعقه عقوقا فهو عاق اذا آذاه وعصاه وخرج عليه وهو ضد البر به وأصله من العق الذي هو الشق والقطع (كبيرة) الكبيرة من الذنوب ما فيه حد في الدنيا أو وعيد في الآخرة وزاد شيخ الاسلام أونفى ايمان أو لعن مبعد وفي منظومة الكبار

فما فيه حد في الدنيا أو توعد      بأخري فسم كبرى على نص أحمد  
وزاد حفيد المجد أوجا وعيده      بنفي لايمان ولعن مبعد  
(فبرها) أي الوالدين والبر الصلة والحسنة والخير والاشباع في الاحسان فهو ضد العقوق قاله في القاموس وفي المطالع في قوله صلى الله عليه وسلم وان الصدق يهدي الى البر . البر اسم جامع للخير قال وبر الابوين كله من الصلة وفعل الخير والتوسع فيه والطف والطاعة (تبرر) أي يبرك أولاده أو أعم من ذلك جزاء لبرك والديك فان من بر والديه بره أولاده كما يأتي في الخبر ومن عقها عقه



أولاده جزاء وفاقا قال بعض الحكماء من عصي والديه لم ينل السرور من ولده .  
ومن ثابت البناني قال رأيت رجلا يضرب أباه في موضع فقيل له ما هذا  
فقال الاب خلوا عنه فاني كنت أضرب أبي في هذا الموضع فابتليت بابي  
يضربني في هذا الموضع ( وتحمّد ) مجزوم في جواب الطلب وكسر  
للقافية يعني تحمّد في الدنيا بحسن الثناء من الخلق والملا الأعلى . وتحمّد في الآخرة  
لدى رب السموات العلى . وتحمّد عاقبة برك لها في الدار الآخرة كما حصلت لك  
بركته في الأولى . قال جل شأنه وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا اما  
يلفن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما  
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا الى غير ذلك  
من الآيات القرآنية واما الاخبار المصطفوية والآثار الحمديّة فهي اكثر من ان تحصر .  
في مثل هذا المختصر . ولكن لا بد من ذكر ظرف صالح منها ( في الصحيحين ) وغيرها  
عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى العمل  
احب الى الله تعالى قال الصلاة على وقتها قلت ثم اى قال بر الوالدين قلت ثم  
اى قال الجهاد في سبيل الله ( وفي صحيح ) مسلم وابي داود والترمذي وابن ماجه عن  
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجزى ولد والده  
الا أن يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه ( وفي الصحيحين ) عن عبد الله بن عمر بن الماص  
رضي الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستأذنه في الجهاد فقال احي  
والداك قال نعم قال فيهما فجاهد وفي رواية لمسلم أقبل رجل الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقلل أبا يعك على الهجرة والجهاد ابنتي الاجر من الله قال فهل من والدك احد حي  
قال نعم بل كلاهما حي قال فتبني الاجر من الله قال نعم قال فارجع الي والدك  
فاحسن صحبتها ( واخرج ) ابن ماجه عن ابي أمامة رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول  
الله ما حق الوالدين على ولدهما قال هماجتك ونارك ( وأخرج ) ابن ماجه ايضا  
والنسائي واللفظ له والحاكم وقال صحيح الاسناد عن معاوية بن جاهمة ان جاهمة  
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اردت ان اغزو وقد جئت ان  
استشيرك فقال هل لك من ام قال نعم قال فالزمها فان الجنة عند رجلاها وروى الطبراني

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلحة بن معاوية السلمي امك حية قال نعم قال  
 النبي صلى الله عليه وسلم الزم رجلها فتم الجنة اشار الحافظ المنذرى الى ضعفه (واخرج)  
 الترمذي وصححه وابن ماجه عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان رجلا اتاه فقال ان لي  
 امرأة وان امي تأمرني بطلاقها فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 الوالد اوسط ابواب الجنة فان شئت فضع ذلك الباب او احفظه ورواه ابن حبان في  
 صحيحه بلفظ ان رجلا أتى ابا الدرداء فقال ان ابي لم يزل يبي حتى زوجني وانه الآن  
 يأمرني بطلاقها قال ما انا بالذي آمرك ان تعق والدك ولا بالذي آمرك أن  
 تطلق امرأتك غير انك ان شئت حدثتك ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سمعته يقول الوالد اوسط ابواب الجنة فحافظ على ذلك ان شئت اودع  
 قال فاحسب عطاء قال فطلقها (واخرج) الامام أحمد بسند صحيح عن انس رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سره أن يمده في عمره ويزاد في  
 رزقه فليبر والديه وليصل رحمه (واخرج) ابو يعلى والطبراني والحاكم وصححه عن  
 معاذ بن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من بر والديه  
 طوي له زاد الله في عمره (واخرج) الترمذي وقال حسن غريب عن سلمان رضي الله عنه  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيدني  
 العمر الا البر (واخرج) الحاكم وصححه عن ابي هريرة رضي الله عنه  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عفوا عن نساء الناس نفع نساؤكم وبروا  
 آباءكم تبركم أبناؤكم ومن آذاه أخوه متصلا فيقبل ذلك محقا كان أو مبطلا فان لم  
 يفعل لم يرد على الخوض وأخرجه الطبراني باسناد حسن من حديث بن عمر مرفوعا  
 بلفظ بروا آباءكم تبركم أبناؤكم وعفوا نفع نساؤكم ورواه الطبراني أيضا هو وغيره  
 من حديث عائشة رضي الله عنها (وأخرج) مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رغم أنفه ثم رغم أنفه ثم رغم أنفه قيل من  
 يا رسول الله قال من أدرك والديه عند الكبر أو أحدهما ثم لم يدخل الجنة ومعنى  
 رغم أنفه أي لصق بالرغام وهو التراب (وأخرج) الامام أحمد من طرق أحدها  
 حسن عن مالك بن عمر والقشيري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول من أعتق رقبة مسلمة فهي فداء من النار ومن أدرك أحد والديه ثم  
 لم يغفر له فأبعده الله زاد في رواية واسحقه (وأخرج البخاري ومسلم عن ابن  
 عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انطلق ثلاثة نفر  
 ممن كان قبلكم حتى آواهم المبيت الى غار فدخلوه فانحدرت صخرة من الجبل  
 فسدت عليهم الغار فقالوا انه لا ينجيكم من هذه الصخرة الا أن تدعوا الله بصالح  
 أعمالكم قال رجل منهم اللهم كان لي أبوان شيخان كبيران وكنت لا أغبق  
 قبلهما أهلا ولا مالا فنأى بي طلب شجر يؤما فلم أرح عليهما حتى ناما فعلمت  
 لما غبوقهما فوجدتهما نائمين فكرهت أن أغبق قبلهما أهلا او مالا فلبثت والقذح  
 على يدي انتظرت استيقاظهما حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهما اللهم ان  
 كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة فانفجرت  
 شيبا لا يستطيعون الخروج زاد بعض الرواة والصبي يتضاغون عند قدي . قال  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال الآخر اللهم كانت لي ابنة عم كانت أحب الناس  
 الي فأردتها على نفسها فامتنعت مني حتى المت بها سنة من السنين فجاءتني  
 فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسها ففعلت حتى اذا  
 قدرت عليها قالت لا أحل لك أن تفض الخاتم الا بحق فتخرجت من الوقوع  
 عليها فانصرف عنها وهي أحب الناس الي وترك الذهب الذي أعطيتها اللهم  
 ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه فانفجرت الصخرة  
 غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها قال النبي صلى الله عليه وسلم وقال الثالث  
 اللهم استأجرت اجراء واعطيتهم أجرم غير رجل واحد ترك الذي له وذهب  
 فسمرت أجره حتى كثرت منه الاموال فجاءني بدحين فقال يا عبد الله ادا لي أجرني فقلت  
 كلما ترى من أجرك من الابل والبقر والغنم والرقيق فقال يا عبد الله لا تستهزئ بي  
 فقلت اني لا أستهزئ بك فأخذه كله فاستاقه فلم يترك منه شيئا اللهم ان كنت فعلت  
 ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه فانفجرت الصخرة فخرجوا يمشون .  
 قوله في الحديث وكنت لا أغبق قبلهما أهلا ولا مالا: الغبوق بفتح الغين المعجمة  
 هو الذي يشرب بالمشي ومعناه كنت لا أقدم عليهما في شرب اللبن أهلا ولا

غيرهم وقوله يتضاغون بالاضاد والغبين المعجمتين أي يضجون من الجوع والسنة  
العام المقحط الذي لم تنبت الارض فيه شيئا سواء نزل غيث أم لم ينزل وقوله  
تفض الخاتم هو بتشديد الضاد المعجمة كناية عن الوطء والله أعلم . وفي رواية  
للبخاري قال بينما ثلاثة نفر يتماشون أخذهم المطر فقالوا الى غار في الجبل فانحطت  
على قم غارهم صخرة من الجبل فانطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا أعمالا  
عملتموها لله عز وجل صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها فقال أحدهم اللهم انه كان  
لي أبوان شيخان كبيران ولي صبية صغار كنت أرعى فاذا رحت عليهم فحلبت  
بدأت بوالدي أسقيهما قبل ولدي وانه نأى بي الشجر فما أتيت حتى أسيت  
فوجدتهما قد ناما فحلبت كما كنت أحلب فحبثت بالحلاب قممت عند رؤسهما  
أكره أن أوقظهما من نومهما وأكره أن أبدأ بالصبية قبلهما والصبية يتضاغون عند  
قدمي فلم يزل ذلك دأبي ودأبهما حتى طلع الفجر فان كنت تعلم أنني فعلت ذلك  
ابتغاء وجهك فأفرج لنا فرجة نرى منها السماء ففرج الله عز وجل لهم حتى يروا  
منها السماء وذكر الحديث . وعند ابن حبان من حديث أبي هريرة رضي الله عنه  
مرفوعاً خرج ثلاثة فيمن كان قبلكم برئادون لاهليهم فأصابهم السماء فلبجوا إلى جبل  
فوقعت عليهم صخرة فقال بعضهم لبعض عفا الائر ووقع الحجر ولا يعلم بمكانكم  
الا الله فادعوا الله بأوثق أعمالكم الحديث (وأخرج) ابن حبان في صحيحه والحاكم  
وقال صحيح على شرط مسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما مرفوعاً  
رضا الله في رضا الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين ورواه الترمذي ورجح  
وقفه والطبراني من حديث أبي هريرة بلفظ طاعة الله طاعة الوالد ومعصية الله معصية  
الوالد والبرار من حديث عبد الله بن عمرو وأبو ابن عمر بلفظ رضا الرب تبارك  
وتعالى في رضا الوالدين وسخط الرب تبارك وتعالى في سخط الوالدين الى غير  
ما ذكرنا من الاحاديث . وأما ما جاء في العقوق وجرمه وعظيم قبحه وأثمه فمن  
ذلك ما رواه البخاري وغيره عن المفيرة بن شعبة رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ووأد البنات ومنما وهات  
وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال (وأخرج) البخاري ومسلم

وغيرهما عن أبي بكرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أنبشكم بأكبر الكبائر ثلاثاً قلنا بلى يا رسول الله قال الاشرار بالله وعقوق الوالدين وكان متكئاً فجلس فقال ألا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت والبخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكبائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس والبخاري ومسلم والترمذي عن أنس رضي الله عنه قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبائر فقال الشرك بالله وعقوق الوالدين الحديث وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كُتب الى أهل اليمن وبعث به مع عمرو ابن حزم وان أكبر الكبائر عند الله يوم القيامة الاشرار بالله وقتل النفس المؤمنة بغير الحق والفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي المحصنة وتعلم السحر وأكل الربا وأكل مال اليتيم الحديث رواه ابن حبان في صحيحه (وأخرج النسائي والبيهقي واللفظ له بإسنادين جيدين والحاكم وقال صحيح الإسناد عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمثان عطاءه وثلاثة لا يدخلون الجنة العاق لوالديه والديوث والرجلة من النساء . وروى ابن حبان في صحيحه شطره الاول قال الحافظ المنذرى الديوث بتشديد الياء هو الذي يقرأ أهله على الزنا مع علمه بهم والرجلة بفتح الراء وكسر الجيم هي المترجلة المتشبهة بالرجال (وأخرج الامام أحمد واللفظ له والنسائي والبيهقي والحاكم وقال صحيح الإسناد عن عبد الله ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة حرم الله تبارك وتعالى عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق والديوث الذي يقرأ الخبيث في أهله وروى الطبراني في الصغير عن أبي هريرة برفعه يراح ريح الجنة من مسيرة خمسمائة عام ولا يجد ريحه منان بعمله ولا عاق ولا مدمن خمر حديث ضعيف . وروى ابن عاصم بإسناد حسن عن أبي امامة رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة لا يقبل الله عز وجل منهم صرفاً ولا عدلاً عاق ومنان ومكذب بقدر . والحاكم وقال صحيح الإسناد عن أبي هريرة مرفوعاً أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم

نعيمها مدمن الخمر وآكل الربا وآكل مال اليتيم بغير حق والعاق لوالديه . والطبراني  
 في الكبير بسند ضعيف عن ثوبان رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة لا ينفع معهم عمل الشرك  
 بالله وعقوق الوالدين والفرار من الزحف ( وأخرج ) البخاري ومسلم وأبو داود  
 والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال من الكبائر شتم الرجل والديه قالوا يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه  
 قال نعم يسب أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه . وفي رواية للشيخين ان من  
 أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب أبا  
 الرجل فيسب أباه ويسب أمه ( وأخرج ) الامام أحمد والطبراني بإسنادين أحدهما  
 صحيح عن عمرو بن مرة الجهني رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال يا رسول الله شهدت أن لا إله الا الله وانك رسول الله وصليت الخمس وأديت  
 زكاة مالي وصمت رمضان فقال النبي صلى الله عليه وسلم من مات على هذا كان مع  
 النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة هكذا ونصب أصبعه مالم يعق والديه ورواه ابن  
 خزيمة وابن حبان في صحيحهما باختصار ( وأخرج ) الامام أحمد وغيره عن معاذ  
 ابن جبل رضي الله عنه قال أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمشرك كلمات  
 قال لا تشرك بالله شيئاً وان قلت وحرقت ولا تمعن والديك وان أمراك أن  
 تخرج من أهلك ومالك الحديث ( وروي ) عن جابر رضي الله عنه قال خرج  
 علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن مجتمعون فقال يا معشر المسلمين اتقوا الله  
 وصلوا أرحامكم فانه ليس من ثواب أسرع من صلة الرحم واياكم والبني فانه ليس  
 من عقوبة أسرع من عقوبة بني واياكم وعقوق الوالدين فان ربح الجنة يوجد من  
 مسيرة الف عام والله لا يجدها عاق ولا قاطع رحم ولا شيخ زان ولا جار ازاره  
 خبلاء انما الكبائر يا الله رب العالمين والكذب كلمة اثم الا ما نفعت به مؤمناً أو دفعت  
 به عن دين وان في الجنة لسوقاً ما يباع فيها ولا يشتري ليس فيها الا الصور فمن أحب  
 صورة من رجل أو امرأة دخل فيها رواه الطبراني في الاوسط . وفي مرفوع حديث  
 أبي هريرة عند الطبراني والحاكم وقال صحيح الاسناد مضمون من عاق والديه . وفي  
 مرفوع حديث ابن عباس عن ابن حبان في صحيحه ولمن الله من سب والديه

(وأخرج) الحاكم والأصبهاني وقال الحاكم صحيح الاسناد عن أبي بكرة رضي الله عنه مرفوعاً كل الذنوب يؤخر الله منها ما شاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين فان الله يجعله لصاحبه في الحياة قبل المات . وروى الطبراني بسند ضعيف عن عبد الله ابن أبي أوفى رضي الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأتاه آت فقال شاب يهود بنفسي قيل له قل لا اله الا الله فلم يستطع فقال كان يصلي فقال نعم فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهضنا معه فدخل على الشاب فقال له لا اله الا الله فقال لا أستطيع فقال لم قال كان يعق والدته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أحية والدته قالوا نعم قال ادعوها فدعوها فجاءت فقال هذا ابنك فقالت نعم فقال لها أرايت لو أجمعت نار ضخمة فقبل لك ان شفعت له خلبنا عنه والا حرقناه بهذه النار أكنت تشفعين له قالت يا رسول الله اذن أشفع قال فأشهدي الله وأشهديني انك قد رضيت عنه قالت اللهم اني أشهدك وأشهد رسولاك اني قد رضيت عن ابني فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا غلام قل لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد ان محمداً عبده ورسوله فقالها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي أنقذه بي من النار ورواه الامام احمد مختصراً ويروي ان اسم الشاب علقمة وان النبي صلى الله عليه وسلم لما امر أمه بالرضى عليه أبت فدعا بحزم الحطب والنار فقالت ما تصنع بذلك قال أحرق ولدك علقمة فرضيت عليه أو كما ورد . وروى الاصبهاني وغيره عن العوام بن جوشب قال نزلت مرة حياً والى جانب ذلك الحي مقبرة فلما كان بعد العصر انشق منها قبر فخرج منه رجل رأسه رأس حمار وجسده جسد انسان فنهق ثلاث نهقات ثم انطبق عليه القبر فاذا عجوز تفزل شعراً أو صوفاً فقالت امرأة ترى تلك العجوز قلت ما لها قالت تلك أم هذا قلت وما كان قصته قالت كان يشرب الخمر فاذا راح تقول له أمه يا بني اتق الله الى متى تشرب هذا الخمر فيقول لها انما أنت تهقين كما ينهق الحمار قالت فمات بعد العصر قالت فهو ينشق عنه القبر بعد العصر كل يوم فينهق ثلاث نهقات ثم ينطبق عليه القبر قال الاصبهاني حدث به أبو العباس الاصم املاءً بنيسابور بمشهد من الحفاظ فلم ينكروه والله أعلم . ويحسن تحسين

## الخلق والصحة للوالد

وَلَوْ كَانَ ذَا كُفْرٍ وَأَوْجِبَ طَوْعُهُ سِوَى فِي حَرَامٍ أَوْ لِأَمْرٍ مُؤَكَّدٍ

(ولو كان) الوالد (ذا) أى صاحب (كفر) يعنى ولو كان الوالد كافرا قال في المستوعب فان كان الوالدان كافرين فليصاحبهما في الدنيا معروفا ولا يطعهما في كفر ولا معصية الله قال السامري لانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق (وأوجب) أنت اعتمادا على الكتاب والسنة (طوعه) أى الوالد من الاب والام قال ابن حزم في كتاب الاجماع قبل السبق والرمي اتفقوا على أن بر الوالدين فرض واتفقوا على أن بر الجد فرض قال في الآداب الكبرى كذا قال يومراده والله أعلم واجب ونقل الاجماع في الجد فيه نظر ولهذا عندنا يجاهد الولد ولا يستأذن الجد وإن سخط وقال القاضي في المجرد وغيره بر الوالدين واجب وقال أبو بكر في زاد المسافر من أغضب والديه وأبكاها يرجع فيضحكها لان رجلا جاء للنبي صلى الله عليه وسلم يبائه فقال جئت لا بابئك على الجهاد وترك أبو بكر يبكيان قال ارجع اليهما فأضحكهما كما أبكيتهما وقال شيخ الاسلام بعد قول أبي بكر هذا يقتضى قوله أن يبرا في جميع المباحات فما أمراه اتهم وما نهياه انتهى وهذا فيما كان فيه منفعة لهما ولا ضرر عليه فيه ظاهر مثل ترك السفر وترك المبيت عنهما ناحية ولذا قال الناظم اوجب طاعة الوالدين (سوى في) معاطاة شئ (حرام) فلا طاعة لهما على الولد في ذلك لان الله الذي خلق الخلق أشد طاعة فلا يعصى لاجل طاعتها (أو) أى وسوى (لامر) من أمور الدين وفي نسخة أو لفعل وفي أخرى وذكروا صاحب الآداب الكبرى اولنفل (مؤكّد) عليه آتيانه ومعاطاته كالراتبة وهي أصح واقتصر الجعاوي على ذكر النسخة الاولى يعنى أو لامر ومراده لامر غير واجب اذا نهياه عنه فلا يجب طاعتهما بل عليه أن يبادر لفعل الامر المؤكّد عليه ولا يلتفت انهيهما نعم يأخذ بخاطرهما ويداريهما

كَتَبْتَ لَابَ عِلْمٍ لَا يَضُرُّهُمَا بِهِ وَتَطْلِيْقِ زَوَاجَاتٍ بِرَأْيٍ مُجَرَّدٍ



(ك) ما اذا نهى عن (تطلب علم) غير واجب عليه حيث (لا يضرهما) أى  
 الوالدين (به) أى بطلبه. قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضوان الله عليه والذي  
 ينتفع به الابوان ولا يتضرر هو بطاعتها فيه قسبان قسم يضرهما تركه فهذا لا يستراب  
 في وجوب طاعتها فيه بل عندنا هذا يجب للجار وقسم ينتفعان به ولا يضرهما أيضا  
 يجب طاعتها فيه على مقتضى كلامه فاما ما كان يضره طاعتها فيه لم يجب طاعتها فيه  
 لكن ان شق عليه ولم يضره وجب وانما لم يقيد الامام بل قال بر الوالدين واجب  
 ما لم يكن معصية لان فرائض الله تعالى من الطهارة وأركان الصلاة والصوم تسقط  
 بالضرر فبر الوالدين لا يتعدى ذلك وعلى هذا بنينا أمر التملك فانا جوزنا له أخذ  
 ماله ما لم يضره فأخذ منافعه كأخذ ماله وهو معنى قوله أنت ومالك لا يليك فلا  
 يكون الولد بأكثر من العبد ثم ذكر شيخ الاسلام رضي الله عنه أن نصوص الامام تدل  
 على انه لا طاعة لهما في ترك الفرض وهي صريحة في عدم ترك الجماعة وعدم تأخير  
 الحج وقال رضي الله عنه في رواية الحارث في رجل تسأله أمه أن يشتري لها ملحفة  
 للخروج قال ان كان خروجها في باب من أبواب البر كميادة مريض أو جار  
 أو قرابة أو لامر واجب لا بأس وان كان غير ذلك فلا يعينها على الخروج  
 وقيل له رضي الله عنه ان أمرني ابي بائيان السلطان له علي طاعة قال لا  
 وذكر ابو البركات ان الوالد لا يجوز له منع ولده من السنن الراتبة وكذا  
 المكروم والزوج والسيد قال في الآداب ومقتضى هذا ان كل ما تاكد شرعا لا يجوز  
 له منع ولده فلا يطيعه فيه وقال ولذا ذكر صاحب النظم لا يطيعها في ترك نفل مؤكّد  
 كطلب علم لا يضرهما به (و) كأمرها له به (تطبيق زوجات) له أو بيع أمة له (برأي)  
 أي اعتقاد (مجرد) عن مستند شرعي قال في القاموس الراي الاعتقاد جمعه آراء قال  
 في الآداب الكبرى فان أمره ابوه بطلاق امراته لم يجب ذكره أكثر الاصحاب  
 وسأل رجل الامام رضي الله عنه فقال ان ابي يأمرني ان أطلق امرأتي قال لا تطلقها  
 قال اليس عمر أمر ابنه عبد الله ان يطلق امرأته قال حتى يكون ابوك مثل عمر رضي  
 الله عنه قال في الآداب واختار ابو بكر من اصحابنا أنه يجب لامر النبي صلى الله  
 عليه وسلم لابن عمر وروي عن الامام انه قال اذا أمرته امه بالطلاق لا يعجبني ان يطلق

مطلب هل اذا أمر الاب أو الام ولدها بتطبيق زوجته يجزيها أم لا

لان حديث ابن عمر في الأب وكذا نص على ذلك في رواية محمد بن موسى انه  
 لا يطلق لأمر أمه فان أمره الأب بالطلاق طلق اذا كان عدلا يعني الأب وقال شيخ  
 الاسلام فيمن تأمره أمه بطلاق امرأته قال لا يحل له أن يطلقها بل عليه أن يبرها  
 وليس تطليق امرأته من برها انتهى وقال رجل للامام رضي الله عنه لي جارية  
 وامي تسألني ان ابيعها قال تتخوف أن تتبعها نفسك قال نعم قال لا تبعها قال انها  
 تقول لا أرضي عنك أو تبعها قال ان خفت على نفسك فليس لها ذلك قال  
 شيخ الاسلام لانه اذا خاف على نفسه يبقى امساكها واجبا أو لان عليه في ذلك  
 ضررا ومفهوم كلامه اذا لم يخف على نفسه يطبعها في بيعها لانه لا ضرر عليه  
 فيه لا دينا ولا دنيا وقال أيضا قيد أمره ببيع السرية اذا خاف على نفسه لأن  
 بيع السرية ليس بمكروه ولا ضرر عليه فيه فانه يأخذ الثمن بخلاف الطلاق  
 فانه مضر في الدين والدنيا وأيضا فانه ينهم في الطلاق مالا ينهم في بيع السرية  
 والمعتمد عدم وجوب طاعة كل واحد من الابوين في طلاق زوجته لقوله عليه  
 الصلاة والسلام لا ضرر ولا ضرار وطلاق زوجاته بمجرد هوى ضررها وبه واما  
 طاعتها في ترك ما هو مسنون فالأقيس وجوبها وينبغي لها أن لا ينهيه عما هو  
 مندوب وقد قال الامام رضي الله عنه في رواية هارون بن عبد الله في غلام يصوم  
 وأبواه ينهيانه عن الصوم ما يعجبني أن يصوم اذا نهياه ولا أحب أن ينهياه يعني  
 عن التطوع وقال في رواية يوسف بن موسى اذا أمره أبواه أن لا يصلي الا المكتوبة  
 قال يداريها ويصلي قال شيخ الاسلام ففي الصوم كره الابتداء فيه اذا  
 نهياه واستحب الخروج منه وأما الصلاة فقال يداريها ويصلي انتهى قال تلمذه  
 في الآداب الكبرى وقد نص أحمد رضي الله عنه على خروجه من صلاة النفل  
 اذا سأله أحد والديه ذكره غير واحد وقال في رواية أبي بكر بن حماد المقرئ  
 في الرجل يأمره والده بان يؤخر الصلوات ليصلي به قال يؤخرها قال القاضي في  
 الجامع الكبير فلو كان تأخيرها يفضي الى خروج الوقت لم يجز لانه قل في رواية  
 أبي طالب في الرجل ينهيه أبوه عن الصلاة في جماعة قال ليس له طاعته في الفرض  
 وقال القاضي أيضا في التعليق عن رواية أبي بكر بن حماد فقد أمر بطاعة أبيه

في تأخير الصلاة وترك فضيلة أول الوقت والوجه فيه انه قد ندب الى طاعة أبيه  
 في ترك صوم النفل وصلاة النفل وان كان ذلك قرينة وطاعة . وقال الامام أحمد  
 رضي الله عنه في رجل يصوم تطوعا فسأله أبواه أو أحدهما أن يفطر له أجر البر  
 والصوم اذا أفطره وقال رضي الله عنه في رواية أبي داود وان كان له ابوان  
 يأمرانه بالتزويج امرته أن يتزوج أو كان شابا يخاف على نفسه العنت امرته أن  
 يتزوج وقال الشيخ الامام موفق الدين في حجب التطوع ان للوالد منع الولد من  
 الخروج اليه لأن له منعه من الغزو وهو من فروض الكفايات فالتطوع أولى .  
 وقال في مسألة لا يجاهد من أبواه مسلمان الا باذنها يعني تطوعا وأن ذلك  
 يروى عن عمرو عثمان وأنه قول مالك والشافعي وسائر أهل العلم واستدل  
 بعدة أحاديث ثم قال ولأن ذلك فرض عين والجهاد فرض كفاية  
 وفرض العين مقدم فان تعين عليه الجهاد سقط اذنهما وكذلك كل  
 فرائض الاعيان وكذا كل ماوجب كالخروج وصلاة الجماعة والجمع والسفر للعلم  
 الواجب لأنها فرض عين فلم يعتبر اذن الابوين فيها كالصلاة وظاهر هذا التعليل  
 اعتبار اذنهما في التطوع كما نقوله في الجهاد وهو غريب والمعروف اختصاص الجهاد  
 بهذا الحكم قاله في الآداب قال والمراد والله أعلم انه لا يسافر لمستحب الا باذنه  
 كسفر الجهاد وأما ما يفعله في الحضر كالصلاة النافلة ونحو ذلك فلا يعتبر فيه اذنه  
 ولا أظن أحدا يعتبره ولا وجه له والعمل على خلافه قال ويتوجه أن يراد بالسفر  
 ما فيه خوف كالجهاد مع انه يراد به الشهادة ومثله الدخول فيها يخاف منه في الحضر  
 كاطفاء حريق ونحو ذلك انتهى والمراد ما لم يضمن عليه والله أعلم ( تنبيهات الاول ) .  
 ظاهر النظم وجوب طاعة الوالد ولو كافرا وقاله في الآداب الكبرى قال وجزم به  
 صاحب النظم ثم قال وظاهر كلامه في المستوعب في قوله وان كانا فاسقين ان  
 الكافرين لا يجب طاعتهما ويوافقهما ما ذكره الاصحاب انه لا اذن للكافر في  
 الجهاد تعين عليه أم لا ويعاملهما بما ذكره الله تعالى وقالت أسماء ابنة أبي بكر  
 الصديق رضي الله عنهما جاءني أمي مشركة فسألت النبي صلى الله عليه وسلم أصلها  
 قال نعم متفق عليه ويروي انه نزل فيها لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين

الى آخر الآية فأمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تقبل هديتها وان تدخلها بيتها .  
قال الامام الحافظ ابن الجوزي وهذه الآية رخصة في صلة الذين لم ينصبوا الحرب  
للمسلمين وجواز برهم وان كانت المولاة منقطعة وتقدم في صلة الرحم وبهذا تعلم  
انه لا تجب طاعة الاب المشرك كالمسلم لا سيما في ترك النوافل والطاعات قال في  
الآداب الكبرى وهذا أمر ظاهر ولذا قال الخطابي لا سبيل للوالدين الكافرين  
من منعه من الجهاد فرضا كان أو نفلا وطاعتها حينئذ معصية لله معونة للكفار  
وانما عليه أن يبرهما ويطيعهما فيما ليس بمعصية كذا قال في الآداب الكبرى  
ولعل مراده بقوله وانما عليه على سبيل الاستحباب . والله أعلم بالصواب ( الثاني )  
قد علم أن بر الوالدين واجب لكن يقدم بر الام على بر الاب لما في الصحيحين  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابي قال أمك قال ثم من قال أمك  
قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أبوك ففي هذا الحديث دليل على ان محبة  
الام والشفقة عليها ينبغي أن تكون ثلاثة أمثال الاب لذكر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الام ثلاث مرات وذكر الاب مرة واحدة والسري في ذلك كما قاله ابن  
بطلان ان الام تنفرد عن الاب بثلاثة أشياء صعوبة الحمل وصعوبة الوضع وصعوبة  
الرضاع فهذه تنفرد بها الام وتشقى بها ثم تشارك الاب في التربية ( الثالث ) ذكر  
شيخ الاسلام أغدق الله الرحمة على ضربيه انه ليس لاحد الاوين أن يلزم  
الولد بنكاح من لا يريد بها وانه اذا امتنع لا يكون عاقا واذا لم يكن لاحد أن  
يلزمه بأكل ما ينفر طبعه عنه مع قدرته على أكل ما تشتهي نفسه كان النكاح  
بذلك أولى فان أكل المكروه مرارة ساعة وعشرة المكروه من الزوجين على طول  
يؤدي صاحبه ولا يمكنه فراقه والله أعلم ( نوادر ) الاولى في تفسير أبي السعود  
ان شيئا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان ابني هذا له مال  
كثير ولا ينفق على من ماله فجاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله ان هذا الشيخ قال في ولده أيا تاما سمع بمثلها فأنشدها في الحال بين يديه صلى  
الله عليه وسلم و يروى ان الولد جاء للنبي صلى الله عليه وسلم فاشتكى على والده بانه أخذ ماله

مطلب في تقديم بر الام على بر الاب

فأرسل خلفه فجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد أخبره جبريل بانه قد قال  
الآيات فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان ابنك هذا يزعم انك أخذت ماله  
فقال له الرجل سل هل أنفقت الا علي اخواته وعماته فقال له النبي صلى الله  
عليه وسلم هيه دعنا من هذا ما أبيات قلتها في نفسك لم تسمعها  
اذناك فقال والله يا رسول الله لا يزال الله يربنا منك الحق لقد قلت أبياتا  
ما سمعتها أذنأي فاستنشد الآيات فقال قلت

غذوتك مولودا وصنتك يافعا	تعل بما أجني عليك وتنهل
اذا ليلة ضافتك بالسقم لم أبت	لسقمك الا ساهرا أعملل
كأنني أنا المطروق دونك بالاذى	طرقت به دوني وعيني تهمل
تخاف الردى نفسي عليك وانها	تعلم ان الموت وقت مؤجل
فلما بلغت السن والغاية الي	اليهامدى ماكنت فيك أو مل
جعلت جزائي غلظة وفضاظة	كأنك أنت المنعم المتفضل
فليتك اذ لم ترع حق أبوتي	فعلت كما الجار المجاور يفعل
فاوليتني حق الجوار ولم تكن	علي بمالي دون مالك تبخل

فروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لابنه حينئذ أنت ومالك لايك (الثانية) قال  
الامام المحقق ابن القيم في كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين قال سالم بن عبد  
الله كانت عاتكة ابنة زيد نحت عبد الله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنها  
وكانت قد غلبته على رأيه وشغلته عن سوقه فأمره أبو بكر رضي الله عنه بطلاقها  
واحدة ففعل فوجد عليها ففعد لايه علي طريقه وهو يريد الصلاة فلما بصر بأبي  
بكر بكى وأنشد يقول

ولم أر مثلي طلق اليوم مثلها	ولا مثلها في غير جرم تطلق
لها خلق جزل وحلم ومنصب	وخلق سوي في الحياة ومصداق
فرق له أبو بكر رضي الله عنه وأمره بمراجعتها فلما مات قالت ترثيه	
آليت لا تنفك عيني سخية	عليك ولا ينفك جلدي أغبرا
فله عينا من رأى مثله فتى	أعف وأمضى في الهياج وأصبرا

اذا شرعت فيه الاسنة خاضها الى الموت حتى يترك الرمح احمر  
فلما حلت تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأولم عليها فاستأذنه علي رضي  
الله عنه أن يدخل رأسه الى عاتكة فيكلمها فأذن له فأدخل علي رضي الله عنه  
رأسه اليها وقال لها يا عدوة نفسها

آليت لا تنفك عيني قريرة عليك ولا ينفك جلدي أصفرا  
فبكت فقال له عمر رضي الله عنه ما ذا دعاك الي هذا يا أبا الحسن كل النساء  
يفعلن هذا ثم تزوجها الزبير بعد عمر ثم خطبها علي رضي الله عنهم بعد قتل الزبير  
فقاتل اني لا ضن بك عن القتل (الثالثة) ذكر في الآداب الكبرى عن ابن  
عباس رضي الله عنهما قال انما رد الله عقوبة سليمان عن المدهد لبره كان بأمه انتهى  
يعني لما توعدده سيدنا سليمان في قوله مالي لأرى المدهد أم كان من الغائبين  
لأن عذبه عذابا شديدا أو لا ذبحه أو ليأتيني بسلطان مبین . وذلك لما قدده لاجل  
الماء فدعا سليمان عريف الطير وهو النسر فلم يجد عنده علمه ثم قال لسيد الطير وهو  
العقاب علي به فارتفعت فنظرت فاذا هو مقبل فقصدته فناشدها الله وقال بحق  
الذي قواك وأقدرك على الا رحمتي فركنته وقالت ثكلتك أمك ان نبي الله حلف  
ليعذبك قال وما استثنى قالت بلى أو ليأتيني بسلطان مبین فلما قرب من سليمان  
عليه السلام أرخى ذنبه وجناحيه يجرهما على الارض تواضعا له فلما دنا منه أخذ  
رأسه فمده اليه فقال يانبي الله اذكر وقوفك بين يدي الله فارتعد سليمان عليه  
السلام وعفاه عنه قيل كان عذاب سليمان للطير أن يتتف ريشه ويشمسه وقيل  
أن يطلى بالقطران ويشمس وقيل أن يلقي للنمل يأكله وقيل ايداعه القفص  
وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل لزمته صحبة الاضداد وقد ذكر بعضهم  
أن أضيق السجن معاشرة الاضداد وقيل لزمته خدمة أقرانه . قال عكرمة  
انما صرف سليمان عن ذبح المدهد انه كان بارا بوالديه ينقل الطعام اليها  
فيزقها ذكره في حياة الحيوان . وفي الكامل وشعب الايمان للبيهقي ان نافعا سأل  
ابن عباس رضي الله عنهما فقال سليمان مع ماخوله الله من الملك وأعطاه كيف عني  
بالهدهد مع صفه فقال له ابن عباس انه احتاج الى الماء والهدهد كانت الارض

له كالزجاج فقال ابن الازرق لابن عباس قف ياوقاف كيف يبصر الماء  
من تحت الارض ولا يرى الفخ اذا غطي له بقدر أنملة من تراب فقال ابن عباس  
رضي الله عنهما اذا نزل القضاء عني البصر وأنشدوا في ذلك لابي عمر الزاهد رحمه  
الله تعالى

اذا أراد الله أمرا بأمري: وكان ذا رأي وعقل وبصر  
وحيلة يفعلها في دفع ما يأتي به محتوم أسباب القدر  
غطى عليه سمعه وعقله وسل منه ذهنه سل الشعر  
حتى اذا أنفذ فيه حكمه رد عليه عقله ليعتبر

مطلب  
بر الوالدين كفارة الكبائر

والله أعلم (فوائد الاولى) قال سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه بر الوالدين كفارة  
الكبائر وكذا ذكر ابن عبد البر عن مكحول قلت ويشهد لهذا ما رواه الترمذي  
واللفظ له وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما  
قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال اني أذنبت ذنبا عظيما فهل لي من  
توبة فقال هل لك من أم . وفي رواية ابن حبان والحاكم هل لك والذان قال لا  
قال فهل لك من خالة قال نعم قال فبرها (الثانية) رأى أبو هريرة رضي الله عنه  
رجلا يمشي خلف رجل فقال من هذا قال أبي قال لا تدعه باسمه ولا تجلس قبله ولا  
تمش أمامه ذكره في الآداب الكبرى . وذكر أبو الليث السمرقندي في تنبيه  
الغافلين ان من حقوق الوالد على ولده ان يطعمه اذا احتاج الى طعمة ويكسوه  
اذا قدر . وذكر ان في الحديث في تفسير قوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا  
عنه صلى الله عليه وسلم قال المصاحبة بالمعروف أن يطعهما اذا جاعا ويكسوهما اذا  
عريا ومن حقوقهما خدمتهما اذا احتاجا أو أحدهما الى خدمة واجابة دعوتهما  
وامتثال أمرهما ما لم يكن معصية على ما أمر والتكلم معهما باللين وأن لا يدعوهما  
باسمهما وأن يمشي خلفهما وأن يدعو الله لهما بالمغفرة وذكر عن بعض الصحابة  
رضي الله عنهم ان ترك الدعاء للوالدين يضيق العيش على الولد انتهى وقد قال  
الشاعر في ابنه

يود الردي لي من سفاهة رأيه . ولومت بانت للعدو مقاتله

إذا مارأني مقبلا غص طرفه كأن شعاع الشمس دوني يقابله  
 (الثالثة) ينبغي احترام المعلم الذي هو الشيخ وتوقيره والتواضع له وكلام  
 العلماء في ذلك معروف وذكر بعض الشافعية أن حقه آكد من حق الوالد لانه  
 سبب لتحصيل الحياة الابدية والاب سبب لحصول الحياة الفانية فعلى هذا يجب  
 طاعته وتحريم مخالفته قال في الآداب الكبرى وأظنه يعني بعض الشافعية صرح  
 بذلك قال وينبغي أن يكون فيما يتعلق بأمر العلم لا مطلقاً انتهى وقد قال علماء المصطلح  
 الاشيخ آباء في الدين وقال لي شيخنا أبو التقي الشيخ عبد القادر التغلي الشيباني  
 أغدق الله الرحمة على رmse شيخك أبوك بل أعظم حقاً من والدك لانه احياك  
 حياة سرمدية ولا كذلك والدك أو كلاماً هذا معناه وقال لي الناس يقولون فلان  
 يعني نفسه لا ولد له وهل لاحد من الولد مثل مالي يعني تلامذته رضوان الله  
 عليه (الرابعة) ذكر الامام ابن عقيل رحمه الله تعالى ورضي عنه انه كما يجب الاغضاء  
 عن زلات الوالدين يجب الاغضاء عن زلات القرون الثلاثة الذين قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم فيهم خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم واذا سميناهم  
 بالوالدين يجب توقيرهم واحترامهم كما في الوالدين انتهى (الخامسة) لو أمره والده  
 بتناول المشتهى هل يجب عليه طاعته أو لا يجب ينبغي أن يبنى على جواز تناوله  
 وعدمه والذي استقر عليه المذهب عدم الحرمة بل يكره ذلك وقوة الكراهة فيه  
 وضعفها بحسب كثرة الحرام وقتله وهذا الذي قدمه الآزجي وغيره وجزم به في  
 المغني وغيره وقطع به في الاقناع وغيره وعن أبي هريرة مرفوعاً اذا دخل أحدكم  
 على أخيه المسلم فأطعمه طعاماً فليأكل من طعامه ولا يسأله عنه وان سقاه شراباً  
 من شرابه فليشرب من شرابه ولا يسأل عنه رواه الامام أحمد وروى جماعة من  
 حديث سفیان الثوري عن سلمة بن كليل عن ذر بن عبد الله عن ابن مسعود  
 رضي الله عنه أن رجلاً سأله فقال لي جارياً كل الربا ولا يزال يدعوني فقال  
 منهألك وأئمة عليه قال الثوري ان عرفته بعينه فلا تأكله ومرواد ابن مسعود  
 وكلامه لا يخالف هذا وروى جماعة أيضاً عن سلمان رضي الله عنه قال اذا كان  
 لك صديق عامل فدعاك الى طعام فاقبله فان منهألك وأئمة عليه . وقال منصور

مطلب لو أمره أبوه بتناول المشتهى هل يجب طاعته



قلت لابراهيم النخعي عريف لنا يصيب من الظلم ويدعوني فلا أجيبه فقال ابراهيم  
للشيطان غرض بهذا ليوقع عداوة قد كان المال يهبطون ويصيبون ثم يدعون  
فيجابون قلت نزلت بمامل فتزلي وأجازني قال اقبل قلت فصاحب ربا قال اقبل  
ما لم تره بعينه قال الجوهرى الهبط الظلم والأخذ بلا تقدير قال في الآداب  
الكبرى ولأن الأصل الإباحة وكما لو لم يتيقن محرما فإنه لا يحرم بالاحتمال وإن  
كان تركه أولى قال وينبغي على هذا حكم معاملته وقبول هديته وضيافته ونحو ذلك  
والله أعلم (تتمة) ذكر أبو الليث السمرقندي في كتابه تنبيه الغافلين أنه لو لم  
يذكر الله تعالى في كتابه حرمة الوالدين ولم يوص بهما لكان يعرف بالعقل أن  
حرمتهما واجبة وكان الواجب على العاقل أن يعرف حرمتها ويقضي حقهما فكيف وقد  
ذكر الله تعالى في جميع كتبه التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وقد أمر في جميع  
كتبه وأوحى إلى جميع رسله وأوصاهم بحرمة الوالدين ومعرفة حقهما وجعل رضاه في رضا  
الوالدين وسخطه في سخطهما وذكر بسنده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو  
علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لنهى عن ذلك فليعمل العاق ما شاء أن  
يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شاء أن يعمل فلن يدخل النار . وقال ابن عباس  
رضي الله عنهما ثلاث آيات نزلت مقرونة بثلاث آيات لا يقبل واحدة منها بغير  
قربنتها أولها أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فمن صلى ولم يؤد الزكاة لا تقبل منه الصلاة  
والثاني قوله تعالى أشكر لي ولوالديك فمن شكر الله ولم يشكر والديه لم يقبل منه  
والثالث قوله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول فمن أطاع الله ولم يطع الرسول لم  
يقبل منه . وذكر أبو الليث أيضا أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله إن أمي خرفت عندي وأنا أظعمها يدي وأسقيها يدي وأوضيها  
وأحملها على عاتقي فهل جزئتها قال لا ولا واحدا من مائة ولكنك قد أحسنت  
والله يثيبك على القليل كثيرا . قلت وقد روينا أن المقول له ابن عمر رضي الله  
عنه وأنه قال للسائل ولا بطلقة واحدة ولكنك أحسنت الخ ولما ذكر الناظم وجوب  
بر الوالدين وحذر من عقوقها أعقب ذلك بالتوصية بحسن الصحبة إلى أصحابه  
بعد موته لأن ذلك من بره فقال

وَأَحْسِنَ إِلَى أَصْحَابِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَهَذَا بَقَايَا بَرِّكَ الْمَتَّعُودِ

(وأحسن) بالمودة وتحسين الأخلاق وحسن الصحبة ولين الجانب وإطلاق الوجه وحسن البشاشة (إلى أصحابه) أي الوالد سواء كان الأب أو الأم بأن يكرم صويحباتها (بعد موته) أي والده ولعل هذا القيد أغلي فيحسن إلى أصحابه ولو حيا لكن لما كان الأغلب إنما يحتاجونه بعد وفاة والده قيدوه بكونه بعد الموت (فهذا) أي إحسانك إلى أصحاب والدك (بقايا) أي كمال (بره) منك فإن لم تفعل فليس برك له كاملا بل عليك الإحسان لأصحاب والدك لكمال بره (المتعود) منك يعني المعتاد وفي بعض النسخ المتزود يعني المتخذ زادا لكون ذلك صدر منك والدك في دار البرزخ فكانك أرسلته زاداله أحوج ما هو إليه وذلك لما أخرج أبو داود وابن ماجه عن أبي أسيد مالك بن ربيعة رضي الله عنه قال بينا نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاء رجل من بني سلمة فقال يا رسول الله هل بقي من برابي شيء أبرهما به بعد موتهما قال نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما وإفاد عهدهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما وإكرام صديقتهما ورواه ابن حبان في صحيحه وزاد في آخره قال الرجل ما أكره هذا يا رسول الله وإطيه قال فاعمل به وتقدم حديث ابن عمر في الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لك من خالة (وأخرج) مسلم عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رجلا من الأعراب لقيه بطريق مكة فسلم عليه عبد الله بن عمر وحمله على حمار كان يركبه وأعطاه عمامة كانت على رأسه قال ابن دينار فقلنا أصلحك الله إنهم الأعراب وهم يرضون باليسير فقال عبد الله بن عمران أبا هذا كان ود العمر بن الخطاب وأنا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن أبر البرصلة الولد اهل ودائه (وأخرج) ابن حبان في صحيحه عن أبي بردة قال قدمت المدينة فأتاني عبد الله بن عمر فقال أندري لم أتيتك قال قلت لا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أحب أن يصل أباه في قبره فليصل أخوان أبيه وأنه كان بين أبي عمر

مطلب في بر الرجل أبيه بعد موته

و بين ابيك اخاء وود فأحببت أن أصل ذاك . وقد ورد في هذا الباب عدة أخبار من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم الود يتوارث والبغض يتوارث وقوله ثلاث يطفئ نور العبد أن يقطع ودائيه و يبدل سنة صالحة ويزني ببصره في الحجرات . و ذكر في الآداب الكبرى قال مكتوب في بعض كتب الله لا تقطع من كان أبوك يصله فيطفى نورك انتهى . وقال عبد العزيز بن أبي الرواد إذا كان الرجل باراً بابويه في حياتها ثم لم يف بعد موتها بنذورها ولم يقض ديونها كتب عند الله تبارك وتعالى عاقا وإذا كان لم يبرها وأوفى بنذورها وقضى ديونها كتب عند الله سبحانه وتعالى باراً ذكره الحجاوي رحمه الله . وقال أبو الليث في تنبيهه فإن سأل سائل أن الوالدين إذا ماتا ساخطين على الولد هل يمكنه أن يرضيهما بعد وفاتهما قيل له بل يرضيهما بثلاثة أشياء أولها أن يكون الولد صالحا في نفسه لأنه لا يكون شيء أحب إليهما من صلاحه والثاني أن يصل قرابتهما وصدقاهما والثالث أن يستغفر لهما ويدعو لهما ويتصدق عنهما . و ذكر عن بعض التابعين أن من دعا لأبويه في كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما لقوله تعالى ان اشكر لي ولوالديك الي المصير . فشكر الله أن تصلي في كل يوم خمس مرات وكذا شكر الوالدين أن تدعو لهما في كل يوم خمس مرات والله أعلم . ولما انتهى الكلام على حقوق الوالدين ذكر شذرة من أحكام القرآن العظيم فقال

وَيُكْرَهُ فِي الْحَمَامِ كُلِّ قِرَاءَةٍ وَذِكْرُ لِسَانٍ وَالسَّلَامُ لِمُبْتَذِي

( ويكره ) كراهة تنزيه ( في ) داخل ( الحمام ) وما يتبعه في بيع من المسلخ والسطح والقهـيم ( كل قراءة ) لقرآن في المنصوص على الاصح صيانة له ورواه سعيد عن علي وحكاه الامام ابن عقيل عن علي وابن عمر قال في شرح الكبير ولم يكرهه النخعي ومالك ومفهوم قوله كل قراءة يعني كثيرها وقليلها ومثل الحمام جميع المحال القذرة ( نادرة ) ذكر الامام الحافظ جلال الدين السيوطي في أوائله ان أول من دخل الحمام النبي سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام . وصنعت له النورة من أجل بلقيس وذلك انه لما تزوج بلقيس قالت لم يمسي حديد قط فكره

سليمان الموصى فسأل الجن فقالوا لا ندري فسأل الشياطين فقالوا انا نحتال لك حتي  
تبقى كالفضة البيضاء فآخذوا النورة والحمام فلما دخله وجد حره وغمه فقال آواه من  
عذاب الله آواه قبل أن يكون آواه ورواه الطبراني عن أبي موسى الأشعري مرفوعا قلت  
وذكر بعض الأطباء ان اول من وضعه الاستاذ كالبيمارستان قاله ابن جبريل استفاده  
من شخص دخل غارا وسقط في ماء حار من الكبريت وبه تعقيد المصعب فزال  
فحدث الحكيم ان اسخان الماء في موضع يسخن فيه الهواء جيد فأحدثه قال هذا  
الطبيب وأفضل الحمام مطلقا حمام عال مرتفع في البناء لئلا يحصر الانفاس المختلفة  
يفسد بها وينحل الهواء فيه بسرعة بعد تحلل وانسائط ويلطف البخار الصاعد  
الى الاعلى كما تشاهده من قبة الانبيق فان اتسع مع ذلك كان أقوى في تفريق  
الهواء وتلطيفه وقبوله التكيف فيما ذكر لاسيما ان طال عهده وقدم بناؤه لفساد  
الجديد بأبخرة الاحجار والطين وعفونة ما يشرب من الماء في أجزائه وبرده قال  
ولا يصدق علي الحمام القدم الا بعد سبع سنين فحينئذ يكون غاية خوصا ان عذب  
ماؤه ولطف هواؤه وأحكم صانعه مزاجه وينبغي مع ذلك ان يكون مسلخه لطيف  
الصنعة واسع الفضاء وان يشتمل داخله على البيوت الكثيرة الرطوبة اللطيفة أولا  
وليكن دخوله على التدريج بأن يمتد أولا في الاول حتى يألف الهواء الحار بالنسبة  
الى الذي كان فيه ثم الثاني لانه يشبه الاول من وجه ولا يدخل الثالث الا عند  
ارادة الخروج فانه يحفف قوى التحليل ويقدم يساره في الحمام والمقتسل دخولا  
والاولى ان يغسل قدميه وابطيه بماء بارد عند دخوله ويلزم الحائط ويقصد موضعا  
خاليا ويقلل الالتفات ولا يطيل المقام الا بقدر الحاجة ويغسل قدميه عند خروجه  
بماء بارد فانه يذهب الصداع كما في المستوعب قال ابن الجوزي في منهاج  
القاصدين يكره دخول الحمام قريبا من الغروب وبين العلماء من لا تشار الشياطين  
اتهى وفي الانتفاع لا يكره ذلك وكره الامام رضي الله عنه بناء الحمام وبيمه  
واجارته وشراءه وقال الذي يني حماما للنساء ليس بمدل وعدة الحمام الدلك  
والدهن والانتفاع ويكون كل واحد من هذه الثلاثة باعتدال من غير افراط  
ولا تفريط وأفضل الانتفاع ما كان في الابازين يعني المغاطس . وقد قال بعض

مطلب في الحمام وكيفية الدخول فيها والاستحمام

الاطباء من دخل الحمام ولم يتغمر ولم ينتقع فقد جلب الضرر الى نفسه أراد بالغمز  
الدلك وقيل التكبس ولا منافاة فان الغمز والدلك والتكبس المراد بها واحد وينبغي  
التدريج في الخروج منه فان خرج دفعة واحدة حصل له بعض ضرر خصوصاً في  
الشتاء وينبغي الراحة بعده كالنوم . قال بعض الاطباء نومة بعد الحمام خير من  
شربة وليندرثر فان نكايه البرد عقبه شديدة وهذه فوائد أجنبية ودخول الحمام مباح  
للرجال فان خيف محرم كره وان علم حرم والله أعلم (و) يكره في الحمام أيضاً كل  
( ذكر لسان ) أى كل ذكر من أذكرك الله حيث كان باللسان بخلاف ذكر  
القلب فانه لا يكره وحجة كراهة الذ ذكر في الحمام ما روى سعيد في سننه ان عمر  
رضي الله عنه كتب لا يدخل أحد الحمام الا بتمتر ولا يذكر الله تعالى فيه حتى  
يخرج وهذا احدى الروايتين والمعتمد عدم الكراهة جزم به في الاقتناع وغيره لان  
ذكر الله تعالى في كل مكان حسن مالم يرد المنع منه وروى ان أبا هريرة رضي الله  
عنه دخل حمامه فقال لا اله الا الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل  
أحيانه (و) يكره في الحمام أيضاً (السلام) حيث كان (لمبتدى) يعني يكره ابتداء  
السلام في الحمام خلافاً لما في المنفى وأما الرد فباح هنا قال في الشرح الكبير الاولى  
جوازه من غير كراهة لعموم قوله عليه السلام أفشوا السلام بينكم ولانه لم يرد فيه  
نص والأشياء على الإباحة . وفي الآداب لا يسلم ولا يرد على مسلم وتوسط الحجاوى  
كالناظم في شرح المنظومة فكره الابتداء دون الرد وهو ظاهر الاقتناع والمتنهي  
وغيرهما خلافاً لما قدمه الشيخ م ص والله أعلم (فوائد) في أشياء  
من آداب قراءة القرآن (الاولى) تكره القراءة حال خروج الريح ومع الجنابة جبراً  
لأحال لمس الذ ذكر أو الزوجة . قال في الاقتناع ولا بأس بالقراءة في كل حال  
قائماً وجالساً ومضطجعاً وراكباً وماشياً ولا تكره في الطريق نصاً ولا مع حدث أصغر  
ونجاسة بدن وثوب ولا حال مس الذكر والزوجة والسرية وتكره في المواضع القذرة  
واستدامتها حال خروج الريح وجهه بها مع الجنابة ولا تمنع نجاسة الفم القراءة  
انتهى قال في شرحه ذكره القاضي . وقال ابن تيميم الاولى المنع وفي الآداب  
الكبرى ويحتمل أن يمنع منها نجس الفم وقال ابن تيميم لا تمنع نجاسة الفم قراءة القرآن

ذكره القاضي والاولى المنع انتهى . قال في الآداب وزاد القاضي فيما لا تكره القراءة فيه حال أكل اللحم الجزور وغسله للميت على احتمال فيه لعدم استقرار تلك الحال انتهى . ويكره الحديث عند القرآن بما لا فائدة فيه لقوله تعالى وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون وكره الامام السرعة في القراءة وتأوله القاضي اذا لم يبين الحروف وترك السرعة أكمل . وكره أصحابنا قراءة الادارة قاله في الاقتناع تبعاً للآداب الكبرى وقال حرب هي حسنة . وفي المستوعب قراءة الادارة وتقطيع حروف القرآن مكروه عنده قال في الاقتناع وهي ان يقرأ قارئ ثم يقطع ثم يقرأ غيره قال م ص أي بما بعد قراءته أما لو أعاد ما قرأه الاول وهكذا فلا ينبغي الكراهة لان جبريل كان يدارس النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وفي رمضان . وحكى شيخ الاسلام رضي الله عنه عن أكثر العلماء انها حسنة كالقراءة مجتمعين بصوت واحد وكره الامام احمد رضي الله عنه قراءة الالحان وقال هي بدعة وفي الحديث في اشراط الساعة ان يتخذ القرآن مزامير يقدمون أحدهم ليس باقرئهم ولا أفضلهم الا لينهم غناء . وقال رضي الله عنه في رواية يعقوب لا يعجبني أن يتعلم الرجل الالحان الا أن يكون حزمه مثل حزم أبي موسى . وفي لفظ الا أن يكون ذلك حزمه فقرأ بجزن مثل صوت أبي موسى . وذكر الشافعي رضي الله عنه في موضع أكره القراءة بالالحان . وفي موضع لا أكرهها . وقال القاضي عياض اختلفوا في القراءة بالالحان فكرهها مالك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع والتفهم . وأباحها ابو حنيفة وجماعة من السلف للأحاديث ولان ذلك سبب لركة واثارة الخشية وإقبال النفوس على استماعه . وقال شيخ الاسلام قدس الله روحه قراءة القرآن بصفة التلحن الذي يشبه تلحين الغناء مكروه مبتدع نص على ذلك مالك والشافعي واحمد وغيرهم من الأئمة رضي الله عنهم . وفي الاقتناع فان حصل معها أي الالحان تغير نظم القرآن وجعل الحركات حروفاً حرم . ولا يكره الترجيع وتحسين القراءة بل ذلك مستحب لحديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ما أذن الله لشيء كاذنه لني يتغنّى بالقرآن يجهر به رواه البخاري وقال صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن بأصواتكم . وقال ليس منا من لم يتغن بالقرآن . قالت طائفة من العلماء معناه

تحسين قراءته وترنمه به ورفع صوته بها . وذكر ابو عبيدة وجماعة يتغنى به وكره  
ابن عقيل القراءة في الاسواق يصيح فيها اهله بالنداء والبيع ورفع الصوت بقراءة  
تغلط المصلين . لما روي الامام احمد في المسند عن علي رضي الله عنه ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يرفع الرجل صوته بالقراءة قبل العشاء وبعدها  
يفلظ اصحابه وهم يصلون . وقال شيخ الاسلام من كان يقرأ القرآن والناس يصلون  
تطوعاً فليس له ان يجهر خيراً يشغلهم به فان النبي صلى الله عليه وسلم خرج على  
اصحابه وهم يصلون من السحر فقال ايها الناس كلكم يناجي ربه فلا يجهر بعضهم  
على بعض في القراءة . وذكر الحافظ ابو موسى وغيره ان من جملة الآداب ان لا  
يجهر بين مصلين او نيام او تالين جهراً يؤذيهم ( الثانية ) يستحب ترتيل القراءة  
واعرابها وتمكين حروف المد واللين من غير تكلف . قال الامام احمد رضي الله عنه  
تعجني القراءة السهلة . وسئل رضي الله عنه في رواية جعفر بن احمد اذا قام الرجل  
من الليل أحب اليك الترتيل أو السرعة فقال أليس قد جاء بكل حرف كذا  
وكذا حسنة قالوا له في السرعة قال اذا صور الحرف بلسانه ولم يسقط من الهجاء قال  
القاضي وظاهر هذا انه اختار السرعة وقد قدمنا انه كره السرعة اذا لم يبين الحروف  
فلا منافاة . قال القاضي أقل الترتيل ترك العجلة في القرآن عن الابانة ومعناه انه اذا  
بين ما يقرأ به فقد أتى بالترتيل وان كان مستعجلاً في قراءته واكمله ان يرتل القراءة  
ويتوقف فيها ما لم يخرج ذلك الى التمديد والتمطيط فاذا انتهى الى التمطيط كان  
ممنوعاً قال وقد أومأ الامام احمد الى معنى هذا فقال في رواية أبي الخارث تعجني  
قراءة القرآن السهلة ولا تعجني هذه الالحان . قال شيخ الاسلام طيب الله روحه  
ونور ضريحه التفهم فيه يعني القرآن والاعتبار مع قلة القراءة أفضل من ادراجه بغير  
تفهم وقال قراءة القرآن اول النهار بعد الفجر افضل من قراءته آخره وكان ذلك  
لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً . وقال الامام احمد رضي الله  
عنه يحسن القارئ صوته بالقرآن ويقرأ بحزن وتدبر وهو معنى قوله عليه السلام ما اذن  
الله لشيء كاذنه لشيء يتغنى بالقرآن نص عليه . قال الامام العلامة في الآداب الكبرى  
قوله اذن بكسر الذال المعجمة ومعناه الاستماع . وقوله كاذنه هو بفتح الهمزة

والذال وهو مصدر أذن يأذن اذنا كفتح يفتح فرحا . وفي رواية في الصحيح  
 كاذنه بكسر الهمزة واسكان الذال قال القاضي عياض هو علي هذه الرواية يعني  
 الحث على ذلك والأمر به انتهى . قلت والذي في مطالع الأنوار تهذيب الامام  
 الحافظ أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن قرقول قوله ما أذن  
 الله كاذنه بفتح الذال في المصدر وكسرها في الماضي ومعناه استمع استماعه قال  
 ووقع في مسلم من رواية يحيى بن أيوب كاذنه من الاذن يعني بالكسر وسكون  
 الذال قال والأول أولى بمعنى الحديث وأشهر في الرواية وقد غلط الخطابي هذه  
 الرواية لأن مقصد الحديث لا يقتضي أنه أراد الاذن والفعل واذا كان بمعنى  
 الاعلام قيل فيه اذن ايدانا انتهى . وفي لفظ في الصحيحين من حديث أبي  
 هريرة مرفوعا ما أذن الله لشيء ما أذن لشيء حسن الصوت يتفني بالقرآن يجهر به  
 ومعنى أذن استمع . وروى الامام أحمد وابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم  
 والبيهقي عن فضالة بن عبيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشد أذنا للرجل  
 الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قبنته وقال الحاكم صحيح على  
 شرطها والقينة بفتح القاف واسكان الياء المثناة تحت بعدها نون هي الأمة  
 المغنية والله الموفق . ( الثالثة ) ذكر جماعة من أصحابنا وغيرهم منهم الآجري  
 والحافظ أبو موسى وابن مفلح في الآداب والحجاوي في اقناعه وشرح منظومة  
 الآداب وغيرهم لقراءة القرآن آدابا منها ادمان تلاوته والبكاء فان لم يكن  
 فالتبائي وحمد الله عند قطع القراءة على توفيقه ونعمته وسؤال الثبات والإخلاص  
 والسواك ابتداء وسؤال الرحمة عند آية رحمة وأن يتعوذ عند آية عذاب والجهر  
 بالقراءة ليلا لا نهارا وأن يوالي قراءته ولا يقطعها بحديث الناس ما لم تعرض  
 حاجة وأن يقرأ بالقراءة المستفيضة لا الشاذة الغريبة وأن تكون قراءته يعني ابتداءها  
 على الصالحين العدول العارفين بمعانيها وأن يقرأ ما أمكنه في الصلاة لأنها أفضل  
 أحوال العبد . وفي الحديث ان القراءة في الصلاة تضاعف على القراءة خارجا عنها  
 وأن يحرى قراءته منطهرا وأن يستقبل القبلة ان كان قاعدا وأن يكثر التلاوة في  
 رمضان وأن يحرى أن يعرضه كل عام على من هو أقرأ منه وأن يقرأه بالاعراب



وتقدم . قال في الآداب الكبرى قال بعض أصحابنا إن المعنى الاجتهاد على حفظ اعرابه لا أنه يجوز الاخلال به عمداً فان ذلك لا يجوز ويؤدب فاعله لتغييره القرآن وأن يفخمه لأنه روي عنه عليه السلام نزل القرآن بالتفخيم . قال الحافظ أبو موسى معناه أن يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت به ككلام النساء وليس معناه كراهة الامالة ويحتمل ارادتها ثم رخص فيها وأن يفصل كل سورة بما قبلها بالوقف أو التسمية ولا يقرأ من أخرى قبل فراغ الأولى وأن يقف على رؤوس الآي وإن لم يتم الكلام قاله أبو موسى وفيه خلاف بينهم كوقفه عليه السلام في قراءة الفاتحة على كل آية وإن لم يتم الكلام قال أبو موسى ولا أن الوقف على آخر السور لا شك في استحبابه وقد يتعلق بعضها ببعض كسورة الفيل مع قریش وأن يعتقد جزيل ما أنعم الله تعالى به عليه إذ أهله لحفظ كتابه ويستصغر عرض الدنيا أجمع في جذب ما خوله تعالى ويجهد في شكره وأن يترك المباهاة وأن لا يطلب به الدنيا بل ما عند الله وأن لا يقرأ في المواضع القذرة وينبغي أن يكون ذا سكينة ووقار وقناعة ورضا بما قسم الله تعالى مجانباً للدنيا محاسباً لنفسه يعرف القرآن في خلقه وسمته لانه صاحب كتاب الملك والمطلع علي ما وعد فيه وأوعد وحث عليه وهدد فاذا بدرت منه سيئة بادر محوها بالحسنة . وروى الحافظ أبو موسى بإسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه . قال ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بلبه إذا الناس نائمون . وبنهارة إذا الناس مفطرون . وبحزنه إذا الناس يفرحون . وبسكاته إذا الناس يضحكون . وبصمته إذا الناس يخلطون . وبخشوعه إذا الناس يختالون . وينبغي أن يكون باكياً محزوناً حكيماً عليماً سكيناً ولا يكون جافياً ولا غافلاً ولا صخاباً ولا صياحاً ولا حديداً . (الرابعة) استحب الامام أحمد رضي الله عنه التكبير من أول سورة الضحى الى ان يختم ذكره في الآداب عن ابن تيمم وغيره قال وهو قواة أهل مكة أخذها البرقي عن ابن كثير عن مجاهد وأخذها مجاهد عن ابن عباس وأخذها عن أبي بن كعب وأخذها أبي عن النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم روى ذلك جماعة منهم البغوي في تفسيره والسبب في ذلك انقطاع الوحي وهذا حديث غريب راويه أحمد بن محمد بن عید

الله البري وهو ثبت في القراءة ضعيف في الحديث ومن ثم قال ابو حاتم الرازي هذا حديث منكر . وسئل شيخ الاسلام رضي الله عنه عن جماعة قروا يعني ختموا بغير تهليل ولا تكبير . قال اذا قروا بغير حرف ابن كثير كان تركهم لذلك هو الافضل بل المشروع المسنون . (الخامسة) يسن التعوذ قبل القراءة فان قطعها قطع تركها وهما اعدا التعوذ اذ ارجع وان كان لعذر عازما على اتمامها اذ ازال العذر كفاه التعوذ الاول وان تركها قبل القراءة فاستوجه ابن مفلح في آدابه انه يأتي بها ثم يقرأ لان وقتها قبل القراءة للاستحباب فلا يسقط تركها ولان المعنى يقتضي ذلك اما لو تركها حتى فرغ سقطت لعدم القراءة ويستحب قراءة البسملة في أول كل سورة في الصلاة وغيرها نصا والمراد سوى براءة فيكره وان اعتقد ذلك قرينة منع منه فان قرأ من بعض السورة فلا بأس بقراءتها نصا وان قرأ في غير صلاة فهو بالخيار بين الجهر والاختفاء نصا قال القاضي محمول المذهب انه بالخيار في الجهر والاسرار كما كان مخيرا في أصل القراءة بين الجهر والاسرار والاستعاذة وعنه يجهر بها مع القراءة وعنه لا . (السادسة) قراءة القرآن في المصحف أفضل قال القاضي انما اختار الامام أحمد قراءة المصحف للاخبار أي وليجمع بين فضيلتي الذكر والنظر فان النظر في القرآن عبادة . وروى الطبراني عن عثمان بن عبد الله بن أويس الثقفي عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءة الزجل القرآن في غير المصحف ألف درجة وقراءته في المصحف تضاعف على ذلك الى ألفي درجة . قال صاحب الآداب الكبرى كذا نقلته من خط ضياء الدين قال وذكر الحافظ ابو موسى في الوظائف في ذلك آثارا . قال وفي الحديث النظر في المصحف عبادة . وروى ابن ابي داود باسناده عن ابي الدرداء رضي الله عنه مرفوعا من قرأ مائتي آية كل يوم نظرا شفع في سبعة قبور حول قبره وخفف العذاب عن والديه وان كانا مشركين وهذا والله أعلم غير ثابت ومن ثم حذفه اليوناني في مختصره للآداب الكبرى ومن ثم عقد صاحب الآداب الكبرى بعد ذكره لهذا الاثر وامثاله فصلا تكلم فيه على اختلاف الناس في العمل بالحديث الضعيف فهذا الخبر كاللذين قبله اقل مراتبها الضعف وقال ابن الجوزي وينبغي لمن كان عنده مصحف أن يقرأ فيه كل يوم ولو آيات يسيرة لئلا يكون مهجورا والله أعلم

(السابعة) يستحب ختم القرآن العظيم في كل أسبوع نصا لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضي الله عنها اقرأ القرآن في كل أسبوع ولا تزيدن علي ذلك رواه ابو داود وان قرأه في ثلاثة أيام فحسن لما روي عن عبد الله بن عمر وقال قلت يا رسول الله ان لي قوة قال اقرأه في ثلاث رواه ابو داود ايضا . ولا بأس بالختم فيما دونها احيانا وفي الاوقات الفاضلة كرمضان خصوصا في الليالي التي تطلب فيها ليلة القدر كاو تار العشر الاخير وفي الاماكن الفاضلة ككة لمن دخلها من غير أهلها فيستحب الاكثار فيها من قراءة القرآن اغتناما للزمان والمكان قال في الآداب ونجوز قراءته كله في ليلة واحدة وعنه تكره المداومة على ذلك قال وعنه ان ذلك غير مقدر بل هو علي حسب حاله من النشاط والقوة لانه روي عن عثمان رضي الله عنه انه كان يختمه في ليلة وروي ذلك عن جماعة من السلف ويكره تاخير ختمه أكثر من اربعين يوما بلا عذر نصا وحرّم ان خاف نسيانه ويكون الختم في الشتاء اول الليل وفي الصيف اول النهار قال ذلك ابن المبارك وذكره ابو داود والامام احمد فكانه أعجبه . وروي طلحة بن مصرف قال ادركت اهل الخير من صدر هذه الامة يستحبون الختم أول الليل وأول النهار يقولون اذا ختم في أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي واذا ختم في أول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح ورواه الدارمي عن سعد بن أبي وقاص باسناد حسن ويجمع أهله وولده عند الختم ندبا رجاء عود البركة عليهم أجمعين وقد نص على ذلك الامام رضي الله عنه قال كان أنس رضي الله عنه اذا ختم القرآن جمع أهله وولده فاذا ختم شرع في أخرى لحديث أنس خير الاعمال الحل والراحلة قيل وما هما قال افتتاح القرآن وختمه و يدعو ولا يكر سورة الصمد ولا يقرأ الفاتحة وخمساً من البقرة عقب الختم نصا قال في الشرح الكبير وله لم يثبت عنده أثر صحيح وقيل يجوز بعد الدعاء وقيل يستحب ذكره في الآداب الكبرى (الثامنة) قال في الاقناع وغيره لا يجوز أن يجمل القرآن بدلا من الكلام مثل أن يرى رجلا جاء في وقته فيقول ثم جئت علي قدر يا موسى . قال في المنقى والشرح الكبير لانه استعمال له في غير ما هو له أشبه استعمال المصحف في التوسد

مطلب لا يجوز أن يجمل القرآن بدلا من الكلام

وفي الرعاية في الاعتكاف ان ذلك مكروه وهو الذي ذكره في التلخيص وفي الآداب الكبرى سئل ابن عقيل رحمه الله تعالى عن وضع كلمات وآيات من القرآن في أواخر فصول خطبة وعظية فقال تضمنين القرآن لمقاصد نضاهي مقصود القرآن لا بأس به تحصيناً بالكلام كما يضمن في الرسائل الى المشركين آيات مقتضية الدعاية للإسلام فاما تضمنين كلام فاسد فلا ككتب المبتدعة . وقد انشدوا في الشعر

وبخزم وينصركم عليهم و يشف صدور قوم مؤمنينا

ولم ينكر على الشاعر ذلك لما قصد مدحة الشرع وتعظيم شأن أهله كما ان تضمنين القرآن في الشعر شائع لصحة القصد وسلامة الوضع والله أعلم ( التاسعة ) يجوز تفسير القرآن العظيم بمقتضى اللغة العربية لا بالرأي من غير لغة ولا نقل فمن قال في القرآن برأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار وأخطأ ولو أصاب . لما روي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً من قال في القرآن برأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار رواه أبو داود والنسائي والترمذي وحسنه ومعنى قال في القرآن برأيه أي فسر به بحدسه وفهمه وعقله ومعنى فليتبوأ أي فليتخذ ويتبأ وينزل منزله من النار . ( وأخرج ) أبو داود والنسائي وابن ماجه والترمذي وقال غريب عن جندب مرفوعاً من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ . قال في الآداب ويقبل تفسير الصحابي ويلزم قبوله ان قلنا قوله حجة وقال ابن تيميم يرجع الى تفسير الصحابة للقرآن قال وقال تفسير الصحابي كقوله فان قلنا هو حجة لزم المصير الى تفسيره وان قلنا ليس بحجة ونقل كلام العرب في ذلك صير اليه وان فسر به اجتهاداً وقياساً على كلام العرب لم يلزم والمذهب أن قول الصحابي حجة مالم يخالف نصاً أو يعارض بمثله أو بأقوى منه ف يرجع الى تفسير الصحابة رضي الله عنهم لانهم شاهدوا التنزيل . وحضروا التأويل فهو أمانة ظاهرة لا التابعي لان قوله ليس بحجة على المشهور . قال في الفروع الا أن ينقل ذلك عن العرب ولا يعارضه مانقلاً المروذي عن الامام تنظر ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم فان لم يكن فعن الصحابة فان لم يكن فعن التابعين

لا مكان حمله على اجماعهم لا على ما انفرد فيه أحدهم قاله القاضي والله تعالى أعلم  
 (العاشرة) يستحب استماع القراءة للآية الشريفة وحكي ابن المنذر الاجماع على عدم  
 وجوب الاستماع للقراءة في غير الصلاة والخطبة وقد تكلم شيخ الاسلام رضي  
 الله عنه على الخشوع وفضله وظم قسوة القلب والغفلة فقال ان قيل فخشوع  
 القلب لما نزل من الحق واجب قيل نعم لكن الناس فيه على قسمين . مقتصد  
 وسابق والسابقون يختصون بالمستحبات والمقتصدون الا برار هم عموم المؤمنين  
 المستحقين للجنة . ومن لم يكن من هؤلاء ولا هؤلاء فهو ظالم لنفسه . والمروي  
 عنه عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة رضي الله عنهم عن استماعه انما هو فيض  
 الدموع واقتشمار الجلود ولين القلوب كما قال الله تعالى الله نزل احسن  
 الحديث كتابا الآية وقرأ ابن مسعود عليه صلى الله عليه وسلم النساء  
 فلما بلغ الى قوله وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك فالتفت اليه واذا عيناه  
 تذرفان متفق عليه . وأما الصعق والغشي ونحو ذلك فحدث في التابعين لقوة الوارد  
 وضعف المورود عليه والصحابة رضي الله عنهم لقوتهم وكمالهم لم يحدث فيهم .  
 قال في الآداب الكبرى فأقدم من علمت هذا عنه الامام الرباني من أعيان  
 التابعين الكبار الربيع بن خيثم رحمه الله سمع ابن مسعود رضي الله عنه يقرأ اذا  
 رأته من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا فصعق وكان قبل الظهر فلم يبق  
 الى الليل وكذا الامام القاضي التابعي المتوسط زرارة بن أوفى رحمه الله تعالى قرأ  
 في الصلاة فلما بلغ فاذا قر في الناقد شق فمات وكان هذا الحال يحصل كثيرا  
 للامام علما وعملا الشيخ الامام شيخ سيدنا الامام أحمد يحيى بن سعيد القطان  
 وكان الامام أحمد يقول لو قدر أحد أن يدفع هذا عن نفسه دفعه يحيى وحدث  
 ذلك لغير هؤلاء فمنهم الصادق في حاله ومنهم غير ذلك ولعمري ان الصادق منهم  
 عظيم القدر لانه يدل على حضور قلب حي وعلم معنى المسموع وقدره واستشعار  
 معنى المطلوب وفخامة أمره لكن الحال الاول أكمل والمتصف به أرقى وأفضل  
 فانه يحصل لصاحبه ما يحصل لهؤلاء وأعظم مع ثبات قوة جنانة ورسوخ بنيانه  
 نعم كثر لا سيما في هذه الازمان التزوير والتليس وأكثر من تزي من يدعي

ذلك في عصرنا اذا حققت في الامعان عن حاله تلفيه من حزب ابي مرة ابليس مع  
الدعوى العريضة . والقلوب الميتة أو المريضة . والجهل بالاوامر . وعدم معرفة الناهي  
الامر . مع الرياء والسمة . والجهل والبدعة . والتهافت على حطام الدنيا وقاذوراتها  
ولا تهافت الذباب . والحرص على المكوف على لذاتها والاختلاس لها ولا اختلاس  
الذئاب . واطراق الرؤس عند سماع رقي الشيطان . وغفلة القلب عند حضور  
بجالس الذكر والقرآن . قاله ياملنا بالصفح والغفران . ويثبتنا على الاسلام والايمان .  
انه ولي الاحسان . وقال في الآداب الكبرى روى النسائي ان ابا هريرة رضي الله  
عنه لما حدث بحديث الثلاثة الذين تسمر بهم النار زفر زفرة وخر مغشيا عليه ثم ثانيا  
ثم ثالثة ثم حدث به والحديث في صحيح مسلم وغيره بدون هذه الزيادة فان صح  
فهو أول من علمت حدث له ذلك . وذكر الحافظ ابن الاثير فيمن روى عن  
الامام أحمد في ترجمة ابراهيم بن عبد الله القلانسي قال قيل للامام أحمد بن حنبل  
الصوفية يجلسون في المساجد بلا علم على سبيل التوكل قال العلم أجلسهم فقبل ليس  
مرادهم من الدنيا الا كسرة خبز وخرقة قال لا أعلم على وجه الأرض أقواما  
أفضل منهم قيل أنهم يسمعون ويتواجدون فقال دعوهم يفرحوا مع الله تعالى  
ساعة فليل منهم من يغشى عليه ومنهم من يموت فقال وبداهم من الله ما لم  
يكونوا يحسبون . قال في الآداب الكبرى كذا روي في هذه الرواية والمعروف  
خلاف هذا عنه ولعل مراده أنهم يستمعون ويتواجدون عند القرآن فيحصل  
لبعضهم ما يحصل من الغشي والموت كما كان يحصل ليحيى بن سعيد القطان وعذره  
الامام أحمد رضي الله عنهم فلا مخالفة والله أعلم انتهى . فان قلت أليس قد ذكر  
أبو طاهر المقدسي من حديث أنس وصاحب العوارف أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنشد بحضرته رجل

قد لست حية الهوى قلبي فلا طيب لها ولا راقى

الا الحبيب الذي شغفت به فانه علتي وترياقى

قال فتواجد النبي صلى الله عليه وسلم وتواجد أصحابه رضي الله عنهم حتى سقط  
رداؤه عن منكبه فلما فرغوا آوى كل واحد الى مكانه ثم قال عليه الصلاة والسلام

يستحب للأثر ودعاء الرغبة بيطن الكف والرهبة بظهره مع قيام السبابة لفعله عليه الصلاة والسلام قال القاضي تستحب الإشارة الى نحو السباء في الدعاء . قال الامام ابن القيم في الكلم الطيب والعمل الصالح الذكر أفضل من الدعاء لان الذكر ثناء على الله عز وجل بحمیل أوصافه وآلاته وأسمائه والدعاء سؤال العبد حاجته فأين هذا من هذا ولهذا في الحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى أعطيتة أفضل ما أعطي السائلين ولذا كان المستحب في الدعاء أن يبدأ الداعي بحمد الله والثناء عليه بين يدي حاجته ثم يسأل حاجته كما جاء في عدة أحاديث وذكر منها طرقا . منها ما رواه الامام أحمد والترمذي وقال حسن صحيح والحاكم في صحيحه عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يدعو في صلاته لم يمجّد الله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عجل هذا ثم دعاه فقال له أو لغيره اذا صلى أحدكم فليبدأ بتحميد ربه والثناء عليه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بعد بما شاء وقوله صلى الله عليه وسلم في دعاء الكرب لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارض رب العرش الكريم . وينبغي تحري المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ويمد يديه في حال الدعاء مع الانكسار والخضوع . والمسيكنة والخشوع . وإظهار الذل وسفك الدموع . ولا يتكلف السجع في الدعاء فانه يشغل القلب ويذهب الخشوع . وان دعا بدعوات محفوظة معه له أو لغيره من غير تكلف سجع فليس بممنوع . ويخفض صوته بالدعاء ويكثر من الاستغفار والتلفظ بالتوبة والتوسل بعظيم كرمه جل شأنه . وتعالى سلطانه وليجنب الاعتداء فيه وليكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقدمت الإشارة الى ذلك

وَنَقَطٌ وَشَكْلٌ فِي مَقَالٍ لِمُصْحَفٍ وَلَا تَكْتَبُنَّ فِيهِ سِوَاهُ وَحَدِّدْ

(و) يكره في رواية مرجوحة (نقط) المصحف يقال نقطه ونقطه أعجبه والاسم النقطة بالضم والجمع نقط كصرد ونقاط ككتاب (و) كذا يكره (شكل) جمع شكلة

يقال شكل الكتاب أي أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكال ( في مقال )  
 أي قول ( لمصحف ) بثلاث الميم والضم أشهر مأخوذ من أصف بالضم أي  
 جعلت فيه الصف جمع صحيفة الكتاب . وفي الآداب الكبرى الصحيفة الكتاب  
 والجمع صف وصحائف . قال أبو جعفر وقيل مصحف لانه يجمع الورق الذي  
 يصفح فيه من مصحف ككرم ومن قال مصحف بفتح الميم جعله من صفحت  
 مصحفاً مثل جلست مجلساً ومن كسر الميم شبهه بمنقل قال في الآداب الكبرى  
 في كراهة تقط المصحف وشكله وكتابة الاحماس والاعشار وأسماء السور وعدد  
 الآيات روايتان ومثل ذلك كتابة الاجزاء والاحزاب والارباع والأثمان ومكية  
 ومدنية قليل يكره وهي اختيار الناظم لان ذلك محدث ولانه اذا جرد لا يكون  
 فيه الا كلام الله تعالى الذي نزل على رسوله وبه قال الشعبي والنخعي وعنه مستحب  
 نقطه قال ابن حمدان ومثله شكله ويكره التعشير يعني ونحوه وعنه لا بأس به  
 والمذهب عدم الكراهة جزم به في الاقناع وغيره لان ذلك صيانة له عن  
 اللحن والتصحيف وأجيب عن القول بالكراهة ان ذلك كان خوفاً من التغيير  
 وقد أمن الآن ولا يمنع لكونه محدثاً فان من المحدثات ما هو حسن بل  
 وواجب كتصنيف كتب العلم فلم أن ما ذكره الناظم مما ذكرنا ومن قوله  
 ( ولا تكتب ) نهي كراهة مؤكد بالنون الخفيفة ( فيه ) أي المصحف  
 ( سواء ) أي القرآن العظيم مما ذكرنا من الاجزاء والاحزاب والانصاف  
 والارباع والأثمان مرجوح ويتخرج على ذلك كتب السجدة في هامش  
 المصحف ورموز القراء وأسماءهم وينبغي أن يميز ذلك باختلاف الخط  
 بأن يكتب ذلك جميعه بالخبر الاحمر ونحوه ( وحدد ) على ذلك فلا تبح  
 الكتابة في المصحف الكريم سوى القرآن العظيم بل كره ذلك . وقد علمت انه  
 مرجوح نعم يحرم مخالفة خط مصحف عثمان رضي الله عنه في واو وياء والفاء وغير ذلك نص  
 عليه وجاز تقبيل المصحف قدمه في الرعاية وعنه يستحب لأن عكرمة بن ابي جهل  
 رضي الله عنه كان يفعل ذلك رواه جماعة منهم الدارمي باسناد صحيح قال كان  
 يضع المصحف على وجهه ويقول كتاب ربي كتاب ربي ولا يكره تطيب المصحف



ولا جعله على كومي أو كيس حزير نص عليه بل يباح ذلك وتركه بالأرض وتركه تحليته بذهب أو فضة وعنه لا يكره ومر كلام سيدنا شيخ الاسلام أن الناس إذا اعتادوا القيام لبعضهم أو لتوقيعات الامام فقيامهم لكلام رب الانام أولى لانه احري بالمعظيم والاحترام . والله ولي الانعام . (تنبيهات الاول) قال السيوطي في مجمع اللغات اول من جمع القرآن وسماه مصنفنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وأول من جمع اللغات في القرآن الشريف على لغة واحدة بلغة قرشي عند ظهور الاختلاف في اللغات عثمان بن عفان رضي الله عنه كما في اوائله وقال الامام العلامة الشيخ مرعي في كتابه قلند المرجان قد اشتهر ان عثمان رضي الله عنه اول من جمع المصاحف وليس كذلك بل أول من جمعها في مصحف واحد ابو بكر الصديق رضي الله عنه قال العلماء كان القرآن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم مفرقا في صدور الرجال ولم يحفظه الا ثلاثة زيد بن ثابت وابي بن كعب وعبد الله بن مسعود زاد بعضهم وسالم مولى ابي حذيفة رضي الله عنهم . وقد كتب الناس منه في مصحف وفي جريد وخزف واقتاب واكتاف واحجار وغير ذلك فلما وقع القتل في اهل اليمامة في خلافة الصديق رضي الله عنه قتل خلق كثير من حملة القرآن فجاء عمر رضي الله عنه الى ابي بكر رضي الله عنه فقال قد علمت من قتل من حملة القرآن واني اخشى ان يقع القتل في القراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن لا يوعي واني ارى ان تأمر بجمع القرآن فقال لعمر كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر هو والله خير فلم يزل يراجع ابا بكر في ذلك الى ان شرح الله صدر ابي بكر لذلك فأرسل الى زيد بن ثابت فقالا يا زيد انت رجل شاب وانت كنت تكتب الوحي فتسبح القرآن فاجعه قال زيد والله لو كلفاني نقل جبل لنقلته ولكان اهون علي مما أمراني به من جمع القرآن فقلت لها كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالا هو خير فلم يزالا يراجعاني حتى شرح الله صدري لما شرح الله صدرها وانما اختارا زيدا لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرض القرآن على جبريل في كل رمضان مرة واحدة فلما كان العام الذي قبض فيه عرضه عليه مرتين قرأه زيد آخر العرض فلذلك اختاراه قال

فتبعت القرآن من الرقاع والاكثاف والاقتاب والجريد والصدور وروي انه قد  
آخر سورة التوبة لقد جاءكم رسول الى آخرها فوجدتها مع خزيمه الانصاري لم  
يجدها مع غيره فالحقها في سورتها وفي رواية فقدت آية من الاحزاب حين نسخنا  
الصحف قد كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها فلم أجدها مع  
أحد الا مع خزيمه الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه  
فالحقناها في سورتها وذكر البخاري والترمذي أن أبا بكر رضي الله عنه قرن مع  
زيد ثلاثة من قريش سعيد بن أبي العاص وعبد الرحمن بن الحارث وعبد الله  
ابن الزبير فلما جمعوا القرآن في الصحف أخذها أبو بكر رضي الله عنه فكانت  
عنده الى أن مات ثم عند عمر الى أن مات فجعلت عند حفصة بنت عمر رضي  
الله عنهما فلما كانت خلافة عثمان رضي الله عنه اختلفت الناس في القراءة قال  
انس رضي الله عنه اجتمع القراء في زمن عثمان رضي الله عنه من اذريجان وارمينية والشام  
والعراق واختلفوا حتى كاد ان يكون بينهم فتنة وسبب الخلاف جفط كل منهم من  
مصحف انتشرت في خلال ذلك في الآفاق كتبت عن الصحابة كمصحف ابن  
مسعود ومصحف ابي ومصحف عائشة وفي البخاري عن انس ان حذيفة قدم على  
عثمان رضي الله عنهم وكان يغازي اهل الشام في فتح ارمينية واذريجان مع اهل  
العراق وأفرع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال لعثمان أدرك هذه الامة قبل ان  
يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة ان ارسلينا الصحف  
ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك فأرسلت بهاليه فأمر زيد بن ثابت وعبد الله  
ابن الزبير وسعيد بن ابي العاص وعبد الرحمن بن الحارث وقال لثلاثة اذا اختلفتم  
انتم وزيد في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم ففعلوا حتى  
نسخوا الصحف في المصاحف ثم رد عثمان الصحف الى حفصة رضي الله عنهم  
اجمعين وأرسل في كل أفق مصحفا وامر بما سوى ذلك من صحيفة ومصحف  
فحرق وروي ان عدة المصاحف التي كتبها عثمان رضي الله عنه اربعة وقيل ستة  
وقيل سبعة والله تعالى اعلم (الثاني) اول من نقط المصحف الكريم ابو الاسود  
الدؤلي رحمه الله تعالى بأمر عبد الملك بن مروان وقيل اول من نقطه الحسن البصري

ويحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الليثي رحمهم الله كما في أوائل السيوطي وقال  
العلامة في قلائد المرجان ذكر شكل المصحف ونقطه روي أن عبد الملك بن مروان  
أقر به وعمله وجرد له الحجاج بواسطة وجد فيه وزاد تحزيبه وأمر إلى العرق  
الحسن بن يحيى بن يعمر بذلك وألف أبو ذلك كتابا في القرآن جمع فيه ما  
روي من اختلاف الناس إلى أن ألف مجاهد كتابه في القرآن وقيل أول من نقط  
المصحف أبو الأسود الدؤلي انتهى وقال الإمام الحافظ ابن الجوزي في منتخب  
المنتخب أول من نقط المصحف يحيى بن يعمر والله أعلم (الثالث) ذكر العلماء  
في ترتيب سور القرآن العظيم خلافا هل كان توقيفا أو اجتهادا قال شيخ الإسلام  
تقي الدين رضوان الله عليه ترتيب السور بالاجتهاد لا بالنص في قول جمهور العلماء  
من الحنابلة والمالكية والشافعية فيجوز قراءة هذه قبل هذه وكذا في الكتابة ولذا  
تنوعت مصاحف الصحابة في كتابتها لكن لما اتفقوا على المصحف زمن عثمان  
صار هذا مما سته الخلفاء الراشدون . وقد دل الحديث على أن لهم سنة يجب  
اتباعها وأما ترتيب الآيات فثبت بالنص إجماعا (الرابع) قال الإمام النووي  
في التبيان وابن مفلح في الآداب وغيرها أجمع المسلمون على وجوب تعظيم القرآن  
العظيم على الإطلاق وتنزيهه وصيافته واجمعوا على أن من جحد حرفا مما أجمع عليه  
أو زاد حرفا لم يقرأ به أحد وهو عالم بذلك فهو كافر . وقال القاضي عياض أعلم  
أن من استخف بالقرآن أو بالمصحف أو بشيء منه أو جحد حرفا منه أو كذب  
بشيء مما صرح به فيه من حكم أو خبر أو أثبت مانفا أو نفى ما أثبتته وهو عالم  
بذلك أو شك في شيء من ذلك فهو كافر بإجماع المسلمين وكذلك أن جحد  
التوراة أو الإنجيل أو كتب الله تعالى المنزلة أو كفر بها أو سبها أو استخف بها فهو  
كافر قال وقد أجمع المسلمون على أن القرآن المتلوف في جميع الأقطار المكتوب في  
المصحف الذي بأيدي المسلمين ما جمعه الدفتان من أول الحمد لله رب العالمين  
إلى آخر قل أعوذ برب الناس كلام الله ووحيه المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه  
وسلم وإن جميع ما فيه حق وإن من نقص منه حرفا قاصدا لذلك أو بذله بحرف  
آخر مكانه أو زاد فيه حرفا لم يشتمل عليه المصحف الذي وقع عليه الإجماع

وأجمع عليه أنه ليس بقرآن عامدا لكل هذا فهو كافر قال النووي قال ابو عثمان  
ابن الحذا جميع من يتحل التوحيد متفقون على ان الجحد بحرف من القرآن كفر  
وقال هو وابن مفلح وقد اتفق فقهاء بغداد على استتابة ابن شنبوذ المقرئ أحد أئمة  
المقرئين المتصدرين بها مع ابن مجاهد لقراءته واقرائه بشواذ من الحروف مما ليس  
في المصحف وعقدوا عليه للرجوع عنه والتبري منه سجلا أشهد فيه على نفسه في مجلس  
الوزير ابن مقله سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة وكذا محمد بن الحسين بن مقسم ابو بكر  
المقرئ النحوي أحد الأئمة استتب من قراءته بما لا يصح نقله وكان يقرأ بذلك في  
المحراب ويعتمد على ما يسوغ في العرية وان لم يعرف له قارئ توفي بعد الحسين  
وثلثمائة والله أعلم (فائدة) جملة عدد حروف القرآن كما في قلائد المرجان للعلامة الشيخ  
مرعي قال روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انها ثلثمائة الف واربعة آلاف  
وسبعمائة وأربعون وقيل ثلثمائة الف وعشرون الفا ومائتان وأحد عشر الفا وقيل غير  
ذلك . قال وعدد كلماته على ما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه سبع وسبعون الفا  
وتسعمائة وأربعة وثلاثون وقيل سبعون الفا واربعمائة وست وثلاثون وقيل غير ذلك  
قال وعدد نقطه مائة وخمسون الفا وأحد وثمانون وعدد آياته ستة آلاف وستمائة  
وسنة وستون وقيل غير ذلك وعدد جلالته الفان وستمائة وأربعة وتسعون وعدد  
سوره مائة واربعة عشر ويقال نصف القرآن بالحروف حرف الفاء من قوله تعالى في  
الكهف وليلطف أو لقد جئت شيئا نكرا . ونصفه بالآيات قوله في الشعراء وهم  
فيها مختصمون . ونصفه بالسور قد سمع وفي كل آية منها جلالة وأطول آية فيه آية  
الدين وأقصر آية ثم نظر . وأطول كلمة ليستخلفهم والله سبحانه وتعالى أعلم .

وغير بغير الأسود الشيب وابنه والمقرع اكرة ثم تدليس نهـ

(وغير) أنت استحبابا (بغير) الخضاب (الاسود الشيب) مفعول غير فيسن خضاب  
الشيب بالخاء والكتم بفتح الكاف والتاء المشددة والمشهور التخفيف كما في نهاية  
ابن الاثير هو نبت يخلط مع الوسمه و يصبغ به الشعر وقيل هو الوسمه وفي الحديث  
ان ابا بكر رضي الله عنه كان يصبغ بالكم قال في النهاية وبشبه ان يقال استعمال الكم

مطلب في عدد حروف القرآن وكلماته وآياته ونقطه وجلالاته وسوره

مفردا عن الحناء فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء أسود وقد صح النهي عن السواد قال ولعل الحديث بالحناء أو الكتم على التخيير ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكتم انتهى . وفي لغة الاقناع الكتم بفتحين نبت فيه حمرة يخلط بالوسمة ويختضب به للسواد وقد قيل هو الوسمة . وفي كتب الطب الكتم من نبات الجبال ورقه كورق الآس يخضب به مدقوقا وله ثمرة قدر الفلفل ويسود اذا نصح وقد يعتصر منه دهن يستصبح به في البوادي انتهى . والحناء بالماء والتشديد شجر معروف وهو جمع واحده حنان وقال الفراء جمع الحناء حنات بالكسر يقال حنات رأسى مهموزا وحناء نحنيا ونحنية . والبرناء بضم التحتية وفتح الراء ممدودة يقال برنا أي صبغ بالبرناء وهو الحناء وهو نبت كالسدر ببلاد العرب بالعين المهملة وهو كثير معروف ببلاد مصر وورقه شبيه بورق الآس يؤخذ في كل عام مرتين وأصله يسمى البلند كسمند كما في الروضة الفناء في منافع الحناء لسبط المصفي وقال بعض الاطباء الحناء نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ويعظم حتي يقارب الشجر الكبار بجزائر السويس وما يليها ورقه كورق الزيتون لكنه أعرض يسيرا ونوره أبيض واذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره والحناء فورقه وليس لعيده نفع واجوده الخالص الحديث وتبطل قوته بعد أربع سنين ولا يكون سحقه بدون الرمل فينبغي ترويقه عند استعماله وليس في المحضبات أكثر سرينا منه اذا خضبت به الرجل أو اليد اشتدت حمرة البول بعد عشر درج فبذلك يطرد الحرارة ويفتح السدد وهو يصلح الشعر خصوصا بماء الكسفرة والزفت (فائدة) نقل الامام المحقق في الهدى النبوي وابن مفلح في الآداب الكبرى وسبط بن المصفي وأكثر من أن أحصي من ذكر ذلك عدا ان الحناء اذا طلي به أسفل الرجلين أول خروج الجذري أمن على العينين منه وقال بعض الاطباء ان الحناء اذا جعل بماء الورد ويسير العصفور والزعفران ولطخ به أسفل الرجلين عند مبادي الجدري حفظ العين منه فزادنا هذا الطبيب هذه الكيفية والله أعلم اذا علمت هذا فاعلم ان تغيير الشيب بغير السواد مندوب . وفعله مسنون مطلوب : نص عليه امام الأئمة . ومجلى دجى الظلمات المدلهمات . سيدنا الامام أحمد رضوان الله عليه قيل له ما نستحي نخضب فقال سبحان الله سنة رسول الله صلى الله

عليه وسلم وأتي لا يرى الشيخ المحضوب فأفرج به (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفهم قال في الآداب الكبرى ويستحب بحناء وكنتم لفعل النبي صلى الله عليه وسلم رواه الإمام أحمد وابن ماجه واسناده ثقات وللفعل أبي بكر رضي الله عنه متفق عليه ولا بأس بالورس والزعفران قاله القاضي وجزم به الاقناع وغيره وفي التلخيص والشرح وقدم بعض الاصحاب أن خضابه بغير السواد سنة وقال نص عليه وهو ظاهر اطلاق الناظم رحمه الله لما روى أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال السبئية ويصفر لحيته بالورس والزعفران وكان ابن عمر رضي الله عنهما يفعل ذلك قال ابن مفلح حديث حسن ورواه النسائي وقال أبو مالك الأشجعي عن أبيه كان خضابنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالورس والزعفران رواه الإمام أحمد وأما بالسواد فمكروه نص عليه قال في الآداب الكبرى قيل له تكره السواد قال أي والله لقول النبي صلى الله عليه وسلم عن والده أبي بكر رضي الله عنهما وجنبوه السواد رواه مسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون قوم يخضبون في آخر الزمان بالسواد كهواصل الحمام لا يريحون رائحة الجنة رواه أبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد قال في الآداب اسناد جيد وكذا قال الحافظ المنذري إشارة (وأخرج) الطبراني وابن أبي عامر من حديث أبي الدرداء رفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيامة سنده لين والله أعلم قال في الآداب الكبرى والكراهة في كلام الإمام أحمد للتحريم أول التنزيه على وجهين وقال في الفروع ويكره بالسواد اتفاقا نص عليه وفي المستوعب والتلخيص والغنية في غير حرب ولا يحرم وظاهر كلام أبي المعالي يحرم وهو متجه قال في الاقناع وغيره فإن حصل به تدليس في بيع أو نكاح حرم قال في الفروع وللشافعية خلاف واستحبه في الفنون بالسواد في الحرب وإن ماورد من ذمه والنهي عنه فإنه في بيع أو نكاح كسائر التدليس وقال في المستوعب أنه لا يكره يعني الخضاب بالسواد في الحرب لقول النبي صلى الله عليه وسلم اخضبوا بالسواد فإنه انس للزوجة

ومكيدة للعدو . قال في الآداب وهذا خبر لا يصح . وفي الأحكام السلطانية ان  
 المحتسب يمنع من يخضب بالسواد في الجهاد وغيره . قال في الآداب وعند  
 الشافعية يستحب خضاب الشيب للرجل والمرأة بصفرة او حمرة ويحرم بالسواد على الاصح  
 عندهم . وقال بعض السلف والخلف ترك الخضاب افضل مع انه كان ابن عمر  
 وابو هريرة وآخرون يخضبون بالصفرة وروي عن علي وخضب جماعة منهم بالحناء  
 والكم وبمضهم بالزعفران وبمضهم بالسواد ورويه عن عثمان والحسن والحسين  
 ابني علي وعقبة بن عامر رضي الله عنهم اجمعين وكذا ابن سيرين وابي بردة  
 وآخرون يقال صبغ يصبغ بضم الباء وفتحها كان عقبة بن عامر يخضب بالسواد  
 ويتمثل نسود اغلاها وتأبي اصولها ولا خير في اعلى اذا فسد الاصل  
 وكان سيدنا الحسن بن علي رضوان الله عليهما يخضب بالسواد ويتمثل  
 نسود اغلاها وتأبي اصولها فياليت ما يسود منها هو الاصل  
 وقال آخر يا أيها الرجل المسود شبيه كما يعد به من الشبان  
 اقصر فلو سودت كل حمامة يضاء ما عدت من الغربان  
 وما أحسن قول الامام أبي محمد جعفر السراج الحنبلي صاحب كتاب مصارع  
 المشاق

ومدح شرخ شباب وقد عمه الشيب على وفرة  
 يخضب بالوسمة عشونه يكفيه أن يكذب في لحيته  
 وقال في القاموس العشون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين ونبت على الذقن  
 ونحته سفلا أو هو طولها وشعرات طوال تحت حنك البعير انتهى (وفي الصحيحين)  
 عن عبيد بن جريج قال لعبد الله بن عمر رضي الله عنها رأيتك تلبس النعال  
 السنية ورأيتك تصبغ بالصفرة فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس  
 النعال التي فيها شعر ويتوضأ فيها فأنا أحب أن ألبسها وأما الصفرة فاني رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فأنا أحب أن أصبغ (وفي صحيح) مسلم  
 عن جابر رضي الله عنه قال أتني بأبي قحافة عام الفتح ورأسه ولحيته مثل الثغامة  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيروا هذا بشي وجنبوه السواد (وأخرج)

الامام أحمد وابن حبان عن أنس رضي الله عنه قال جاء أبو بكر بأبيه أبي قحافة  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة بحمله حتي وضعه بين يديه فقال  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم لو أقررت الشيخ في بيته لا تيناه تكربة لا بي بكر  
فاسلم ورأسه ولحيته كالثغامة فقال غيروها وجنبوه السواد قال قتادة هو أول  
مخضوب في الاسلام . ( وأخرج ) البيهقي بسند جيد قوي عن وهب قال أخبرني  
ابن جريج عن ابن الزبير عن جابر رضي الله عنها ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
اخذ بيد أبي قحافة فأتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وقف به على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال غيروه ولا تقر به سوادا . ( وأخرج ) الامام أحمد  
والطبراني برجال ثقات ومحمد بن عمر والبيهقي عن أسماء بنت أبي بكر الصديق  
رضي الله عنها قالت لما كان عام الفتح وذكرت الحديث الى أن قالت فلما دخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد خرج أبو بكر بأبيه رضي الله عنها يقوده  
وكان رأس أبي قحافة ثغامة فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هلا تركت  
الشيخ في بيته حتي أكون أنا آتية فيه فقال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله  
هو أحق أن يمشي اليك من أن تمشي أنت اليه فأجلسه بين يدي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال أسلم لتسلم  
فاسلم الحديث قال في السيرة الشامية كثيره الثغامة ثناء مثلثة مفتوحة فحين معجزة  
شجرة اذا ينبت ايضت اغصانها يشبه بها الشيب ( نادرة ) قال ابن الجوزي  
في منتخب المنتخب ان قال قائل هل تعرفون اربعة رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نسقا فالجواب ابو قحافة وابنه أبو بكر وابنه عبد الرحمن وابنه محمد ويكنى أبا عتيق  
لا يعرف سواهم انتهى ومراده من الرجال والافيد الله بن الزبير وأمه أسماء وأبوها  
الصديق وأبوه أبو قحافة واسمه عثمان قلت ولعل المراد من اتفق الناس عليهم  
والا فقد روي ان اسامة بن زيد كان له ابن قال بعض أهل العلم لم أعرف اسمه  
ولعل اسمه محمد وأبوه اسامة وأبوه زيد بن حارثة وأبوه حارثة على القول  
باسلامه فهذه النادرة ينبغي التفتن لها فلا يوجد في الصحابة بعد من ذكرنا بهذه  
المثابة أحد والله أعلم . ( تنبيه ) ذكر الامام الحافظ زين الدين بن رجب في

مطلب في الاربعة الذين رأوا النبي صلى الله عليه وسلم نسقا



طبقات الاصحاب رضى الله عنهم أنه ذكر غير واحد ان الامام الحافظ أبا  
الفرج بن الجوزي شرب حب البلادر فسقطت لحيته فكانت قصيرة جدا  
وكان يخفضها بالسواد الى أن مات وصنف في جواز الخضاب بالسواد مجلدا قلت  
وغاية الخضاب بالسواد على المذهب المعتمد الكرهة وهي نزول بأدنى حاجة مع  
ان له رضى الله عنه بسيدنا عثمان والحسين وغيرهم من الصحابة الكرام اسوة  
رضوان الله عليهم أجمعين . وابن الجوزي كان على أتم غاية من سعة الاطلاع  
على المنقول . والعلم بالفروع والاصول . وجودة الخاطر وادراك المعقول . قال  
ابن رجب في الطبقات كان ابن الجوزي لطيف الصوت حلو الشاثل رخييم النغمة  
موزون الحركات والنغمات لذيذ المفاكهة يحضر مجلسه مائة الف أو يزيدون  
لا يضع من زمانه شيئا يكتب في اليوم أربع كراريس يرتفع له كل سنة من  
كتابه ما بين خمسين مجلدا الى ستين وله في كل علم مشاركة لكنه كان في  
التفسير من الاعيان وفي الحديث من الحفاظ وفي التواريخ من المتوسعين ومناقبه  
وما ثره رضى الله عنه أكثر من أن يحيط بها مثل كتابي هذا وهو أجل وأعظم  
وأكبر من أن ينسب عليه وعلى فضائله مثلي فانه نادرة الزمان . وانسان سواد عين  
الانسان . ومن اطلع على مصنفاته أو بعضها . علم بعد غوره في الاطلاع على السنة  
وتقلاها . والله تعالى أعلم وقول الناظم رحمه الله تعالى (وأبته) أي الشيب إشارة الى أن  
تف الشيب مكروه قال في الفروع ويكره تف الشيب اتفاقا ويتوجه احتمال يخرم  
للهي لكنه من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعا رواه الخمسة  
وحسنه الترمذي انتهى وقطع في الاقناع والمنتهى بالكراهة فقط ولفظ حديث  
عمرو بن شعيب الذي أشار اليه صاحب الآداب قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا تتنفوا الشيب فانه ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام الا كانت له  
نورا يوم القيامة وفي رواية كتب الله بها حسنة وحط عنه بها خطيئة رواه أبو داود  
والترمذي وقال حديث حسن ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن تف  
الشيب وقال انه نور المسلم رواه النسائي وابن ماجه وأخرج البزار والطبراني في  
الكبير والاوسط من رواية ابن لهيعة وبقية اسناده ثقات عن فضالة بن عبيد رضى

مطلب في ذكر طرف من فضائل ابن الجوزي

مطلب في كراهة تف الشيب

الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيامة فقال له رجل عند ذلك فان رجلا ينتفون الشيب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاء فلينتف نوره ( وأخرج ) النسائي والترمذي وقال حسن صحيح عن عمر بن عيسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيامة وابن حبان في صحيحه عن الامام عمر بن الخطاب رضوان الله عليه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبة في سبيل الله كانت له نورا يوم القيامة ( وأخرج ) مسلم عن أنس رضي الله عنه قال كان يكره أن ينتف الرجل الشعرة البيضاء من رأسه ولحيته وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة مرفوعا لا تنتفوا الشيب فانه نور يوم القيامة من شاب شيبة كتب الله له بها حسنة وحط عنه بها خطيئة ورفع له بها درجة وأما حديث أنس مرفوعا عند الديلمي أيضا مسلم تنف شعرة بيضاء متعمدا صارت رجحا يوم القيامة يظمن به فخير ثابت . وما أحسن قول يحيى بن منصور الكاتب في تنف الشيب

أمد كفى الى البيضاء أقلعها من لحيتي فتفديها بسوداء

هذي يدي وهي منى لا تطاوعني على مرادى فإظني بأعدائي

( فوائد الاولى ) أول من شاب ابراهيم خليل رب العالمين عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فقال يارب ما هذا فقال تعالى هذا وقارك فقال ابراهيم عليه السلام رب زدني وقارا فما برح حتي ابيضت لحيته الشريفة . وعن علي رضي الله عنه قال كان الرجل يبلغ الهرم ولم يشب وكان في القوم والد وولد فلا يعرف الابن من الاب فقال ابراهيم عليه السلام يارب اجعل لي شيئا أعرف به فأصبح رأسه ولحيته أبيضين أزهرين أنورين . وقال القرطبي في تذكرته ما نصه وفي الاسرائيليات ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما رجع من تقريظ ولده الي ربه عز وجل رأت سارة في لحيته شعرة بيضاء . وكان عليه الصلاة والسلام أول من شاب فأبكرتها وأرته اياها فجعل يتأملها فأعجبته وكرهتها سارة وطالبتة بازالتها فأبى واتاه ملك فقال

مطلب في أول من شاب واختر

السلام عليك يا ابراهيم وكان اسمه ابرم فزاده في اسمه هاء واهاء في السريانية  
 للتفخيم والتعظيم ففرح بذلك فقال اشكر الهي واله كل شيء فقال له الملك ان  
 الله قد صبرك معظما في اهل السموات واهل الأرض وقد وسمك بسمه الوقار في  
 اسمك وفي خلقك أما اسمك فلائك تدعى في اهل السماء واهل الارض ابراهيم  
 وأما خلقك فقد انزل الله نورا ووقارا على شعرك فأخبر سارة بما قال له الملك وقال  
 هذا الذي كرهته نور ووقار . قالت فأني كارهة له قال لكني احبه اللهم زدني  
 وقارا ونورا فأصبح وقد ابيضت لحيته كلها . وروى الحافظ ابن عساكر بسنده عن  
 القاسم بن أمامة قال بينما ابراهيم عليه السلام ذات يوم يصلي صلاة الضحى اذ  
 نظر الى كف خارجة من السماء بين اصبعين من اصابعها شعرة بيضاء فلم تزل  
 تدنو حتى دنت من رأس ابراهيم عليه الصلاة والسلام فألقت الشعرة البيضاء في  
 رأسه ثم قالت أشعل وقارا وفي رواية أشعل خده فأشعل رأسه منها شيئا فأوحى  
 الله الى ابراهيم عليه السلام ان يتطهر فتوضأ ثم أوحى اليه ان يتطهر فاغتسل ثم  
 أوحى اليه ان يتطهر فاختن فكان ابراهيم عليه السلام اول من شاب واختن .  
 وقد مضت سنة النساء وعادتهن على كراهية الشيب وهذا مشاهد في البيان وقد  
 اكثرت الشعراء من ذكر ذلك في الجاهلية والاسلام قال علقمة بن عبدة الفحل الجاهلي  
 من قصيدة له طويلة من الطويل مطلعها

طعابك قلب في الحسان طروب      بعيد الشباب عصر حان مشيب  
 الى ان يقول فيها

فان تسألوني بالنساء فاني      خير بأدواء النساء طيب  
 اذا شاب رأس المرء او قل ماله      فليس له في ودهن نصيب  
 يردن ثراء المال حيث علمنه      وشرخ الشباب عندهن عجيب

﴿ وقال محمد بن عيسى الخزومي في ذلك ﴾

قالت احبك قلت كاذبة      غري بذا من ليس ينتقد

لو قلت لي اشناك قلت نعم      الشيب ليس يحبه احد

﴿ وقد تطف من قال وأفاد استجلاب ودهن بالمال ﴾

وخود دعني الى وصلها وعصر الشبية مني ذهب  
 فقات مشبي لا ينطلي فقات بلي ينطلي بالذهب  
 وقال يزيد بن الحكم بن أبي العاص البصري وأنشدهما الحجاج بن يوسف  
 الثقفي الخبيث

فما منك الشباب ولست منه اذا سألتك لحينك الخضابا  
 وما يرجو الكبير من التواني اذا ذهبت شبيته وشابا  
 فقال له الحجاج الخبيث فضحتنا عند النساء وقالوا

وخبرها ابوها بن شيخ كثير المال أو حدث صغير  
 فقات ان عزمت فكل شيء احب الي من وجه الكبير  
 وقال غيره

ولما رأت شيب رأسي بدا فقات عسى غير هذا عسى  
 فقلت البياض لباس السرور واما السواد لباس الأذى  
 فقات صحيح ولكنه قليل النفاق بسوق النساء  
 وقال آخر

لكلب عقور اسود اللون حالك على صدر سوداء الذوائب كاعب  
 احب اليها من معانقة الذئبي له لحيه بيضاء بين الترائب  
 (الثانية) قال الشيخ علي دده في اوائله أول من خضب بالحناء والكم إبراهيم  
 الخليل عليه الصلاة والسلام وفي اوائله كالسيوطي أول من خضب بالسواد فرعون  
 وأول من خضب بالسواد في الاسلام المغيرة بن شعبه رضي الله عنه خرج على  
 الناس وكان عهدهم انه أبيض الشعر فعجب الناس منه قال السيوطي وأول  
 من خضب بالوسمة بمكة عبد المطلب قيل له لما نزل اليمن هل لك ان تغير هذا البياض  
 فتعود شابا فخضب فدخل مكة كأن شعره حلك غراب فقال له بعض النساء يا شيبه  
 الحمد لو دام لك هذا لكان حسنا فأنشد عبد المطلب

فلو دام لي هذا السواد حمدته فكان بدلا من شباب قد انصرم  
 تمتع منه والحياة قصيرة ولا بد من موت تبكيه أو هرم

وماذا الذي يجري على المرء حفظه ونعمته ذوما اذا عرشه انهدم  
ومن شعر الخليفة المستنجد يوسف بن محمد العباسي علي مانقله صلاح الدين  
الصفدي في الوافي بالوفيات قوله

عبرني بالشيب وهو وقار ليها عبرت بما هو عار  
ان تكن شابت الذوائب مني فالليالي تنبرها الاقار  
قلت وقد نسب الايات في الكتاب المذكور ليحيى بن نصر السعدي البغدادي  
في ترجمته وذكر له قبلها قوله

لو كنت ذا مال وذا ثروة والشيب ما آن ولا قيل كاد  
لجاملت جمل بمعاها وساعدت بالوصل منها سعاد  
(ويعجبني من شعر الخليفة المستنجد رحمه الله تعالى قوله)  
اذا مرضنا نوبنا كل صالحة وان شفينا ففنا الزرع والزلل  
نرفى الاله اذا خفنا ونمصيه اذا امانا فلما يزكونا عمل  
ومن شعره في الشمة

وصفراء مثلي في القياس ودمعها سجام على الخدين مثل دموعي  
تذوب كما في الحب ذبت صباية ونحوي حشاها ما حوته ضلوعي  
وهذا الخليفة هو الذي كان الامام ابن هبيرة وزيره ووزير والده من قبله المقتني  
رحمهم الله تعالى (الثالثة) ذكر جماعة من علماء التفسير منهم القرطبي وغيره ان  
النذير في قول الله تعالى اولم نعمركم ما يتذكرون فيه من تذكر وجاءكم النذير قيل  
هو الشيب والى هذا اشارت في قصيدة لي

فوالسني ذهب الشباب وحل بي نذير اتاني اني سوف اذهب  
ولي في اخرى

اليك اشكو رسول الله من وجلي ناي شباني سدى واحتاط بي اجلي  
ناي الشباب وجاء الشيب ينذرني بانني راحل للقبر واخجلني  
واخجلني من مقام لست انكره اذا بدالي على روس الملا زلي  
ياسيدي يا رسول الله خذ يدي اني اتيت بلا علم ولا عمل

وقال الامام أبو محمد رزق الله التميمي رحمه الله ورثي عنه توفي سنة ٤٨٨ هـ  
ذكره ابن رجب

وما شئنا أن الشيب من أجل لونه      ولكنه حاد إلى البين مسرع  
إذا ما بدت منه الطليعة آذنت      بأن المنايا خلفها تتطلع  
فإن قصها المقرض صاحت بأختها      فتظهر ثلثها ثلاث وأربع  
وإن خضبت حال الخضاب لأنه      يغالب صنع الله والله أصنع  
فيضحي كرش الديك فيه تلمع      وافظع ما يكساه ثوب ملمع  
إذا ما بلغت الأربعين قتل لمن      يودك فيما تشبهه ويسرع  
هلموا لنبكي قبل فرقة بيننا      فما بعدها عيش لذيد ومجمع  
وخلي التصابي والخلاعة والهوى      وأم طريق الحق فالحق أنفع  
وخذ جنة تنجي وزادا من التقى      وصحبة مأمون فقصده مفزع  
واعلم إن العرب ما بكت على شيء ما بكت على الشباب . وما أحسن قول من قال  
شيثان لو بكت الدموع عليها      عيناى حتى يؤذنا بذهاب  
لم يلبغا المعشار من حقيهما      فقد الشباب وفرقة الاحباب  
ومن البكاء على الشباب قول أبي الفصن الأسدي وهو أبكى بيت قيل فيه  
تأمل رجعة الدنيا سفاها      وقد صار الشباب إلى الذهاب  
فليت الباكيات بكل أرض      جمن لنا فنجن على الشباب  
وقال القرطبي المرتقي

ضحك المشيب برأسه      فبكي بأعين كأسه  
رجل تخونه الزما      ن يئوسه ويأسه  
فجری على غلوائه      طلق الجموح بقأسه  
ومن كلام دعل في الشيب

أين الشباب وأية سلكا      لا أين يطلب ضل بل هلكا  
لا تمجي يا سلم من رجل      ضحك المشيب برأسه فبكي  
يا سلم ما بالمشيب منقصة      لا سؤة يقي ولا ملكا

قصر الغواية عن هوى قر \* وجد السبيل اليه مشتركا

وقال بعضهم وقد أحسن

إذا كان البياض لباس حزن \* بأندلس فذاك من الصواب

ألم ترني لبست ثياب شبي \* لاني قد حزنت على الشباب

(الرابعة) كان الشيب الذي في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أقل من عشرين شعرة كما ثبت ذلك في عدة أخبار مع أن الذين كانوا أصغر منه سنًا كالصديق قد شابوا قالوا والحكمة في ذلك لطف الباري جل شأنه بنسائه صلى الله عليه وسلم ورضي عنهن لأن من عادة النساء أن تنفر طباعن من الشيب ومن نفر طبعه من الرسول خشي عليه فلفظ الله بهن فلم يشب شيئاً تفاقه النساء مع أن الشيب في حد ذاته غير منفر ولكن جلت حكمة الباري . وفي بعض الآثار أن الله ليستحي أن يعذب ذا شيبة في الاسلام ثم بكى الرسول عليه الصلاة والسلام فقيل له ما يبكيك يا رسول الله قال أبكي ممن يستحي الله منه وهو لا يستحي من الله . ورواه البيهقي من حديث أنس مرفوعاً بلفظ يقول الله اني لا استحي من عبدي وأمتي يشيان في الاسلام ثم أعذهما الحديث . وذكره الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات وتعقب ورواه الامام أحمد في الزهد وله شاهد من حديث سلمان أخرجه ابن أبي الدنيا وذكر الديلمي عن جابر رضي الله عنه بلا سند مرفوعاً من لم يرعو عند الشيب ويستحي من العيب ولم يخش الله في الغيب فليس لله فيه حاجة فلا ينبغي للماقل أن يكره الشيب لانه نور الاسلام ووقار من الملك السلام ولا تنفر بفسقة الشعار وما لهم في ذلك من الاشعار مثل قول يعقوب بن صابر المنجنيقي كما في الوافي بالوفيات

قالوا بياض الشيب نور ساطع \* يكسو الوجود مهابة وضياء

حتى سرت وخطاته في مفرقي \* فوددت أن لا أفقد الظلما

وعدت أستبقى الشباب تمللا \* بخضابها فصبتها سوداء

لوان لحية من شيب صحيفة \* لمعاده ما اختارها يضاء

مطلع في عدد ما شارب من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ وقول شهاب الدين التلعفري في ذلك ﴾

لا تعجلن فوالذي جعل الدجى من ليل طرقي اليهيم ضياء  
لو أنها يوم المعاد صحيفتي ما سر قلبي كونها يضاء  
ولكن اعتمد على قول صاحب الرسالة مصباح الهدى وماحي الضلالة كما رواه  
البخاري في تاريخه والبيهقي في شعب الايمان ان من اجلال الله اكرام ذي الشبهة  
المسلم وحامل القرآن . وقد ذكره الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات وتعقبه  
الجلال السيوطي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو عند أبي داود باسناد حسن والله أعلم  
وما أحسن قول الخليفة العباسي عبد الله بن المعتز وهو أول من اخترع علم البديع  
حيث يقول في ثابته

وكنتم امرأني التصابي الذي يرى	وقد بلغت سنى النهى فتناهيت
وقلت أيا نفسي وهل بعد شية	نذير فما عذري اذا ما تماديت
وقد أبصرت عيني المنية تنتضي	سيوف مشبي فوق رأسي فاشفيت
فخلت شيطان التصابي لاهله	وأدبرت عن شأن الغوي ووليت
وقالوا مشيب الرأس يحدو الى الردى	فقلت أراني قد قربت ودانيت
تبديل قلبي ما تبدل مفرقي	بياض النقا فقد نزعت وأبقيت

وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في جزئه

قد رأيت المشيب نوراً تبدى	نور الطرق ثم ما ان تعدى
أن ثوب الشباب عارية عن	دي فجاء المعير حتى استردا
جاءني ناصح أتاني نذير	بياض اراني الامر جدا
دع حديث الصبا ورامة والغو	رو نجد يا سعد واهجر سعدا
ثم خلي حديث ليلي ونعم	وسعاد ودع فديتك دعدا
وتزود زاد الشتاء فقد فا	ت ربيع ضيقت فيه الورد
قف على الباب سائلا عفوا مولا	ك فما ان يراك يرحم عبدا

(ولى من قصيدة)

أفق يا قلب من خمر التصابي فقد آن الرحيل وأنت صابي

مطلب في أول من اخترع علم البديع



وبادء العمر في حب الغواني و ربات البراقع والنقاب  
فمن سن الصبا في اللهو حتى بدا وازفرتي هذا التغابي  
وأخبار الشيب أكثر من أن تذكر وأشهر من أن تشهر وفيما ذكرنا كفاية لمن  
أدركته العناية (وللقزع) وهو كما في الاقناع والمنتهى حلق بعض الرأس وترك بعضه  
(أكره) كراهة تنزيه لما روى أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا من  
عن القزع وقال أحلقه كله أودعه كله حديث صحيح قال في القاموس القزع  
أن تحلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير مخلوطة تشبها بقزع السحاب  
ومثله في النهاية وعلم منه عدم كراهة حلق كل الرأس وهو المتمد وثم رواية يكره  
حلقه لكن الذي استقر عليه المذهب عدم الكراهة قال في الشرح لكن تركه  
أفضل قال ابن عبد البر أجمع العلماء في جميع الامصار على اباحة الحلق . قال في  
الآداب الكبرى وأما أخذه بالمقراض واستيصاله فلا يكره رواية واحدة نعم يكره  
حلق القفا منفردا لغير حاجة نحو حجامه قال في رواية المروزي هو من فعل  
الجوس ومن تشبه بقوم فهو منهم . قال في الآداب وهذا يعني كلام الامام  
يقضي التحريم لكن جزم في الاقناع والمنتهى وغيرها بالكراهة فقط (م) أكره  
أيضا (تدليس) أي كتمان عيب (نهد) جمع ناهد من نهد الثدي كنع ونصر  
نهودا كعب والمرأة كعب ثديها كنهت فعى منهد وناهد وناهدة وظاهر نظامه  
رحمه الله أن تدليس المرأة بنحو وشم ووشرو وصل مكروه والمذهب الحرمة  
قال في الاقناع والمنتهى وغيرها يحرم نمص ووشرو وصل شعر شعر  
ولو بشعر بهيمة أو أذن زوج ولا تصح الصلاة ان كان نجسا ولا بأس بما يحتاج  
اليه لشد الشعر كالقرمل وأباح الامام ابن الجوزي النمص وحده وحمل النهي  
على التدليس أو انه شعار الفاجرات (فقد أخرج) البخاري ومسلم وغيرها عن أسماء  
رضي الله عنها ان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله  
ان ابني أصابها الحصبة فتمزق شعرها واني زوجتها أفأصل فيه فقال لعن الله  
الواصلة والموصولة . وفي رواية لها قالت أسماء لعن النبي صلى الله عليه وسلم  
الواصلة والمستوصلة (وأخرج) وغيرها عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم لمن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة (وفي الصحيحين) وأبي داود والترمذي وغيرهم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال لمن الله  
 الواشيات والمستوشيات والمتنصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله فقالت  
 له امرأة في ذلك فقال ومالي لا ألن من لئنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في  
 كتاب الله . قال الله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه ومنها كم عنه فاتتوها .  
 (وأخرج) أبو داود وغيره عن ابن عباس رضي الله عنها قال لعنت  
 الواصلة والمستوصلة والنامصة والمتنمصة والواشمة والمستوشمة من غير داء .  
 فالمتفلجة هي التي تفلج أسنانها بالبرد ونحوه للنخسين . والواصلة التي تصل  
 الشعر بشعر نساء أو دواب . والمستوصلة المعمول بها ذلك والنامصة التي تنقش  
 الحاجب حتى ترقه كذا قال أبو داود . وقال الخطابي وغيره وصرح به قهواؤنا  
 هو تنف الشعر من الوجه . والنامصة المعمول بها ذلك . والواشمة التي تفرز  
 اليد أو الوجه ونحوهما بالابر ثم يحشى ذلك المكان بكحل . قال بعضهم أو  
 مداد . والمستوشمة المعمول بها ذلك . (وأخرج) البخاري ومسلم وغيرهما عن  
 حميد بن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع معاوية رضي الله عنه عام حج على المنبر  
 وتناول قصة من شعر كانت في يد حرسى فقال يا أهل المدينة أين علماءكم سمعت  
 النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذا ويقول إنما هلكت بنو إسرائيل حين  
 اتخذوا نسائهم . وفي رواية لهما عن ابن المسيب قال قدم معاوية المدينة فخطبنا وأخرج  
 كبة من شعر فقال ما كنت أرى أن أحداً يفعله إلا اليهود وأن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بلغه فسماه الزور . وفي أخرى لهما أن معاوية قال ذات يوم انكم قد  
 أحدثتم زياً سوء وأن نبي الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الزور قال قتادة يعني  
 ما يكثر به النساء أشعارهن من الخرق قال وجاء رجل بمصا على رأسها خرقه فقال  
 معاوية ألا هذا الزور . وفي كتاب أدب النساء الامام الحافظ ابن الجوزي عن  
 عائشة رضي الله عنها قالت يا معشر النساء ايا كن وقشر الوجه قال فسألها امرأة عن  
 الخضاب قالت لا بأس بالخضاب وقالت رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لمن الصائقة والحالقة والخارقة والقاشرة . وعنها رضي الله عنها قالت كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم يلعن القاشرة والمقشورة والواشمة والمستوشمة والواصلة والمستوصلة فالقاشرة هي التي تقشر وجهها بالدواء ليصفو لونها . والصالقة هي التي ترفع صوتها بالصراخ عند المصائب . والخالقة هي التي تحلق شعرها عند النوائب . والخالقة التي تخرق ثوبها عند المصيبة . قال ابن الجوزي قدس الله روحه فظاهر هذه الأحاديث تحريم هذه الأشياء التي قد نهى عنها على كل حال وقد أخذ بإطلاق ذلك ابن مسعود على ما روينا ويحتمل أن يحمل ذلك على أحد ثلاثة أشياء اما أن يكون ذلك قد كان شعار الفاجرات فيكن المقصودات به أو أن يكون مغفولا للتدليس على الرجل فهذا لا يجوز أو أن يكون يتضمن تغيير خلقة الله تعالى كالوشم الذي يؤذي اليد ويؤلمها ولا يكاد يستحسن وربما أثر القشر في الجلد تحسنا في العاجل ثم تأذى به الجلد فيما بعده . وأما الأدوية التي تزيل الكلف وتحسن الوجه للزوج فلا أرعى بها بأساً وكذلك أخذ الشعر من الوجه لتحسن للزوج ويكون حديث النامصة محمولا على أحد الوجهين الأولين . وقال قال شيخنا عبد الوهاب بن المبارك الأنطاكي اذا أخذت المرأة من وجهها لاجل زوجها بعد رؤيته اياها فلا بأس وانما يذم اذا فعلته قبل أن يراها لأن فيه تدليسا ثم ذكر عن أم حليمة قالت شهدت امرأة سألت عائشة رضي الله عنها ما تقولين في قشر الوجه قالت ان كان شيء ولدت وهو بها فلا يحمل لها ولا أمرها ولا أنهاها وان كان شيء حدث فلا بأس تعمد الى ديباجة كساها فتجنبها من وجهها لا أمرها ولا أنهاها وقال قال مسلم وحدثتنا بحسة الراسبية قالت حدثتني أم نصره قالت قالت عائشة رضي الله عنها لو كان في وجه بنات أخي لأخرجته ولو بشفرة قال وعن بكرة بنت عقبة أنها دخلت على عائشة رضي الله عنها فسألها عن الحناء فقالت شجرة طيبة وماء طهور وسألها عن الحفاف فقالت لها ان كان لك زوج فاستطعت أن تنتزعي مقتلتيك فتصنعينها أحسن مما هما فافعلي لئيتي قال في الآداب الكبرى ولا بأس بالقرامل ونحوها زاد بعضهم لكن تركه أفضل وعنه هي كالوصل بالشعر قيل للإمام تصل المرأة بالقرامل فكرمه وظاهر الاقتناع والمتنهي عدم منع وصل شعر بغير شعر وصرح به الشراح قالوا لأنه لا تدليس فيه بل فيه مصلحة من تحسين المرأة لزوجها من غير مضرة لكن يكره ما زاد عما يحتاج

اليه وظاهر الاخبار المارة المنع . قال الامام ابن الجوزي طيب الله ثراه . قال أبو عبيد رحمه الله تعالى وقد رخصت الفقهاء في القرامل وكل شيء وصل الشعر به مالم يكن الوصل شعرا والله اعلم

وَإِعْقَاءُ اللَّحَى نَذْبٌ وَقِيلَ خُذْنِ لِمَا يَلِي الْحَلْقَ مَعَ مَا زَادَ عَنْ قَبْضَةِ الْيَدِ (واعفاء) أي ترك (اللمح) بالقصر جمع لحية بالكسر شعر الخدين والذقن ولا يأخذ منها شيئاً (نذب) أي مندوب قال الامام ابن الجوزي مالم يستهجن طولها (وقيل خذن) فعل امر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة (لما) أي للشعر الذي (يلي الحلق) من الموالاة أي يدنو ويقرب منه وهو الحلقوم قال في النهاية والميم في الحلقوم أصلية يقال حلقمه اذا قطع حلقومه أي حلقه كما في القاموس فالمذهب المعتمد كما في الاقناع وغيره انه لا يكره اخذ ما تحت حلقه (مع ما) أي شعر (زاد عن) قدر (قبضة اليد) المعروفة وهذا الذي حكاه بقيل هو المذهب المعتمد قال في الاقناع وشرح المنتهى وغيرهما لا يكره اخذ ما زاد على القبضة من لحيته ولا اخذ ما تحت حلقه واخذ الامام احمد رضي الله عنه من حاجبيه وعارضيه نقله ابن هاني وقال في الفروع ولا يكره اخذ ما زاد على القبضة ونصه لا بأس باخذه وتحت حلقه لفعل ابن عمر رضي الله عنهما لكن انما فعله اذ حج او اعتمر رواه البخاري . وفي المستوعب وتركه أولى وقيل يكره والمعتمد في المذهب حرمة حلق اللحية . قال في الاقناع ويحرم حلقها وكذا في شرح المنتهى وغيرهما . قال في الفروع ويحرم حلقها ذكره شيخنا انتهى . وذكره في الانصاف ولم يحك فيه خلافاً (وفي الصحيحين) عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خالفوا المشركين وفروا اللحي وأحفوا الشوارب زاد البخاري وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحيته فما فضل اخذه

وَيُشْرَعُ إِيكَاهُ السَّقَا وَغَطَا الْإِنَا وَإِيْجَافُ أَبْوَابِ وَطْفِ الْمَوْقِدِ

(ويشروع) أي يستحب ويسن ويندب شرعاً (إيكاه) مصدرأ كما كنع استوثق

اكاءة وايكاء والوكاء ككساء رباط (السقا) ككسا ايضا جلد السخلة اذا أجدع يكون  
 للهاء واللين جمعه أسقية وأسقيات واساق كما في القاموس يقال وكالسقا والقربة  
 واوكاها واوكأ عليها والمراد كل ما شد رأسه من وعاء من نحو قربة (و) يشرع  
 لك ايضا ايها المنشرع الذي لا آداب الشريعة واقتفاء آثارها منشوف ومتطلع  
 ( غطا ) أي نفطية ( الانا ) وهو الوعاء وجمعه آنية وجمع الآنية اواني . لما  
 روى ابو داود من حديث ابي هريرة رضي الله عنه امرنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان نفطي الاناء ونوي السقاء . وفي الصحيحين عن ابي حميد الساعدي قال  
 أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقدرح من لبن من النقيع ليس مخمرا فقال الاخرته  
 ولو تعرض عليه عودا زاد مسلم قال ابو حميد انما امرنا بالاسقية ان نوكأ ليلا  
 وبالابواب ان نعلق ليلا والصحابي أعلم . قال في مشارق الانوار قوله بقدرح لبن  
 من النقيع قال وحى النقيع على عشرين فرسخا من المدينة ومساحته ميل في بريد  
 وفيه شجر ويستحم حتى يغيب فيه الراكب . قال واختلف الرواة في ضبطه فمنهم من  
 قيده بالنون منهم النسفي وابو ذر والقاسمي قال وكذلك قيدناه في مسلم عن الصدفي  
 وغيره وكذلك لابن ما هان وكذلك ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد  
 صحفه بعض اصحاب الحديث بالباء قال وانما الذي بالباء فهو مدفن اهل المدينة  
 ووقع في كتاب الأصيلي بالفاء مع النون وهو تصحيف وانما هو بالنون والقاف  
 وقال البكري ابو عبيد هو بالباء . مثل بقيع الفرقد مدفن أهل المدينة المنورة وهو  
 البقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر وهو الذي يضاف اليه في الحديث  
 غرس البقيع وفي نهاية ابن الاثير وفيه ان عمر حمى غرس النقيع وهو موضع  
 حماه لنعم النبي او خيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب من المدينة  
 كان يستقم فيه الماء اي يجتمع . وفي الصحيحين عن جابر رضي الله عنه صلى  
 الله عليه وسلم اوك سقاك واذكر اسم الله وخمراناك واذكر اسم الله وخمراناك  
 واذكر اسم الله ولو ان تعرض عليه عودا وفي لفظ لها وخمروا الطعام والشراب قال  
 همام واحسبه قال ولو يعود قال في الآداب ظاهره التخيير ويتوجه ان ذلك عند  
 عدم ما يخمر به لرواية مسلم فان لم يجد أحدا الا أن يعرض على ائانه عودا

وفي رواية في الصحيحين ولو ان تعرض عليه شياً وفي رواية فيهما بزيادة فان الشيطان لا يفتح باباً مغلقاً وفي رواية عند الطبراني فان الشيطان لا يفتح باباً مجافاً ولا يكشف غطاء ولا يجل وكاه وحكمة وضع العود اما لاعتاد تخميره ولا ينساه واما لرد ديب أو بمروره يعني اللبيب على العود (و) يشرع أيضاً (ابجاف) أي اغلاق (أبواب) جمع باب وهو الفرجة المتوصل منها الى الدخول والخروج قال في الاقتناع واغلاق الباب أي يسن وعبرة بعضهم وبرخي الستر قال شيخ مشايخنا البلاني في آدابه كغيره من علمائنا وغيرهم يسن لمن أراد ان ينام ان يوكى سقاه ويطنى سراجيه ويغلق بابه وكذلك في الاقتناع يسن تخمير الأثناء ولو ان يعرض عليه عودا وايكاه السقاء اذا أسمى واغلاق الباب فقيده بالمساء ويأتي الكلام عليه قريباً (و) يشرع (طفء) أي اطفاء (الموقد) بتشديد القاف يعني النار قال في القاموس الموقد محرقة النار واتقادها كالوقد والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد والفعل وقد كوعد والوقود كصبور الخطب وكلامه رحمه الله يشمل المصباح وغيره لما في الصحيحين عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال احترق بيت على أهله في المدينة من الليل فلما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان هذه النار عدو لكم فاذا نتم فاطفئوها عنكم . وفي سنن أبي داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاءت فارة فأخذت تبحر القتيلة فجاءت بها فألقنها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها قدر موضع درهم الخمرة السجادة التي يسجد عليها المصلي سميت بذلك لأنها تخمر الوجه أي تغطيه ورواه الحاكم عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاءت فارة فأخذت تبحر القتيلة فذهبت الجارية تزجرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعها فجاءت بها فألقنها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها موضع درهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نتم فاطفئوا سرجكم فان الشيطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم قال الحاكم صحيح الاسناد وفي صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر باطفاء النار عند النوم وعلى ذلك بأن الفويسقة تضرع على أهل البيت بيتهم . قال صدر الوزراء عون الدين بن هبيرة طبيب

روحه . النار يستحب اطفائها عند النوم لانها عدو قاتل ان جعل المصباح في شيء معلق أو على مكان عال لاتصل الفويسقة اليه فلا بأس انتهى وذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم علل اطفاء المصباح من أجل فعل الفويسقة فاذا انتفت البلة التي علل بها النبي صلى الله عليه وسلم زال المنع والله أعلم ( تنبيهات الاول ) ذكرنا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أوك سقائك واذ كر اسم الله الخ واذ كر اسمه جل شأنه تبركا وتيمنا لتكون حركات المكلف مصحوبة بذكره سبحانه وتعالى . واذ كر بعض الاشياخ عن ابنة الحجاوي رحمه الله تعالى ان والدها أفادها انها اذا لم تجمد ماتت تعطي به الاناء تضع يدها عليه فتقول بسم الله هذا غطاؤك يعني انها غطته بفضل البسملة وذلك منه اما لتعداد التغطية فلا تهملها كما قال ابن مفلح في تعريض العود واما للحصول المقصود ببركة اسم المعبود جل شأنه وتعالى سلطانه (الثاني) اطلاق نظمه رحمه الله تعالى يتناول فعل ذلك مساء ونهارا فلا يتقيد بكونه انما يندب عند ارادة النوم وقيد في الاقناع وغيره بالمساء وهو صريح الاخبار التي ذكرناها عن حضرة الرسالة قال الشيخ شمس الدين البويني في مختصر الآداب كاصله وسياق ما سبق من كلام الاصحاب رحمهم الله ان ذلك يخص الليل وهو ظاهر الخبر قال والمراد الا في بقاء النار فانه لا فرق بين الليل والنهار والمراد الغفلة عنها بنوم أو غيره والله أعلم (الثالث) اذا نام ولم يطف النار وخاف سنة النبي المختار فهل يضمن ماتلف بها لغيره قال في الآداب الكبرى لم أجد نصري يحاها ولا جود أن يضمن تعديده بارتكاب المنهي عنه ويتوجه احتمال لا يضمن لانها في ملكه وعادة أكثر الناس أو كثير منهم بقاؤها والغالب السلامة قال ولهذا لا يحرم استعمال الماء الذي في اناء لم يطف مع احتمال الضرر بالوباء الواقع فيه لندرة ذلك وقلته كما في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاستحقي فقال رجل يا رسول الله ألا نسقيك نبذا فقال بلى فخرج الرجل يسعى فجاء بقدح نبذ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا خمرته ولو تعرض عليه عودا قال فشرب وظاهر كلامهم انه لا يكره واذ كر ابن عقيل ان المذهب لا يكره الوضوء منه ثم ذكر خبر نزول الوباء فيه وهو ما في صحيح مسلم ومسند الامام أحمد انه صلى الله عليه وسلم قال غطوا الاناء وأوكوا

السقاء فان في السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر باناء ليس عليه غطاء الا نزل فيه من ذلك الوباء زاد مسلم في رواية قال الليث فالأعاجم عندنا يتقون ذلك في كاتون الاول قال فأخبر انه ينزل فيه الوباء ولا نعلم هل يختص بالشرب أو يعم الاستعمال والشرب فكان تجنبه أولى فهذا من ابن عقيل يدل على كراهة شربه أو تحريمه وقال ابن حزم من أوقد ناراً يصطلي أو يطبخ أو ترك سراجاً فنام فوق حريق فأتلف ناساً وأموالاً لم يضمن واحتج بما رواه عبد الرزاق وعبد الملك الصغاني عن معمر عن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً النار جبار رواه أبو داود والنسائي قال فوجب ان كل ما تلف بالنار هدر الا نار اتفق الجميع على تضمين صاحبها اذا تعدد الاتلاف فان تعدد طرحها للاتلاف فعمد والا فخطأ والله أعلم .

وَتَقْلِيمُ أَظْفَارٍ وَتَنْفُؤُ أَبَاطِهِ وَحَلَقًا وَلِلتَّنْوِيرِ فِي الْعَمَانَةِ اقْصِدِ

(و) يشرع (تعليم) أي أخذ ما طال من (أظفار) جمع ظفر بضم الفاء وسكونها يقال قلمت الظفر اذا أخذت ما طال منه فاقلم أخذ الظفر من باب ضرب وقلم أظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منها ومن تعود القص وفي القلم مشقة عليه كان القص في حقه كاقلم قال في الفروع وغيره ويقلم ظفره مخالفاً يعني يبدأ بخنصر اليمنى فالوسطى فالإبهام فالبنصر فالسباحة ويقال لها السباحة فالإبهام اليسرى فالوسطى فالخنصر فالسباحة فالبنصر اختاره ابن بطة من أئمة المذهب وغيره وجزم به في المستوعب والخلاصة وغيرهما وجمع بعضهم ترتيب ذلك في لفظتي خوايس أو خسب ذكر سيدنا الشيخ عبد القادر في الغنية وغيره يروي ان من قص أظفاره مخالفاً لم ير في عينه رمداً ورواه ابن عقيل رحمه الله تعالى وهذا الخبر غير ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السخاوي لم أجده وقال تلميذه ابن الديبع في التمييز لم يثبت في كنيته ولا في تعيين يوم له عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء قال وقال شيخنا وما يعزى من النظم في ذلك لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم لشيخنا يعني الحافظ ابن حجر فباطل عنهما والنظم المشار اليه

استبد من يملك بالخنصر في قص أظفارك واستنصر



وثن بالوسطى وثلاث كما قد قيل بالابهام فالنصر  
واختم بسبابتها هكذا باليد والرجل ولا تنكر  
وابداً بابهامك من بعدها فالأصبع الوسطى وبالنصر  
وأتبع النضر سبابة بنصرها خاتمة الأيسر  
فذلك أمن لك قد حزنه من رمد العين فلا تمتد

وقال في الانصاف ويقلم أظفاره مخالفاً على الصحيح من المذهب انتهى وأما  
رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصح وللحافظ السيوطي في ذلك مؤلف سماه  
الاسفار في قص الاظفار والاصل في مشروعته قول أبي هريرة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الابط  
رواه البخاري ومسلم قال في الانصاف ويستحب غسل الاصابع بعد قصها تكميلاً للنظافة  
وقيل ان حك الجسد بها قبل غسله يضره (و) يشرع أن يكون تقليم اظفاره و(تنف)  
شعر (آباطه) والتنف نزع الشعر ونحوه والتنف بالضم ما نزعته بأصبعك من الثبت والحكمة  
فيه انه محل الرائحة الكريهة وانما ينشأ ذلك من الوسخ الذي يجتمع ويتلبد مع العرق  
فيهبج فشرع فيه التنف الذي يضعفه فتخف الرائحة به بخلاف الحلق فانه يقوي الشعر  
ويهبجه فتكثر الرائحة لذلك فان شق التنف حلقه أو تنور كما في الآداب  
الكبرى يوم الجمعة قبل الصلاة وقيل يوم الخميس وقبل يخبر كما في الفروع وغيره  
لما جاء في حديث ان من قص أظفاره يوم الجمعة دخل فيه شفاء وخرج منه داء  
رواه ابن بطة باسناده قال في المستوعب وقد رأيت هذه الفضيلة والاستحباب  
في يوم الخميس بعد العصر وهو قول في الرعاية والذي في الشرح انه يستحب أن يقلمها  
يوم الخميس لفعل النبي صلى الله عليه وسلم وأمره علياً بذلك والاولى من ذلك  
يوم الجمعة قبل الصلاة أو يوم الخميس بعد العصر (و) اقصد (حلقاً) أي الحلق  
للعانة (وللتنوير في العانة) وهو الاستحداد المذكور في حديث أبي هريرة المتفق  
عليه (اقصد) فعل أمر قصد وحرك بالكسر كما في نظائره للقافية قال في الفروع  
ويحاق عانته وله قصه وازالته بما شاء والتنوير في المورة وغيرها فعله الامام أحمد  
رضي الله عنه وكذا النبي صلى الله عليه وسلم رواه ابن ماجه من حديث أم سلمة

واسناده ثقات وقد أعل بالارسال وقال الامام أحمد ليس بصحيح لان قتادة قال ما أطل النبي صلى الله عليه وسلم كذا قاله الامام رضي الله عنه وفي الغنية ويجوز حلقه لانه يستحب ازالته كالنورة وان ذكر خبر بالمنع عمل على التشبه بالنساء وكره الآمدى كثرة التنوير لانه يضعف الشهوة وربما أشعر نظامه بأن الحلق أفضل من التنوير لتقدمه له وهو المذهب ( فائدتان الاولى ) يسن أن لا يحيف على الاظفار في التقليم في الغزو والسفر لانه قد يحتاج الى نحو حل حبل قال الامام أحمد قال الامام عمر رضي الله عنه وفروا الاظفار في أرض العدو فانه سلاح وقال عن الحكم ابن عمرو أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نحفي الاظفار في الجهاد وفي معناه السفر وان يفعل ذلك كل أسبوع ندبا وروي عن الامام أحمد رضي الله عنه في رواية سندي حلق العانة وتقليم الاظفار كم يترك قال أربعين للحديث فأما الشارب ففي كل جمعة لانه يصبر وحشا وقيل عشرين وقيل للمقيم . وروي البغوي بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذ أظفاره وشاربه كل جمعة نعم انما يكره تركه فوق أربعين لحديث أنس عند مسلم قال وقت لنا في قص الشارب وتقليم الاظفار ونف الابط وحلق العانة أن لا يترك أكثر من أربعين ويندب دفن ذلك كله نص عليه . وفي الاقناع يدفن الدم والشعر والظفر لما روي الحلال باسناده عن مثل بنت بشر الشعرية قالت رأيت أبي يلقم أظفاره ويدفنها ويقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وعن ابن جريج عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه دفن الدم وقال منها سألت أحمد عن الرجل يأخذ من شعره وأظفاره أيدفنه أم يلقيه قال يدفنه قلت بلغك فيه شيء قال كان ابن عمر يفعل وقال الامام في قوله تعالى ألم نجعل الارض كفانا أحياء وأمواتا قال يلقون فيها الدم والشعر والاذفار وهم أحياء وتدفنون فيها موتا كم ( الثانية ) لا بأس بقص ظفره ونحوه وهو جنب وقد سئل عن ذلك شيخ الاسلام كما في الفتاوي المصرية . بما صورته اذا كان الرجل جنبا وقص ظفره أو شاربه أو مشط رأسه هل عليه شيء في ذلك فقد أشار بعضهم الى هذا وقال اذا قص الجنب شعره أو ظفره فإنه تعود اليه

أجزاءه في الآخرة فيقوم يوم القيامة وعليه كشط من الجنابة بحسب ما نقص من ذلك أو على كل شعرة قسما من الجنابة فهل ذلك كذلك . فأجاب رضي الله عنه بقوله قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث حذيفة ومن حديث أبي هريرة رضي الله عنهما أنه لما ذكر له الجنب فقال صلى الله عليه وسلم إن المؤمن لا ينجس وفي صحيح الحاكم حيا ولا ميتا قال وما أعلم على كراهة إزالة شعر الجنب وظفره دليل شرعا بل قد قال النبي صلى الله عليه وسلم للذي أسلم أتق عنك شعر الكفر واختنن فأمر الذي أسلم ولم يأمره بتأخير الاختتان وإزالة الشعر عن الاغتسال فأطلاق كلامه يقتضي جواز الأمرين وكذلك تؤمر الحائض بالامتناع في غسلها مع أن الامتناع يذهب ببعض الشعر والله أعلم فعدنا عدم كراهة ذلك وإن ما يقال فيه مما ذكر لا أصل له والله الموفق .

وَيَحْسُنُ خَفْضُ الصَّوْتِ مِنْ عَاطِسٍ وَأَنْ يَغْطِيَ وَجْهَهُ لِاسْتِتَارٍ مِنَ الرَّدَى

(ويحسن) يعني يسن ويندب (خفض) ضد الرفع الصوت الخارج (من عاطس) في حال عطاسه إلا بقدر ما يسمع جليسه وهذا معنى كلام الإمام أحمد رضي الله عنه في رواية أبي طالب وأحمد بن أصرم (و) يحسن بمعنى يسن من العاطس (أن يغطي) أي يخمر (وجها) منه (أ) أجل (استتار) (من) إيصال (الردى) يعني الذي يخرج منه بسبب العطاس إلى غيره فيؤذيه قال ابن عقيل ويبعد من الناس واستقر ذلك شيخ الإسلام وقال الشيخ عبد القادر قدس الله سره ولا يلتفت يمينا ولا شمالا انتهى وصح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا عطس غطي وجهه بثوبه ويده ثم غص لها صوته . قال الحجاوي في تغطية وجه العاطس لئلا يخرج من فمه شيء يؤذي جلساءه من بصاق وغيره أو يخرج شيء يفحش منظره انتهى قال ابن هبيرة رحمه الله ورضي عنه قال بعض الأطباء العطاس لا يكون أول مرض أبدا إلا أن يكون زكاة قال ابن هبيرة فإذا عطس الإنسان استدل بذلك من نفسه على صحة بدنه وجودة هضمه واستقامة قوته (و) حينئذ ينبغي له أن (يحمد) الله سبحانه وتعالى على صحته واستقامة

مطلب إذا عطس خفض صوته وغطى وجهه

قوته (جهرًا) ليسمع تسميته من عنده (وليشمته) أي العاطس (سامع لتسميته) الصادر منه وجوبًا فاللام الأمر ويشمت مجزوم بها وهو قوله الحمد لله ومعنى شتمه بالمعجمة والمهملة دعاه بقوله يرحمك الله أو يرحمكم الله . قال في القاموس والتسميت بالمهملة ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السمت وقال والتسميت بالمعجمة التسميت والجمع والتعنين انتهى . قال في الآداب التسميت بالمعجمة هي الفصحى ومعناها أبدك الله عن الشامة قال ابن الأنباري كل داع بخير فهو شمت قال في النهاية هما الدعاء بالخير والبركة والمعجمة أعلاهما والشوامت قوائم الدابة وقاله في القاموس يقال لا ترك الله لها شامة أي قائمة انتهى وبها جاء الحديث . قال في مفتاح دار السعادة التسميت بالمهملة تفعيل من السمت الذي يراد به حسن الهيئة والوقاية فيقال افلان سميت حسن فعنى سميت العاطس وقرته وأكرمه وتأدبت معه بأذن الله ورسوله في الدعاء له وقيل سمته دعاه أن يعيده الله إلى سمته قبل العطاس من السكون والوقار وما بأينة الأعضاء فإن في العطاس من انزعاج الأعضاء واضطرابها ما يخرج العاطس عن سمته فإذا قال له السامع يرحمك الله فقد دعاه أن يعيده الله إلى سمته وهيئته . وأما التسميت بالمعجمة فقال ابن السكيت وجمع انه بمعنى التسميت وأنها لغتان ذكره في كتاب القلب والابدال ولم يذكر أيها الاصل ولا أيها البدل وقال أبو علي الفارسي المهملة الاصل في الكلمة وعكس تليذه ابن جني لان الشوامت التي هي القوائم هي التي تحمل الفرس ونحوه وبها عصمت وهي قوامه فكأنه اذا دعاه فقد نهضه وثبت أمره وأحكم دعائه وأنشد النابغة \* طوع الشوامت من خوف ومن صرد \* وقالت طائفة منهم ابن الأعرابي هو من قولهم أشمت الابل اذا حنت وسمت وقالت فرقة أخرى معنى شمت العاطس أزلت عنه الشامة انتهى ملخصاً والله أعلم قال في الاقتاع والمنهى وغيرهما وتنظمت العاطس اذا حمد فرض كفاية كرد السلام ان كانوا جماعة والا فرض عين وفي صحيح البخاري ان الله يحب العطاس ويكره التأوب وذلك لان العطاس يدل على خفة بدن ونشاط والتأوب غالباً ثقل البدن وامتلائه واسترخائه فيميل الى الكسل فأضافه الى الشيطان لانه يرضيه

مطلب ان الله يحب العطاس ويكره التأوب

ومن تسيبه لدعائه الى الشهوات يعني يشير الى ما رواه الامام أحمد ومسلم وأبو داود  
 والترمذي وغيرهم انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره التثاؤب  
 فاذا تثاؤب أحدكم فليرده ما استطاع ولا يقل هاه هاه فان ذلك من الشيطان  
 يضحك منه ورواه البخاري بلفظ اذا تثاؤب أحدكم في الصلاة وروى النسائي وهو  
 حسن كما في الآداب لابن مفلح العطاس من الله والتثاؤب من الشيطان فان لم  
 يحمد الله لم يشمت وهذا مفهوم من قول الناظم لتحبيده فانه جعل علة التشميت  
 الحمد فاذا لم يحمد لم يشمت (وفي الصحيحين) عن أنس رضي الله عنه قال عطس  
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر فقال له  
 الرجل يا رسول الله شمت فلاناً ولم تشمتني فقال ان هذا حمد الله تبارك وتعالى  
 وانك لم تحمد وقال عليه الصلاة والسلام اذا عطس أحدكم فحمد الله تعالى فشمتوه  
 فان لم يحمد الله تعالى فلا تشمتوه رواه مسلم وقال يحيى بن أبي كثير عن بعضهم  
 حق على الرجل اذا عطس أن يحمد الله تعالى وان يرفع صوته وان يسمع من  
 عنده وحق عليهم أن يشمتوه انتهى فان شمت من لم يحمد كره فان عطس وهو  
 بعيد عنه فسمع العطاس ولم يسمع قوله الحمد لله ولم يعلم أحد الله أم لا قال يرحمك  
 الله ان كنت حمدت الله قال مكحول كنت الي جنب ابن عمر فعطس رجل  
 من ناحية المسجد فقال يرحمك الله ان كنت حمدت الله فان عطس فحمد  
 ولم يشمت أحد فسمعه من بعد عنه شرع له أن يشمته حتى يسمعه . وقد أخرج  
 ابن عبد البر بسند جيد عن أبي داود صاحب السنن انه كان في سفينة فسمع  
 عاطساً على الشط حمد فاكترى قارباً بدرهم حتى جاء الى العاطس فشمته ثم  
 رجع فسئل عن ذلك فقال لعله يكون محاب الدعوة فلما رقدوا سمعوا قائلاً يقول  
 يا أهل السفينة ان أبادا واشترى الجنة من الله بدرهم ذكر ذلك ابن حجر في شرح  
 البخاري (وليد) العاطس (رد الموعود) أي المعتاد الوارد في سنة خير العباد فيجب  
 على العاطس بعد أن يحمد الله سبحانه ويشمت أن يقول مجيباً لمن شتمه بهديكم الله  
 ويصلح بالكم لقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله  
 وليقل له أخوه أو صاحبه يرحمك الله فاذا قال له يرحمك الله فليقل بهديكم الله

مطلب فما يقول العاطس وما يقول له الشامت

ويصلح بالكم رواه البخاري وان زاد ويدخلكم الجنة عرفها لكم فلا بأس به لانه  
روى عن الحسن انه قاله وذ كره في الرعية والآداب وغيرهما أو يقول يغفر الله  
لنا ولكم وقيل يقول مثل ماله وكان ابن عمر اذا عطس قائل له يرحمك الله قال  
يرحمنا الله وإياكم يغفر لنا ولكم رواه الامام مالك وقال الامام أحمد التسميت يهديكم  
الله ويصلح بالكم وهذا معنى ما نقل غيره وقال في رواية حرب هذا عن النبي صلى  
الله عليه وسلم من وجوه وذ كر القاضي انه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم لفظان  
أحدهما يهديكم الله والثاني يرحمكم الله كذا قال وصوب الشيخ رضي الله عنه يغفر  
الله لكم قال القاضي ويختار أصحابنا يهديكم الله لان معناه يديم الله هداكم واختار  
بعض العلماء يغفر الله لنا ولكم وقال مالك والشافعي بخير بين هذا وبين يهديكم الله  
ويصلح بالكم . والاصل ان الانسان اذا عطس سن له ان يقول الحمد لله أو  
الحمد لله على كل حال أو الحمد لله رب العالمين كل ذلك ورد عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وأن يقول له جلس به يرحمك الله وجاز الاتيان بجميع الجمع وأن  
يقول العاطس محبباً لمن شتمه يهديكم الله الى آخره كما مر وهو الافضل أو  
يقول يغفر الله لنا ولكم وقيل يقول مثل ما قيل له كما ذكرنا عن ابن عمر قال  
ولا أصل لما اعتاده كثير من الناس من استكمال قراءة الفاتحة بعد قوله الحمد  
لله رب العالمين وكذا العدول عن الحمد الى أشهد أن لا اله الا الله أو تقديمها  
على الحمد فمكروه . وقد أخرج البخاري في الادب المفرد بسند صحيح عن  
مجاهد ان ابن عمر سمع ابنه عطس فقال أب فقال وما أب ان الشيطان جعلها بين  
العطسة والحمد واخرجه ابن أبي شيبه بلفظ أش بدل أب قال الحافظ ابن حجر بخير  
بين الحمد لله أو يزيد رب العالمين أو على كل حال وما كان أكثر ثناء كان أفضل  
بشرط أن يكون مأثورا وان جمده اذا عطس سنة وتسميته فرض كفاية واجابة  
المسئمت فرض عين من الواحد ومن الجماعة بأن عطس جماعة فشمتوا فرض كفاية  
كما صرحوا بذلك خلافا لظاهر الدليل فانه يقتضي انه فرض عين . وذ كر بعض العلماء  
ان تسميت العاطس فرض عين قال الامام ابن القيم ولا دافع له انتهى لقول النبي  
صلى الله عليه وسلم اذا عطس احدكم وحمد الله تعالى كان حقا على كل مسلم سماعه

أن يقول یرحمك الله رواه الشيخان ولفظ البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا فإذا عطس أحدكم فحمد الله فحق على كل مسلم سماعه أن يقول یرحمك الله (فوائد) الأولى قال الامام ابن القيم في كتابه مفتاح دار السعادة وبما كان الجاهلية يتطهرون به ويتشاءمون منه العطاس كما يتشاءمون بالبوراح والسوانح قال روبة بن المعجاج يصف قلاة • قطعنها ولا اهاب العطاسا • وقال امرؤ القيس

وقد اغتدى قبل العطاس بهيكل شديد مسد الجيب نعم المنطق  
 اراد انه كل نذبه للصيد قبل ان يتنبه الناس من نومهم لئلا يسمع عطاسا فيتشاءم به وكانوا اذا عطس من يحبونه قالوا له عمرا وشبابا واذا عطس من يكرهونه قالوا له وريا وقحبا والوري كالرمي داء يصيب الكبد فيفسدها والقحاب كالسعال وزنا ومعنى فكان الرجل اذا سمع عطاسا فتشاءم به يقول بك لابي اي اسأل الله ان يجعل شويم عطاسك بك لابي وكان تشاؤمهم بالعطسة الشديدة اشد كما يحكى عن بعض الملوك ان مسامرا له عطس عطسة شديدة راعته فغضب الملك فقال سميره والله ما تعمدت ذلك ولكن هذا عطاسي فقال والله لئن لم تأتني بمن يشهد لك بذلك لاقتلك فقال اخرجني الى الناس لعلي اجد من يشهد لي فأخرج وقد وكل به الاعوان فوجد رجلا فقال نشدتك بالله ان كنت سمعت عطاسي يوما فلعلك تشهد لي به عند الملك فقال نعم انا اشهد لك فنهض معه فقال ايها الملك انا أشهد ان هذا الرجل يوما عطس فطار ضررس من اضراسه فقال له الملك عند الي حديثك ومجلسك فلما جاء الله بالاسلام • وابطل برسوله ما كان عليه الجاهلية الطغام • من الضلال والآثام • نهى امته عن التشاؤم والتطير وشرع لهم ان يجعلوا مكان الدعاء على العاطس بالمكروه دعاء له بالرحمة • ولما كان الدعاء على العاطس نوعا من الظلم والبغي جعل الدعاء له بلفظ الرحمة المنافي للظلم وامر العاطس ان يدعو لسامعه ومشمته بالمغفرة والهداية واصلاح البال فيقول يغفر الله لنا ولكم ويهديكم الله ويصلح بالكم فأما الدعاء بالهداية فلما انه اهتدى الى طاعة الرسول ورغب عما كان عليه الجاهلية فدعا له ان يثبت الله عليها ويهديه اليها وكذلك الدعاء باصلاح

البال وهي كلمة جامعة له صلاح شأنه كدعوي من باب الخبرات ولما دعا لآخيه بالرحمة  
فناسب ان يجازيه بالدعاء له باصلاح البال واما الدعاء بالمغفرة فجاء بلفظ يشمل العاطس  
والمشمت فيقول يغفر الله لنا ولكم ليتحصل من مجموع دعوي العاطس والمشمت لها المغفرة  
والرحمة معاً فصلوات الله وسلامه على المبعوث بصلاح الدنيا والآخرة قال ولاجل  
هذا والله أعلم لم يؤمر بتشमित من لم يحمد الله فالدعاء له بالرحمة نعمة فلا يستحقها  
من لم يحمد الله ولم يشكره على هذه النعمة ويتأسى بأبيه آدم فانه لما نفخت فيه  
الروح وبلغت الى خياشيمه عطس فألمه ربه تبارك وتعالى أن فطق بحمده فقال  
الحمد لله فقال الله سبحانه يرحمك الله يا آدم فصارت تلك سنة العاطس فمن لم يحمد  
الله لم يستحق هذه الدعوة ولا سبقت هذه الكلمة لآدم عليه السلام قبل أن  
يصيبه ما أصابه كان مآله الى الرحمة وكان ما جرى عارضا وزال فان الرحمة سبقت  
العقوبة وغلبت الغضب انتهى ملخصا والله أعلم . وقد علمنا أن أول نفس خرج  
من أيننا آدم العاطس وأول كلمة جرت على لسانه الشريف حمد الله جل شأنه .  
( الثانية ) لا يستحب تشमित الذي نص عليه وهل يساح أو يكره أو يحرم أقوال :  
قال الامام ابن عقيل ولا يستحب تشमित الكافر فان شتمه أجابه بآمين يهديكم  
الله فانها دعوة تصلح للمسلم والكافر . وروى الامام أحمد أن أبا مسلم قال كان اليهود  
يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم رجاء أن يقول لهم يرحمكم الله فكان يقول  
يهديكم الله ويصلح بالكم قال شيخ الاسلام نص احمد أنه لا يستحب تشमित  
الذي قال القاضي عدم التشमित ظاهر كلام أحمد لأنه نحية له فهو كالسلام يدل  
عليه ما رواه أبو حفص باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للمسلم على المسلم  
ست خصال ان ترك منهن شيئا ترك حقا واجبا عليه اذا دعاه أن يجيبه واذا مرض  
أن يعود واذا مات أن يشيعه واذا لقيه أن يسلم عليه واذا استنصحه أن ينصحه  
واذا عطس أن يشتمه فلما خص المسلم بذلك دل على أن الكافر بخلافه ورواه أهل  
السنن الا قوله حقا واجبا عليه ولا احمد ومسلم من حديث أبي هريرة حق على  
المسلم ست فذكره قال شيخ الاسلام التخصيص بالوجوب أو الاستحباب انما ينفي  
ذلك في حق الذي كما ذكره الامام أحمد في النصيحة واجابة الدعوة لا ينفي



جواز ذلك في حق الذمي من استعجاب ولا كراهة كاجابة دعوته وظاهر كلام  
أحمد يكره قال وكلام ابن عقيل إنما ينفي الاستعجاب فإذا كان في التهنية والتمعزة  
والعيادة روايتان فالتشيمت كذلك انتهى والله أعلم . ( الثالثة ) روي عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال من سبق العاطس بالحمد أمن من الشوص واللوص  
والعلوص وهذه أوجاع اخلاف في بعضها ذكره ابن الأثير وغيره قال في التمييز  
وغيره والحديث ضعيف وقد نظمه بعضهم فقال

من يستبق عاطسا بالحمد يأمن من شوص ولوص وعلوص كذا وردا  
عنيت بالشوص داء الرأس ثم بما يليه داء البطن والضرس اتبع رشدا  
وفي بعض الكتب وهو أولى

فالداء في الضرس شوص ثم في أذن لوص وفي البطن علوص كذا وجدا  
يعنى في اللغة . قال في القاموس الشوص وجع الضرس والبطن وقال في العلوص  
كسور التخمة ووجع في البطن وقال في اللوص وجع الأذن أو النحر ومثل ذلك  
في النهاية فظهر بما قلنا أولوية الشعر الثاني والله الموفق . قال في الآداب الكبرى  
وكان غير واحد من أصحابنا المتأخرين يذكر هذا الخبر يعني من سبق العاطس  
الى آخره ويعلمه الناس ( الرابعة ) ذكر سيدنا الشيخ عبد القادر في الغنية روي في  
بعض الأخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم أن العبد اذا قال الحمد لله قال الملك رب  
العالمين فاذا قال العبد رب العالمين بعد الحمد قال الملك برحمتك ربك فيتوجه على  
هذا أن يرد عليه ذكره في الآداب والخبر الذي أشار اليه الشيخ عبد القادر قدس  
الله سره رواه الطبراني والحافظ الضياء عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي  
الله عنهما

وَقُلْ لِلْفَتَى عُوْفِيَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَلِلطِّفْلِ بُورِكَ فِيكَ وَأُمْرُهُ يُحْمَدُ

(وقل) أيها المسلم المتشرع الذي لنيل الفضائل متشوق ومتطلع (الفتى) المسلم وأصله  
لغة الشاب والمراد به كل مسلم لا يجب هجره ولا يسن وليس بأجنبية على ما تقدم  
في السلام وتشمت المرأة المرأة والرجل الرجل والمرأة العجوز البرزة لأن الفتنة

وأما الشابة فلا يشمتها ولا تشمتها كما في الاقناع وغيره (عوفيت) دعاء له بالمعافاة وهي كلمة جامعة لخيري الدنيا والآخرة . وفي المسند من حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعاً وسلوا الله المعافاة فإنه لم يؤت رجل بعد اليقين خيراً من المعافاة (وفي صحيح) الحاكم عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً ما سئل الله عز وجل شيئاً أحب له من أن يسأل المعافاة . وفي المعافاة عدة أخبار مأثورة عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم (بعد ثلاثة) أي بعد تشمتك له ثلاث مرات بقولك له یرحمك الله أو یرحمك الله فإذا عطس رابعة لا يشمت بل يقال له عوفيت وهذا الذي ذكره السامري وسيدنا الشيخ عبد القادر وقال شيخ الاسلام وهو منصوص الامام أحمد وقيل أو ثالثة وهو الذي ذكره ابن تيمم وقال شيخ الاسلام هو الذي اتفق عليه كلام القاضي وابن عقيل وقيل أو مرتين والمذهب المعتمد الاول قال في الاقناع وشرحه كغيره فان عطس ثانياً وحده شتمه وثالثاً شتمه ورابعاً دعاه بالمعافاة ولا يشمت للرابعة الا اذا لم يكن شتمه قبلها ثلاثاً فالاعتبار بفعل التثنية لا بعدد العطسات فلو عطس أكثر من ثلاث متواليات شتمه بعدها اذا لم يتقدم تشمت قال صاحب المنهى في شرحه والحجاوي في شرح المنظومة قولاً واحداً وقاله الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى ولفظ الآداب ويقال له عافاك الله لأنه ربح قال صالح لايه يشمت العاطس في مجلسه ثلاثاً قال أكثر ما قيل فيه ثلاث قال وهذا مع كلام الاصحاب يدل على ان الاعتبار بفعل التثنية لا بعدد العطسات فلو عطس أكثر من ثلاث متواليات شتمه بعدها اذا لم يتقدم تشمت قولاً واحداً قال والادلة توافق هذا وهو واضح قال منها للامام أحمد أي شيء مذهبك في العاطس يشمت الى ثلاث مرار فقال الى قول عمرو بن العاص قال العاطس بمنزلة الخاطب يشمت الى ثلاث فما زاد فهو داء في الرأس وقال أبو الحارث عنه يشمت الى ثلاث وروى ابن ماجه واسناده جيد ثقات عن سلمة بن الاكوع مرفوعاً يشمت العاطس ثلاثاً فما زاد فهو مزكوم ولا يروى داود عن أبي هريرة رضي الله عنه موقوفاً ومرفوعاً مثله ولمسلم وأبي داود عن سلمة رضي الله عنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعطس رجل فقال له یرحمك الله ثم عطس أخرى فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل مزكوم وعند الترمذي قال له في الثالثة أنت  
 مزكوم قال وهو أصح من الاول وقد علمت ان المذهب المعتمد ان يشمت الى  
 ثلاث ويدعى له في الرابعة والله أعلم (تنبيهات الاول) قوله . وقل للفقي عوفيت  
 بعد ثلاثة . لعله على سبيل الاستحباب ولعل مراده كغيره اذا حمد الله ولم أر من  
 تعرض لكل منهما وهو مرادهم في الاول بلا ريب وفي الثاني فيما يظهر لكراهة  
 تشميت من لم يحمد الله (الثاني) لم أر لاحد من الاصحاب ولا غيرهم في أن  
 الداعي للماطس بالمافية هل يستحق جواباً أم لا ولعله يجيب بقوله عاقانا الله وإياك  
 وهو مأخوذ من قول ابن عمر رضي الله عنهما وهل يكون مستحباً أو واجباً أو مباحاً  
 لم أر من تعرض لشيء من ذلك والذي يظهر ان قلنا الدعاء له بالمافية مستحب  
 فالاجابة كذلك وان قلنا واجب فكذلك الاجابة والله ولي الانابة (الثالث) قال في  
 الآداب الكبرى وغاية الشيخ مرعى كالاتقان وغيرهم ولا يجيب المتجشي بشيء  
 فان حمد الله قال له سامعه هنيئاً مريئاً أو هناك الله وأمرأك قاله في الرعاية  
 الكبرى وكذا الامام ابن عقيل قال ولا يعرف فيه سنة بل هو عادة موضوعة  
 (واخرج) الترمذي وقال حسن غريب عن أبي هريرة رضي الله عنه ان  
 رجلاً تجشى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كف عنا جشاءك فان أكثرهم  
 شبعاً أكثرهم جوعاً يوم القيامة . قال الامام احمد في رواية أبي طالب اذا تجشى  
 الرجل وهو في الصلاة فليرفع رأسه الى السماء حتى يذهب الريح فاذا لم يرفع رأسه  
 آذى من حوله من ريحه قال وهذا من الادب وقال في رواية منها اذا تجشى  
 الرجل ينبغي ان يرفع وجهه الى فوق لكي لا يخرج من فيه رائحة يؤذي بها الناس  
 فقيد في الاولى بكونه في الصلاة واطلق في الثانية وظاهر العلة يقتضي حيث كان  
 ثم ناس والا فلا يطلب منه رفع وهذا ظاهر والله أعلم (وقل) ايها المجلس السامع  
 (للطفل) المراد به هنا من لم يبلغ الحلم قال في النهاية والطفل الصبي ويقع على  
 الذكر والأنثى ويقال طفلة واطفال وفي القاموس والطفل بالكسر الصغير  
 من كل شيء أو المولود اذا عطس (بورك) أي بارك الله (فيك) ايها الغلام وقال  
 الشيخ عبد القادر قدس الله روحه يقال له بورك فيك وجبرك الله وقد روي انه

عطس عند النبي صلى الله عليه وسلم غلام لم يبلغ الحلم فقال الحمد لله رب العالمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم بارك الله فيك يا غلام رواه الحافظ السلفي في انتخابه (وأمره) أيها الجليل يعني أنه ينبغي للجليل أن يأمر الطفل إذا عطس (بمحمد) مجزوم في جواب الأمر وحرك بالكسر كظائرته للقافية أي بحمد الله بأن يقول له قل الحمد لله رب العالمين قال في الآداب الكبرى ويقال للصبي قبل الثلاث يريد قبل تسميته ثلاثاً بورك فيك وكذا قال الشيخ عبد القادر وزاد وجبرك الله وقال عن الناظم وإن عطس صبي يعني علم الحمد لله ثم قيل له بركمك الله أو بورك فيك ويعلم الرد وإن كان طفلاً حمد الله وليه أو من حضر وقيل له نحو ذلك انتهى . قال في الآداب أما كونه يعلم الحمد فواضع وأما تعليمه الرد فيتوجه فيه ما سبق في رد السلام وتقدم أنه لا يجب على الصبي رد السلام ولا يسقط أن كان مع بالغين به فرض الكفاية والله أعلم . واستظهر في الآداب أنه يدعى له وأن لمحمد الله واستظهر أيضاً أنه لا حكم لمطاس المجنون وأنه يشرع له الدعاء في الجملة والله أعلم (تنبيه) ظاهر النظم أن المطاس إذا نسي أن يحمد الله لم يذكر وبه جزم في الاقتناع وفي الغاية ولا يذكر ناس ولا بأس بتذكيره واحتمال إرادة الناظم بقوله وأمره بحمد الصبي والكبير إذا لم يحمد الله تعالى أما لنسيان أو غيره كما قال الحجاوي رحمه الله بعيد لأن الضمير يعود للطفل كما لا يخفى نعم يعلم قريب عهد بالاسلام ونحو الحمد كصغير . وقال الامام ابن القيم قدس الله روحه اختلف الناس في مسئلتين (الاولى) إذا ترك المطاس الحمد هل يستحب لمن حضره أن يذكره الحمد قال ابن العربي لا يذكره وهذا جهل من فاعله وقال النووي خطأ من زعم ذلك بل يذكره لأنه مروي عن النخعي وهو من التعاون على البر والتقوى قال ابن القيم وظاهر السنة تقوي قول ابن العربي لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يثمت الذي لم يحمد الله ولم يذكره وهذا تعزير له وحرمان لتركه الدعاء لما حرم نفسه بتركه الحمد فنسي الله تعالى فصرف قلوب المؤمنين والمؤمنات عن تسميته والدعاء له ولو كان تذكيره سنة لكان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بفعلها وتعليمها والاعانة عليها . (الثانية) إن المطاس إذا حمد الله فسمعه بعض الحاضرين دون بعض هل يسن لمن لم يسمعه تسميته

لا  
مطالب إذا ترك المطاس الحمد هل يستحب تذكيره أم لا

فيه قولان والاظهر انه يشتمه انتهى قلت والمذهب في هذه المسئلة أن تشمته على من سنع فرض كفاية ان كانوا اثنين فصاعدا والا ففرض عين والله أعلم. وذكر في شرح الاقناع كالا داب الكبرى في المسئلة الاولى ما يؤيد انه ينبغي تذكير من نسي حمد الله قال المروذي ان رجلا عطس عند أبي عبد الله رضي الله عنه فلم يحمد الله فانتظره أبو عبد الله أن يحمد الله فيشتمه فلما أراد أن يقوم قال له أبو عبد الله رضي الله عنه كيف تقول اذا عطست قال أقول الحمد لله فقال له أبو عبد الله بركم الله قال في الآداب وهذا يؤيد ما سبق يعني من كون بعض الاصحاب كان يذكر خبر من سبق العاطس بالحمد أمن من الشوص الخ ويعلمه الناس قال وهو متجه والله أعلم

وَعَطَّ قَمًا وَكَظِمَ نَصَبٌ فِي تَثَاوُبٍ فَذَلِكَ مَسْنُونٌ لِأَمْرِ الْمُرْشِدِ

(وغط) أيها المتثاوب (قما) حيث غلبك ولم تستطع كظمه (وا كظمه) ان استطعت فان المسنون لك اذا تثاوبت أن تكظم والكظم مسك فيه وانطباعه اثلا يفتح مما استطاع فان غلب التثاوب غطى الفم بكم أو غيره كيد له لقوله صلى الله عليه وسلم اذا تثاوب أحدكم فليكظم ما استطاع وفي رواية فليضع يده على فيه فان الشيطان يدخل مع التثاوب وقال لي شيخنا التغلبي فسح الله له في قبره. وأغدق عليه سحائب عفوه وبره. ان غطيت فك في التثاوب بيدك اليسرى فبظاها وان كان بيدك اليمنى فبباطنها قال والحكمة في ذلك لان اليسرى لما خبت ولا أخبت من الشيطان فاذا وضع اليمنى فبطنها لانه أبلغ في الغطا واليسرى معدة لدفع الشيطان واذا غطى بظهر اليسرى فبطنها معدة للدفع انتهى فانك ان فعلت ما أمرت به من الكظم حسب الطاقة ثم نعطية الفم اذا لم نطق الكظم (نصب) من الاصابة وهي ضد الخطأ (في) فمك الذي فعلته من الكظم والتعطية في (تثاوب) بالهمز تثاوبا وزان تفاعل تفاعلا قيل هي فترة تعثرى الشخص فيفتح عندها فاه وتثاوب بالواو عامي قاله الحجاوي في لغة اقناعه وفي القاموس تثاوب وتثاوب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي الثأب والثأب محركة انتهى وفي

مطلب في نقطة الفم وكظمة عند التثاوب

مطالع الانوار اذا تثائب والاسم الثوباء ويسهل فيقال تثاوب قال ابن دريد أصله من ثيب فهو مشيب إذا كسل واسترخا فظهر بما قلنا ان الواو لغة لا كما قال الجعافى . قال في الآداب الكبرى من تثاوب كظم ما استطاع للخبر وأمسك يده على فمه أو غطاه بكمه أو غيره ان غلب عليه التثاوب لقوله عليه الصلاة والسلام التثاوب من الشيطان فاذا تثاوب أحدكم فليرده ما استطاع فان أحدكم اذا تثاوب ضحك منه الشيطان وفيه ان الله يحب العطاس ويكره التثاوب فاذا تثاوب أحدكم فليرده ما استطاع . ولا يقل هاه هاه فان ذلك من الشيطان يضحك منه رواه الامام أحمد ومسلم وأبوداود والترمذي وغيرهم والبخارى ولفظه اذا تثاوب أحدكم في الصلاة وقدمنا حديث العطاس من الله والتثاوب من الشيطان قال في النهاية انما أحب العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسر الحركات والتثاوب بخلافه ولا يزيل يده عن فمه حتى يفرغ ثاوبه ويكره اظهاره بين الناس مع القدرة على كفه وان احتاجه تأخر عن الناس وفعله وعنه يكره التثاوب مطلقا ( فذلك ) الذي ذكرناه لك من الكظم والتغطية وادامة التغطية الى فراغ التثاوب وعدم اظهار صوت بنحو هاه وأخ وماله هجاء وان كان ذلك في صلاة يعني اظهار ماله حروف هجاء أبطلها لانه كالكلام ( مسنون ) يثاب على فعله لا قلدائه ( بأمر المرشد ) بضم الميم وشدة الشين رحمه الله ضرورة والمراد به النبي صلى الله وسلم مأخوذ من الرشد يقال رشد كنعز وفرح رشدا ورشدا ورشادا اهتدى والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشد في أسمائه تعالى الهادي الى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر ولا شك ان نبينا صلى الله عليه وسلم أرشد الناس الى الطريق المستقيم والدين المتين القويم . فهو المرشد الحكيم عليه أفضل الصلاة والتسليم ( تنمة ) روى عن سيدنا علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال سبع من الشيطان شدة الغضب وشدة العطاس وشدة التثاوب والقيء والرعلاء والنحو والنوم عند الذكر والله أعلم .

وَلَا بَأْسَ شَرَعًا أَنْ يَطْبِكَ مُسْلِمٌ      وَتَشْمُكَوُ الَّذِي تَلَقَّى وَبِالْحَمْدِ فَاَنْتَدَى

( ولا بأس ) أي لا خرج ( شرعا ) أي في الشرع ( أن يطبك ) أي أن يداويك

طبيب (مسلم) ثقة قال في الاداب الكبرى يباح التداوى وتركه أفضل نصا قال  
 في رواية المروذى العلاج رخصة وتركه درجة أعلى منه ويأتي في النظم مختز قوله  
 مسلم أنه يكره استطباه ذميا (وتشكو) الواو ابتدائية وليست عاطفة على أن يطبك لأن  
 الفعل مرفوع لا منصوب أو عاطفة وعدم فتحة الواو ضرورة (الذى تلقا) من النصب  
 والوجع والوصب والعي والغب (و) اذا فعلت ذلك من الشكاية فليكن على سبيل  
 الاخبار والحكاية لا على سبيل التضجر والتبرم والتسخط والتألم (بالحمد) لله جل شأنه  
 الذى خلقك من الماء المين وخصك بالعقل واليقين (فابتدى) قبل أن تفوه بالشكاية  
 والاخبار عما تجدد من الألم والشكاية بأن تقول الحمد لله أجد كذا وكذا والحمد لله  
 بى الشئ الفلاني من الاذى قال الامام ابن مفلج في فروع ونجبر بما يجده بلا شكوى  
 وكان أحمد رضي الله عنه بمحمد الله أولا الخبر ابن مسعود اذا كان الشكر قبل الشكوى  
 فليس بشاك متفق عليه وقال صاحب المحرر ينجر بما يجده لغرض صحيح لا لقصد  
 شكوى واحتج الامام أحمد رضي الله عنه بقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة لما قالت  
 وأرأساه قال بل أنا وأرأساه واحتج ابن المبارك رضي الله عنه بقول ابن مسعود رضي الله عنه  
 للنبى صلى الله عليه وسلم انك لتوعدك وعكا شديدا قال أجل كما يوعدك رجلان منكم متفق  
 عليه . وفي فنون الامام ابن عقيل قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام لقد لقينا  
 من سفرنا هذا نصبا . يدل على جواز الاستراحة الى نوع من الشكوى عند أساس  
 البلوى . قال ونظيره بأسفى على يوسف مسني الضر ما زالت اكلة خبير نعاودني . وفي  
 تفسير ابن الجوزي في الآية الاولى هذا يدل على أباحة اظهار مثل هذا القول عند  
 ما يلحق لانسان من الاذى والتعب ولا يكون ذلك شكوى وقال ابن الجوزي أيضا شكوى  
 المريض مخرجة من التوكل وقد كانوا يكرهون ان ين المريض لانه يترجم عن الشكوى ثم  
 احتج بقول رجل للامام أحمد رضي الله عنه كيف تجددك يا أبا عبد الله قال بخير في  
 عافية فقال له حممت البارحة قال اذا قلت لك أنا في عافية فحسبك لا تخرجني الى  
 ما أكره ووصف المريض ما يجده للطبيب لا يضره والنص المذكور لاحجة له فيه انما  
 يدل لما قاله هو وغيره اذا كانت المصيبة مما يمكن كتمها فكتمانها من اعمال الله الخفية  
 قال في الفروع ولهذا ذكر شيخنا يعني شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه ان عمل

في رواية المروذى  
 المختز قوله  
 مسلم أنه يكره  
 استطباه ذميا  
 (وتشكو) الواو  
 ابتدائية وليست  
 عاطفة على أن  
 يطبك لأن الفعل  
 مرفوع لا منصوب  
 أو عاطفة وعدم  
 فتحة الواو ضرورة  
 (الذى تلقا) من  
 النصب والوجع  
 والوصب والعي  
 والغب (و) اذا  
 فعلت ذلك من  
 الشكاية فليكن  
 على سبيل الاخبار  
 والحكاية لا على  
 سبيل التضجر  
 والتبرم والتسخط  
 والتألم (بالحمد)  
 لله جل شأنه  
 الذى خلقك من  
 الماء المين وخصك  
 بالعقل واليقين  
 (فابتدى) قبل  
 أن تفوه بالشكاية  
 والاخبار عما  
 تجدد من الألم  
 والشكاية بأن  
 تقول الحمد لله  
 أجد كذا وكذا  
 والحمد لله بى  
 الشئ الفلاني من  
 الاذى قال الامام  
 ابن مفلج في فروع  
 ونجبر بما يجده  
 بلا شكوى وكان  
 أحمد رضي الله  
 عنه بمحمد الله  
 أولا الخبر ابن  
 مسعود اذا كان  
 الشكر قبل الشكوى  
 فليس بشاك  
 متفق عليه وقال  
 صاحب المحرر  
 ينجر بما يجده  
 لغرض صحيح  
 لا لقصد شكوى  
 واحتج الامام  
 أحمد رضي الله  
 عنه بقوله صلى  
 الله عليه وسلم  
 لعائشة لما  
 قالت وأرأساه  
 قال بل أنا  
 وأرأساه واحتج  
 ابن المبارك  
 رضي الله عنه  
 بقول ابن  
 مسعود رضي  
 الله عنه للنبى  
 صلى الله عليه  
 وسلم انك  
 لتوعدك وعكا  
 شديدا قال  
 أجل كما  
 يوعدك رجلان  
 منكم متفق  
 عليه . وفي  
 فنون الامام  
 ابن عقيل قوله  
 تعالى حكاية  
 عن موسى  
 عليه السلام  
 لقد لقينا من  
 سفرنا هذا  
 نصبا . يدل  
 على جواز  
 الاستراحة  
 الى نوع من  
 الشكوى عند  
 أساس البلوى  
 . قال ونظيره  
 بأسفى على  
 يوسف مسني  
 الضر ما زالت  
 اكلة خبير  
 نعاودني . وفي  
 تفسير ابن  
 الجوزي في  
 الآية الاولى  
 هذا يدل على  
 أباحة اظهار  
 مثل هذا القول  
 عند ما يلحق  
 لانسان من  
 الاذى والتعب  
 ولا يكون ذلك  
 شكوى وقال  
 ابن الجوزي  
 أيضا شكوى  
 المريض مخرجة  
 من التوكل وقد  
 كانوا يكرهون  
 ان ين المريض  
 لانه يترجم  
 عن الشكوى  
 ثم احتج  
 بقول رجل  
 للامام أحمد  
 رضي الله عنه  
 كيف تجددك  
 يا أبا عبد  
 الله قال  
 بخير في عافية  
 فقال له  
 حممت البارحة  
 قال اذا قلت  
 لك أنا في  
 عافية فحسبك  
 لا تخرجني  
 الى ما أكره  
 ووصف المريض  
 ما يجده  
 للطبيب لا  
 يضره والنص  
 المذكور  
 لاحجة له  
 فيه انما  
 يدل لما  
 قاله هو  
 وغيره اذا  
 كانت  
 المصيبة  
 مما يمكن  
 كتمها  
 فكتمانها  
 من اعمال  
 الله الخفية  
 قال في  
 الفروع  
 ولهذا  
 ذكر شيخنا  
 يعني شيخ  
 الاسلام  
 ابن تيمية  
 رضي الله  
 عنه ان عمل

القلب من التوكل وغيره واجب باتفاق الائمة وان الصبر واجب بالاتفاق قال والصبر لا تنافيه الشكوى قال والصبر الجميل صبر بغير شكوى الى المخلوق والشكوى الى الخالق لا تنافيه بل شكواه الى الخالق مطلوبة وقد نقل عبد الله في ابن المريض أرجوانه لا يكون شكوى لكنه اشكى الى الله قلت ابن المريض تارة يكون عن تهرم وتضجر فيكره وثارة يكون عن نسيخه بالمقدور فيحرم فيما يظهر وثارة يكون لاجل ما يمجده ويمجده به نوع استراحة بقطع النظر عن التضجر والتبرم فيباح وثارة يكون عن ذل بين يدي رب العالمين وانكسار وخضوع وافقار ومسكنة واحتقار مع حسم مادة العون الا من بابه . والشفاء الا من عنده . والعافية الا من كرمه . فهذا لا يكره فيما يظهر بل يندب اليه واليه الاشارة في حديث وان لم يثبت المريض انينه تسبيح وصياحه تكبير ونفسه صدقة ونومه عبادة ونقله من جنب الى جنب جهاد في سبيل الله . قال الحافظ ابن حجر ليس بثابت والله أعلم . واقتصر الامام الحافظ ابن الجوزي على قول الزجاج ان الصبر الجميل لا جزع فيه ولا شكوى الى الناس وأجاب عن قوله يا أسفى على يوسف بوجهين أحدهما انه شكى الى الله لامنه واختاره ابن الانباري وهو من أصحابنا والثاني انه أراد به الدعاء فالمعنى يارب ارحم أسفى على يوسف وقال في قوله رب مسنى الضر وانت أرحم الراحمين ان قيل ابن الصبر وهذا لفظ الشكوى فالجواب ان الشكوى الى الله لا تنافي الصبر وانما المذموم الشكوى الى المخلوق ألم تسمع قول يعقوب عليه السلام انما أشكو بني وحزني الى الله قال سفيان ابن عيينة وكذلك من شكى الى الناس وهو في شكواه راض بقضاء الله لم يكن ذلك جزعا ألم تسمع قول النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه اجدني مغموما واجدني مكرويا وقوله بل انا وارأساه هذا سياق ما ذكره ابن الجوزي وذكره عنه في الفروع . وقال الامام المحقق ابن القيم في كتابه شرح منازل السائرين وقد أمر الله سبحانه في كتابه بالصبر الجميل الذي لا شكوى معه وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم قال وفي أثر اسرائيلي أوحى الله الى نبي من أنبيائه انزلت بعبدى بلائي فدعاني فما طلته بالاجابة فشكاني فقلت عبيد كيف ارحمك من شئ به ارحمك ثم قال والشكوى الى الله عز وجل لا تنافي الصبر فان يعقوب عليه السلام وعد بالصبر



الجميل والنبي اذا وعد لا يخلف ثم قال انما اشكوا بنى وحزنى الى الله وكذلك أيوب  
 اخبر الله عنه انه وجده صابرا مع قوله مسني الضروانت أرحم الراحمين : وانما  
 ينافي الصبر شكوى الله لا الشكوى اليه كما رأى بعضهم رجلا يشكو الى آخر فاقة  
 وضرورة فقال يا هذا تشكو من يرحمك الي من لا يرحمك ثم انشده

واذا عراك بلية فاصبر لها صبر الكريم فانه بك أعلم

واذا شكوت الى ابن آدم انما تشكو الرحيم الى الذي لا يرحم

( تنبيه ) قال في الاداب الكبرى ينبغي أن يقال طيب للاحكيم لاستعمال الشارع  
 قال الجوهري الحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم أى  
 صار حكما قال في الاداب والطبيب يتناول لغة من يطب الآدمي والحيوان  
 وغيرها كما يتناول الطبايعي والكحال والجراثمي وأنواعه والطبيب الخاذق من براعي  
 نوع المرض وسببه وقوة المريض هل تقاوم المرض فان قاومته تركه ومزاج  
 البدن الطبيعي ماهو والمزاج الحادث على غير المجري الطبيعي وسن المريض وبلده  
 وعادته وما يليق بالوقت الحاضر من فصول السنة وحال الهواء وقت المرض والدواء  
 وقوته وقوة المريض وإزالة العلة مع امن حدوث اصعب منها انتهى

وَتَرَكُ الدَّوَا أَوْلَىٰ وَفِعْلُكَ جَائِزٌ وَلَمْ تَتَّقَنَّ فِيهِ حَرَمَةً مُّفْرَدٍ

( وترك الدواء ) وهو كما في القاموس مثلثة ماداويت به وقال الحجاوي في لغة  
 اقناعه الدواء ما يداوى به مثلث الدال ممدود وفتحها أفصح والجمع أدوية ودأوته  
 مداواة والاسم الدواء والداء المرض وجمعه ادواء ( أولى ) أي أفضل من الدواء  
 بمعنى التدأوى نص عليه قال في رواية البروذى العلاج رخصة وتركه أعلى درجة  
 منه وكان يكون به يعني الامام علل ولا يخبر الطبيب بها اذا سأله لما في الصحيحين  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يدخل  
 الجنة من أمتي سبعون ألفا بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يتطهرون ولا  
 يكتون وعلى ربهم يتوكلون . وفي رواية الذين لا يرقون ولا يسترقون وذكره  
 بعضهم من رواية مسلم وقال عليه الصلاة والسلام من اكتوى أو استرقى

فقد بري من التوكل رواه الامام أحمد وغيره ورواته ثقات وصححه الترمذي  
 وفي حديث جيد لم يتوكل من استترقي وجزم في الاقناع والمتنعي وغيرها بأن  
 ترك الدواء أفضل وانه لا يجب ولو ظن نفعه (وفعلك) أبها المريض ونحوه  
 للتداوي (جائز) أي مباح لاحرام ولا مكره . وقد روى ابن ماجه والترمذي  
 وصححه عن خباب رضي الله عنه انه قال وقد اكتب في بطنه سبع كيات ما أعلم  
 احدا من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لقي من البلاء ما لقيت وهذا والله أعلم  
 قال خباب رضي الله عنه تسلية للمؤمن المصاب لا على وجه الشكاية فلو لا  
 المداواة جائزة لما اكتب في بطنه خباب رضي الله عنه وقيل فعل التداوي أفضل من  
 تركه وبه قال بعض الشافعية وذكر الامام النووي في شرح مسلم انه مذهب  
 الشافعية وجهور السلف وعامة الخلف وقطع به ابن الجوزي من أئمتنا في المنهاج  
 والقاضي وابن عقيل وغيرهم واختاره الوزير ابن هبيرة في الافصاح قال ومذهب  
 أبي حنيفة انه مؤكده حتى يداني به الوجوب ومذهب مالك انه يستوي فعله وتركه  
 فانه قال لا بأس بالتداوي ولا بأس بتركه وذكر ابن هبيرة ان علم الطب والحساب  
 والفلاحة فرض كفاية وأجاب عن قوله صلى الله عليه وسلم لا يكتون ولا يسترقون  
 بأنهم كانوا في الجاهلية يسترقى الرجل بالكلمات الخبيثة فيومه الراقى في ذلك  
 وفي الكي أنهما يمنعان من المرض أبدا فذلك الذي منع منه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال والجحامة سنة وهي أقوى دليل على فعل التداوي وذكر أشياء  
 كثيرة تدل على ان فعل التداوي أولى من تركه وقد قال صلى الله عليه وسلم  
 عباد الله تداوا فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء أو دواء الا داء واحدا  
 قالوا يا رسول الله وما هو قال الهرم رواه أبو داود والترمذي وصححه . وفي  
 مسند الامام أحمد عن عروة بن الزبير عن خالته عائشة الصديقة رضي الله عنها  
 قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرت أسقامه فكان يقدم عليه أطباء  
 العرب والعجم فيصفون له فتعالجه وفي المسند أيضا عن أنس مرفوعا ان الله حيث  
 خلق الداء خلق الدواء فتداوا وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات

فلما مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه وأمسحه بيد نفسه لا أنها  
 أعظم بركة من يدي وفي رواية فيها فلما اشتكى كان يأمرني أن أفعل ذلك به  
 وفيهما كان اذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ  
 عليه وأمسح منه بيده رجاء بركتها وفيهما عنها رضي الله عنها أمرني رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أن استلقي من العين وفيها عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لجارية في بيتها رأى في وجهها سفة يعني صفرة فقال بها نظرة استرقوا لها  
 قوله بها نظرة أي عين وقيل عين من نظرة الجن وقيل فعل التداوي واجب زاد  
 بعضهم ان ظن نفعه قال شيخ الاسلام قدس الله روحه ليس بواجب عند جماهير  
 الأئمة إنما أوجبه طائفة قليلة من أصحاب الشافعي وأحمد انتهى وأحاديث الامر  
 بالتداوي للاباحة والارشاد دون الوجوب كما نبه عليه غير واحد (و) إنما يباح  
 الدواء حيث (لم تتيقن) واليقين المراد به العلم هنا وهو في الاصل ازالة الشك  
 وعرفوه بأنه حكم الذهن الجازم المطابق للواقع (فيه) أي الدواء الذي تتداوى به  
 (حرمة مفرد) من مفرداته فان كان الدواء بمحرم أو في مفرداته شيء محرم حرم  
 وفاقا لابي حنيفة ومالك رضي الله عنهما وكذا الشافعي في المسكر ولا فرق في  
 المحرم بين كونه ما كولا وغيره من صوت ملهاة وغيره نقله الجماعة في البان الآتين  
 وفي الترياق والخمر ونقله المروذي في مداواة الدبر بالخمر ولو أمره أبوه بشرب دواء  
 بخمر وقال أمك طالق ثلاثا ان لم تشرب به حرم شربه نعم يجوز التداوي بيول ابل  
 فقط ذكره جماعة (تنبيه) الذي حزم به في الاقناع والغاية أنه يحرم بمحرم أكلا  
 وشربا وسماعا وبسم وتميمة وهي خرزة أو خيط ونحوه يتعلقها وقال في الغاية ترك  
 التداوي في حق نفسه أفضل فعلى هذا ترك تداوي عبده وأمته وزوجته ليس  
 بأفضل والله أعلم . وروى أبو داود عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء  
 دواء فتداؤوا ولا تتداؤوا بمحرام ورواه البيهقي وهو حسن كما قال في الآداب  
 وفي الفروع عن البلغة لا يجوز التداوي بخمر في مرض وكذا بنجاسة أكلا وشربا  
 وظاهره يجوز بغيره كل وشرب وأنه يجوز بظاهر . وفي الغنية لسيدنا الشيخ عبد

مطلب فيها يجوز به التداوي وما لا يجوز

القادر رضي الله عنه يحرم بمحرم كخمر وشئ نجس وذكر أبو المعالي يجوز اكتساحه  
بميل ذهب وفضة وذكره شيخ الاسلام لأنها حاجة ويباحن لها ولا بأس بالحمية  
نقله حنبل والله أعلم

وَرَجَّحَ عَلَى الْخَوْفِ الرَّجَا عِنْدَ بَأْسِهِ وَلَا قِيَّ بِحُسْنِ الظَّنِّ رَبَّكَ تَسْعَدُ

(ورجح) أي غلب وميز من رجح الميزان يرجح مثله رجوحا ورجحانا مال  
(على الخوف) ضد الأمن وهو في اللغة الفزع قال الامام المحقق في شرح منازل  
السائرين الوجل والخوف والخشية والرغبة ألقاظ متقاربة غير مترادفة قال أبو القاسم  
الجنيد رضي الله عنه الخوف توقع العقوبة على مجاري الانفاس وقيل الخوف اضطراب  
القلب وحركته من تذكر الخوف وقيل الخوف قوة العلم بمجاري الأحكام قال  
ابن القيم وهذا سبب الخوف لا نفسه وقيل الخوف هرب القلب من حلول المكروه  
عند استشعاره . وفي متن منازل السائرين الخوف الانخلاع عن طمأنينة الأمن  
بمطالعة الجزاء قال المحقق والخشية أخص من الخوف فانها للعلماء بالله . قال تعالى  
انما يخشى الله من عباده العلماء فهي خوف مقرون بمعرفة وقال النبي صلى الله عليه  
وسلم اني أتقاكم لله وأشدكم له خشية فالخوف حركة والخشية انجماع وانقباض  
وسكون فان الذي يرعى العدو والسييل ويحذر ذلك له حالتان احدهما حركته  
للهرب منه وهي حالة الخوف والثانية سكونه وقواره في مكان لا يصل اليه وهي  
الخشية قال وأما الرغبة فهي الامعان في الهرب من المكروه وهي ضد الرغبة التي  
هي سفر القلب في طلب المرغوب فيه وبين الهرب والهوى تناسب في اللفظ  
والمعنى يجمعهما الاشتقاق الأوسط الذي هو عقد تقاليب الكلمة على معنى جامع  
وأما الوجل فرجفان القلب وانصداعه لذكر من يخاف سلطانه وعقوبته أو لرويته  
وأما الهية فخوف مقارن للتعظيم والاجلال وأكثرها تكون مع المعرفة والمحبة  
والاجلال تعظيم مقرون بالحب فالخوف لعامة المؤمنين والخشية للعلماء العارفين  
والهية للمحبين والاجلال للمقربين وعلى قدر العلم يكون الخوف والخشية كما قال  
صلى الله عليه وسلم اني لأعلمكم بالله وأشدكم له خشية . وقال لو تعلمون ما أعلم

مطلب في معنى الخوف وبرأيه

لضحككم قليلا ولبكيكم كثيرا ولما تلذذتم بالنساء على الفراش وخرجتم الى الصعدات  
 تجأرون الى الله تعالى انتهى فالخوف سوط يسوق المتبادي ويقوم الأعوج  
 ويلين القاسي ويطيع المستصعب وليس هو مقصودا لذاته بخلاف الرجاء فمن ثم ينبغي  
 أن يرجح على الخوف . (الرجاء) بالمد وقصره لضرورة الوزن ضد اليأس . قال  
 في المطالع والجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاء كذا بمعنى طمعي فيه وأملّي قال ويكون  
 أيضا الرجاء كذلك ممدودا بمعنى الخوف ومنه الحديث انا لآرجو ونخاف أن نلقى  
 العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة ومن  
 كان يرجو لقاء ربه أي يخاف يقال في الأمل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو  
 لا غير قال بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف ألزمتها لا حرف التني ولم تستعمله  
 مفردا الا في الأمل والطمع وفي ضمنه الخوف الا أن يكون ما يؤمله قال في  
 المطالع وهذا الحديث برد قول هذا قد استعملته بغير لا انتهى . وقال الامام  
 المحقق في شرح منازل السائر الخوف مستلزم للرجاء والرجاء مستلزم للخوف  
 فكل راج خائف وكل خائف راج ولأجل هذا حسن وقوع الرجاء في موضع  
 يحسن فيه وقوع الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا . قال كثير من  
 المفسرين المعنى ما لكم لا تخافون لله عظمة قالوا والرجاء بمعنى الخوف قال  
 والتحقيق انه ملازم له فكل راج خائف من فوات مرجوه والخوف بالارضاء  
 يأس وقنوط وقال تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله قالوا في  
 تفسيرها لا يخافون وقائع الله بهم كوقائمه بمن قبلهم من الامم انتهى . واعلم ان  
 العبد المؤمن لا بد ان يجمع بين الرجاء والخوف وينبغي ان يكونا متعادلين  
 كجناحي الطائر وذكرك جماعة انه يغلب الخوف مطلقا وقيل يغلب الرجاء مطلقا وقيل  
 يغلب الخوف في الصحة والرجاء في المرض واختاره الناظم واليه اشار بقوله ( عند  
 بأسه ) أي سقمه ومرضه والبأس المذاب والشدة في الحرب وبئس كسمع بؤسا  
 اشتدت حاجته والبأساء الداهية والمراد هنا عند ضعفه وعند الخنفية يغلب الشاب  
 الرجاء والشيخ الخوف . قال في الفروع ويغلب يعني المريض رجاءه وفي الصحة يغلب  
 الخوف لحمله على العمل وفاقا للشافعية وقاله الفضيل بن عياض رضى الله عنه وغيره

ونص الامام رضي الله عنه ينبغي للمؤمن ان يكون رجاءه وخوفه واحدا زاد في رواية فأيهما غلب صاحبه هلك قال شيخنا وهذا هو العدل ولهذا من غلب عليه حال الخوف أوقعه في نوع من اليأس والقنوط اما في نفسه واما في أمور الناس ومن غلب عليه حال الرجاء بلا خوف أوقعه في نوع من الامن لمكر الله اما في نفسه واما في الناس قال والرجاء بحسب رحمة الله التي سبقت غضبه يجب ترجيحه كما قال تعالى انا عند حسن ظن عبدي بي فليظن بي خيرا وأما الخوف فيكون بالنظر الى تفريط العبد وتعديه . فاز الله عدل لا يأخذ الا بالذنب انتهى كلامه في الفروع واعلم أن لكل من الخوف والرجاء فضائل جمة . وردت عن نبي الرحمة . فيما ورد عنه في فضائل الخوف ما في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله الامام العادل وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل ورجل قلبه معلق بالمساجد ورجلان تجابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ورجل دعت امرأته ذات منصب وجمال فقال اني أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا . نفاضت عيناه . وفيهما عن أبي هريرة ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان رجل يسرف على نفسه لما حضره الموت قال لبيته اذا مات فاحرقوني ثم اطحنوني ثم ذروني في الريح . والله لئن قدر الله علي ليعذبني عذابا ما عذبه احدا فلما مات فعل به ذلك فأمر الله الارض فقال اجمعي ما فيك فعملت فاذا هو قائم فقال ما حملك على ما صنعت قال خشيتك يا رب او قال مخافتك ففقر له . وفي رواية لهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رجل لم يعمل حسنة قط لاهله اذا مات فحرقوه ثم ذروه نصفه في البر ونصفه في البحر فوالله لئن قدر الله عليه ليعذبه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا به ما أمرهم فأمر الله البر فجمع ما فيه وأمر البحر ان يجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك يا رب وانت أعلم ففقر الله تعالى له . وفي رواية لهما عن أبي سعيد مرفوعا ان رجلا كان قبلكم رغبة الله مالا فقال لبيته لما حضر أي أب كنت لكم قالوا خير اب قال اني لم اعمل خيرا قط فاذا مات فاحرقوني ثم اسحقوني ثم

ذروني في يوم عاصف ففعلوا فجنمه الله فقال ما حلك فقال مخافتك فتلقاه برحمته . قوله رغبه  
 بفتح الراء والغين المعجمة بعدها شين معجمة قال ابو عبيدة معناه اكثر له منه وبارك  
 له فيه . ( واخرج ) البيهقي والترمذي وحسنه عن انس رضي الله عنه مرفوعاً يقول  
 الله عز وجل أخرجوا من النار من ذكرني يوماً أو خافني في مقام . وابن حبان  
 في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عن  
 ربه جل وعلا انه قال وعزني وجلالي لا اجمع على عبدي خوفين وأمنين اذا خافني  
 في الدنيا أمته يوم القيامة واذا أمني في الدنيا أخته يوم القيامة . والترمذي وحسنه  
 عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل الا أن سلعة الله غالية الا ان سلعة الله  
 الجنة . قوله أدلج بسكون الدال المهملة اذا سار من أول الليل ومعني الحديث ان  
 من خاف الزمه الخوف السلوك الى الآخرة والمبادرة بالاعمال الصالحة خوفاً من  
 القواطع والعوائق . وأخرج الحاكم والبيهقي وقال الحاكم صحيح الاسناد عن  
 سهل بن سعد رضي الله عنه ان فتى من الانصار دخلته خشية الله فكان يبكي  
 عند ذكر النار حتى حبسه ذلك في البيت فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فجاءه في البيت فلما دخل عليه اعتقه النبي صلى الله عليه وسلم وخر ميتاً فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم جهزوا صاحبكم فان الفرق فلذ كبده قوله فان الفرق الخ  
 الفرق بفتح الفاء والراء هو الخوف وفلذ كبده بفتح الفاء واللام وبالذال المعجمة  
 قطعه . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته أحد ولو يعلم  
 الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من رحمته أحد . وأخرج الحاكم وقال  
 صحيح الاسناد عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 لو تعلمون ما أعلم لبكينكم كثيراً ولضحكنكم قليلاً ولخرجتم الى الصعدات تجأرون  
 الى الله لا تدرن تنجون أو لا تنجون . قوله تجأرون بفتح المثناة فوق واسكان  
 الجيم بعدها همزة مفتوحة أي تضجون وتستغيثون . وفي الصحيحين عن أنس  
 رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة ما سمعت مثلاً

قط فقال لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيراً ففطن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين وفي رواية بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أصحابه شيء فخطب فقال عرضت على الجنة والنار فلم أر كاليوم في الخير والشر ولو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيراً فما أتى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أشد منه غطوا رؤوسهم ولهم خنين . قوله ولهم خنين هو بفتح الخاء المعجمة بعدها نون البكاء مع غنة باستنشاق الصوت من الأنف قال الإمام الحافظ ابن الجوزي في تبصرته في قوله تعالى وخافون ان كنتم مؤمنين الخوف واجب على كل مؤمن وهو واقع بأسباب فمنها الخوف بسابق الذنب ومنها حذر التقصير في الواجبات ومنها الخوف من السابقة ان تكون على ما يكره ومنها خوف الاجلال والتعظيم كما قال تعالى يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون . ومن تفكر فيما قضى عليه في السابق لم يزل منزعجا خائفا خوفا لا يملك رده . واعلم أن الخوف اذا أفرط قتل والمحمود منه المتوسط وهو الذي يقمع الشهوات ويكدر اللذات ويكف الجوارح عن المعاصي ويلزمها الطاعة وقد ينحل البدن . ويذهب الوسن . ويزيد به البكاء ولذلك قيل ليس الخائف من بكى وعصر عينيه . وإنما الخائف من ترك ما يعذب عليه . وأخرج أبو الشيخ في كتاب الثواب والبيهقي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقشعر جلد العبد من خشية الله تحات عنه ذنوبه كما يتحات عن الشجرة الباسة ورقها . وأخرج الحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما أنزل الله عز وجل على نبيه صلى الله عليه وسلم هذه الآية يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة تلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على أصحابه فخرق مغمشا عليه فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على فؤاده فاذا هو يتحرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا فتى قل لا اله الا الله فقالها فبشره بالجنة فقال أصحابه يا رسول الله أمن بيننا فقال أو ما سمعتم قوله تعالى ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد . وللخوف مناقب ومآثر كثيرة جدا وهو سوط يسوق المتواتر ويقوم الاعوج ويرد الشارد والله الموفق .

مطلب في ان الخوف أسبابا وانما هو واجب على كل مؤمن



ومما ورد في الرجاء ما رواه الترمذي وقال حسن عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى يا ابن آدم انك مادعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك . وأخرج الترمذي أيضاً وابن ماجه وابن أبي الدنيا عن أنس أيضاً رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على شاب وهو في الموت فقال كيف تجدك قال أرجو الله يا رسول الله واني أخاف ذنوبي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمعان في قلب عبد في مثل هذا الموطن الا أعطاه الله ما يرجو وأمنه مما يخاف . قلت الحديث حسنه الحافظ المنذري والله أعلم . وأخرج الامام أحمد عن معاذ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شئتم أنباتكم ما أول ما يقول الله عز وجل للمؤمنين يوم القيامة وما أول ما يقولون له قلنا نعم يا رسول الله قال ان الله عز وجل يقول للمؤمنين هل أحببتم لقائي فيقولون نعم يا ربنا فيقول لم فيقولون رجونا عفوك ومغفرتك فيقول قد وجبت لكم مغفرتي . قال الامام الحافظ ابن الجوزي في تبصرته أسباب الرجاء قوية فمن خفنا عليه من غلبة الخوف قلنا له عدل ما عندك بالرجاء الا انه ينبغي أن يتوب ويرجو القبول ويبذر ويرجو الحصاد فأما الرجاء مع العصيان فحماقة والله أعلم . ولما حضرت الامام أحمد رضي الله عنه الوفاة قال لولده عبدالله اذ كر لي أحاديث الرجاء ولما احتضر الامام الشافعي رضي الله عنه دخل عليه المزني فقال له كيف أصبحت فقال أصبحت من الدنيا راحلاً وللأخوان مفارقاً ولعملي ملاقياً وبكاس المنية شارباً وعلى واردا فلا أدري روعي تصير الى الجنة فأهنيها أم الى النار فأعزها ثم أنشأ يقول

ولما قسا قلبي وضاق مذاهبي      جعلت الرجاء مني لعفوك سلماً  
تعاظمني ذنبي فلما قرنته      بعفوك ربي كان عفوك أعظماً  
وما زلت ذاعفوعن الذنب لم تنزل      تجود وتعفو منة وتكرماً

فهذا حال السلف رجاء بلا اهمال وخوف بلا قنوط ولا بد من حسن الظن بالله تعالى فمن ثم قال الناظم ( ولا قى ) أيها العبد المؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ( بحسن الظن ) بالله تعالى ( ربك ) جل شأنه وتعالى سلطانه فانه عند ظن

عبد به فان لقيته وأنت حسن الظن به (تسعد) السعادة الابدية وتسلم السلامة  
 السرمدية ومفهومه انك ان لم تلاقه بحسن الظن تشق شقاوة الابد وتعطب عطبا  
 ماعطيه غيرك أنت وأمثالك فقد قال عليه الصلاة والسلام قال الله عز وجل أنا عند  
 ظن عبدي بي وأنا معه حيث ذكرني الحديث رواه البخاري ومسلم من حديث  
 أبي هريرة وأخرج أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن الظن حسن العبادة ورواه الترمذي والحاكم  
 بلفظ ان حسن الظن بالله من حسن عبادة الله . وأخرج مسلم وأبو داود وابن  
 ماجه عن جابر رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة  
 أيام يقول لا يموتن أحدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل . وأخرج الامام أحمد  
 وابن حبان في صحيحه والبيهقي عن حبان أبي النضر قال خرجت عائدا ليزيد بن  
 الاسود فلقيت واثلة بن الاسقع وهو يريد عبادته فدخلنا عليه فلما رأي واثلة بسط  
 يده وجعل يشير اليه فأقبل واثلة حتى جلس فأخذي يزيد بكفي واثلة فجعلها على وجهه  
 فقال له واثلة كيف ظنك بالله قال ظني بالله والله حسن قال فأبشرفاني سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل أنا عند ظن عبدي بي ان  
 ظن خيرا فله وان ظن شرا فله . وروى الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 قال والذي لا اله غيره لا يحسن عبد بالله الظن الا أعطاه ظنه وذلك بأن الخير في  
 يده . وروى البيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا أمرا لله عز وجل بعبد الى  
 النار فلما وقف على شفتها التفت فقال أما والله يا رب ان كان ظني بك لحسن فقال  
 الله عز وجل ردوه أنا عند حسن ظن عبدي بي . ( تنبيهات الاول ) روى ابن  
 أبي الدنيا عن علي بن بكار رحمه الله تعالى انه سئل عن حسن الظن بالله تعالى قال  
 أن لا تجمعك والفجار دار واحدة . ودعا رجل بعرفات فقال لا تبعذنا بالنار بعد  
 ان أسكنت توحيدك قلوبنا ثم بكى وقال ما أخالك تفعل بمفوك ثم بكى وقال  
 ولئن عذبتنا بذنوبنا لتجمعن بيننا وبين أقوام طال ما عاديناكم فيك . وقال سيدنا  
 ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام اللهم لا تشمت من كان يشرك بك بمن كان  
 لا يشرك بك . وأخرج ابن أبي الدنيا عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي

الله عنه أنه كان اذا تلا هذه الآية وأقسموا بالله جهد إيمانهم لا يبعث الله من يموت  
قال ونحن نقسم بالله جهد إيماننا ليعثن الله من يموت أترك تجمع بين أهل القسمين في دار  
واحدة ثم بكى أبو حفص الصيرفي بكاء شديدا (الثاني) ظن كثير من الجهال أن حسن  
الظن بالله والاعتماد على سعة عفوه ورحمته مع تعطيل الأوامر والنواهي كاف وهذا خطأ  
قبيح وجمل فضيح فإن رجاءك لرحمة من لا تطيعه من الخزي لان والحق كما قاله معروف رحمه  
الله ورضي عنه وقال بعض العلماء من قطع عضوا منك في الدنيا بسرقة ربع دينار لا تأمن  
أن تكون عقوبته في الآخرة على نحو هذا ولم يفرق كثير من الناس بين الرجاء والتمني  
والفرق أن الرجاء يكون مع بذل الجهد واستفراغ الوسع والطاقة في الاتيان بأسباب  
الظفر والفوز والتمني حديث النفس بمحصول ذلك مع تعطيل الأسباب الموصلة إليه قال  
تعالى إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة  
الله . فطوى سبحانه بساط الرجاء الآن هؤلاء وأمثالهم قال الامام المحقق ابن  
القيم في كتابه الروح الكبرى الرجاء لعبد قد امتلأ قلبه من الايمان بالله واليوم  
الآخر فقل بين عينيه ما وعده الله من كرامته وجنته فامتد القلب مائلا الى ذلك  
شوقا اليه وحرصا عليه فهو شبيه بالمداد عنقه الى مطلوب قد صار نصب عينيه قال  
وعلاوة للرجاء الصحيح ان الراجي لخوف فوت الجنة وذهاب حظها منها يترك ما يخاف  
أن يحول بينه وبين دخولها . وأما الأمانى فأنها رؤس أموال المفاليس أخرجوها  
في قالب الرجاء وتلك أمانيتهم وهي تصدر من قلب تراحت عليه وساوس النفس  
فأظلم من دخانها فهو يستعمل قلبه في شهواتها وكلما فعل ذلك منته حسن العاقبة  
والنجاة وأحاطته على العفو والمغفرة والفضل وإن الكريم لا يستوفي حقه ولا تضره  
الذنوب ولا تنقصه المغفرة ويسمى ذلك رجاء وإنما هو وساوس وأمانى باطلة  
تقذف بها النفس الى القلب الجاهل فيستروح اليها قال تعالى ليس بأمانيتكم ولا  
أمانى أهل الكتاب من يعمل سوا يحزبه ولا يجده من دون الله وليا ولا نصيرا  
فاذا قالت لك النفس أنا في مقام الرجاء فطالبها بالبرهان وقل هذه أمنية فهاتوا  
برهانكم ان كنتم صادقين فالكيس يعمل أعمال البر على الطمع والرجاء . واللاحق  
الماجز يعطل أعمال البر ويتكل على الأمانى التي يسميها رجاء والحاصل أن

حسن الظن والرجاء ان حمل على العمل وحث عليه وساق اليه فهو صحيح ونافع وهو من أجل المقامات وروى من المعاملات وان دعا الى البطالة والتواني والانهماك في المعاصي والاماني والانكباب على الضلالة والاغاني فهو غرور ضار مهلك لصاحبه وقاطع له عن ربه وقامع لهمة عن حبه وحسن الظن هو الرجاء فمن كان رجاءه حاديا له على الطاعة زاجرا له عن المعصية فهو رجاء صحيح ومن كانت بطالته رجاء ورجاءه بطالة وتفريطا فهو المغرور والله ولي الامور ولو أن رجلا له أرض يؤمل أن يعود عليه من مغلها ما ينفعه فأهملها بلا حرث ولم يذرهما وحسن ظنه بأنه يأتي من مغلها مثل ما أتى من حرث و بذر وسقي وتعاهد الأرض لعمده الناس من أسفه السفهاء وكذا لو حسن ظنه وقوي رجاءه بأن يأتيه ولد من غير جاع أو يصير أعلم زمانه من غير طلب للعلم وبذل مجهوده في تحصيله وتقييد شوارده وتحقيق فوائده وأمثال ذلك . وكذا من حسن ظنه وقوي رجاءه في الفوز بالدرجات العلى والتعظيم المقيم من غير عمل ولا طاعة ولا امتثال لما أمر تعالى به واجتناب ما نهى عنه فإنه يكون من أسفه السفهاء ويعد من أحق الحقاء . وما ينبغي ان يعلم ان من رجا شيئا استلزم رجاءه أمورا . أحدها محبة ما يرجوه . الثاني خوفه من فواته . الثالث سعيه في تحصيله بحسب الامكان وأما رجاء لا يقارنه شيء من ذلك فهو من باب الاماني والرجاء شيء والاماني شيء فكل راج خائف والسائر على الطريق اذا خاف اسرع مخافة الفوات كما ذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل وهو جل شأنه انما جمل الرجاء لأهل الاعمال فلم ان الرجاء انما ينفع اذا حث صاحبه على طاعة مولاه والمقصود ان من زعم انه حسن ظنه بالله مع انهما كنه في اللذات وانكبابه على المعاصي والشبهات واعراضه عن الاوامر والطاعات فهو من الحق على جانب عظيم . وانما الذي عليه أمانى وغرور والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم . وقد ذكرت في كتابي البحور الزاخرة من ذلك طرفا صالحا فان راجعته ظفرت بمرادك والله أعلم . (الثالث) الفرق بين الرجاء والرغبة ان الرجاء طمع والرغبة طلب فهي ثمرة الرجاء فانه اذا رجا الشيء طلبه والرغبة من الرجا كالمهرب من الخوف فمن رجا شيئا طلبه ورغب فيه ومن خاف شيئا هرب منه قال تعالى يدعوننا رغبا ورهبا والله أعلم .

فهرست الجزء الاول من كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب

صفحة	صفحة
٢٦	١ ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى
٣١	٢ خطبة الكتاب
٣٢	٧ الكلام على البسملة
٣٣	٨ الكلام على الحمدلة
٣٤	١٢ مطلب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
٣٥	١٥ مطلب في مراتب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الدعاء
٣٦	١٧ ذكر الخلاف في آله صلى الله عليه وسلم من هم
٣٧	١٩ مطلب في تعريف الصحابي وان
٣٩	الصحبة ثلاث مراتب
٤١	مطلب الهداية اربعة انواع
٤٥	٢١ فائدة في بيان عدد الصحابة وانه
٤٩	يقارب عدد الانبياء
٥١	٢١ مطلب هل تجوز الصلاة والسلام على غير الانبياء استقلالاً أم لا
٥٢	٢٣ مطلب في قول الناس عند ذكر علي كرم الله وجهه دون غيره من الصحابة رضي الله عنهم
	٢٤ مطلب أول من نطق بآما بعد
	٢٥ مطلب الناس في الأدب على
٢٦	ثلاث طبقات
٣١	مطلب مثل الايمان كبلدة لها
٣٢	خمس حصون
٣٣	مطلب مراتب العلم ثلاثة
٣٤	مطلب مراتب التعلم ستة وحرمان العلم بستة
٣٥	مطلب في النصيحة
٣٦	مطلب النصيحة لله فرض وناقلة
٣٧	مطلب في النصيحة لله ولكتابه
٣٩	ورسوله ولائمة المسلمين وعامتهم
٤١	مطلب يراد للعالم عشرة أشياء
٤٥	مطلب لزكاة العلم طريقان
٤٩	مطلب في ذكر ما ورد من الوعيد على كاتم العلم
٥١	مطلب فيمن طلب العلم مع عدم الاخلاص فيه
٥٢	مطلب في صيانة الجوارح عما نهى الله تعالى
	مطلب في انقسام القلوب الى ثلاثة
	مطلب في بيان المواقات السبع
	مطلب لا تنسوا العظيمتين الجنة والنار
	مطلب في تشبيه حصد اللسان بحصاد

صحيفة	صحيفة
وذكر الآثار الواردة في ذلك	الزعر و ذكر ماورد في كف اللسان
مطلب في كراهة التحدث لكل	مطلب في ذكر طرف من آفات اللسان ٥٥
من الزوجين بما صار بينهما	مطلب هل الكلام افضل أم السكوت ٥٩
مطلب في حرمة اللعن لمعين	مطلب أي الجارحتين افضل اللسان ٦٥
مطلب في بيان حقيقة الفحش	أم العينان ٦١
وذكر الآثار الواردة في النهي عنه	مطلب هل السمع افضل أم البصر ٦١
مطلب في ذم الخدعة	مطلب هل المللكان يكتبان كل ٦٣
مطلب في السخرية والهزو	ما يتكلمه الانسان أم لا ٦٥
مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم	مطلب في غض الطرف ٦٥
لا يصلح الكذب الا في ثلاث	مطلب في فوائد غض البصر ٧٠
مطلب هل المراد بما أريد به	نكات لطيفة وأخبار ظريفة ٧٤
الكذب التورية أو مطلقا	تنبيه في انقسام النظر الى اقسام ٧٩
مطلب ينبغي المدول الى	مطلب في ذم الغيبة ٨٤
المعارض ما أمكن	مطلب من ذب عن عرض أخيه ٨٦
مطلب في مثالب الكذب	مطلب هل يجوز ذكر الانسان ٨٦
مطلب في أن المزمار مؤذن	بما يكره اذا كان لا يعرف الا به ٨٧
الشيطان	مطلب هل يجوز ذكر الانسان ٨٧
مطلب في حكم المطرب كالطنبور	بما يكره لمصلحة ٨٧
والعود	مطلب في بيان النسيمة وما ورد ٨٩
ذكر الخلاف في حظر الفناء وأباحته	في ذمها ٨٩
مطلب في الفناء اليسير لمن يستتر	مطلب هل يكفي في التوبة من ٩٣
في بيته	الغيبة الاستغفار للمغتتاب أم لا بد ٩٣
مطلب في بيان حكم الفناء عند	من الاستحلال ٩٣
الأئمة الاربعة	مطلب في حرمة افشاء السر ٩٤

صحيفة	صحيفة
مطلب في بيان أقوال السادة الصوفية في السماع	١٣٦
مطلب في بيان محريم رسول الله صلى الله عليه وسلم الصريح لآلات الله والمعارف	١٤٢
مطلب في حكم الهداء الذي تساق به الابل ونشيد الاعراب	١٤٥
مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر رجاء حصول المقصود	١٤٧
مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر العدالة	١٤٨
مطلب فيمن التزم مذهبا وخالفه بلا دليل	١٤٩
مطلب في مراتب الانكار	١٥١
تنبيهات مهمة	١٥٢
قصة الامام شمس الدين مع تيمور	١٥٦
مطلب في الانكار على الصبيان لتأديبهم	١٦٣
مطلب في زجر الذي اذا جهر بالمنكرات	١٧٠
مطلب يجب علي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر	١٧٤
مطلب في كسر الدف	١٧٥
مطلب في عظم وزر المصورين وكسر الصورة	١٧٧
مطلب في اتلاف آلة التنجيم والسحر	
مطلب في ذكر ما ورد في محريم الخمر	

صحيفة	صحيفة
٢٢٠ مطلب في هجر من اعلن بالمعاصي	٢٢٠ مطلب في هجر من اعلن بالمعاصي
٢٢٥ مطلب في بيان حقيقة التجسس والنهي عنه	٢٢٥ مطلب في بيان حقيقة التجسس والنهي عنه
٢٢٩ مطلب للمسلم على المسلم ان يستر عورته	٢٢٩ مطلب للمسلم على المسلم ان يستر عورته
٢٣٠ مطلب في هجر من يدعو لامر فضل	٢٣٠ مطلب في هجر من يدعو لامر فضل
٢٣٣ مطلب في حظر اتقاء التسليم فوق ثلاثة	٢٣٣ مطلب في حظر اتقاء التسليم فوق ثلاثة
٢٣٥ مطلب هل يزول الهجر المحرم بالسلام	٢٣٥ مطلب هل يزول الهجر المحرم بالسلام
٢٣٦ مطلب في فضل بدء السلام وردءه وانه من اسماء الله تعالى	٢٣٦ مطلب في فضل بدء السلام وردءه وانه من اسماء الله تعالى
٢٤٠ مطلب فيما يقوله البادئ بالسلام وجواب المسلم عليه	٢٤٠ مطلب فيما يقوله البادئ بالسلام وجواب المسلم عليه
٢٤٢ مطلب فيمن يجب عليه رد السلام ومن لا يجب	٢٤٢ مطلب فيمن يجب عليه رد السلام ومن لا يجب
٢٤٤ مطلب في السلام على الصبيان	٢٤٤ مطلب في السلام على الصبيان
٢٥٠ مطلب في استحباب تسليم الرجل على اهل بيته	٢٥٠ مطلب في استحباب تسليم الرجل على اهل بيته
٢٥٤ مطلب في تعريف لفظ السلام وتنكيره واختلاف العلماء في ذلك	٢٥٤ مطلب في تعريف لفظ السلام وتنكيره واختلاف العلماء في ذلك
٢٥٤ مطلب في قول الرجل لصاحبه كيف اصبحت وكيف امسيت	٢٥٤ مطلب في قول الرجل لصاحبه كيف اصبحت وكيف امسيت
٢٥٥ مطلب في كراهة قولهم ابقاك الله	٢٥٥ مطلب في كراهة قولهم ابقاك الله
٢٥٦ مطلب في كتبهم في الرسائل أطال الله بقاء سيدي وانه من احداث الزنادقة	٢٥٦ مطلب في كتبهم في الرسائل أطال الله بقاء سيدي وانه من احداث الزنادقة
٢٥٦ مطلب في كراهة قولهم في السلام جعلت فداك	٢٥٦ مطلب في كراهة قولهم في السلام جعلت فداك
٢٥٧ مطلب في ذكر طرف من مناقب سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه	٢٥٧ مطلب في ذكر طرف من مناقب سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه
٢٦٤ مطلب في استئذان مريد الدخول على غيره	٢٦٤ مطلب في استئذان مريد الدخول على غيره
٢٦٦ مطلب في صفة الاستئذان	٢٦٦ مطلب في صفة الاستئذان
٢٦٨ مطلب في كراهة ان يأتي الرجل أهله طروقاً	٢٦٨ مطلب في كراهة ان يأتي الرجل أهله طروقاً
٢٦٩ مطلب في كراهة وقوف المستأذن تلقاء الباب	٢٦٩ مطلب في كراهة وقوف المستأذن تلقاء الباب
٢٧١ مطلب في استحباب تحريك المستأذن نعليه واظهار حسه	٢٧١ مطلب في استحباب تحريك المستأذن نعليه واظهار حسه
٢٧٢ مطلب يستحب للمستأذن اذ قيل من أنت ان يسمي نفسه	٢٧٢ مطلب يستحب للمستأذن اذ قيل من أنت ان يسمي نفسه
٢٧٤ مطلب في جلوس الداخل حيث اجلسه رب المنزل	٢٧٤ مطلب في جلوس الداخل حيث اجلسه رب المنزل
٢٧٥ مطلب فيمن يجوز القيام له ومن ينكره	٢٧٥ مطلب فيمن يجوز القيام له ومن ينكره
٢٨٠ مطلب في المصافحة	٢٨٠ مطلب في المصافحة
٢٨٣ مطلب أول من صافح وغانق سيدنا	٢٨٣ مطلب أول من صافح وغانق سيدنا



صحيفة	صحيفة
ابراهيم عليه السلام	الخلق
٢٨٤ مطلب السجود يرد لمعان	٣١٥ مطلب اذا كان للمرأة أزواج لمن
٢٨٦ مطلب في كراهة الانحناء	تكون منهم في الآخرة
٢٨٧ مطلب يباح تقبيل اليد والمعانقة	٣٢٣ مطلب في ذكر الأخبار المصطفوية
تدينا	في بر الوالدين
٢٩٢ مطلب في كراهة العناق عند مالك	٣٣١ مطلب هل اذا أمر الأب أو الأم
٢٩٣ مطلب في كراهة مناجاة الاثنين	ولدهما بتطليق زوجته يبيحها أم لا
دون الثالث حال الرقة	٣٣٤ مطلب في تقديم بر الأم على بر
٢٩٦ مطلب في كراهة الجلوس	الأب
والاصفاء الى من يتحدث سرا	٣٣٧ مطلب بر الوالدين كفارة الكبائر
بغير إذنه	٣٣٨ مطلب لو أمره أبوه بتناول المشته
٢٩٧ مطلب في النظم الجامع لمن يستحقون	هل يجب طاعته أم لا
الصنع	٣٤٠ مطلب في بر الرجل أبويه بعد
٢٩٨ مطلب فيمن يجوز تشميته ومن	موتها
لا يجوز	٣٤٢ مطلب في الحمام وكيفية الدخول
٢٩٩ مطلب في النظر الى الامرد	فيه والاستحمام
٢٩٩ مطلب في صلة الرحم	٣٤٤ مطلب في قراءة القرآن بالألحان
٣٠٥ مطلب في بيان ذوي الرحم الذين	٣٤٦ مطلب في آداب القراءة
يجب صلتهم	٣٤٨ مطلب في التعوذ قبل القراءة
٣٠٦ مطلب قطيعة الرحم من الكبائر	٣٤٩ يستحب ختم القرآن العظيم كل
٣٠٨ مطلب في جواب العلماء عن كيفية	أسبوع
بسط الرزق وتأخير الاجل	٣٤٩ مطلب لا يجوز أن يجعل القرآن
٣١١ مطلب في حسن الخلق	بدلاً من الكلام
٣١٣ مطلب في الآثار الواردة في حسن	٣٥١ مطلب في الاستماع للقراءة والخشوع

صحيفة	صحيفة
الآباط	٣٥٧ مطلب في أول من جمع القرآن
٣٨٣ مطلب اذا عطس خفض صوته	وسماه مصحفا
٣٨٤ مطلب ان الله يحب العاطس ويكره	٣٦٠ مطلب في عدد حروف القرآن
التشاوب	وكلماته وآياته وتقطعه وجلالاته وسوره
٣٨٥ مطلب فيما يقول العاطس وما يقول	٣٦١ مطلب في الخضاب وفوائد الحناء
له المشت	٣٦٤ مطلب في الأربعة الذين رأوا النبي
٣٨٨ مطلب لا يستحب تشييت الذي	صلى الله عليه وسلم نسقا
٣٩٢ مطلب اذا ترك العاطس الحمد	٣٦٥ مطلب في ذكر طرف من فضائل
هل يستحب تذكره أم لا	ابن الجوزي
٣٩٣ مطلب في تغطية الفم وكظمه عند	٣٦٥ مطلب في كراهة تنف الشيب
التشاوب	٣٦٦ مطلب في أول من شاب واختن
٣٩٥ مطلب في شكاية المريض	٣٧١ مطلب في عدد ما شاب من شعر
٣٩٧ مطلب في أن ترك الدواء أفضل	رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٩٩ مطلب فيما يجوز به التداوي وما	٣٧٢ مطلب في أول من اخترع علم البديع
لا يجوز	٣٧٣ مطلب في كراهة حلق بعض الرأس
٤٠٠ مطلب في معنى الخوف ومراتبه	٣٧٦ مطلب في اعفاء الحي
٤٠٢ مطلب في ذكر فضائل الخوف والرجاء	٣٧٦ مطلب في ايذاء السقاء وتغطية الاناء
٤٠٤ مطلب في ان الخوف اسبابا	٣٧٨ مطلب في اغلاق الأبواب وطفء
وانه واجب على كل مسلم	الموقد
٤٠٥ مطلب في حسن الظن بالله	٣٧٩ مطلب هل اذا نام ولم يطفى النار
مطلب في الفرق بين التمني والرجاء	يضمن ما تلف بها لغيره أم لا
مطلب في الفرق بين الرجاء والرغبة	٣٨٠ مطلب في تقليم الأظفار وتنف

﴿ بيان الخطأ والصواب الواقع في الجزء الاول من كتاب غذاء الالباب ﴾

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٨	٦	الرحم	الرجل	٨٤	١٢	أبي بكر	أبي بكر
١٩	١	وأصحاب	وأصحاب	٨٧	٢	فهل	فهل
١٩	١٤	فتهدي	فتهدي	٩٠	١٧	ذ كراه	ذ كرماء
١٩	١٩	ماخلقه	ماخلقه	٩٤	١٠	عسي أ	أوعس أي
٢٠	٢٠	أواياها	واياها	٩٤	١٨	والامساك	الامساك
٢٨	٩	ان في ما	ان مافي	٩٥	٤	الا ثلاث	الا ثلاثة
٣٠	٢١	تثيب	تبيت	٩٥	١٤	لم يمنع	لم يمنع
٣٤	٢٣	الفتهم	الفتهم	٩٧	٢٥	وكان	وكانه
٣٩	٢	معمول	أو معمول	٩٩	١٩	الرافعي	اليافعي
٤١	١	وخلى	وخل	٩٩	٢٢	انتقاء	انتقاء
٥٤	١	قعية	قعية	١٠٠	١٧	كالواصة	كالواصة
٥٨	١٣	ليفيه	ليفيه	١٠٠	٢٣	فقال	وقال
٥٨	١٤	قال سمعت	قال	١٠٢	٩	قتل	انه قتل
٦٠	١	الطهران	الطهر	١٠٤	٢٥	ضار ضار	ضار ضر
٦٤	٢٠	أحببه	أحببه	١٠٨	٧	سيئة مثلها	سيئة سيئة مثلها
٦٦	١٠	الاعين	الاعينا	١١١	١١	للكفران	والكفران
٦٦	١١	وعين	وعينا	١١٥	٢٣	الارجل	رجل
٦٧	١٩	ويكذبه	أويكذبه	١١٦	١٨	وفي شهر	وفيه شهر
٧٠	١١	الامل	الالم	١١٨	١١	ونهى	وهى
٧٦	١١	يجر	تجر	١٢٠	٢	أوعد	وعد
٧٩	١٩	الذى له	والذى له	١٢٣	١٣	يفنيان	تفنيان
٨٣	٢	بمحموده	بمحموده	١٣٣	١٤	بالذنب	بالذين

صحيفة	سطر	خطاً	صواب	صحيفة	سطر	خطاً	صواب
١٣٦	١٤	ذكره	ذلك	٢٥٢	٣	والسبثات	أوالسبثات
١٤٠	١٢	ويكره	ويسكره	٢٦٨	١٣	لثلا	ليلا
١٤٤	٢٥	التقير	القبين	٢٦٨	١٦	تمشط	تمشط
١٤٥	٢	والمغير	والغيراء	٢٦٨	١٦	المعينة	المفيه
١٤٥	٥	والتقير	والقبين	٢٨٢	١٨	أحبها	أحبها
١٤٦	١١	امتعتنا	أمتعتنا	٢٨٤	٦	العبادة	العباد
١٥٢	١	المحب	المحب	٢٨٧	١٦	أبا البادية	أبا لبابة
١٥٢	١٨	يعتها	يفنها	٢٩٠	٢٤	عتاق	علق
١٦٢	١٨	فأغض	فأغضى	٢٩٠	٢٥	أوقيد	وقيد
١٦٥	٢٣	بدت	يدب	٢٩١	٨	الله	الله
١٥٨	٧	قد	قد وريني	٢٩٦	٢٢	ينفخ الروح	ينفخ فيه الروح
١٧٠	٨	في الحصى	في الحص	٢٩٧	١٢	بغيره	لغيره
١٨٢	٢٣	وتمزبأ	وتمزبأ	٢٩٧	١٧	ومرأى	ومرأى عجوز
١٩١	١	يفعل	٠٠	٣٠٥	٣	حظر	خطر
٢٠١	١٣	ممن	بمن	٣٠٥	٦	استغر	استغر
٢٠٣	٢٢	لان	لا أن	٣١٣	٤	فقال	فقال
٢٠٧	١٦	لايجوز	لايجوز	٣١٨	٩	الاحسان	الانسان
٢١٣	١٨	نحو	نحوه	٣٢٠	٢٢	فأقبعتهم	فأقبعتهم
٢١٥	١٦	والالم يكن	والايكن	٣٢١	٤	يلاقى	يلاق
٢٢٠	١٤	فكلام	فكلام	٣٢١	١٦	مثلا	مثل
٢٣٦	٢١	ومتطوع	ومتطلع	٣٢١	١٧	بعد ما	بعدها
٢٤٢	٤	السلام	السلامة	٣٢١	٢٠	بضمير	بضمير
٢٤٧	٧	أجرا	أجزاء	٣٢٢	٢	كما	مما
٢٤٨	٦	وان	وأنه	٣٢٢	٣	منقطع	منقطعاً

صحيفة سطر خطأ	صواب	صحيفة سطر خطأ	صواب
١٥ ٣٢٥	بحق بحقه	١١ ٣٧٠	تنجي تنجي
٨ ٣٢٨	ويسبأه ويسبأه	٨ ٣٨٠	الانار الانار
	فيسبأه	٣ ٣٨٢	عمل حمل
٤ ٣٣١	ولا يضرهما ولا يضره	٣ ٣٨٦	مثل ماله مثل ما قيل له
١٤ ٣٣٣	تقوله تقوله	٤ ٣٨٦	يفغروا لنا ويفغروا لنا
٢٤ ٣٤٢	والانتفاع والانتفاع	٩ ٣٩٢	فواضع فواضع
٩ ٣٤٤	وفي وفي	٢٥ ٣٩٢	تسميته تسميته
٤ ٣٥٠	بالكلام بالكلام	١٢ ٣٩٣	اذا تناوبت اذا تناوبت
١١ ٣٥٠	بما لا يعلم بما لم يعلم	١٤ ٣٩٣	اذا تناوب اذا تناوب
٤ ٣٥٣	والاختلاف والاختلاف	٢٥ ٣٩٣	وتناوب وتناوب
١١ ٣٥٣	قيل قيل	٢٥ ٣٩٣	وهي الثأب وهي الثوباء
٤ ٣٥٤	من عرف من عرفه بها	٢٢ ٣٩٤	والنجوى والنجوى
٣ ٣٥٩	بواسطة بواسطة	٧ ٣٩٨	قال قال
٤ ٣٥٩	العرق العرق	٢٤ ٤٠٢	رغسه رغسه
٥ ٣٥٩	القرآن القرآت	١٨ ٤٠٥	وعلى وعلى الله
٤ ٣٦٥	الكره الكراهة	٦ ٤٠٦	من حسن من حسن

